

○一尊为华夏文明立论的丰碑
○一首反映中华民族辉煌起源的凯歌
○一缕消除现今发展困惑的春风
○一把开启人类智慧灵光的钥匙
○一部总结概括社会运化规律的宝典

中华史源文化探源丛书之七

魏朝鹏 著

承传华夏文明的历史文献

——伏羲《八卦》原创意境探析

Chengchuan
huaxv wenming
de lishi wenxian

○一盏照亮世界未来进程的明灯
○一座跨越历史断层的桥梁
○一位指引人生正确定位的导师
○一枝将在国际文化之苑盛开的奇葩
○一卷理论人类发展全过程的传世文献

西北大学出版社

责任编辑：黄伟雄
总 编
封面设计：党鸿兴



ISBN 978-7-5604-2289-3



9 787560 422893 >

定价：63.00元

内容提要

《八卦》是承传华夏文明的历史文献。因而,它既是中华传统文化的始端,也是世界远古文化的始端。是全人类一笔莫大的非物质文化遗产。

自古以来,人们都把《八卦》视为卜筮算卦的工具。可是,自从300年前,德国数学家莱布尼茨,只是在对它的数字设置原理进行研究之后,就得到了二进制的记数法。今天,当这种记数法应用于电脑程序的设计,为人类的社会发展带来了巨大的、无可取代的推动作用,从而使伏羲得到了电脑之父的美称后,人们自然就觉得伏羲绘制先天《八卦》的本意所在不是卜筮算卦,而是另有所指。要是我们对它的整个原创意旨都能够得到全面破解的话,那么,将会给人类社会的发展和进步带来多么大的推动作用,自然就是值得我们大家进行思考、求索和解决的一项重大而紧迫的问题了。

那么,伏羲绘制先天《八卦》的原创意境究竟是什么呢?

为了解决这一问题,本书作者综合性地运用了人类学、民族学、民俗学、历史学、哲学、医学、语音学及现代自然科学等多学科的知识 and 理论,应用数理推算排位和对华语单音词音义结构组成设计原理进行分析的方法,依据详实丰富的资料和根据,历经20多年的苦心研究,通过按照数字顺序排列的《八卦》内容,同人类在社会状态、文化样态和社会形态等方面进行发展的过程中,在各个具体分步上所出现的实际情况的契合性,严密系统地论证了“《八卦》是对人类社会发 展过程的总结和概括”,创立了《八卦》形成本原表,线形排列式的《八卦》,圆周排列式的《八卦》及其运

行的图解模式,立体排列的《八卦》及其运行的图解模式,线形《八卦》的生克关系与数控分析,由伏羲先天《八卦》拓展细化所形成的《古易经》,在对事物进行认识和改造时,按照数控模式,从其现状、目标和手段等方面,进行分析与掌握的方法等全新的学术内容。其论点明确,论据充足,文体新颖,内容全面。在对内容的安排方面,以对主题进行总体论证为基础,把对未来的发展情况作为核心和关键;包含了许多独创的见地、出众的智慧和划时代的创新内容。虽说只是一家之谈,但实在是我们中华民族历史、文化和智慧等方面的集粹,为我们正确的分析、把握和应用伏羲先天《八卦》所包含的深刻意境与具体内容,开辟出了新的思路和途径;具有很强的知识性、趣味性和可阅读性。因此,著名的考古学家石兴邦老先生为其作序,省政协田源副主席等重要领导都出具给予推荐;西安市社科院对其做出了高度的书面评价。

今天,在对非物质文化遗产的保护与抢救工作日趋重视的大好形势下,如何完成好国家的远古史探源工程?如何正本清源地正确认识,作为我们中华民族的传统文化,乃至世界东方神秘文化之源的华胥文化,及其传承这一文化的载体伏羲《八卦》的实质性内涵?如何理性而科学地揭示这一文化遗产的原创意旨与实际作用,从而最大限度地释放她在人类面临 21 世纪发展困境中的启发价值,提升中华文化在世界上的地位和作用?由本书所论述的内容不能不说是一件极其适时而重大的事情。本书的作者历经 20 多年的苦心求索,应用大量的哲学学问和文化知识,简明而畅达地揭示出了人们在生存和发展的活动中,开悟、增智、兴业和祛邪的思想方法和操作技能。在促进人类社会的发展、提高人们对于社会发展的认识程度,构建和谐社会和实现中华民族伟大复兴等伟大的事业中,必能发挥出无可取代的、特殊的价值与作用。

