

AIQINGZHUANYI

爱情 转移

吉他弹唱曲集

陈
列
／
编
著

2

沁心吉他相随

完美流行体验

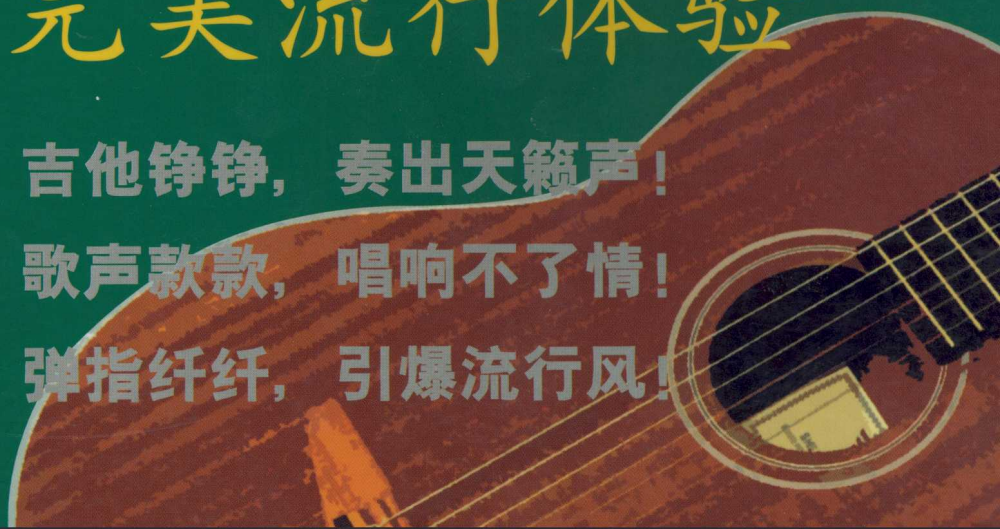
吉他铮铮，奏出天籁声！

歌声款款，唱响不了情！

弹指纤纤，引爆流行风！

 **SMPH**
上海音乐出版社
WWW.SMPH.SH.CN

3J089



爱情

特辑

吉他弹唱曲集

吉他吉他相配

爱是进行曲

吉他弹唱曲集

吉他弹唱曲集

吉他弹唱曲集

吉他弹唱曲集

爱情 转移

吉他弹唱曲集

陈
列／编著

2

 SMPH

上海音乐出版社
WWW.SMPH.SH.CN

图书在版编目 (C I P) 数据

爱情转移—吉他弹唱曲集(2) / 陈列编著. —上海: 上海音乐出版社, 2007. 8

ISBN 978-7-80751-112-0

I. 爱… II. 陈… III. 六弦琴—器乐曲—中国—选集
IV. J647. 32

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第116641号

书名: 爱情转移—吉他弹唱曲集(2)

