

军旅如歌

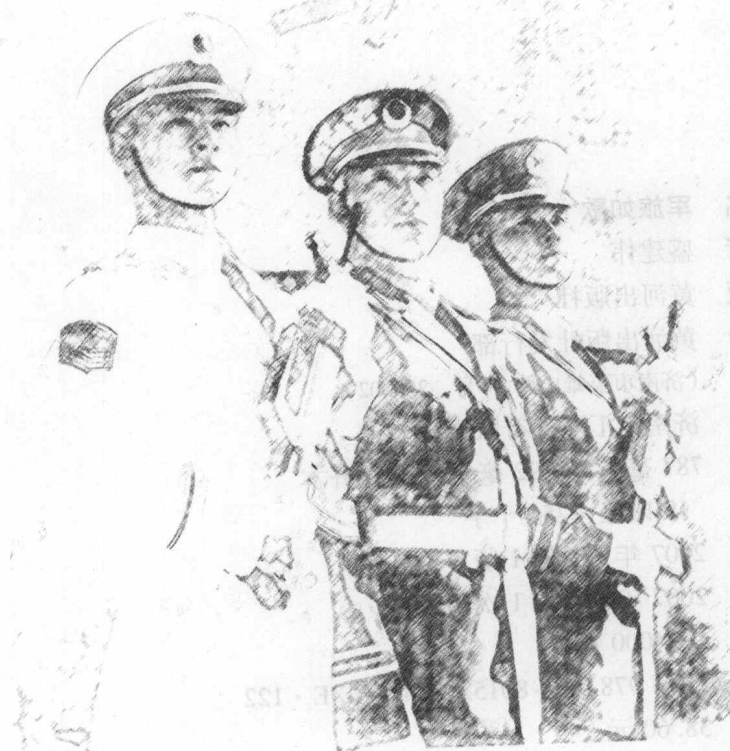
● 盛建伟 著



黄河出版社

军旅如歌

盛建伟 著



责任编辑 吴四清 封面设计 辛 敬
监 制 吴兴中

图书在版编目 (CIP) 数据

军旅如歌/盛建伟著. —济南: 黄河出版社, 2007. 7

ISBN 978 - 7 - 80152 - 841 - 4

I. 军… II. 盛… III. 新闻 - 作品集 - 中国 - 当代
IV. I253. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007) 第 103923 号

书名 军旅如歌
作者 盛建伟
出版 黄河出版社
发行 黄河出版社发行部
(济南市英雄山路 21 号 250002)
印刷 济南申汇印务有限责任公司
规格 787 毫米 × 1092 毫米 1/16 开本
19 印张 254 千字
版次 2007 年 7 月第 1 版
印次 2007 年 7 月第 1 次印刷
印数 1—4000 册
书号 ISBN 978 - 7 - 80152 - 841 - 4/E · 122
定价 38.60 元

作者简介

山东省微山人，1962年4月出生，1980年11月入伍，研究生文化。历任放映员、报道员、某集团军宣传处新闻干事、山东省军区政治部宣传处新闻干事、副处长、干休所政委；山东省费县县委常委、费县人民武装部党委书记、政委，上校军衔；曾于1985年参加了南疆保卫战；中国摄影家协会会员、中国新闻摄影学会会员、山东省摄影家协会会员、山东省新闻摄影学会常务理事。

从事新闻工作以来，共在中央级报刊发表新闻作品4800余幅（组），200余幅作品在国内外各种影展、比赛中获奖，有20余万字的文字作品见诸报端。先后采访报道了济南军区“双大功七连”、好军嫂韩素云和“无私奉献的优秀士兵”段志军等20多个重大典型和事件，在全军乃至全国引起反响。《还是当年那个样》获1990年全国“孺子牛杯”新闻摄影比赛一等奖；《训练场上的党代表》获1993年《解放军报》“百幅精武图”摄影比赛二等奖；《军营来了时装女》获建国45周年全军摄影比赛艺术奖；《坐观风云》、《哪里是我家》等4幅作品入选1995年日本“富士杯”摄影艺术展；新闻专题《山东人的国防观》、《根植于绿色沃土》分获1996年《解放军画报》专题摄影比赛特别奖和一等奖。

