

黄泽·绘

古佛画谱



荣宝斋出版社

荣宝斋出版社

黄泽 绘

古佛画谱



图书在版编目 (C I P) 数据

古佛画谱 / 黄泽绘. — 北京: 荣宝斋出版社, 2007.11

ISBN 978-7-5003-1002-0

I. 古… II. 黄… III. 白描—佛像—中国—画册 IV. J222 B949.92

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 161666 号

古佛画谱

出版发行 荣宝斋出版社

地址 北京市东城区北总布胡同 32 号

邮编 100735

责任编辑 晋雅娟

制版 人民美术印刷厂

印刷 北京燕泰美术制版印刷有限公司

开本 889 毫米 × 1194 毫米 1/12

印张 14

版次 2007 年 11 月 1 版

印次 2007 年 11 月 1 次印刷

印数 0001—3000

定价 68.00 元

古佛画谱

出版说明

《古佛画谱》是根据民国十三年即公元一九二四年由上海中华书局制版印行的影印本整理的，原版为十二开本，上下两卷，收录了野侯高时显的题字及序言，以及作者黄泽的自序。文中言及蜀人黄泽初不习此，曾弱冠从戎，后又从吏治，独绘事未尝离弃，后遁入蜀东南，栖心禅悦，一夜梦寐，见无数妙相庄严，若有深悟，后摹写佛容，久而积成巨帙，殊为难得。书中收录了黄泽所绘佛容一百六十一幅，又详细讲述了各种描法的特点，我们将上下两册合而为一，重新编辑制作，以供学习参考，不足之处，希望读者批评指正。

荣宝斋出版社

予生也钝，唯耆画若出天性，次则渔钓亦耆之成癖焉。忆儿时以寥故无力就师，每见园中花鸟，辄抽豪状之，必像之而后快，盖数十年如一日也。弱冠从戎，擢军职，旋弃去，隐于吏治，嵯政矿务，具弗当意，无三稔弗易业者，独绘事则未尝须臾离，殆秋虫嗜蓼之相忘于苦者耶。自是岁入渐丰，乃搜罗各迹而藏匿之，时奉手于当代名家，师法磨砢，益广见闻矣。逊位后，厌弃尘器，遁而之蜀东南川之北鄙，离人避世，假耕钓自娱，泊如也，镇日孤坐江头，与佳山水为伴侣，钓之术乃大进，而画术亦时得妙解。今老矣，栖心禅悦，百念俱灰，诵佛余间，冥心默契，若有所深悟者。间尝摹写佛容一二躯，久之积成巨帙，友人咸怂臾摄影付印，以冀广布。自唯夙好，聊遣岁月而已，猥云行世，则吾岂敢。