序一

这虽说是作者的一部处女之作,但又是一部奇书。我相信,当你看了它的开头必然就想看完它。在看了一遍之后就会想看二遍,甚至再看三遍或者四遍。有几个年逾古稀的老人,看完了它的初稿后发出了瞑目无悔的感慨。在仔细品味了本书的内容后,我觉得这种感慨是真实的。

作者不是什么宗教信徒或者政治家,却能够把宗教中的科学理性与政治的本原作用相融合,通过对数值顺序排列的伏羲先天《八卦》,在原创意旨方面的分析与解读,正确地总结出人类社会进行发展的已往,认识人类社会的今天,推导出人类社会发展的未来。

作者不是易经大师,却能够按照在伏羲先天《八卦》中,各卦符号所包含的数值的大小,结合各组卦辞和象征词所包含的音义内容,通过有序的排列整合后,所表达出的意境形态进行分析与解读,推求出人类社会进行发展的整体过程。

作者不是共产党员,却能够应用现代化的思想观念分析马克思主义的基本原理,得出了人类在信息文化时代所进行的社会发展(即:人类对以非实体物存在的无形态物质,进行控制、转化、储存和发射等方面的认识、应用与操作,作为进行社会发展的中心内容)活动,那就是实践共产主义的具体表现。

作者爱好理科,对经济管理颇有研究。然而,20多年来,他却放弃了在市场经济的大潮中大显身手,为自己获取财富的良好机遇,在没有任何外来资助的情况下,毅然地投身到系统性研究中国创始文化的行列之中,

甘当苦行僧，并且矢志不改，持之以恒地进行求索。

《八卦》既是我们中华民族的象征符号，又是在承传华夏文明方面重要的历史文献，是我们中华民族的老祖先们留在世界上的，带有活性而无与伦比的奇迹和现象。300 多年以前，德国数学家莱布尼茨从对《八卦》符号进行分析的过程中，确立出了数学上的二进制记数法式。今天，当着这种记数方法运用于电脑程序设计，给我们在生产、科研、学习和生活等方面的活动情况，带来了巨大的推动作用后，全面解读伏羲先天《八卦》所包含的原创意旨，以给我们人类社会的整体发展寻求出导引和借鉴的资料，自然就是我们今天进行发展活动时，一项重大的历史使命了。

同样是在今天，人们对地球上所蕴藏的，进行工业文化发展活动所必需的能源物质的数量，同自身进行发展活动的实际消耗量，进行了科学性的测算与对比之后，结果得出：石油和天然气大约可以供人们应用 40 年，在其后，人们应用“煤改油”的方法对煤炭处理后代替石油，地球上煤炭的储存量，大约还可以供应人类维持 50 年发展的所需。这就是说，到了本世纪末，我们进行工业文化发展活动所必须的，实体性的能源物质就会耗尽。即便是这个测算不够准确，但在地球上以实体存在的能源物质，总有耗尽的那一天。到了那时，对于经过应用非生物体的力量过惯了舒适生活的人们说来，应该如何去维系和提高自己进行生存与发展的水平状态，这自然又是我们在今天进行发展活动时，所面临并且必需要解决的又一项重大的历史使命了。

工业文化的发展成就确实辉煌，令人陶醉。然而提高或维系这一发展状态的历史使命，自然也就非常的艰难。在人类对于完成这一历史使命未能取得正确思路和方法的条件下，对自己的发展前景当然就会感到困惑与茫然。受这种困惑与茫然的直接影响，在奋斗目标或发展方向上

必然就会形成模糊不清,导致出思想行为的迷乱。因此,如何快速而有效地解决和转化人类在工业文化之后进行信息文化发展活动时的思路、方法和技术等问题,自然就是我们在今天进行发展活动时,一个最为突出的焦点内容了。