编著: 陈 列

责任编辑: 朱艳林

封面设计: 宫 超

上海音乐出版社出版、发行

地址: 上海市绍兴路74号 邮编: 200020

上海文艺出版总社网址: www.shwenyi.com

上海音乐出版社网址: www.smph.sh.cn

营销部电子信箱: market@smph.sh.cn

编辑部电子信箱: editor@smph.sh.cn

印刷: 上海港东印刷厂

开本: 890×1240 1/16 印张7 谱、文105面

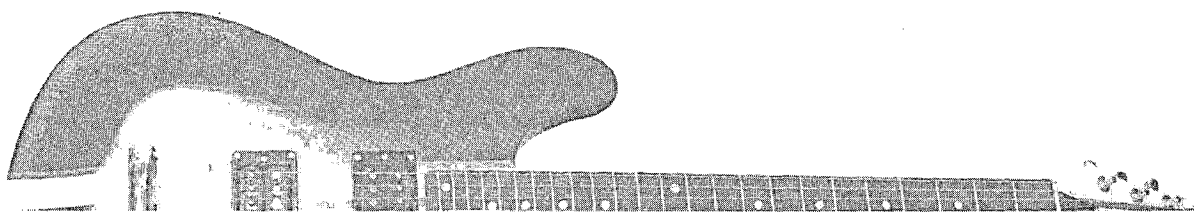
2007年8月第1版 2007年8月第1次印刷

印数: 1—5,000册

ISBN 978-7-80751-112-0 / J·089

定价: 18.00元

告读者: 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系
电 话: 021-59671164



前 言

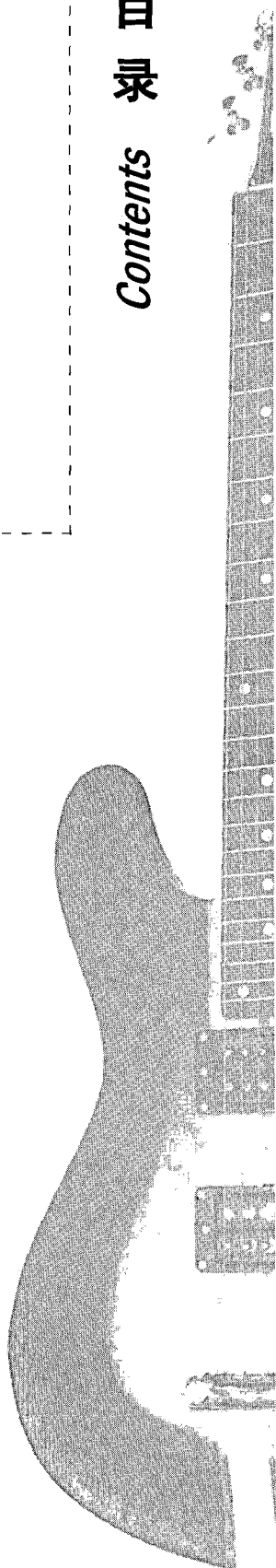
我在多年的教学实践中发现，有许多吉他弹唱的爱好者由于工作学习繁忙，往往只学习掌握了一些吉他弹唱最基础和弦指法与弹奏方法，一旦遇到和弦指法较复杂的歌曲就会不知所措，时间一久，学习吉他的兴趣就慢慢变淡了。如何激发并保持吉他初学者的学习兴趣是我在教学中一直研究的课题。因此在编写这本吉他弹唱曲集的时候，我对歌曲的调式、和声等进行了大量的改编，在忠于原曲的前提下，尽量简化了和弦指法与伴奏技巧，使其能更适合初学者弹唱。

让更多的吉他初学者都能加入吉他弹唱的行列，让更多的吉他爱好者能始终保持对吉他弹奏的兴趣是我的最终目的。愿大家都能在浪漫的古他琴声中找到自己的快乐。

编者



目 录 *Contents*



前 言

1/ 爱情转移·····	1
2/ 笔 记·····	5
3/ 冰 吻·····	9
4/ 不想长大·····	12
5/ 不想让你哭·····	17
6/ 放 开·····	20
7/ 单身情歌·····	23
8/ 寂寞沙洲冷·····	28
9/ 借我一生·····	31
10/ 九百九十九朵玫瑰·····	34
11/ 绝不放手·····	37
12/ 老婆老婆我爱你·····	40
13/ 离 歌·····	42
14/ 连哭都是我的错·····	45
15/ 美丽的神话·····	48
16/ 莫斯科没有眼泪·····	52
17/ 逆 光·····	56
18/ 认真的雪·····	60
19/ 谁说喝醉就无所谓·····	64
20/ 桃花朵朵开·····	67
21/ 同一首歌·····	71
22/ 痛彻心扉·····	74
23/ 为什么相爱的人不能在一起·····	77
24/ 我不后悔·····	80
25/ 我们都是好孩子·····	83
26/ 我只在乎你·····	87
27/ 香水百合·····	90
28/ 月亮代表我的心·····	94
29/ 只对你有感觉·····	96
30/ 至少还有你·····	101

爱情转移

陈奕迅 原唱

原调 1=F $\frac{4}{4}$

选调 1=C $\frac{4}{4}$

林 夕词
泽日生曲

Chord diagrams: C, C, G, Am

4/4 0. $\underline{5} \underline{6} \underline{1} \underline{2} \underline{1} \mid \underline{2} \underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \mid \underline{2} \underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \mid \underline{2} \cdot \underline{1} \underline{1} \underline{6} \underline{1} \cdot \underline{2} \underline{2} \underline{3} \mid$

徘徊过多少 橱窗 住 过多少 旅馆, 才 会觉得 分离 也 并不 冤

Chord diagrams: Em, F, C, D7

3. $\underline{5} \underline{6} \underline{1} \underline{2} \underline{1} \mid \underline{2} \underline{1} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{3} \mid \underline{2} \underline{1} \underline{3} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \mid \underline{2} \cdot \underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{2} \cdot \underline{1} \underline{1} \underline{6} \mid$

