

民国书刊鉴藏录

沈文冲 著

上海远东出版社



民国书刊鉴藏录

沈文冲 著

上海远东出版社

图书在版编目(CIP)数据

民国书刊鉴藏录/沈文冲著. —上海: 上海远东出版社, 2007

ISBN 978 - 7 - 80706 - 441 - 1

I. 民… II. 沈… III. ①图书—鉴赏—中国—民国
②图书—收藏—中国—民国 ③报刊—鉴赏—中国—民国
④报刊—收藏—中国—民国 IV. G894

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 039914 号

策 划: 黄政一
责任编辑: 黄政一
装帧设计: 张晶灵
版式设计: 李如琬

民国书刊鉴藏录

著者: 沈文冲

出版: 上海世纪出版股份有限公司远东出版社

地址: 中国上海市仙霞路 357 号

邮编: 200336

网址: www.ydbook.com

发行: 新华书店上海发行所 上海远东出版社

制版: 南京前锦排版服务有限公司

印刷: 上海市印刷二厂

装订: 上海张行装订厂

版次: 2007 年 7 月第 1 版

印次: 2007 年 7 月第 1 次印刷

开本: 850 × 1168 1/32

字数: 454 千字

印张: 17.5

印数: 1—3250

ISBN 978 - 7 - 80706 - 441 - 1/G · 724 定价: 45.00 元

版权所有 盗版必究(举报电话: 62347733)

如发生质量问题, 读者可向工厂调换。

零售、邮购电话: 021 - 62347733 - 8555

自序

孟 阳

我起笔写这本《民国书刊鉴藏录》时，还是春寒料峭的早春，而今天凌晨当我为书中的最后一篇文章画上句号时，却已正值酷热难耐的仲夏时节了。畅怀抒写了一整夜的我，每当黎明时分，窗外枝头的鸟儿，送来一阵阵婉转悦耳的动人歌唱时，我会轻轻地熄灭书桌上陪伴了我一宿的台灯，推开窗户，情不自禁地深呼吸起来，痛痛快快地深深吸上一口雨后饱含负离子或微微南风送来的沁人心脾的清新空气。就这样，为了把我珍藏的百余种民国书刊公诸同好，我送走了一百多个这样的不眠之夜，也迎来了每一个聆听着鸟儿美妙歌唱的新美黎明，内心感觉格外的欣慰与特别的满足。

时下，自1912至1949年10月1日前出版的民国老期刊、民国毛边本、民国旧版书，成了民国版图书的三大收藏热点。正因为如此，所以它们也就成为本书重点介绍的三个组成部分。民国的书籍、期刊及其毛边本，无疑已经成为继名人字画、线装古籍以后，又一个新的收藏与投资热点，这是为收藏界的许多人士所熟知的事实。本书著录的近150种民国旧版书籍与期刊，都是从我近十年来个人珍藏的图书中遴选出来的。

在具有五千年文明史的中华民族历史上，仅有38年短暂历史的民国，却是同胞遭遇多重灾难、祖国陷于

风雨飘摇的危急动荡的年代。民国的历史几乎就是一部军阀混战、民不聊生、外敌入侵、内战频繁的历史，而同时又是中华民族不屈不挠、英勇奋斗、励精图治、一往无前，争取独立与民主的一部斗争史。在如此复杂多变的历史文化背景下产生的民国书刊，自有其独特的文化价值、历史价值、审美价值、艺术鉴赏价值，以及收藏与投资等多重价值。因而民国书刊成为艺术品收藏与投资的新热点，也是民间收藏文化发展与艺术品鉴赏投资的必然选择。

民国已经过去近60年了。虽然那个时代距离现在似乎还并不十分久远，然而正如大多数曾经生存于那个年代的人，已经或者正在老去一样，民国时期的图书资料，随着岁月的流逝，加之虫豸兵燹，也同样日复一日、年复一年地在无情地日渐毁损减少！抢救性的收藏乃至投资这一特定时期具有特定历史价值与文化意义的书刊，既是有眼力的收藏者的明智之举，又是有胆识的投资者的英明之策。这非虚言，而是被近年来民国新文学、新文艺、新文化书刊的收藏投资实践所反复证实过的不争的事实。从一定意义上说，民国的新文学书刊与名家名著的单册价位，已经远远超越了一般线装古籍的价位。这也就难怪一些新文学版本的研究专家会惊诧地发出：“新文学书刊的价格，已经到了不讲理（性）的地步了”。而这也从另一个侧面凸显出民国新文学书刊所独有的、为别一时期的书刊所无法比拟的独特价值与文化优势。具体而言，其原因或者说是特色有四：