本书作者魏朝鹏先生,在中国创始文化仔细地进行了系统性的推求、研究与实践之后,把中国优秀的传统文化与现代科学理论紧密地进行结合,应用40万余言,对于伏羲在他的先天《八卦》中,以24个字符所表达出的原创意境,进行了详实的解读,细致的分析和明确的表述。为我们顺利完成这两项重大的历史使命,提供了新的思路、方法和途径。其努力求索的思想信念、其振兴民族文化的精神毅力、其开拓创新的理论成果和适应时代发展的文体思想内容,堪称当今世界之独创。

在世界发展面临信息文化到来的时候,我们为在中华民族传统文化的百花园里,能够开放出这样的奇葩;为我们中华民族能够对伏羲先天《八卦》这一重要的传世文献,得到如此切实的破译而深感欣慰。

石兴邦

2006年7月7日

注:石兴邦先生是中国当代著名的考古学家,原陕西省社会科学院副院长,陕西省考古研究所所长。现任陕西省考古研究所名誉所长,中国考古学会常务理事,陕西秦文化研究会会长,陕西省华夏文化研究会学术委员会导师等重要职务。时年85岁。

序二

伏羲先天《八卦》既是中华民族文化形成和发展的始端,也是世界文化形成和发展的始端,是一笔莫大的非物质文化遗产。300年前,德国数学家莱布尼茨,仅仅是对它的数字设置进行研究后,就为现今电脑程序的设计,奠定了无可取代的基础。那么,对《八卦》的整体意旨全面进行破解后,将会给人类社会的发展和进步,带来多大的推动作用,自然就成为古往今来的智者和贤能们不断求索的重大课题了。

本文作者魏朝鹏先生,综合运用了人类学,民族学,民俗学,历史学,哲学,医学,语言学及现代自然科学等多学科的知识 and 理论,依据详实丰富的资料根据,博征约取,应用数理推算排位和华语单音词音义结构组成规律与原理分析的方法,独具匠心地对伏羲先天《八卦》中所包藏的本质性内涵,进行了有益的探索和尝试。创立了《八卦》形成本原表,线形排列的《八卦》,圆周排列的《八卦》及其运行的图解模式,立体《八卦》极其运行的图解模式等内容。破天荒地提出和论证了,《八卦》是对人类社会发展过程的总结和概括。其论点明确,论据充足,文体新颖,内容全面。虽说只是一家之谈,但实在是我们中华民族历史、文化和智慧的集粹。为我们正确地分析和把握伏羲在绘制先天《八卦》时,所要表达的具体内容,开辟了新的思路和途径,具有很强的可读性。其创新,其见地,其智慧,其勇气堪为赞赏。

时值联合国教科文组织及我们国家,在对非物质文化遗产的保护与抢救工作,日趋重视的大好形势下,如何完成好国家的远古史探源工程?

如何正本清源,寻祖归宗地正确认识作为我们中华民族传统文化,乃至世界东方神秘文化之起源的华胥文化,及其传承这一文化的载体伏羲《八卦》的实质性内涵?如何理性而科学地揭示这一文化遗产的原创意旨、实际作用,从而能够最大限度地释放它在人类面临21世纪发展困境中的启发价值,提升中华文化在世界上的地位和作用?等等,由本书所论述的内容不能不说是一件极其适时而重大的事情。为此,我们在经过详细的审阅后,把本书向政府推荐,向社会推介,以使作者的心血早日转化成社会效益,在构建和谐社会和实现中华民族复兴的伟大事业中,发挥无可取代的特殊作用。

陕西是世界神秘文化和中华传统文化的发祥地。华胥文化不但是我们西安的文化,也是陕西的文化,中华的文化,世界的文化。让我们为西安拥有这样辉煌的文化而自豪,而思索,并且共同努力保护,研究和开发它吧。

苏军

2006年8月19日

注:苏军先生系西安市社会科学院非物质文化遗产研究中心主任。本文是他受西安市社会科学院李颖科院长的委托,组织社科院有关的专家学者,在对本书的内容进行了详细的研究和审阅之后,所作的书面评定。本书正式出版前,曾定名《八卦形》。

