

中國名勝山水百圖

梁斌 编绘



百花文艺出版社

J 222.7
23

中国名胜山水百图

梁斌编绘

百花文艺出版社



作者简介：

梁斌，1945年生，山西榆次人，擅长写意山水。自幼酷爱绘画艺术，苦心研习廿余载，博采古代精华，融绘石涛、石溪、黄宾虹诸家笔意。近年来，又遍历祖国名山大川，把师古人与师造化互为契合。求精求变，冶铸成自家风格。著名画家尹瘦石、力群都给予他高度的评价。现为高级工艺美术师，其作品多次在省内外及全国展出，多次举办个人画展，并远涉日本、新加坡、法国、德国、意大利展出或作为珍品收藏。

祖国非常非常美

赵 球

当梁斌把他的《中国名胜山水百图》展现在我面前时，我好像突然发现了一座金矿；这百幅作品不是含金量不高的矿石，而是经作者多年提炼升华的艺术精品；虽然我们不难从中找出他这样或那样的不足。

神州大地从南到北，从东到西，博弘的长江，奔腾的黄河，江南的秀美，塞北的粗犷……无数的自然风光美景和先祖们五千年来创作的无数人文景观，要想把她浓缩到一百幅作品里，的确不是一件容易的事。梁斌为此奋斗了“十几年”，二十几年来他利用一切机会，和自己所有的休假时间，背着沉重的画具，奔波在旅途中，一地又一地，在想象不到的困难中，去选择最佳角度，把一处处风光名胜记录下来，年复一年，画稿积累了十几年，当最后几经推敲创作出这百幅作品时，他也由一位毛头后生步入了中年。这百幅作品浸透着他对祖国山山水水、一草一本的爱，表露着他对艺术的执著追求，更倾述着他生活的颂赞，没有这些他是走不完这条漫长的路的。

梁斌受从事民间艺术活动的父亲影响，从小就爱上了绘画，但命运却安排他走了一条自学成才的路，在艺术上登堂入室全靠自己的不断探索，当然，这既考验了他对艺术的忠心，也练就了他不断追求的恒心。二十几年来他创作了大量的山水作品。在师造化和学传统相契合的实践中，冶铸成了自家风格，有不少作品在省内外展出获了奖，并打出国门，被选送到日本、新加坡、法国、意大利等国家展出和被收藏。

这百幅作品是用钢笔线条完成的，细致明快，也参入一些现代构思，装饰和变形手法，这是他二十余年师造化的积累，也是他不断勤奋创作在艺术上走向成熟的标志。我想《中国名胜山水百图》的出版，不仅会给专业和业余美术工作者提供一份丰富的参考资料，更会给广大群众带来美的享受。

我爱这些画，因为他告诉了我，祖国非常非常美。

目 录

云 冈	1	太行山	26
滕王阁	2	北武当山	27
泰 山	3	玄中寺	28
北岳恒山	4	笔架山	29
八达岭长城	5	西安碑林	30
五台山	6	华山	31
迎客松	7	大雁塔	32
庐 山	8	玉泉院	33
长江三峡	9	华清池	34
黄河壶口瀑布	10	华山西峰	35
燕 山	11	延 安	36
洪赵飞虹塔	12	龙门石窟	37
避暑山庄	13	嵩 山	38
天下第一关	14	嵩山塔	39
颐和园	15	曲阜孔庙	40
北海公园	16	泰山黑龙潭	41
故宫御花园	17	蓬莱阁	42
娲皇宫	18	黄 山	43
狼牙山	19	莲 花 峰	44
应县木塔	20	九 华 山	45
普救寺	21	太 湖	46
悬空寺	22	苏 州 虎 丘	47
灵空山	23	苏 州 西 园	48
藏经楼	24	寒 山 寺	49
关帝庙	25	雁 荡 山	50