枉。 感情是用来 浏览 还 是用来 珍藏, 好 让日子 天天 都过 得 难

Chord diagrams: G, C, G, Am

2. $\underline{5} \underline{6} \underline{1} \underline{2} \underline{1} \mid \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \mid \underline{2} \underline{3} \underline{6} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \mid \underline{2} \cdot \underline{1} \underline{1} \underline{6} \underline{1} \cdot \underline{2} \underline{2} \underline{3} \mid$

忘。 熬 过了多久 患难 湿 了多长 眼眶, 才 能知道 伤感 是爱的 遗

Chord diagrams: Em, F, C, D7, G7

5. $\underline{5} \underline{6} \underline{1} \underline{2} \underline{1} \mid \underline{2} \underline{1} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \mid \underline{2} \underline{1} \underline{3} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \mid \underline{2} \cdot \underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{2} \cdot \underline{1} \underline{1} \underline{6} \mid$

产。 流浪 几张双 人床 换 过几次 信仰, 才 让戒指 义 无 返顾 地 交

C Am Em F G

1. 1 $\dot{1}$ 7 7 6 | 7. $\underline{66}$ 5 $\underline{65}$ 3 2 | 3 5 $\underline{65}$ 0 5 $\underline{65}$ | 6. $\underline{66}$ 6 6. $\underline{55}$ 6 |

换。把一个人的温暖转移到另一个的胸膛，让上次犯的错反省出

C Am D D7

5 3. 0 1 2 3 | 5 3 2 1 1 2 3 | 6 3 2 1 1 1 1 | $\dot{1}$. $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$. $\underline{66}$ $\dot{1}$ |

梦想。每个人都是这样享受过提心吊胆，才拒绝做爱情待罪的

G Am Em F G

6 5 5 1 $\dot{1}$ 7 | $\dot{1}$ 7 6 5 $\underline{65}$ 3 2 | 3 5 $\underline{65}$ 5 6 5 | 6. $\underline{66}$ 6 6. $\underline{55}$ 6 |

羔羊。回忆是捉不到的月光握紧就变黑暗，等虚假的背影消失于

C Am D D7

5 3. 0 1 2 3 | 5 3 2 1 1 2 3 | 6 3 2 1 $\dot{1}$ - | 0 0 0 0 $\dot{1}$ |

晴朗。阳光在身上流转等所有业障被原谅，爱

F G C C

6 $\dot{1}$ 6 5 5 6 5 | 3 2 3 2 1 6 1 | 2 1 1 - - | 0. 5 6 1 2 1 |

情不停站，想开往地老天荒，需要多勇敢。烛光照亮了

C G Am Em

2 3 3 3 2 1 | 2 3 3 3 2 1 | 2· 1 1 6 1· 2 2 3 | 3· 5 6 1 2 1 |

晚餐 照 不出个 答案, 恋 爱不是 温 馨 的请 客 吃 饭。 床 单 上 铺 满

F C D7 G

2 1 5 3 2 3 | 2 1 3 3 2 1 | 2· 2 2 2 2· 1 1 6 | 2· 5 6 1 2 1 |

花 瓣 拥 抱 让 它 成 长, 太 拥 挤 就 开 到 了 别 的 土 壤。 感 情 需 要 人

C G Am Em

2 3 5 3 2 1 | 2 3 6 3 2 1 | 2· 1 1 6 1· 2 2 3 | 5· 5 6 1 2 1 |

接 班, 接 近 换 来 期 望, 期 望 带 来 失 望 的 恶 性 循 环, 短 暂 的 总 是

F C D7 G7 C

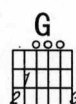
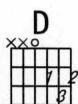
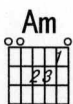
2 1 6 5 3 2 | 2 1 3 3 2 1 | 2· 2 2 2 2· 1 1 6 | 1· 1 1 7 7 6 |

浪 漫, 漫 长 总 会 不 满, 烧 完 美 好 青 春 换 一 个 老 伴。 把 一 个 人 的

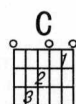
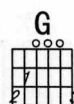
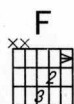
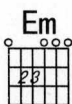
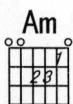
Am Em F G C

7· 6 6 5 6 5 3 2 | 3 5 6 5 0 5 6 5 | 6· 6 6 6 6· 5 5 6 | 5 3· 0 1 2 3 |

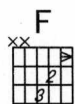
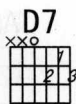
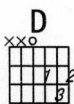
温 暖 转 移 到 另 一 个 的 胸 膛, 让 上 次 犯 的 错 反 省 出 梦 想。 每 个 人