一是思想内容：百家争鸣，异彩纷呈。民国时期思想活跃，各种主义纷至沓来，先后进入中国思想界、知识界。反映在民国的书刊中，就有各种不同的政治主张、思想观念，错综交织其间。以文艺为例，既有以苏俄为代表的新兴文艺理论，又有西方19世纪传统的文艺思想；既有鲁迅、“太阳社”、“创造社”的革命文学，又有“鸳鸯蝴蝶派”、张爱玲、张恨水的平民文学；既有“左联”投枪匕首般的战斗文艺，又有林语堂、“语丝派”的闲适小品文。凡此种种，足见文坛百花竞艳，是何其的风姿秀逸、丰富多彩。

二是装帧设计：素朴大方，千姿百态。民国期间的书刊数量，以期刊而论，约在1.5万种以上，而书籍种类则至今还没有一个确切的统计，至少在10万种以上。当然就多数书刊的装帧设计而言，也许有许多雷同或相仿佛的，没有太多自己的个性与特色，但的确不乏精心设计的精美成功之作。如鲁迅编辑出版的许钦文短篇小说集《故乡》之封面“大红袍”，就是著者的挚友陶元庆从北京的戏馆里出来，为戏台上的人物所震动，一夜不眠，终于绘制完成的里程碑式的封面画，受到鲁迅的激赏，成为现代书籍装帧史上的经典之作。又如钱君匋书写的许多钱氏美术字书刊名称，既有艺术个性，又大气雅致。巴金编辑出版并装帧设计的“文化生活丛书”的封面与扉页，线条简洁，装帧素雅，特色鲜明。开明书店出版的各类丛书的封面扉页设计也有异曲同工之妙。称鲁迅是民国的一位书刊设计大师决不为过，只要看过他设计的数十种书刊封面，书写的书刊名字，就能领略他的审美情趣，会令后生心生崇敬之意。

三是毛边书刊：大行其道，流光溢彩。由于鲁迅的倡导，中国20世纪二三十年代的毛边本书籍、毛边本期刊一度广为流行。如今七八十年过去了，毛边书刊已经成为藏家们争奇斗“富”的镇宅之宝。我在河北教育出版社“书林清话文库”本拙编《毛边书情调》一书的“编后琐记”中，对民国期间出版的毛边书刊数量，曾经有过这样简略的表述：

书后的《中国百年毛边书刊知见录》，是根据我手头掌握的各种资料与相关信息编撰的。毛边书刊当远不止所列的400余种之数。依据《唐弢藏书目录》整理而成的《唐弢藏毛边书刊目录》，共辑入毛边书刊1132种，加上复本，实际所藏尚不止此数。该目录中所列毛边书刊，约有300种左右是与《中国百年毛边书刊知见录》重出的。尽管如此，它让民国时期毛边书刊存世种类的总量，相对而言，有了一个更加接近实际的概念。编者真诚地希冀在毛边书刊的搜集整理与研

究探讨过程中,能够继续得到海内外专家、师长以及各方面人士更多的关心、帮助与指教。

毛边本在它的发源地欧洲,最早是用来赠送给最亲密的情侣、父母、兄妹与师友的。所以,毛边本留下的数量一般少则三五本、十来本,多则三五十本、百八十本而已。依据“物以稀为贵”的法则,如今毛边书尤其是民国版的毛边书刊,成为炙手可热的抢手货也是在情理之中的事。当今新毛边党正又崛起,新一轮的毛边书刊出版热与毛边本收藏热已经悄然兴起。编辑出版“书林清话文库”的出版社已经卓有远见地为已出的三辑18种图书,每种都留了200册左右的毛边书,以满足新老“毛边党人”的收藏需求。