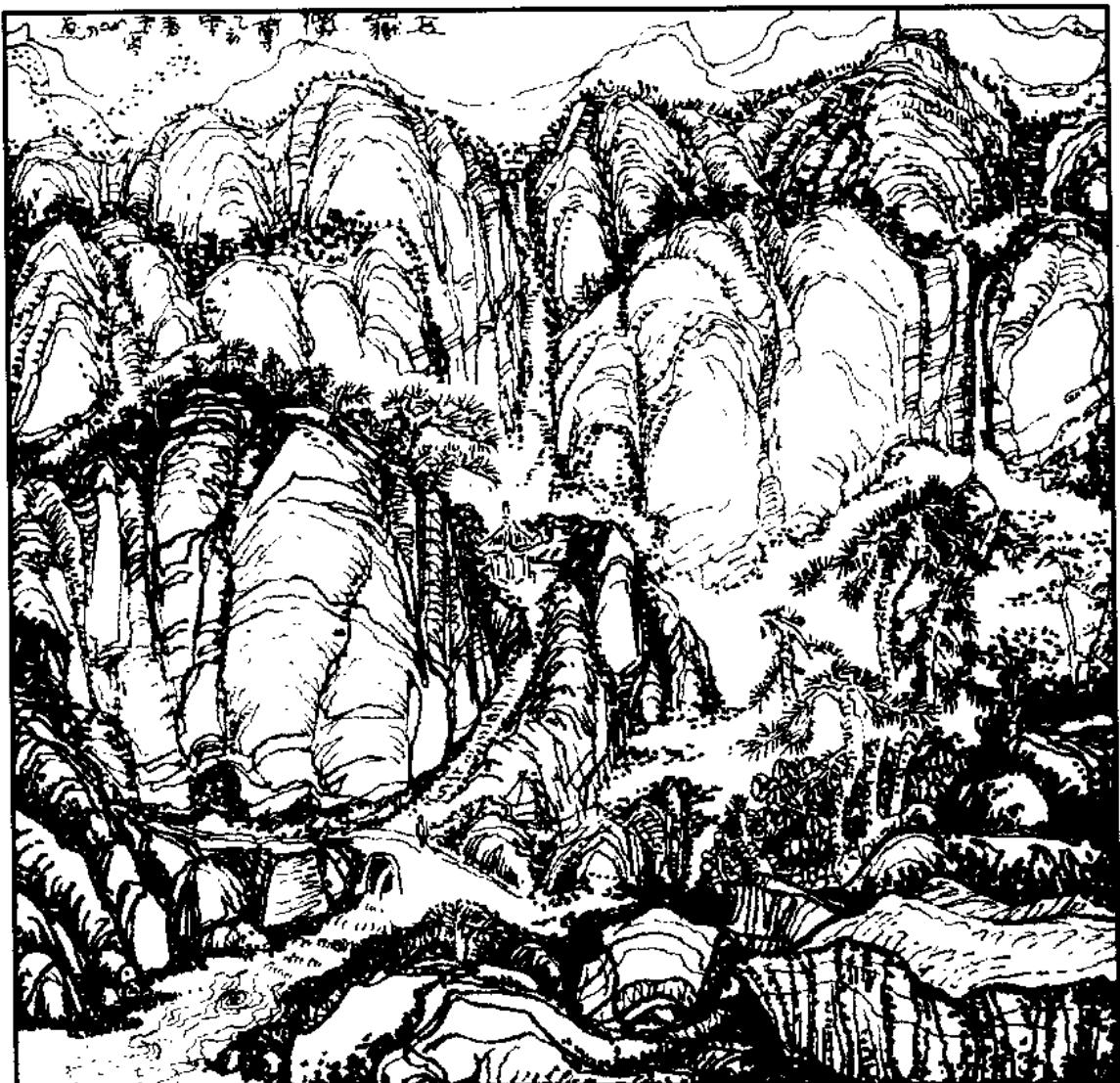
普陀山	51	都江堰	77
豫园	52	金沙江	78
黄鹤楼	53	大理千寻塔	79
南武当山	54	横断山	80
洞庭湖	55	西山龙门	81
武陵源	56	黄果树瀑布	82
岳阳楼	57	圆通寺	83
衡山	58	西双版纳	84
井冈山	59	石林	85
龙首崖	60	玉龙山	86
栖贤桥	61	乌江	87
佛山祖庙	62	嘉峪关	88
武夷山	63	敦煌莫高窟	89
鼓浪屿	64	祁连山	90
天涯海角	65	天山天池	91
海南风光	66	布达拉宫	92
虎山	67	珠穆朗玛峰	93
厦门风光	68	成吉思汗陵	94
阳朔	69	镜泊湖	95
叠彩山	70	松花江畔	96
程阳风雨桥	71	长白山	97
青城山	72	长白山天池	98
峨眉山清音阁	73	千山	99
大足石刻	74	沈阳故宫	100
乐山大佛	75	说明文字	101
诗城白帝	76		



