



# 卧室设计 300 例

家居设计百例图集系列

本书编委会 编著

上海科学技术出版社

111767-64/9

家居设计百例图集系列

TU767-64/9

:1

2007

# 卧室设计 300 例

本书编委会 编著 上海科学技术出版社



## 本书编委会

|     |     |      |     |
|-----|-----|------|-----|
| 班俊涛 | 曹麗红 | 曹锡遂  | 陈 翠 |
| 陈 颖 | 崔 骏 | 戴 勇  | 邓建良 |
| 甘思南 | 郭 杰 | 顾建平  | 韩鸿骏 |
| 何永明 | 贺钱威 | 洪德成  | 黄 森 |
| 黄珊珊 | 黄志达 | 琚 宾  | 李 丹 |
| 李 行 | 李爱刚 | 李益中  | 黎耀辉 |
| 梁 辉 | 梁 昕 | 梁宇曦  | 林卫平 |
| 林志辉 | 凌子达 | 刘 蕾  | 刘卫军 |
| 马 键 | 马先锋 | 麻宏伟  | 倪 阳 |
| 聂剑平 | 邱春瑞 | 丘国光  | 唐森林 |
| 万宏伟 | 汪 晖 | 王勤俭  | 王雨檬 |
| 吴 为 | 吴文彪 | 向 凯  | 向 宏 |
| 项安新 | 萧 峰 | 谢 强  | 徐宾宾 |
| 徐广龙 | 严 晨 | 阎 斐  | 殷艳明 |
| 余青山 | 曾培鑫 | 曾启明  | 张 燕 |
| 张 逸 | 张双将 | 张雪峰  | 郑 敏 |
| 郑成标 | 郑俊华 | 诸葛祥林 | 左 磊 |



### 图书在版编目(CIP)数据

卧室设计300例/《家居设计百例图集系列》  
编委会编著. —上海:上海科学技术出版社, 2007.6

(家居设计百例图集系列)

ISBN 978-7-5323-9005-2

I.卧... II.家... III.卧室—室内装修—建筑设计—图集 IV.TU767-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第094285号

上海世纪出版股份有限公司 出版、发行  
上海科学技术出版社  
(上海钦州南路71号 邮政编码200235)  
上海精英彩色印务有限公司印刷  
新华书店上海发行所经销  
开本889×1194 1/16 印张4 字数100千  
2007年6月第1版 2007年6月第1次印刷  
印数 1-5100 定价: 24.00元

本书如有缺页、错装或坏损等严重质量问题,  
请向本社出版科联系调换









假如仔细地算算,我们一生有三分之一的时间是在床上度过的。床是一个绝对私人的空间,自己喜欢就好,想怎么样就可以怎么样!所以,设计卧室时首先应考虑的是让你感到舒适和安静。回到我的原则:你才是房子的主人,依照你的习惯和爱好去做吧。

## 一、卧室设计的要素

### ● 安全感与私密性

卧室是最能体现情调的空间,人们对卧室的期望是一种心理感受的要求,因此它必须具备足够的安全感、适度的刺激感及发挥想象的联想感。

卧室要具备:私密性和封闭性。“私密性”可通过把卧室设在整个房间一侧顶端,与公共活动区分开来达到目的。“封闭性”可通过采用隔音门且不透光来实现,窗则尽量采用密封性好的材料,与外界隔绝。

建议看看卧室的窗口,是否与别家的窗口“对峙”。还有隔音,对室外要隔音,对室内也需要隔音。

### ● 舒适度

安静与温度是影响卧室舒适度的主要因素,试想,在一个吵闹或者寒冷、酷热的环境中怎么睡得好呢?



床上用品也与舒适度有很直接的关系,我相信大家不会亏待自己的。还有一些细节就是:在黑暗中,床的位置是否正确?夜晚是否好下床?开关的位置设置在哪里?这些细节也会多少影响卧室的舒适程度。

## 二、卧室设计的功能分区及家具设置

床可安排在卧室的中间,不宜临窗,靠窗处冬天较冷,夏天太热,开关窗户也不便。

### ● 床头柜

床头柜的功用是收纳日常用品,放台灯、闹钟、电话、杯子等物品,使得被窝里的主人伸手即可拿到。

### ● 大衣柜

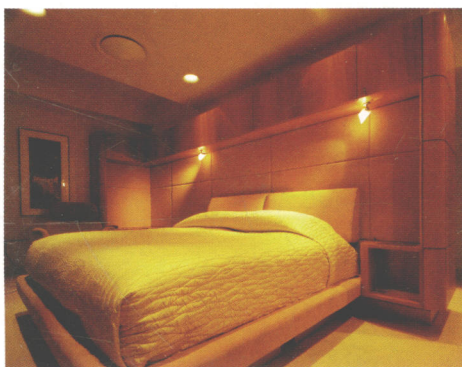
每家都有“衣服多得没有地方放”的问题。除了可以在卧室摆放衣柜之外,还可以利用推拉门在卧室中隔出一个空间,做一个“步入式更衣间”。若卧室面积比较小,可以利用旋转衣架,充分利用空间,储纳更多的衣物。