四是著述严谨:厚积薄发,经典耐读。民国的出版物中,有许多著作乃至发表在杂志上的文章,不少都出自学殖根柢深厚的饱学之士、专家学者之手,与眼下的许多“快餐文化”不可同日而语。民国的书籍以及杂志中,有许多不仅因为其装帧设计的精心运作,而且更重要的是因其内容的丰富性、学术的科学性及其治学的严谨性,因而即使是薄薄一册,仅有百来个篇幅甚至不过几十页的著作,仍然由于其思想内容和学术价值的深刻独特,而流传至今。更何况民国这类的著作比比皆是,而当代的不少图书,由于过多的水分和学术上的不严谨而很快地被人们遗忘。民国书刊赢得收藏者与投资者的青睐,这一点不能不说是一个特别重要的因素。

作为民国书刊及其毛边本的收藏爱好者,我衷心地希望:宝贵的民国书刊能够更多地为诸多有识之士所重视和珍藏,进而能够供给人们进行更加深入的研究,更好地利用它们,让它们更好更有效地为当代以至今后中华民族文化艺术的建设与发展,发挥其服务与借鉴的作用。

二〇〇六年仲夏夜初稿

二〇〇七年春正月改定

目 录

期刊之部小引	1
• 长达廿九年刊史的《中华教育界》月刊	4
• 章士钊及其主编、主撰的名刊《甲寅》	7
• 偶得民国三年八月号《东方杂志》	10
• 蔡元培主持创刊的《北京大学月刊》	14
• 在读大学生编辑的名刊《史地学报》	17
• 分属“商务”与“世界”的《图书汇报》	23
• 北平新亚洲书局刊行的《新东方》	26
• 中国科学社主编的《科学画报》月刊	30
• 实业部大型专业统计期刊《实业统计》	35
• 开创评述国际新闻先声的《世界知识》	37
• 苏联驻华商务办事处资助出版的《时代》	40
• 小品文三大名刊之一《人间世》半月刊	46
• 中国地理学会编辑印行的《地理学报》	49
• 最终回归月刊的《申报每周增刊》	53
• “商务”读者年龄最小的期刊《儿童画报》	57
• 现代文学名家荟萃的《文学界》月刊	60
• 复旦文摘社刊行的第一六八号《文摘》	64
• 四迁其址的《群众》杂志	69
• 苦闷彷徨见明灯 离乱虚无且《自修》	77

• 悠悠历史长河中只短暂一瞬的《文史》	81
• 才女作家张爱玲与《杂志》的不解之缘	84
• 中华全国文艺界抗敌协会与《抗战文艺》	87
• 集散文、小品、文史掌故于一炉的《古今》	91
• 日伪时期南通地方期刊《北极》半月刊	99
• 范泉主编的文艺综合月刊《文艺春秋》	102
• 以国际时事知识为主的《常识》半月刊	105
• 经济学家吴大琨创办主编《经济周报》	109
• 重庆、上海两地出版的《人物杂志》	113
• 芸芸期刊之中仅出三期的《小说世界》	117
• 黎明前苏中九专署编印的《财经通讯》	121
• “现代教学丛刊”之三《新教师的新认识》	124
• 自刊本《国立江苏医学院十周年纪念特刊》	127
• 推动了苏北解放区建设的《苏北周刊》	130
毛边之部小引	133
• 潘梓年著的未裁毛边本《文学概论》	136
• 北京海音书局刊行《长短句》	139
• 北新书局版毛边杂志《骆驼》(创刊号)	143
• 书及标题前后都留空白的《华盖集》	146
• “北新”版徐祖正的《兰生弟的日记》	150
• 郭沫若译高尔斯华绥的三幕剧《银匣》	155
• 刘半农译、周作人作序的《国外民歌译》	158
• “北新”版《达夫全集· 敝帚集》	163
• “光华”版黄新民著的《世界人种问题》	167
• 李劫人译赫勒马郎小说《霸都亚纳》	170
• 上海晓山书店刊行的三期《我们》月刊	174
• 胡愈之翻译的世界短篇杰作《星火》	179