一 云冈



二 滕王阁



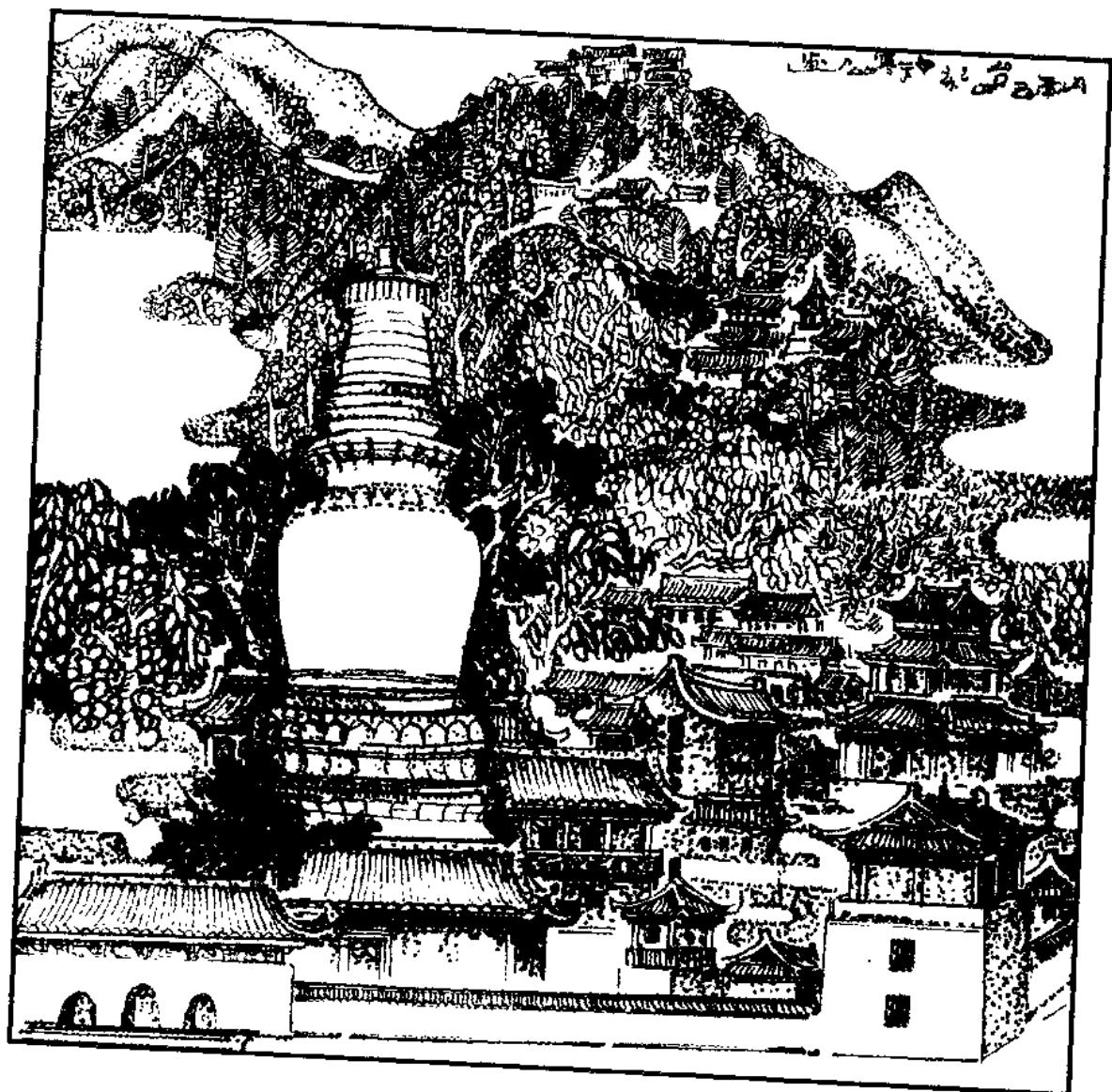
三 泰山