任费县人武部政委期间，创造出的“费县经验”引起中共中央、国务院和中央军委有关领导的高度重视，周永康、华建敏、李继耐等军地领导分别作出批示，中央级主要媒体大张旗鼓地进行了宣传。“费县经验”在全国迅速叫响，并在鲁豫两省作巡回报告，引起了社会各界的强烈反响。2007年7月，“费县经验”被军委、总部确定为全国全军重大典型，将向全国进行总结推广。



李继伟

中国退伍军人之歌

盛建伟 词
章荣强 曲

1=A $\frac{4}{4}$

自豪地 (每分钟 120拍)

6 6. $\sharp 5$ 6 3 | $\dot{1}$. 7 6 - | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | 6 - - - | 7 7. 6 7 3 |
军旗 上也曾 染 着 我们的颜 色, 大营 盘也曾
誓言 里也曾 刻 着 我们的承 诺, 铁纪 律也曾

$\dot{2}$. $\dot{1}$ $\dot{1}$ - | 7 7 5 6 7 | 3 - - - | 6 6. $\sharp 5$ 6 3 | $\dot{1}$. 7 6 - |
给 我们 铁打的魂 魄, 因为 祖国的需 要
给 我们 不屈的性 格, 虽然 不再穿 军 装

$\dot{3}$ $\dot{2}$. $\dot{3}$ $\dot{1}$ 6 | $\dot{2}$ - - - | 0 5 5 5 $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ - - - | $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ - |
我们 才向后 转, 光荣的青春 无 悔
依然 是兵本 色, 崭新的使命 决 定

$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$. | $\dot{3}$ - - - | $\dot{3}$ - - - ||: $\dot{5}$ - $\dot{5}$. $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$. $\dot{6}$ $\dot{5}$ - |
光荣的选 择。 我 们 也 曾 当 过 兵,
崭新的开 拓。

$\dot{4}$ $\dot{4}$. $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ - - - | $\dot{2}$. $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ - | 0 5 5 5 $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ - - - |
依然 是兵一 个, 投 身经济大 潮, 我们 就 是

$\dot{6}$. $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ - - - | $\dot{5}$ - $\dot{5}$. $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$. $\dot{6}$ $\dot{5}$ - | $\dot{4}$ $\dot{4}$. $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ |
共 和国的建设 者, 我 们 也 曾 当 过 兵, 时 刻 在 准 备

$\dot{3} - - - \mid 0 \underline{\dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{3}} \mid \overset{\frown}{\dot{4} \dot{3} \dot{2} \dot{2}} - \mid 0 \overset{\frown}{\underline{5 \ 5 \ 5}} \overset{\frown}{\underline{\dot{5} \ \dot{5}}} \mid \dot{5} - - - \mid$
 着， 祖国一声 召 唤， 我们就 是

1 $\mid \underline{\dot{6} \ \dot{6}. \ \underline{\dot{5} \ \dot{4} \ \dot{3}. \ \underline{\dot{2}}}} \mid \overset{\text{从头反复}}{\dot{1} - - - :} \parallel$ 2 $\mid \underline{\dot{6} \ \dot{6}. \ \underline{\dot{5} \ \dot{4} \ \dot{5}}} \mid \dot{2} - - - : \parallel$
 扛枪 的 战 斗 者。 扛枪 的 战 斗 者。

结束句
 $\underline{\dot{6} \ \dot{6}. \ \underline{\dot{5} \ \dot{4} \ \dot{3}. \ \underline{\dot{2}}}} \mid \dot{1} - - - \mid \overset{\text{结束句}}{\underline{\dot{5} \ \dot{5}. \ \underline{\dot{5} \ \dot{5} \ \dot{5}}}} \mid \dot{1} - - - \mid \dot{1} (\underline{\underline{1 \ 1 \ 1}}) \parallel$
 扛枪 的 战 斗 者。 扛枪 的 战 斗 者。