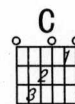
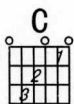
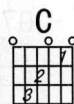
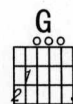
都是这样 享受过 提心吊胆， 才拒绝 做 爱情 待 罪的 羔 羊。 回忆是



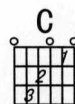
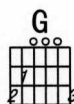
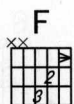
捉不到的月光握紧 就变黑暗， 等虚假 的背 影消 失于 晴朗。 阳光在



身上流转 等所有 业障被原谅， 爱情不停站， 想开往



地老天荒， 需要多 勇敢。 把一个人的 勇敢。



你不要 失望， 荡气回肠是 为了 最美的 平凡。

笔 记

周笔畅 原唱

原调 1=F $\frac{4}{4}$

选调 1=C $\frac{4}{4}$

墨 墨、黄友桢词
黄 友 桢曲

Chords: C, C, G, Am, F, G

4/4 0 0 0 0 1 2 | 3 - 2 1 7 | 1 - - 0 7 | 1 1 1 1 1 7 6 7 6 |

我 看 见 天 空 很 蓝, 就 像 你 在 我 身 边 的 温

Chords: C, C, G, Am, F, G

6 5 5 - 0 1 2 | 3 - 2 1 7 | 1 - - 0 5 3 | 2 1 2 2 2 3 |

暖, 生 命 有 太 多 遗 憾, 人 越 成 长 越 觉 得 孤

Chords: C, F, G, C, F, G

3 1 0 1 3 5 | 6 6 5 2 2 4 | 3 - 0 1 3 5 | 5 4 4 4 3 4 3 2 1 |

单。 我 很 想 飞 多 远 都 不 会 累, 才 明 白 爱 得 越 深 心 就 会 越

Chords: C, F, G, C, Am, F

1 3 0 1 3 5 | 6 6 7 6 7 i | i 5 5 3 1 0 1 | 6 5 5 5 5 5 3 3 |

痛, 我 只 想 飞 在 我 的 天 空 飞, 我 知 道 你 会 在 我 身

G C G Am

2 2 2 - 5 3 | 2 1 1 3 3 5 3 | 2 1 2 0 2 2 3 | 2 1 1 i i 7 6 5 |

边。回忆的画面记录的语言，爱始终是你手中长长的线，

G F Em Dm

5 0 7 1 7 1 6 | 6· 6 6 5 3 5 | 5· 3 3 4 5 3 | 1 1 6 5 3 3 2 |

载着我的想念飞过了地平线，你温暖的笑脸还一如从前。

G C G Am

2 - - 5 3 | 2 1 1 3 3 5 3 | 2 1 2 0 2 2 3 | 2 1 1 i i 7 6 5 |

回忆的画面记录的语言，你说要我学着勇敢一点，

G F Em Dm

5 0 7 1 7 1 6 | 6· 6 6 5 3 5 | 5· 3 3 4 5 3 | 1 1 6 5 3 2 2 |

偶尔哭红双眼你一定会了解，眼泪是我心中另一种

G C C C G

2 - - 1 1 | 1 - - - | 0 0 0 0 1 2 | 3 - 2 1 7 |

完美。我看见天空很

Am F G C C G

1 - - 0· 7 | 1 1 1 1 1 7 6 7 | 7 5 5 - 0 1 2 | 3 - 5 2 3 |

蓝, 就 像 你 在 我 身 边 的 温 暖, 生 命 有 太 多 遗

Am F G C F G

3 1 1 - 0 5 3 | 2 1· 2 2 2 3 | 3 2 1 0 1 3 5 | 6· 6 5 2 2 4 |

憾, 人 越 成 长 越 觉 得 孤 单。 我 很 想 飞 多 远 都 不 会

C F G C F G

3 - 0 1 3 5 | 5 4 4 4 3 4 3 2 1 | 1 3· 0 1 3 5 | 6· 6 7 6 7 i |

累, 才 明 白 爱 得 越 深 心 就 会 越 痛, 我 只 想 飞 在 我 的 天 空

C Am F G C

i 5 5 3 1 0 1 | 6 5 5 5 5 5 3 3 | 2 2 2 - 5 3 | 2 1 1 3 3 5 3 |

飞, 我 知 道 你 会 在 我 身 边。 回 忆 的 画 面 记 录

G Am G F

2 1 2 0 2 2 3 | 2 1 1 i i 7 6 5 | 5 0 7 1 7 1 6 | 6· 6 6 5 3 5 |

的 语 言， 爱 始 终 是 你 手 中 长 长 的 线， 载 着 我 的 想 念 飞 过 了 地 平

Em Dm G C

5· 3 3 4 5 3 | 1 1 6 5 3 3 2 | 2 - - 5 3 | 2 1 1 3 3 5 3 |

线， 你 温 暖 的 笑 脸 还 一 如 从 前。 回 忆 的 画 面 记 录

G Am G F

2 1 2 0 2 2 3 | 2 1 1 i i 7 6 5 | 5 0 7 1 7 1 6 | 6· 6 6 5 3 5 |

