



随书编译
奥斯卡电影英文金曲17首



郑天生

Activity Girl With Dream

Active girl h
girl Power!
what's right
and with you

继风靡全国的无敌、魔法英语语法之后，颇具英语教学经验的北师大附中名师郑天生再推力作。把语法规则巧妙地运用于中学英语教学改革实践中，简单明朗、条理分明、例证丰富、讲练结合。内容来源于“课标”，丰富于“教材”，是一本针对性极强，为初中生量身定做的语法手册。

初中英语语法

山西出版集团 · 山西教育出版社

ZHENGTIANSHENG



深入浅出 摆脱语法困扰
创新视角 展现语法精髓

出版人 荆作栋
出版策划 苗补坤 潘 峰
责任编辑 潘 峰
复 审 邓吉忠
终 审 刘立平
发行总监 张小平
印装监制 贾永胜
装帧设计 薛 菲 王耀斌

ISBN 978-7-5440-3286-5



9 787544 032865 >

定价：25.00 元

郑天生

ZHENG TIAN SHENG

初中英语语法

编 著 郑天生 张亦平 孙晓芳 韦 刃

英文审读 Johanna.king (美)

编委会委员 (排名不分先后)

黄耀春	葛炳芳	庄志琳	卢峭梅	董新颖	王方萍	张国君
韩桂英	李星玲	梅建平	宋 焘	董银玲	贺兆营	邹迎九
夏青锋	曹端阳	朱连华	陈瑞生	陈卫锋	仲崇霓	吕多新
韩建春	邵晓东	丁金海	肖 瑶	王 琼	杨迟帮	乔清彬
于全平	周玉莲	吴祥明	张贵霖	许立顺	肖定东	高先祥
王维华	黄汉全	李兆寅	姜 涛	高连营等	72 人	

山西出版集团·山西教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

郑天生初中英语语法/郑天生编著. —太原: 山西教育出版社, 2007. 5

ISBN 978-7-5440-3286-5

I. 郑… II. 郑… III. 英语—语法—初中—教学参考资料 IV. G634. 413

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 050107 号

Zheng Tian Sheng Junior English Grammar

郑天生初中英语语法

编著 郑天生 张亦平 孙晓芳 韦刃

山西出版集团 山西教育出版社出版发行

(太原市水西门街馒头巷 7 号 邮编: 030002)

编辑部: 0351-4729715 4169986 电子信箱 mbk20000@126.com

发行热线: 0351-4729801 传真: 0351-2024348

出 版 人 • 荆作栋

发行总监 • 张小平

出版策划 • 苗补坤 潘 峰

责任编辑 • 潘 峰

复 审 • 邓吉忠

终 审 • 刘立平

印装监制 • 贾永胜

装帧设计 • 薛 菲 王耀斌

正文制版 • 闫永萍 闫 超

印 刷 • 山西出版集团·山西新华印业有限公司新华印刷分公司

开 本 • 787×960 1/16 18 印张

字 数 • 420 千字

版 次 • 2007 年 5 月第 1 版

印 次 • 2007 年 5 月山西第 1 次印刷

印 数 • 00 001-20 000 册

定 价 • 25.00 元

导 读

欢迎(Welcome)

感谢你毫不犹豫地选择了时尚别致、条理分明、表里如一的《郑天生初中英语语法》这本书,在阅读前详细、全面了解它所承载的信息和功能对你之后的使用有很大的帮助。

特点(Characteristics)

我国的中学英语教学正处在《中学英语课程标准》实施的初级阶段,现在拿在你手里的这部新作,书中所列举的“语法项目”来源于“大纲”,丰富于“教材”,不仅凸显《中学英语课程标准》九级目标要求,而且重点阐述中、高考命题发展的趋向,它具有的编排科学性、重点针对性、例句时代性、练习进阶性、学习趣味性、附录实用性等无与伦比的特点。

目的(Purpose)

多少代、多少位语言学者总结的法则规律,几十位英语教育一线工作者的应用结果,数十位编辑的批阅增删,目的很明确:帮助广大中学生系统地掌握英语语法的规律,全面提高英语听、说、读、写的应用能力。

郑天生老师说(Mr Zheng says)

亲爱的中学生读者朋友,想借此机会,就我二十多年的英语教学心得和大家谈些英语学习尤其是英语语法学习的几点个人的看法。

语法作用是举一反三

在中国人学英语的历史长河中,推陈出新的方法不胜枚举,国人的聪明和耐力也是公认的。在我身边有很多学生曾尝试过各种很时尚的英语学习方法,并不是没有效果,但最终还要回到踏踏实实的系统中来,认真真正地掌握语法规律。语法是语言规律的系统总结,它的作用是举一反三,触类旁通,掌握了一条语法规则,就搞明白了一类语法现象。坦言,没有捷径可走,需要铺垫,需要积累,更需要耐力。