志气 才气 义气 帅气

——《军旅如歌》序

陈允传

又一次见到盛建伟时，是在嫩柳吐绿、春花绽蕾的时节，他正以费县人武部政委的名义率领“费县经验”报告团，巡回于鲁豫两省介绍费县经验。所到之处，所赢得的欢迎和赞誉，足以令我们这些曾经作为他的新闻同行为之骄傲。

盛建伟，从当年一个背着120海鸥牌照相机到处抓拍新闻的小战士，成长为现在的小有成就的团级政工领导干部，着实令人刮目相看且心生敬佩。

大盛（因为他个子高且粗壮，新闻圈子里的同志都这样称呼他）是一个有志气的男人。人无志不立。出生于微山湖畔，在家中弟兄四人中排行老大的大盛，知道自己身为盛家“掌门人”肩头的责任，因而他最初的想法是从军后能学开车，掌握一门谋生的技术，远没有什么成名成家之类的鸿鹄大志。难能可贵的是，他的志向，是扎扎实实地走好每一步，踩实每一个脚印。由于命运的安排，他没能成为驾驶员却成了一名电影放映员。或许是因为同胶片打交道的缘故，四年的放映员生活放飞了他搞摄影的梦想，在1985年的那个春天，他有幸成为一名背着照相机拍摄新闻照片的业余报道员，冒着炮火穿行于祖国南疆防御作战的一线阵地，忠实记录着这场战争。以后的日子里，循着这条路，他每一步都走得很扎实，也很顺利——先是转上了志愿兵，不久被破格提干，又相继在两个军级单位的宣传处担任专职

摄影干事，后被提升为宣传处副处长。再后来头上就戴上了乌纱帽，先是在某干休所当了两年政委，又调任费县人武部政委。大盛的经历告诉我们，志不在高，只有踏踏实实走好每一步，才能走好一生，并最终获得成功。

大盛又是一位有才气的军人。让我们先看一看大盛的“成长履历”：放电影，他多次被军里评为“优秀放映员”；当战士报道员，他取得过一年在报刊上发表90多篇稿件的佳绩；担任军级单位的专职新闻干事，他年年被《解放军报》、《解放军画报》、《中国国防报》、《中国民兵》、《前卫报》评为优秀特约记者，多次被济南军区评为优秀新闻工作者，他还是山东省“十佳业余青年记者”，中国摄影家协会、中国新闻摄影学会年轻的会员；任宣传处副处长，受到济南军区记三等功的奖励。再看看他的“成绩单”：从事新闻摄影工作17年，共发表新闻摄影作品4800余幅，其在老山前线拍摄的照片《向祖国问好》，不仅上了《人民日报》的头版头条，还同时被国内几十家报纸刊用；参加各类新闻摄影评比竞赛，他选送的作品先后有200多幅（组）获奖，其中《军营来了时装女》获建国45周年全军摄影艺术奖，《还是当年那个样》荣获全国“孺子牛杯”摄影比赛一等奖，《山东人的国防观》获解放军画报社专题摄影比赛特别奖；他不仅能拍，而且善写，先后有20多万字的新闻作品见诸报端。曾经有这样一种看法：干新闻的素质单一，难堪重用，搞新闻摄影的就更不用说了。然而，大盛用他的经历作了反证——不仅能当官，而且还是一位有作为的好官。他先后在两个单位任政委，这两个单位连年被上级评为先进单位，尤其是在费县人武部任政委不到三年的时间里，他把自己的事业推向了新的高峰：费县人武部不仅受到济南军区党委荣记集体三等功的奖励，还相继被总政治部表彰为“应急信访工作先进单位”，被济南军区评为“维护国防利益和军人军属合法权益先进单位”，被山东省委、省政府、省军区表彰为“民兵预备役政治工作先进单位”。这期间他相继同两位所长、三位部长搭档，都分别被上级评为