中元甲子初春 晏江渔隐黄泽

古佛画谱

各种描法说明

铁线描

用笔之正锋细长坚挺如以锥镂石面，起讫如截，不得率意为之，颇似作书之有楷法。

行云流水描

用细笔中锋勾勒如书溪水行云之法，李公麟、丁南羽多用之。

蚯蚓描

用笔秀润自如，笔之起讫锋藏不露。

曹衣描

用尖笔勾勒，重叠衣褶紧穿如蚯蚓描。又名出水描。

游丝描

用细类笔或须眉笔法如曹衣描，下笔要苍秀，古人多用之。细若游丝又名高古游丝描。

琴弦描

用笔正锋，须心气平和，如琴弦之道劲而不乱不挠。

战笔描

又名战笔水纹描。用笔正锋下笔，宜疾若摆波。

马蝗描

用笔正锋起笔，有圭角，如蚂蝗。

枣核描

又名观音描。用尖笔起笔如枣核，收笔宜细。

柳叶描

使笔要秀润，形如柳叶，忌似钉头。

兰叶描

又名钉头鼠尾描，用细小长锋笔如书兰叶法，所谓钉头鼠尾螳螂肚是也。

竹叶描

用笔横侧撇捺，肥短如写竹叶状。

折芦描

须用大笔尖撇捺如画芦叶状。

橄榄描

用大笔尖撇捺如橄榄状，忌收笔似鼠尾。金冬心常用此法。

枯柴描

用锐笔中锋如作篆，用笔法笔须要古干，即以马和之画树法作衣纹。又名撇头描。

带鱼描

用长锋笔活泼自如，形似带鱼之在水中，或有龙蛇夭矫之势。

折带描

如云林用笔法，苍老有力与折芦描相似。

秃笔描

下笔如钉头，必使牢插其势疾若奔马。

减笔描

马远多用之，使笔要简老有力。又名大减笔。

混描

先以淡墨勾勒，然后以浓墨皴之，不得混乱，务要明晰。

古佛画谱

目录

〇〇一 释迦如来文佛	高古游丝描	〇四二 道信大师(二)	琴弦描
〇〇二 如来睡佛	蚯蚓描	〇四三 道信大师(三)	兰叶描
〇〇三 如来雪山修道	高古游丝描	〇四四 弘忍大师	游丝描
〇〇四 阿弥陀佛	枣核描	〇四五 慧能大师(二)	折芦描
〇〇五 迦叶尊者(二)	游丝描	〇四六 慧能大师(三)	竹叶描
〇〇六 迦叶尊者(三)	铁线描	〇四七 嵩岳慧安禅师(二)	游丝描
〇〇七 阿难尊者	铁线描	〇四八 嵩岳慧安禅师(三)	竹叶描
〇〇八 商那和修尊者(二)	柳叶描	〇四九 法融禅师(二)	柳叶描
〇〇九 商那和修尊者(三)	行云流水描	〇五〇 法融禅师(三)	马蝗描
〇一〇 优波鞠多尊者	振头描	〇五一 古灵神赞禅师(二)	竹兰描合用
〇一一 婆须密尊者(二)	秃笔描	〇五二 古灵神赞禅师(三)	竹叶描
〇一二 婆须密尊者(三)	秃笔描	〇五三 赵州从谗禅师	琴弦描
〇一三 佛陀难提尊者	柳叶描	〇五四 南岳怀让禅师	琴弦描
〇一四 伏驮密多尊者(二)	竹叶描	〇五五 江西道一禅师	大柳叶描
〇一五 伏驮密多尊者(三)	竹叶描	〇五六 石巩惠藏禅师(二)	柳叶描
〇一六 胁尊者	高古游丝描	〇五七 石巩惠藏禅师(三)	铁线描
〇一七 马鸣尊者(二)	振头描	〇五八 石巩惠藏禅师(三)	柳叶描
〇一八 马鸣尊者(三)	带鱼描	〇五九 智威禅师	橄榄描
〇一九 马鸣尊者(三)	柳叶描	〇六〇 嵩岳元珪禅师	柳叶描
〇二〇 迦毘摩罗尊者	减笔描	〇六一 香岩智闲禅师(二)	琴弦描
〇二一 龙树尊者	柳叶描	〇六二 香岩智闲禅师(三)	柳叶描
〇二二 迦那提婆尊者	琴弦描	〇六三 仰山慧寂禅师	兰叶描
〇二三 罗睺罗多尊者(二)	折芦描	〇六四 丹霞天然禅师	折带描
〇二四 罗睺罗多尊者(三)	柳叶描	〇六五 俱胝和尚(二)	蚯蚓描
〇二五 僧迦难提尊者(二)	行云描	〇六六 俱胝和尚(三)	柳叶描
〇二六 僧迦难提尊者(三)	兰叶描	〇六七 药山惟俨禅师	柳叶描
〇二七 僧迦难提尊者(三)	铁线描	〇六八 龙潭崇信禅师	柳叶描
〇二八 伽耶舍多尊者(二)	枣核兰叶合用	〇六九 破灶堕和尚	兰叶描
〇二九 伽耶舍多尊者(三)		〇七〇 云岩昙成禅师	蚯蚓描
〇三〇 鸠摩罗多尊者		〇七一 洞山良价禅师(二)	兰叶描
〇三一 闍夜多尊者(二)	枯柴描	〇七二 洞山良价禅师(三)	兰叶描
〇三二 闍夜多尊者(三)	柳叶描	〇七三 益州无住禅师(二)	流水描
〇三三 鹤勒那尊者(二)	兰叶描	〇七四 益州无住禅师(三)	高古游丝描
〇三四 鹤勒那尊者(三)	游丝描	〇七五 伏牛山自在禅师	
〇三五 师子比丘尊者	战笔描	〇七六 大珠慧海禅师	
〇三六 般若多罗尊者	柳叶描	〇七七 紫玉山道通禅师(二)	减笔描
〇三七 菩提达摩尊者	枣核描	〇七八 紫玉山道通禅师(三)	柳叶描
〇三八 达摩面壁	减笔描	〇七九 丰干禅师(二)	兰叶描
〇三九 达摩西归	减笔描	〇八〇 丰干禅师(三)	竹叶描
〇四〇 慧可大师	枯柴描	〇八一 寒山大士	折芦兰叶合用
〇四一 僧璨大师	橄榄描	〇八二 拾得大士	