的 语 言， 你 说 要 我 学 着 勇 敢 一 点， 偶 尔 哭 红 双 眼 你 一 定 会 了

Em Dm G C

5· 3 3 4 5 3 | 1 1 6 5 3 2 2 | 2 - - 1 1 | 1 - - - ||

解， 眼 泪 是 我 心 中 另 一 种 完 美。

冰 吻

王 健 原唱

原调 1=E 4/4

选调 1=C 4/4

王 健词曲

Chord diagrams: C, C, C, Em

4/4 0 0 0 0 | 0 0 0 0 1 2 | 3 3 3 2 3 6 5 5• 3 |

还 记 得 分 手 的 那 天 吗? 你

Chord diagrams: F, G, C, Am, Em, F, G

6 6 5 6 3 3 0 3 2 | 1 1 1 i i 7 6 5 0 2 3 | 4 4 4 4• 3 1 3 2 0 1 2 |

伤 了 我 的 心。 远 望 你 渐 渐 消 失 的 背 影, 我 憔 悴 的 心 在 淌 着 泪。 爱 个

Chord diagrams: C, Em, F, G, C, Am, Em

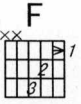
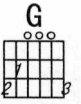
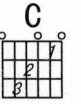
3 3 2 3 5 3 6 6 5 3 | 6 6 5 5 5 5 6 3 0 3 2 | 1 1 i i 7 6 5 0 2 3 |

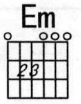
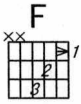
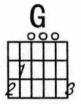
人 为 什 么 这 样 辛 苦, 我 对 你 是 不 是 太 在 乎, 难 道 你 早 已 心 有 所 属, 为 何

Chord diagrams: F, G, C, Am, Em

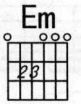
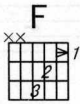
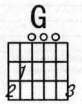
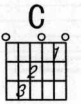
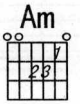
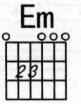
4 4 4 6 6 6 5• 5 7 | 2• 1 1 - i 7 6 | 6 3 6 5 5 0 3 5 |

命 运 偏 偏 注 定 让 我 孤 独。 我 累 了 我 痛 了, 我 对

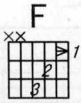
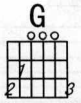
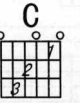
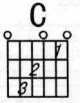
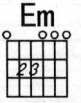




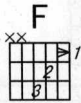
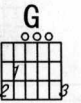
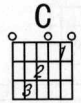
T A B
 6 6 6 5 5 5 6 3 3 3 | 2 1. 1 i 2 5 5 5 3 5 | 6 6 6 6 5 i 6 5 i 7 6 |
 你的爱已经疲惫了，我 醉了 我 哭 了，我被 你的爱彻底 伤透了。爱 过

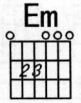
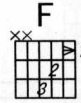
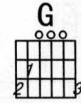








T A B
 6 3 6 5 5 0 3 5 | 6 6 6 5 5 5 6 3 3 3 | 2 1. 1 i 7 6 5 0 2 3 |
 了 心碎 了， 你把 我的爱终于 放 弃了， 梦 醒了 该 结 束了， 残留

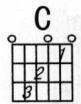
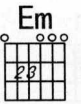
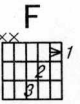
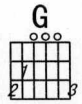
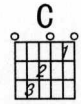
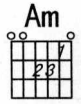
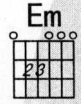