序三

放在我们面前的这本书,虽然说没有精良的装饰,没有诱人的插图,没有华丽的封面,也没有名家的题字,可是它却包藏着民族文化的精粹,反映着人类社会发展的整体过程,表达着中华民族形成史的辉煌,勾画我们人类进入到信息文化发展时代后的美好前景。它是作者历经二十多年的辛勤努力,为我们民族的复兴、为我们社会的发展、为我们时代的进步、为我们世界的繁荣奉献出的一份十分珍贵的厚礼,捧出一片无比赤诚的丹心。虽然说只有63元钱的标价,可是其科学的理性内涵和具有适应时代发展,可以进行实际操作的使用价值,以及对于人类思想的开拓,何止千万元而可以言及。

伏羲先天《八卦》是组成我们中华传统文化的始端。根据国家科研机构对伏羲文化发祥地——天水市秦州区的大地湾遗址,进行发掘、考察和测试后取得的结论,可以证明:我们中华民族的发展,已经历过了8300多年悠久而辉煌的历史。因此,由伏羲绘制出的先天《八卦》图,自然就是我们中华民族历史悠久、发展辉煌的标志或象征。但是,由于它的内涵非常深奥,一直难以取得科学性的破译,在前人给它披上了神秘的外衣后,就使它变成了敏感性特别强的话题。因此,如何解决这个矛盾?还原它的本来面目,科学地从中汲取借鉴和导引,就是我们中华民族有史以来的迫切需求,当然也是我们今天最大的夙愿了。

由于人们在看待和分析问题的时候所站的立足点不同,得到的结果自然也就各异了。数千年来,人们把解读伏羲先天《八卦》实际内容的希

望,都只是寄托在了破解历史记录或者宗教学说的方面,然而,由于伏羲先天《八卦》的实际组成内容,应当是对人类社会发展到了某一特定的时代阶段后,在各方面所取得的成就,以及进行发展的经验与过程,经过融合性地搜集、整理、分析、归纳和总结之后,所形成一部文献资料。在已往的时代,由于人们的认识能力和所能够使用的思想方法的局限性所致,在对它进行分析和研究的时候,只能从其表面形态上入手,直观的对它进行观察、分析和研究。由此以来,自然就形成了应用位置代替数值,应用字意代替音义等思想模式去推敲它的形态内容。在这种错位与受到局限的思想方法主导下,对它的本意形态进行精度与研究,自然就只能产生出片面与错误的结果,很难对它的本原性意旨形成条理化的认识与程序化的把握。在不能认识其内涵的情况下,自然就产生出了它的内容是非常神秘难解的思想观念。使人很难了解和把握伏羲绘制先天《八卦》时的真实目的与内在用心。

可喜的是本书的作者魏朝鹏先生,能够站在科学的立场上,应用数学知识按照逻辑顺序条理化的对其进行分析和解读,在历经二十多年的研究后,勇敢地打破了传统性的思想模式,把历史上关于伏羲先天《八卦》的记载与传说,以及在《八卦》的图形之中表达出的具体内容,同现代自然科学,社会科学和生命科学中的相关理论进行结合,应用现今时代的多学科理论,坚持辩证唯物主义和历史唯物主义的思想方法,发挥中华民族独有的知识、智慧和才能,通过对华语单音词在意境形态组成方面整体性的进行分析与总结的结果,按照各个“卦体”符号所包含的数值,应用数字顺序进行排位的方法,对于在伏羲先天《八卦》中各“卦组”的数、辞和象征词的音义形态,联合起来所表达出的具体内容,结合人类社会在各个不同时代进行发展活动时所出现的实际情况,严密的、科学性的进行推

论、对比、分析和论证。不但明确的,逻辑性的证明了伏羲绘制先天《八卦》的本原性意旨,就在于表达和说明人类社会进行发展升华的整体过程,而且还对作为我们中华民族传统文化的源头——华胥文化中那些具有辉煌性的、非常珍贵的内容,明确的,合乎情理的给予解答和说明。同时,还把8千多年以来,我们中华民族起源、经历的发展过程与成因,及其人类社会在未来时代进行发展活动的具体内容,通过科学的论证明确的给予表达。对于我们了解、研究和发掘中华民族形成和发展的历史;对于我们科学地进行华胥文化的研究与开发;对于我们正确的把握人类社会未来的发展脉搏与动向,推动社会的发展和人类的进步等方面说来,本书的内容无疑就是一部具有导引性的文献了。因此,本书题名为“承传华胥文明的历史文献”,自然就是名副其实的了。