“一对好主官”。在某干休所任政委期间，他大刀阔斧地进行改革创新，为干休所盖了五幢宿舍楼，解决了工休人员住房难的问题。离任那天，全所100多名老干部和家属列队给他送行。调任费县人武部政委后，他敏锐地意识到：退役军人稳，则军心稳、社会稳。于是，他探索总结出了做好退役军人教育引导工作的“费县经验”。这个经验一经推出，立即引起中共中央、国务院和中央军委有关领导的高度重视，周永康、华建敏、李继耐等军地领导分别作出批示。随后，新华社、《人民日报》、《解放军报》、中央人民广播电台、中央电视台、《前卫报》等军地媒体大张旗鼓地进行了宣扬推广，使“珍惜过去荣誉，创造今日辉煌”成为2006年度军队广大退役人员所熟知的关键词。

作为朋友，大盛还是一个非常讲义气的哥们。微山，背靠梁山好汉聚义的梁山泊，北望孔孟之乡曲阜，受侠义之风的熏陶，孔孟之道的浸润，培育出大盛重义气、讲交情的豪爽性格，成为一个可以做忘年交、生死交的朋友。大盛豪爽仗义、乐于助人的品性，在他入伍之初就显现出来了。当新兵时一心想学开车的他，却将好不容易得到的学驾驶机会让给了一位家庭条件更加困难的战友。在某干休所工作期间，所长的孩子考大学时遇到难题，他想方设法帮助所长的孩子圆了上学梦。无论是与谁交往，大盛都是“宁肯自己吃亏也不能让别人吃亏”。10年前，一位战友因家中急用向他借钱，他东拼西借凑足一万元钱借给这位战友，至今，这位战友从未提过还钱的事。对此，他只是一笑：“谁都会遇到点难事，就算是扶贫了吧。”对部属，他更是重情重义、关爱有加。部属生活上遇到难题，他热心帮助解决；部属的老人、孩子患病，他要前去看望；部属家里的红白喜事，他都亲自到场……

从形象上看，大盛算得上是个帅气的小伙。大大的眼睛，浓黑的眉毛，白皙的面庞，衬上一米八零的个头；皮鞋永远都是擦得锃亮，军装永远都是熨得笔挺，即便是换上便装也总是显得那么新潮……

有志气，重义气，不乏才气，还很帅气，这就是盛建伟。有了这“四气”，还愁做不了好人做不成大事？作为对大盛知根知底的战友，我深信，大盛未来的路还很长，凭着这“四气”，他定能做出更多令我辈骄傲钦佩且自叹弗如的事情来的。

2007 年春于泉城

目 录

志气 才气 义气 帅气	陈允传 1
-------------------	-------

★ 之一：事件新闻

山东省军区驻村定点扶贫实现“五好”目标	3
努力提高全民支持国防建设自觉性	6
军转干部未报到 安置措施早出台	7
用良好素质交出一份合格答卷	8
赵志浩李春亭等亲切看望段志军	11
为国有企业改革发展作贡献	13
切实把国防教育作为政治任务来抓	14
着力强化全民国防观念	16
落实党管武装原则提高部队民兵预备役工作水平	17
“强我国防兴我中华”系列活动结束	19
坚持党管武装切实加强国防后备力量建设	21
加强国防教育 增强国防观念	23
军事训练创佳绩 经济建设当模范	25
省军区举办“三讲”教育培训班	26
省军区召开党委机关“三讲”教育动员大会	28
努力提高预备役部队建设水平	29
全省预备役部队建设座谈会在烟台结束	31
省军区党委机关举行“三讲”教育总结大会	32
49名“军事拔尖人才”享受特殊津贴	34
为部队重装备海上卸载开辟通道	36
探索现代反空袭战法	37
省军区党委召开五届十五次全会	39