语法的学习需要系统化

不时有读者问或讨教方法,说初学英语时我们就接触过语法,可英语的成绩进展却是

如此缓慢,没有明显的进步,其原因就是语法的学习需要系统化。试回忆一下英语课堂的情景,每堂课老师都要讲一些语法点,当时学生记下了,下一堂课又讲了个语法点,学生又记下了,一学期结束把该讲的语法点都讲完了,但却未将这些语法知识系统化。这样的学习就好比猴子夜里欣喜若狂地掰玉米,掰一颗、撇一颗,到第二天早上出来时拿在手上的最多也只是两颗。这则小故事隐喻着语法点之间是相互联系的,忽略它们之间的联系就会呈现出极低的效率,这正是英语成绩提高缓慢的原因。所以说:“语言学习系统化,效率会成倍增长。”

注重培养语感

在使用自己的母语时,即使不学习语法也一样能开口说话,并能领会对方意思,这就是语感在起作用。有了语感,反应会非常敏捷;而没有语感,即使语法很熟练,也需一定的反应时间。我们可以拿外国人学汉语来作例子,比如“这块手表我已戴了多年”,对于一个没有汉语语感的人来说,他首先得考虑这句话的执行者是谁,动作施予的对象是什么,是主动语态还是被动语态,动作是瞬间发生的还是持续了一段时间,经过了如此这般的考虑后,他可能才会领会句子的意思。要培养语感,就要多开口说话和交流,不但把课文念得正确、流利、烂熟,而且多做些发声阅读,还要多练习写作。

多查语法书,多用比较法

无论语法现象怎样繁复多变,但还是有规律可循。当你在学习中遇到不懂的语法现象时,就查看语法书寻找答案,搞清楚它的定义、明白其句型、并掌握规律,试着造几个同样句型的句子,牢记住这种现象,这样做就缩短了熟练的过程。多用比较法,如对动词时态、冠词、介词、名词的单、复数等较难的语法项目进行相互比较,可收到事半功倍之效。

寄希望于读者

认真地学习并掌握语法,是个不可或缺的过程,将来有一天,你会发现,这个过程会让你在英语学习中实实在在地受益。如果在使用本书中有任何收获,那将是给我的最大奖励;同样,如果你在其中发现任何疑问,我将心存感激地与你共同探讨,逐步使这本语法手册得以进一步完善、尽美。

郑天生 于北师大附中

目 录

Unit 1 词类综述

1-1 词类概述	1
1-2 词组	2
1-3 词类的相互转化	4
1-4 合成词	6
1-5 派生词	7
单元练习	10



奥斯卡电影金曲欣赏 You've Got A Way / 你已找到方向

Unit 2 名词

2-1 名词概述	14
2-2 名词类别	14
2-3 名词的数	16
2-4 名词的格	19
2-5 名词的用法	21
单元练习	22



奥斯卡电影金曲欣赏 Waltzing Back / 倒退华尔兹

Unit 3 代词

3-1 代词概述	26
3-2 指示代词	26
3-3 人称代词	28
3-4 物主代词	31



3-5 反身代词	33
3-6 不定代词	34
3-7 疑问代词	43
3-8 相互代词	45
3-9 关系代词	46
单元练习	47



奥斯卡电影金曲欣赏 Alarm Call / 警告

Unit 4 冠词

4-1 冠词概述	50
4-2 冠词的用法	50
4-3 定冠词的用法	50
4-4 不定冠词的用法	52
4-5 零冠词的用法	54
4-6 冠词的常用词组	56
单元练习	58



奥斯卡电影金曲欣赏 There You'll Be / 有你相依

Unit 5 数词

5-1 数词概述	61
5-2 基数词	61
5-3 序数词	62
5-4 基数词和序数词一览表	63
5-5 数词的功能	64
5-6 数词的用法	65
单元练习	68



奥斯卡电影金曲欣赏 A Groovy Kind Of Love / 令人着迷的爱

Unit 6 形容词

6-1 形容词的作用	71
6-2 形容词的位置	72

6-3 形容词的比较级和最高级	73
6-4 形容词比较级的结构	75
6-5 形容词最高级的结构	77
6-6 形容词的常用句型	78
6-7 特殊意义的形容词	79
单元练习	80