经过作者应用古今结合的方法,反复进行研究、推敲和琢磨,在他的笔下所论述的伏羲先天《八卦》的内容,不但具有清晰的文理、有序的推论、精练的文辞、浅显的哲理、合乎情理的论证结果。更重要的是,在他通过应用数字顺序进行排列的,在各卦的内容组成中的数、辞和象征词的意境形态,综合起来所表达的具体内容,同我们人类已往时代,在自然规律作用下进行社会发展时,各个自然阶段出现的实际情况,两者内容进行对比所具有的等同性,作为对全书进行立论的基础,把理性化的揭示出我们人类在未来时代进行发展活动时,应当开创的各核心项目的具体内容与实际操作方法,作为全书论证和叙述的重点。由此以来,自然就可为我们今天进行发展活动,提供明确的导引与切实的借鉴。这种以我们人类亲身经历过的实际发展,作为分析和推理的依据,通过人们自身能够感受或体悟得到的事实为基础,进行推理和论证后所得到的结果,自然就能够使人们明确地意识到它所具有的真实性和可信度。那么,我们应用这些思

想理论作为自身行动的指南,政府的决策就可以得到切实的依据,社会的进步就可以取得正确的导引,企业的发展就可以科学性的确定自己的目标,人生的奋斗就有了明确的方向,世界的进步就可以少走弯路,信息时代的美景就可以尽快的变成现实,我们中华民族就可以早日实现伟大复兴的心愿。由于这一本质因素的所在,使我们每个人在进行阅读的时候,自然都会加倍的感到顺畅、亲切和鼓舞。因此,本书的出版无疑的就是我们中华民族文化发展史上的一件盛事。

当我们了解了该书的本质性内涵和实际性作用以后,一方面会深刻的体悟到始祖伏羲那高超的智慧,由衷的感激始祖伏羲绘制先天《八卦》时所抱的良苦用心,另一方面自然也会体悟到作者在求索时的艰难,看到在民族文化所具有的巨大吸引力的作用之下,作者所表现出的坚强毅力,创新思路,奋进胆识和难能可贵的奉献精神。

在今天,先进的社会制度和高度发展的科技水平,为我们开辟出了解决历史疑难问题与实现远大理想的良好条件。这一理想的实现,不但要由专家学者个人坚持不懈的努力,更需要依靠政府的有力支持和社会的真诚帮助。因此,当我们在阅读作者理论与体悟作者思想的时候,自然不能忘记在其身后支持和帮助他的人们。在这里,我们首先应该提到的就是作者的妻子党东风女士。据我所知,早在上世纪的70年代,作者不但是对企业管理之道颇有研究的人才,而且还是一位掌握了多种操作技术的能工巧匠。但是,他没有以此为资本去为自己获取财富,却自费投身于进行民族文化研究和发掘这个苦涩的行列,为了再现民族历史与文化的辉煌,为了人类社会的发展和进步,他放弃工作,甘受清贫,孜孜不倦的进行求索。使得本应该接受作者供养的党东风女士,不但要赡养老人,抚养子女,操持家务,而且还要向作者提供进行生活和开展研究所需的费

用,抽空协助作者进行研究与实验活动,承受社会舆论的压力和打击,日复一日,无怨无悔的坚持着、奋斗着。这才使得作者的研究能够顺利的得以深化、发展和延续。

我想,任何一个具有良知的中国人,在了解到了此情此景之后,自然都是会为之而动感的。为此,我顾不得个人学问的浮浅与知识的匮乏,贸然为本书作序,代表社会和企业界对他们的精神进行赞赏,对本书中的主题思想和核心内容表示赞许。为了表达我们的心意,我们西安明珠家居集团决定无条件的,全额支付他们印刷本书的所有费用。我们期望作者继续努力,早日完成华胥文化各项内容的研究,以使我们中华民族悠久而辉煌的远古史早日大放异彩,照亮我们前进的道路,为我们聪明而智慧的远古祖先在世界上争得应有的荣誉和地位。