开创国防动员国防教育工作新局面	40
“军人家庭服务中心”逾 10 万	42
全国征兵工作业务集训在济举行	44
做好征兵准备 确保兵员质量	45
山东五成考生向往军校	47
依法维护部队和官兵合法权益	48
把法律拥军纳入“双拥”轨道	50
为驻地“两个文明”建设作贡献	52
省军区党委召开五届十六次全体会议	53
军地协同解“三难”	55
全省预备役部队正规化建设观摩会在烟台召开	57
要让雷锋精神在带领群众致富中闪光	58
民兵田永亮被授予“新时期雷锋式的好民兵”荣誉称号	59
济宁构筑“大国防工程”强武富民	61
切实加强党的建设改进工作作风 在两个文明建设中打头阵 当先锋	63
一人帮一户 一连带一村	65
民用物资具有被征军用义务	66
“双四好”纳入全省“十五”规划	67
在射击海域捕鱼 危险又误事 往行军车队插车 违规也添乱	69
努力把全民国防教育推向法制化轨道	71
珍惜岗位 珍惜荣誉 珍惜人生	72
推进部队民兵预备役建设全面发展和进步	74
二千多干部深入农村扶贫帮困	76

★ 之二：经验新闻

自觉抵制封建迷信和伪科学的影响	79
扎实打基础 反复抓落实	80
抓好龙头强根固本	81

抓好本级 带动下级	82
山东高标准搞好预备役部队调整改革	83
振奋精神 埋头苦干 狠抓落实	85
立足“打得赢” 确保“不变质”	87
不在机关等“信号” 沉到基层摸实情	89
争当好战士好家长好后盾	91
“思源”激发习武志 “思进”更添报国情	92
实践“三个代表”思想 投身“两个文明”建设	94
实现理想岂止在军营	96
山东省军区注重推广基层“小不点”经验	98
为“五官”不正者“整容”	100
提高办学层次 顺利实现接轨	101
着眼拥军强军启动“暖心工程”	103
把国防教育推向法制化轨道	104
紧密结合实际 切实解决问题	107
山东省军区尽力为基层办实事解难题	109
以普法促乡村精神文明建设	110
珍惜过去光荣 创造今日辉煌	111

★ 之三：人物新闻

军民共谱见义勇为壮歌	115
“大山”背后有靠山	117
人活着就要报效祖国	122
战士段志军为救群众身负重伤	123
下岗军嫂设立“军功章”奖励基金	125

★ 之四：工作通讯

拥军新篇	129
岛城双拥卷新潮	132
齐鲁拥军热流涌	144

纵横齐鲁建伟业·····	147
大海一样的深情·····	155
爱国拥军新篇·····	159
岛城人的国防情结·····	161
还情于官兵 取信于基层·····	166
“税务官”争当“合格兵”·····	170
“西部”的崛起·····	172
解“三难”要有新思维·····	176
取信于民·····	178

★ 之五：人物通讯

走近大山·····	183
挑战“生命禁区”的城建尖兵·····	192
情系基层官兵的好主官·····	194
不负国有企业当家人的使命·····	202
副职也有大作为·····	205
用形象“说话”·····	208
安荣全：生活充实赖美德·····	210
咱们当过兵的人就是不一样·····	212
“活雷锋”来自“雷锋团”·····	216
永恒的信念·····	223
做让人民满意的忠实代表·····	227

★ 之六：风貌通讯

齐鲁大地上的亲情·····	233
富民强兵创辉煌·····	237
齐鲁拥军情浓浓·····	242

★ 之七：新闻特写

一舞剑器动四方·····	247
--------------	-----

海岛军嫂喜领“特殊津贴”	249
山村“结亲”记	250
假币被商场扣留之后	252

★ 之八：深度报道

征兵，拉响保护视力的警报	255
当代青年为啥去当兵	257
这里的私企老板为啥欢迎民兵	259

★ 之九：新闻访谈

培养更多高素质的人武部党委书记	263
“田永亮现象”说明了什么	266

★ 之十：理论文章

抓落实的辩证法	275
“硝烟”过后话订刊	278
增大政治教育的文化含量	287
后记	289

盛建伟新闻作品之一

事件新闻