奥斯卡电影金曲欣赏 Ben / 本

◆ Unit 7 副词

7-1 副词的构成	84
7-2 副词的类别	84
7-3 副词的作用	86
7-4 副词的位置	87
7-5 副词的比较级和最高级	88
单元练习	90



奥斯卡电影金曲欣赏 May It Be / 也许

◆ Unit 8 介词

8-1 介词概述	95
8-2 介词类别	95
8-3 介词用法	95
8-4 介词和介词短语	96
8-5 介词省略	102
单元练习	103



奥斯卡电影金曲欣赏 Raindrops Keep Falling On My Head / 雨点打在我头上

◆ Unit 9 连词

9-1 连词概述	106
9-2 连词的类别	106
9-3 并列连词的用法	106



9-4 从属连词的用法	108
9-5 常见连词的用法	110
9-6 as的用法	114
单元练习	117

奥斯卡电影金曲欣赏 La Vie En Rose / 玫瑰人生

◆ Unit 10 动词概述

10-1 动词概述	121
10-2 动词类别	121
10-3 实义动词	121
10-4 连系动词	123
单元练习	125

◆ Unit 11 助动词和情态动词

11-1 助动词概述	127
11-2 助动词的用法	127
11-3 情态动词概述	129
11-4 情态动词用法	129
11-5 助动词和情态动词的其他用法	133
单元练习	134

奥斯卡电影金曲欣赏 Against All Odds / 困难重重

◆ Unit 12 动词时态

12-1 时态概述	138
12-2 一般现在时	138
12-3 现在进行时	142
12-4 一般现在时与现在进行时的区别	145
12-5 一般过去时	146
12-6 一般将来时	151
12-7 过去进行时	153
12-8 过去进行时和一般过去时的区别	155

12-9 现在完成时	155
12-10 现在完成时和一般过去时的区别	157
12-11 非延续性动词的用法	158
12-12 过去完成时	159
12-13 过去将来时	160
单元练习	161



奥斯卡电影金曲欣赏 To Love Somebody / 去爱一个人

Unit 13 动词语态

13-1 语态概述	164
13-2 被动语态	164
13-3 主动语态变被动语态	166
单元练习	169

Unit 14 非谓语动词

14-1 非谓语动词概述	171
14-2 动词不定式	172
14-3 动名词	176
14-4 现在分词	178
14-5 过去分词	179
14-6 动名词和现在分词的区别	179
14-7 动名词和动词不定式的区别	180
14-8 动词不定式和现在分词的区别	181
14-9 现在分词与过去分词的区别	182
14-10 分词短语的搭配	183
单元练习	183



奥斯卡电影金曲欣赏 Stand By Me / 与我同行

Unit 15 一致关系

15-1 一致关系概述	186
-------------------	-----



15-2 主谓一致	186
15-3 名词和代词的一致	191
单元练习	192

Unit 16 句子

16-1 句子概述	195
16-2 陈述句	195
16-3 疑问句	197
16-4 祈使句	202
16-5 感叹句	204
16-6 简单句、并列句和复合句	207
单元练习	209

 奥斯卡电影金曲欣赏 Can't Help Falling In Love/ 坠入爱河

Unit 17 复合句

17-1 复合句概述	212
17-2 名词性从句	212
17-3 状语从句	216
17-4 定语从句	222
单元练习	225

 奥斯卡电影金曲欣赏 I Just Called To Say I Love You / 电话诉衷肠

Unit 18 句子成分

18-1 句子成分概述	228
18-2 句子成分用法	228
18-3 句子的基本句型	231
18-4 双宾语句型与复合宾语句型的区别	234
单元练习	235

 奥斯卡电影金曲欣赏 How Deep Is Your Love / 你的爱有多深

Unit 19 It用法和There be句型

19-1 It用法	239
19-2 There be句型	241
单元练习	244

Unit 20 引语

20-1 引语概述	246
20-2 直接引语变为间接引语的方法	246
20-3 疑问句的引述	247
20-4 祈使句的引述	248
20-5 意见、建议、咨询的引述	248
20-6 感叹句的引述	249
单元练习	250



奥斯卡电影金曲欣赏 I'll Follow Him / 追随

Unit 21 交际用语

21-1 交际用语概述	252
21-2 表示问候与告别	252
21-3 表示请求及回应	253
21-4 表示建议及应答	254
21-5 表示劝告及安慰	254
21-6 表示道歉及回应	255
21-7 表示感谢及回应	256
21-8 表示祝愿或祝贺及回应	256
21-9 介绍他人与自我介绍	256
21-10 电话用语	257
21-11 购物与就餐	257
单元练习	258



奥斯卡电影金曲欣赏 Beauty And The Beast / 美女与野兽

附录

一、《中学英语课程标准》简读	261
二、标点符号的用法	262
三、常见英文应用文体写作范例	266
四、英语语音和语调	271
五、常见英文名字	275
六、公共场所常见提示用语	278