• 韩侍桁辑译本《近代日本文艺论集》	182
• 词学大师胡云翼的爱情小说《爱与愁》	186
• 现代书局刊行的《一束古典的情书》	191
• “北新”版倪贻德的短篇小说《百合集》	195
• 汪馥泉的译本《初夜权》初版本	199
• 北新书局第四版鲁迅的《三闲集》	202
• “光华”版的胡也频《三个不统一的人物》	206
• 昆仑书店刊行李达译本《现代世界观》	211
• 丰子恺译日本田边尚雄的《生活与音乐》	215
• 林疑今译的《西部前线平静无事》	219
• 儿童文学家陈伯吹的爱情诗集《誓言》	223
• 姜亮夫的《文学概论讲述》	226
• 陈启修首译《资本论》第一卷第一分册	229
• 上海联合书店刊行的《无办法的恋爱》	235
• 北新书局两年印了四版的《枕上随笔》	238
• 悲多汶学会版《音乐的解放者悲多汶》	241
• 解放区陈陇作序的活页文选本《文选》	245

装帧之部小引 249

• 周作人辑译近代名家短篇小说集《点滴》	252
• “北新”版王璧如译的《现代文化概论》	255
• 黎锦晖编儿童歌舞剧本《春天的快乐》	257
• 中华书局刊“新文化丛书”本《小说原理》	260
• 郭沫若翻译的《政治经济学批判》	263
• 谢无量著的《中国大文学史》	266
• “开明”初版茅盾长篇小说代表作《子夜》	270
• “千秋”版石凌鹤剧本《贵妇与绅士》	275
• 鲁迅译的《桃色的云》再版本	279

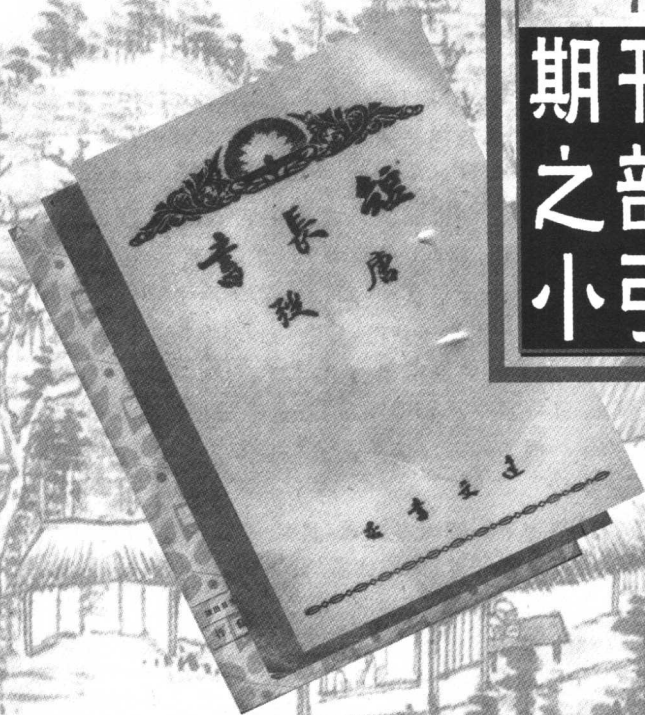
• 陈衍的《石遗室论文》	282
• 绿杨书屋的“现代文艺选辑”之《茅盾选集》	284
• 全球书店及其刊行的《茅盾代表作选》	288
• 黄穆著“新地文艺丛刊”之《乡下先生》	292
• 华北书店版“鲁艺丛书”之《生活与美学》	295
• 陈原主编、萤社出版的《沙逊的大卫》	301
• 张天翼作“良友文学丛书”之《在城市里》	305
• 世界书局刊行的《中国新文学史讲话》	310
• 上海群益书店刊行夏衍剧本《水乡吟》	313
• 宋之的独幕剧集《凯歌》	317
• “群益翻译剧丛”与陈瘦竹译著《欧那尼》	319
• 朱东润著的《中国文学批评史大纲》	324
• 开明书店印行的《中国文学批评论集》	329
• 文化生活社版卞之琳译的《浪子回家集》	331
• 胡风的批评论文集《密云期风习小纪》	335
• 少年出版社刊行的《老少换妻》	343
• “晨光文学丛书”《四世同堂》第一部《惶惑》	347
• 文化生活出版社刊行的翻译小说《寂寞》	350
• 女作家菡子创作的首部小说集《群像》	354
• 老舍著《四世同堂》第二部《偷生》	356
• 曹禺译莎士比亚的《柔蜜欧与幽丽叶》	358
• 艺术化的剩余价值理论《戏剧资本论》	361
• 陈白尘的历史剧《大渡河》	365
• 中华书局刊行舒新城编著的《摄影初步》	368
• 南强书局刊行白薇、杨骚情书集《昨夜》	371
• 慨赠版权的许世英的《黄山揽胜集》	375
• 上海北新书局版民间情歌《白雪新音》	378
• 林风眠编著的《一九三五年的世界艺术》	381