### ● 梳妆台或者五斗橱

用于放首饰、化妆品等比较贵重的物品,也可以放一些可折叠的衣物。

### ● 其他家具

其他家具,比如书桌、书架、电视



架等,可以根据实际情况来定。

为保证卧室最重要功能的实现,还必须配相应的其他功能,如生活衣物的贮存、休息前的阅览学习及简单的梳妆需要,这样便能创造一个功能完善、舒适惬意的休息空间,以满足日常的使用要求。

## 三、卧室的设计要考虑年龄因素

根据年龄阶段各有不同,对卧室的设计也应该各有侧重,要根据各年龄段人的不同特点来规划设计卧室。

青年、中年人的卧室要突出个性。这一年龄段是特殊的婚姻年龄,多数带有强烈的女性气质,卧室将主要满足女主人的需要,如浪漫的窗帘、雅致的卧具颜色,等等。基于此特点,卧室的灯光也可以区别于其他房间的照明功能,而变得柔和,使一切看上去朦胧。可把它变成满足主人个人愿望的“窝”。

老年人的卧室宜素雅舒适。这一阶段的人最重视睡眠质量,喜欢自己用过多年而品质尚好的旧家具,既满足了多年生活的习惯,也可帮助他们牵动对往日的追忆。房间窗帘、卧具多采用中性的暖灰色调,所用材料更追求质地品质与舒适感,使他们可通过睡眠,过滤掉



多年的生活压力，回想往日的青春，待新的日出时有充分的精力感受朝阳与力量。他们的卧室应设计成生活的避风港与补给站。

#### 四、卧室的中心

设计以床为中心，空间的布局、色彩和装饰，一切都应以床为中心而展开。在卧室中，床所占的面积最大，所以应



该好好安排一下床在卧室中的位置。床和床单的选择很大程度上影响整间卧室的设计，相对而言床单更能改变整个卧室的色彩。

#### 五、卧室的颜色以及配饰

卧室的色彩应以统一、宁静、和谐、淡雅为宜，对局部的原色搭配应慎重，营造温馨柔和、独具浪漫主义情怀的卧室空间。设计师要追求时尚而不浮躁，庄重典雅而又不乏轻松浪漫的感觉。

床头上部的空间可设计一些个性化的装饰品，宜配合整体色调，烘托卧室气氛。帷幔往往最具柔情，轻柔的摇曳，徐徐而动的娇羞，优雅的配色似如歌的行板，浪漫温馨。窗帘一般是落地的，并且质地较厚，早晨的阳光不会透过它照射在熟睡中的主人身上，夏天也不会被大风吹起。卧室中若摆设自己喜爱的花草，如床头的水仙、梳妆台前的百合，都能创造出一种清新、淡雅与恬静的氛围，让其陶冶人的性情，使人愉快轻松，安然入梦。

#### 六、卧室的灯光

卧室的灯光最好采用两种方式：一种是装设有调光器或电脑开关的灯具，

有些人喜欢在昏暗的灯光下入睡，有些人则会在柔和的灯光下阅读。如果你要找掉在地上的纽扣，那就能把灯调到最亮。

另一种是室内安装多种灯具，分开控制，根据需要确定开灯的范围。床头上方可嵌筒灯或壁灯，也可在装饰柜中嵌筒灯，使室内更具浪漫舒适的温情。

想尽快消除一天工作的辛劳，灯光



的颜色最好是暖色调的。

#### 七、卧室的地面

木地板富有弹性，软硬适中，视觉舒适，并有保温、隔热、隔声的功能；地毯则柔和、暖和，另有一番情趣；在木地板基础上配置局部的羊毛地毯，可丰富地面材料的质感和色彩。

(撰文：北京同舟鑫业装饰有限公司 陈梁)











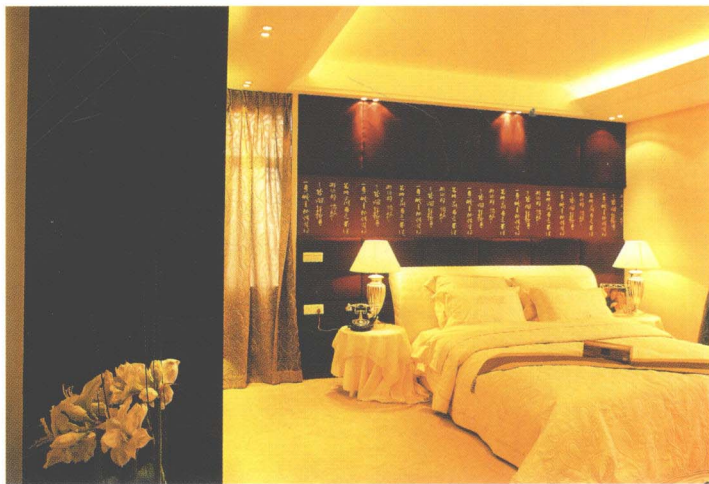
























13











15