 Unit 1 词类综述

1-1 词类概述

词是构成句子的建筑材料,可分为以下十类。详见下表:

词 类	英语名称	用 途	例 词
名词	The Noun	表示人或事物的名称	China, girl, Mr White, piano, music, victory
冠词	The Article	用在名词前,帮助说明名词所指的人或事物	a(an), the
代词	The Pronoun	用来代替名词,形容词或数词	he, she, we, they, this, that, these, those
形容词	The Adjective	用以修饰名词或代词,表示人或事物的特征	big, cheap, small, old, foolish, young
副词	The Adverb	用以修饰动词、形容词或其它副词	early, only, late, fast, justly, slowly, quite
数词	The Numeral	表示数量或顺序	one, two, first, second, third
介词	The Preposition	表示名词、代词等和句中其它词的关系	from, about, for, on
动词	The Verb	表示动作或状态	go, say, love, must
连词	The Conjunction	用来连接词与词、短语与短语或句子与句子	and, but, or, so, after
感叹词	The Interjection	表示说话时的喜悦、惊讶等感情	oh, hello, goodbye



1-2 词组

词组又叫“短语”，是围绕一定“中心词”按照一定语法规则组合起来的一组词。英语的词通常并不直接充当句子成分，而是先组成一个词组，再由词组组成句子。能充当句子成分的词组有五种：名词词组、动词词组、形容词词组、副词词组和介词词组。

1 名词词组

名词词组是以名词为中心词的词组。名词词组的结构模式是：

① 限定词+前置修饰语+名词+后置修饰语

an interesting story 一个有趣的故事

all the treasures in the earth 所有地底下的宝藏

an ordinary-looking little man with thick glasses

一位相貌平凡、戴着厚眼镜的矮小男人

the lesson that we should remember forever

我们应该永远记住的教训

the most exciting game that I have ever watched

我曾经观看过的最激动人心的赛事

② 名词词组有时只出现一个中心词(名词)，这种情况有时是因为中心词为专有名词，有时因为中心词是复数名词或不可数名词。如：

English is most widely used in the world.

英语在世界上用得最广泛。

Honesty is the best policy. 诚实才是上策。

Joe Hill was a tall, thin, good-looking young man.

乔·希尔是一位细高个子、仪表堂堂的年轻人。

Solids can usually turn into liquids and liquids into gases if we raise the temperature high enough. 只要充分地提高温度，固体就会变为液体，液体就会变为气体。

2 动词词组

动词词组是以实义动词为中心词的词组。动词词组的结构模式是：

① 助动词 + 修饰语 + 实义动词

I have rarely seen a more interesting film.

我还未曾看过(比这)更有趣的影片。

The children may have been playing in the garden.

孩子们也许还在花园里玩。

He has been watching TV since 8 o'clock.

他从八点钟起一直在看电视。

You will never achieve anything if you don't use your head.

如果不动脑筋,你将一事无成。

② 动词词组也可能是一个实义动词或实义动词加修饰语构成。如:

The guests arrived last night. 客人们昨晚到达。

I quite agree with you. 我很同意你的意见。

That fully proves his honesty. 那充分证明他的诚实。

The crowd stood silent at the end of the ceremony.

仪式结束时众人静默站立着。

3 形容词词组

形容词词组是以形容词为中心词的词组。形容词词组可能只有一个形容词,也可能由修饰语加形容词或者形容词补足成分构成,因此形容词词组的结构模式是:

修饰语+形容词+补足成分

The meat smells terrible. 这肉发臭了。

She was much better than before. 她身体比以前好多了。

4 副词词组

副词词组是以副词为中心词的词组。副词词组可以仅由一个副词构成,也可由修饰语加副词构成,或者副词加补足成分构成。副词词组的结构模式是:

修饰语+副词+补足成分

He drove carefully. 他小心谨慎地开车。

Be a man. Don't act so lowly. 拿出男子汉的勇气,不要这样卑躬屈膝。

The girl lives furthest from the station. 那姑娘的住处离车站最远。

He is not yet old enough to join the army. 他还未到参军的年龄。

5 介词词组

介词词组是以介词为中心词的词组。介词词组的结构模式是:

① 介词 + 补足成分(又叫“介词宾语”),介词补足成分(即“介词宾语”)通常是名词词组、代词或其他相当于名词词组的语法单位。如:

Immediately Dr. Bethune set off with a medical team.

白求恩大夫马上带着一个医疗队出发了。

The film had been on for five minutes when we got to the cinema.

我们到达影院时,电影已放映五分钟了。

To him, the most important thing was to save lives.