• 周建人编纂、“商务”刊行的《哺乳动物图谱》	385
• 朱人鹤著“戏剧小丛书”之《舞台化装》	388
• “上海市博物馆丛书”本《铜鼓考略》	391
• “上海市博物馆丛书”本《顾绣考》	395
• 新编文学读本《现代创作新诗选》	398
• 鲁迅自行设计封面的杂文集《而已集》	401
• 警钟书店与白族诗人罗铁鹰的《诗论集》	403
• 上海“文光”版叶圣陶抗战散文《西川集》	406
• 商务印书馆刊行许地山的《国粹与国学》	408
• 丰子恺绘插图的长篇小说《梅花姑娘》	411
• 罗常培著的《中国人与中国文》	414
• 散文大家李广田的诗论集《诗的艺术》	419
• 改由“开明”出版的冰心名著《寄小读者》	423
• 开明书店刊行的芦焚散文集《看人集》	426
• 文化生活版“文学丛刊”臧克家的《运河》	429
• 丁玲的陕北抗战报道《陕北风光》	432
• 上海万叶书店刊吕骥编的《群众歌曲选》	435
• 东北画报社出版的《古元木刻选集》	438
• “版画丛书”本《彦涵木刻选集》	441
• 平剧出版社刊印京剧小百科《平剧手册》	444
• 新华书店刊行田间的叙事长诗《赶车传》	446
• 民国元年出版的《商务书馆华英字典》	450
• 王闾运作序的《中华新字典》	453
• “小说月报丛刊”本《谚语的研究》	457
• 贝叶山房刊行《汤显祖尺牍》	460
• 周越然编“商务”老课本《英语模范读本》	464
• 余嘉锡著国立北师大版《目录学发微》	468
• 丰子恺绘封面的《新时代国语教科书》	470

• “光华”版的高语罕编的《现代名人书信》	472
• 方光焘的英汉译注本《姊姊的日记》	479
• 新文化书社的章回小说体《模范父母》	482
• “商务”版钱基博著的《韩愈志》	484
• 生活书店编辑出版的《世界科学名人传》	488
• 胡寄尘编纂“民众基本丛书”之《田家谚》	491
• 求益书社增订刊行《英文基础一万字》	494
• 商务印书馆版之《四角号码检字法》	498
• 叶北岩编的《学生国学问答》	502
• 《鲁迅三十年集》首册《会稽郡故书杂集》	506
• 文通书局版张世禄的《中国文字学概要》	508
• 商务刊行王云五的《新目录学的一角落》	511
• 成都复兴书局版章衣萍的《修辞学讲话》	517
• “出版界丛书”本《当代作家自传集》	520
• 英汉对照中文详注“新生”版《伊索寓言》	523
• “商务”版龚学遂著的《中国战时交通史》	526
• 建文书店刊行的唐弢杂文集《短长书》	530
• 亚光舆地学社的《袖珍中国分省精图》	534
• 华中新华书店的《人民音乐家冼星海》	537
• 开明书店及其丛书的扉页设计特色	540

民国书刊
鉴藏录

刊部引
期之小



期刊通常也叫做杂志。称之为期刊,是因为它以一定的时间间隔,定期出版之故,如年刊、半年刊、季刊、双月刊、月刊、半月刊、旬刊、周刊、三日刊、双日刊之类。也有不定期的杂志,称作丛谈、丛报等。

民国期间,是期刊出版十分活跃的时期,但究竟出版过多少种杂志,似乎至今也还没有过精确和权威的统计,而其总数当不下于两万种之上的。

当代搜集民国老期刊,最著名者,首推大藏书家唐弢先生,他收藏的中文期刊多达1400余种。民国老期刊的收藏,目下已经成为一种时尚,更是一种投资。其价格的“不讲理”——没有理性,也是势所必然。

我搜集珍藏民国老期刊,纯属出于偶然,并不刻意去追求。比如,几年前我在江苏南通一家旧书店里,有幸得睹《甲寅》尊容,要不要买下来,当时自然并不犹豫,买!而买,我却完全没有投资的考虑,《甲寅》系章士钊主编,创刊初期在日本印刷,国内并不多见。同时购得的还有1919年1月编辑出版的《北京大学月刊》创刊号!