李继和

2007年3月15日

注:李继和先生是西安明珠家居集团公司的理事长兼总裁,陕西省社区文化普及促进会常务副会长,十多年来,在努力发展企业生产的同时,还拿出了400余万元资助社会文化福利事业。在撰写本文的时候,他的企业正在筹建占地万余亩的明珠世界家居集团链。

前 言

在世界东方的黄金分割线上,有一块神奇的圣土。她是我们中华民族孕育、生存和发展的摇篮,8000 多年以来,作为中华民族的代代传人,都一如既往地向往着她,追寻着她的真谛,对她留下了诸多的记载和传说。

8300 多年前,被古人们称之为“上古真人”的华胥国先民们,就开始在这里生息繁衍,铸造了中华民族的基因,继承、发展和创建了无比辉煌的华胥文化。

华胥文化既是一种超前发展的远古文化,又是一种超前发展的未来文化。其核心内容就是信息文化。她可适用于人类社会发展的任何时代。更适用于我们今天面向信息文化进军的时代潮流。

处在今天的发展时代,人们都迫切地希望了解我们人类发展的已往,了解我们人类发展的未来,即了解自己进行发展活动的最终归宿;人们也急切地希望获得超前的知识学问;人们还殷切地希望能够依靠自身的能力,应用最为简单的方法为自己进行健身祛病,使自己树立正确的理想和信仰,能够切实地把握自己的前途和命运,真正享受人生的健康、幸福和快乐……

所有这些需求,都是由对华胥文化的具体内容进行实质性的破解之后,就能够得到了解、把握和实现的。正因为如此,我们中华民族的祖祖辈辈都期望能够从这里获取她的真谛。

中华农耕文化的奠基人——轩辕黄帝,在平定了“四帝”之后着手建

立天国的時候，就希望能从这里取得借鉴和导引的资摺，曾到这里游历视察，过后久久不能忘怀。他所创建的黄帝文化与华胥文化一脉相承。

在中华民族的发展史上，奴隶制的奠基者——大禹文命（据记载，他为女媧的 19 代孙子转世），在他领导治水的百忙之中，还特意派人整修过华胥国末期的女首领华胥氏的陵墓。

出身于伏羲文化发祥地，中国封建制（秦王朝）的奠基人——秦昭襄王，为了表达他落叶归根的心愿，就把自己的陵墓建立在了华胥国遗址的北岭之上。

道教的创始人老子，在从函谷关来陕西求索道义的时候，为了汲取华胥国的经验与成就，他首先就在华胥国西南方向白鹿原的原顶上，寻求可以鸟瞰华胥国的位置，并在那里修建了用于修炼和学习的窑洞。

在经历了秦始皇的“焚书坑儒”之后，为了继承和复兴中华传统文化的精髓，汉窦太后在长门宫求索黄老之学，在认识到中华文化的渊源为华胥文化之后，她就把自己的陵墓修建在华胥陵对面的大岭上。汉孝文帝接受其启发，把自己的陵墓修建在华胥陵对面的岭畔，形成他背着母亲（薄太后），顶着妻子从汉长安城向着华胥国走来的历史图案。

新中国成立伊始，国家文化部即刻就令王振铎特派员考察华胥国遗址，并指示当地政府：“好好保护华胥陵，这是我们中华民族的无价之宝。”

改革开放时期，国家建设部又把这里列为副县级的试点建设镇。

国家实施西部大开发的战略决策后，陕西省省长、原西安市委书记袁纯清又在这里蹲点。并且指示：进行华胥文化研究和开发，“是一件大事，是一种好事，是一项大工程。”

在中国的远古史上，留下了许多的古迹遗址，比如：甘肃天水和河南

淮阳的伏羲文化遗址,山西万荣的后土祠等。然而,按照这些古迹遗址的记载,都一致地反映出,中华民族最早的远古祖先们,进行生存和发展的那块神奇的宝地,就在西安市以东约 20 公里的蓝田县华胥镇。

今天,在我们中华民族走向伟大复兴的时候,研究和开发华胥文化的精髓,再现远古先民们在华胥国时代所创建的辉煌成就,这自然就是时代赋予我们全体华夏儿女的历史使命了。她有着十分广阔的社会前景。必然会引起民众、政府、社会和世界的高度重视。