古佛画谱

目录

〇八三 寒山拾得	柳叶描	一二四 莲宗二祖光明善导大师	枣核描
〇八四 布袋和尚	曹衣出水描	一二五 临济义玄禅师(二)	混描
〇八五 皆大欢喜布袋和尚	柳叶描	一二六 临济义玄禅师(二)	枣核描
〇八六 当来下生佛布袋和尚	减笔描	一二七 姚秦罗什法师	枣核描
〇八七 鸟窠道林禅师	游丝描	一二八 鹿门自觉禅师	铁线描
〇八八 志公和尚飞锡腾空	蚯蚓描	一二九 幻休尝润禅师	游丝描
〇八九 杯渡和尚	曹衣出水描	一三〇 长眉尊者	行云流水描
〇九〇 东林慧远禅师(二)	琴弦描	一三一 观音大士(二)	行云描
〇九一 东林慧远禅师(二)	撮头描	一三二 观音大士(二)	游丝描
〇九二 竺道生(二)	柳叶描	一三三 陀罗尼中菩萨	游丝描
〇九三 竺道生(二)	带鱼描	一三四 圆满咒菩萨	游丝描
〇九四 竺道生(三)	琴弦描	一三五 大悲神咒菩萨	游丝描
〇九五 佛图澄禅师(二)	混描	一三六 游戏三昧	兰叶描
〇九六 佛图澄禅师(三)	折芦描	一三七 无边身菩萨	枣核描
〇九七 普化和尚	枣核描	一三八 白衣大士(二)	枣核描
〇九八 降魔禅师	带鱼描	一三九 白衣大士(二)	竹叶描
〇九九 法明和尚	柳叶描	一四〇 黑漆蒲团僧	撮头描
一〇〇 道吾和尚	流水描	一四一 应真尊者	琴弦描
一〇一 船子和尚(二)	铁线描	一四二 种蕉学书	琴弦描
一〇二 船子和尚(二)	流水描	一四三 天官慧威禅师(二)	枣核描
一〇三 百丈怀海禅师	琴弦描	一四四 天官慧威禅师(二)	柳叶描
一〇四 首山省念禅师	竹叶描	一四五 庞眉尊者	粗流水描
一〇五 白云守端禅师	琴弦描	一四六 白猿献果	混描
一〇六 虎丘绍隆禅师(二)	竹叶描	一四七 云门文偃禅师	折芦描
一〇七 虎丘绍隆禅师(三)	减笔描	一四八 东明慧岳禅师	枣核描
一〇八 云栖莲池大师	橄榄描	一四九 梵天省庵禅师	大减笔描
一〇九 南屏济颠大师(二)	枯柴描	一五〇 天衣义怀禅师(二)	兰叶描
一一〇 南屏济颠大师(三)	蚯蚓描	一五一 天衣义怀禅师(三)	竹叶描
一一一 帝心杜顺和尚	兰叶描	一五二 华严法藏禅师(二)	竹叶描
一一二 密庵咸杰禅师(二)	兰叶描	一五三 华严法藏禅师(三)	枣核描
一一三 密庵咸杰禅师(三)	兰叶描	一五四 回头是岸	减笔描
一一四 密庵咸杰禅师(三)	枯柴描	一五五 果然回头	减笔描
一一五 万如微禅师(二)	竹叶描	一五六 瑞白明雪禅师	混描
一一六 万如微禅师(三)	钉头描	一五七 佛寿无量	折芦描
一一七 林野奇禅师(二)	蚯蚓描	一五八 天台南岳尊者	大柳叶描
一一八 林野奇禅师(三)	琴弦描	一五九 汾山禅师	枯柴描
一九 杨岐方会禅师	蚯蚓描	一六〇 少康大师	战笔描
二〇 应庵云华禅师	粗行云描	一六一 钵水咒龙	游丝描
二一 石车乘禅师	折芦竹叶描		
二二 莲宗四祖法照大师	橄榄描		
二三 文殊师利法王子	游丝描		

释迦如来

中元甲子夏月蜀人佛弟子黄泽敬绘



如来睡象

黄泽



如来雪山修道
仿李公麟大意
袁泽





極樂世界阿弥陀佛

黃澤繪



迦叶尊者
仿龙眠山人白描法
黄泽



迦叶尊者右膝著地
撰宋人笔法黄泽



阿難陀尊者
師於人大意黃澤





商那和修尊者

吳澤