如此老期刊,每册仅费一二百元,要是用了心思去搜求,怕是八辈子也遇不上。我的体会是,淘老期刊与淘旧书一样,你须跑得勤,与旧书店的老板要混得熟。要不然,不勤快点常去看看,好东西不是让那些捷足先登者得手了,就是老板压根儿想不到把好东西推荐给你。假如好东西连见面的机会都没有,那还空谈什么收藏与投资呢!

当代新文学书刊的藏书大家,比比皆是,如北京姜德明、朱金顺、谢其章;上海陈子善;南京徐雁、薛冰;苏州王稼句;成都龚明德等先生。虽然他们的所藏各有侧重,但毋庸置疑,民国老期刊必定是他们珍藏的重要组成部分。我甚至相信,其中有的收藏者所藏的旧期刊种类,可与唐弢媲美呢!

我的旧期刊收藏,可能与我的职业记者生涯及读书兴趣比较广泛不无关联,所以没有仅仅局限于新文学,主要是文史、社会科学类所占的比重相对大一些。

书中介绍到的期刊,都是我自己珍藏的,只是限于时间与篇幅,还有一部分珍贵的期刊未及形成文字,而一一加以介绍撰述。

收藏和投资永远不存在早和迟的问题。当然,再要撞“捉漏”的好运,随着旧期刊收藏的普及与投资市场的日渐成熟,这种几率显然会少之又少。但是若对投资的藏品有精深透彻的了解,以及眼光独到的价值判断能力,相信旧期刊的收藏与投资,任何时候都有可能是投资收藏的最佳时机。说到底就是一个是否有足够的胆略、胆识与眼力、实力的问题。

近年来,有关老期刊收藏的书越出越多,为老期刊的搜寻者提供了便利和良好的工具书。但“纸上得来终觉浅”,辨识老期刊最好的办法,只有“多接触”才是一条康庄大道。此乃搜寻、收藏、投资民国老期刊的不二法门。除此之外,别无他途。

亲身实践才有可能获得真知灼见,要在游泳中学会游泳。一开始入水,喝几口水的事是难免的,是学会游泳过程中的必然经历,并不可怕。下水需要勇气,下水之后则更需要智慧。智勇双全者,无往而不胜!

北京收藏早期报刊的大家李润波 2004 年曾经有言:早期报刊藏品真正的价值和价格,“要等相当数量的经济条件宽裕者文化修养提高,对此感了兴趣,才有实现的可能。按现在经济发展形势看,应当为期不远了”。信不信? 由您!

长达廿九年刊史的《中华教育界》月刊

《中华教育界》月刊是中华书局 1912 年 1 月创办于上海的期刊。初期主要刊登探讨办学宗旨的论文、国内外教育情况介绍、教育部训令等。1913 年 1 月创刊一周年时，开始设置栏目，辟有论说、译说、研究、名著、小说、法令、谈丛、中华书局局报等。1937 年 8 月出至第二十五卷第二期后，因“八·一三事变”而停刊。停歇十年后，于 1947 年 1 月复刊，卷期另起。1950 年 12 月出至第四卷第二期后停刊。我所藏的是 1947 年 10 月 15 日出版的复刊后第一卷第十期“师范教育特辑”。2006 年 2 月从江苏南通市的一家旧书店以 25 元购得，该店所存此刊仅此一册。

CHUNG HWA EDUCATIONAL REVIEW

不 許 轉 載

定書處 上海福州路中華書局	發行所 各埠中華書局	印刷者 上海漢口路八號中華書局永寧印刷廠	代表人 郭農山	發行所 上海福州路中華書局股份有限公司	代表人 主編 姚紹華	編輯者 社址 長舒新 中華教育界雜誌社	中華民國三十六年十月十五日出版 (總號第二六七號)
----------------------	-------------------	-----------------------------	----------------	----------------------------	-------------------	----------------------------	--------------------------------------

每月一冊 每冊實價七千五百元

預定以半年為限 六冊實價四萬五千元

郵費：國內：平郵免收 掛號每冊七百五十元

國外：按照郵局規定各國郵資高下分別收貼

中華教育界雜誌 復刊第一卷第十期

《中华教育界》版权页