T A B
 4 4 4 4 6 6 6 5. 5 7 | 1 - - 0 1 2 | 3 3 3 2 3 6 5 5. 3 |
 最 后的一 个冰 吻 你 走 了。 还记 得 分 手的那 天 吗？ 你

T A B
 6 6 5 6 3 3 0 3 2 | 1 1 1 i i 7 6 5 0 2 3 | 4 4 4 4. 3 1 3 2 0 1 2 |
 伤 了 我 的 心。 远望 你 渐渐消 失 的 背 影， 我 憔 悴 的 心 在 淌 着 泪。 爱 个

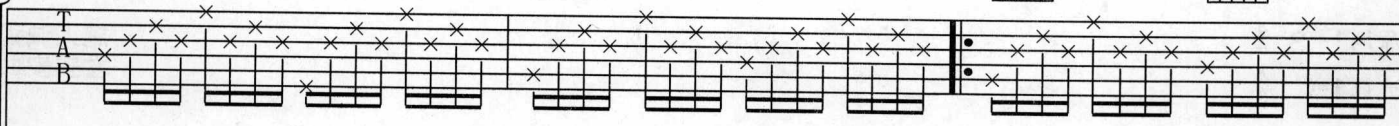








T A B
 3 3 2 3 5 3 6 6 5 3 | 6 6 5 5 5 5 6 3 0 3 2 | 1 1 i i 7 6 5 0 2 3 |
 人 为 什 么 这 样 辛 苦， 我 对 你 是 不 是 太 在 乎， 难 道 你 早 已 心 有 所 属， 为 何









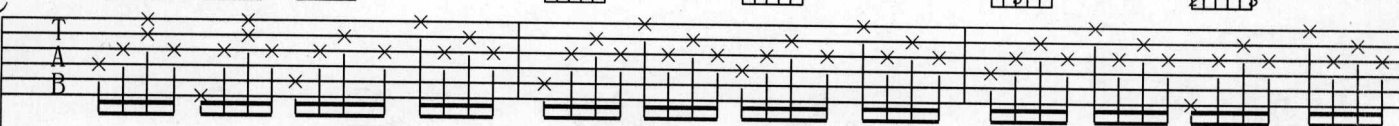
4 4 4 6 6 6 5 • 5 7 | 2 • 1 1 - i 7 6 || 6 3 6 5 5 0 3 5 |
 命 运 偏 偏 注 定 让 我 孤 独。 我 累 了 我 痛 了, 我 对











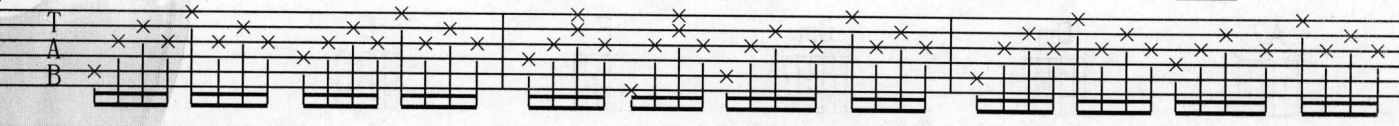
6 6 6 5 5 5 6 3 3 3 | 2 1 • 1 i 2 5 5 5 3 5 | 6 6 6 6 5 i 6 5 i 7 6 |
 你 的爱 已 经 疲 惫 了, 我 醉 了 我 哭 了, 我 被 你 的爱 彻 底 伤 透 了。 爱 过







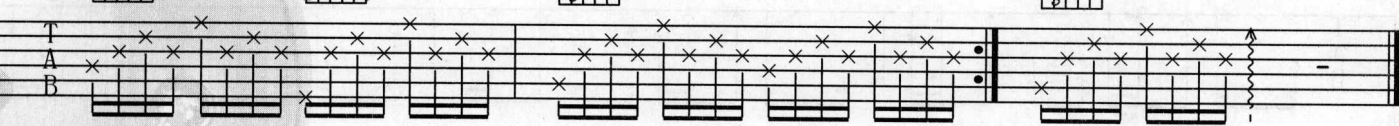




6 3 6 5 5 0 3 5 | 6 6 6 5 5 5 6 3 3 3 | 2 1 • 1 i 7 6 5 0 2 3 |
 了 心 碎 了, 你 把 我 的爱 终 于 放 弃 了, 梦 醒 了 该 结 束 了, 残 留





4 4 4 4 6 6 6 5 • 5 7 | 1 - - i 7 6 || 1 - - - ||
 最 后 的 一 个 冰 吻 你 走 了。 我 累 了。