四 北岳恒山



五 八达岭长城



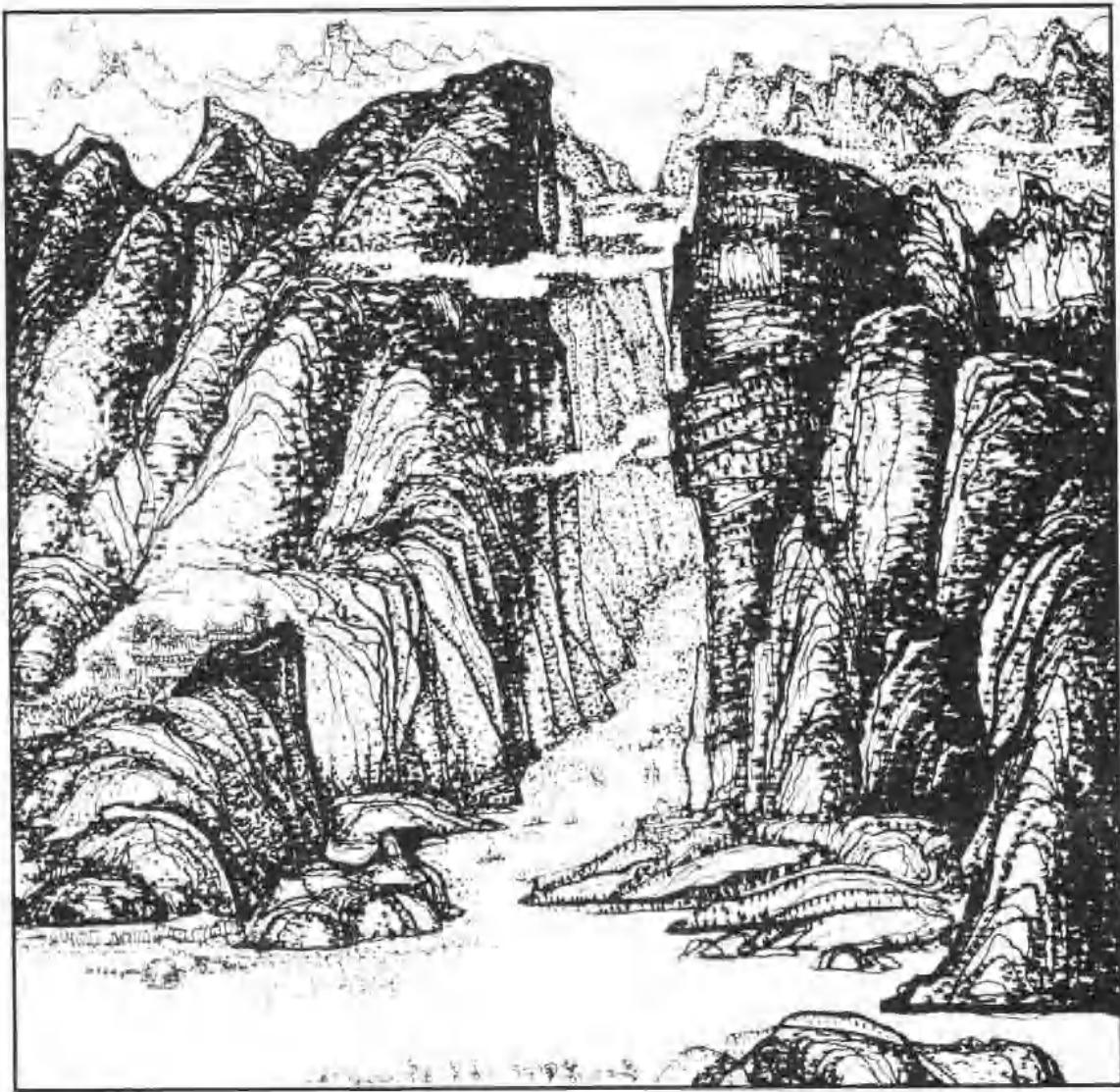
六 五台山



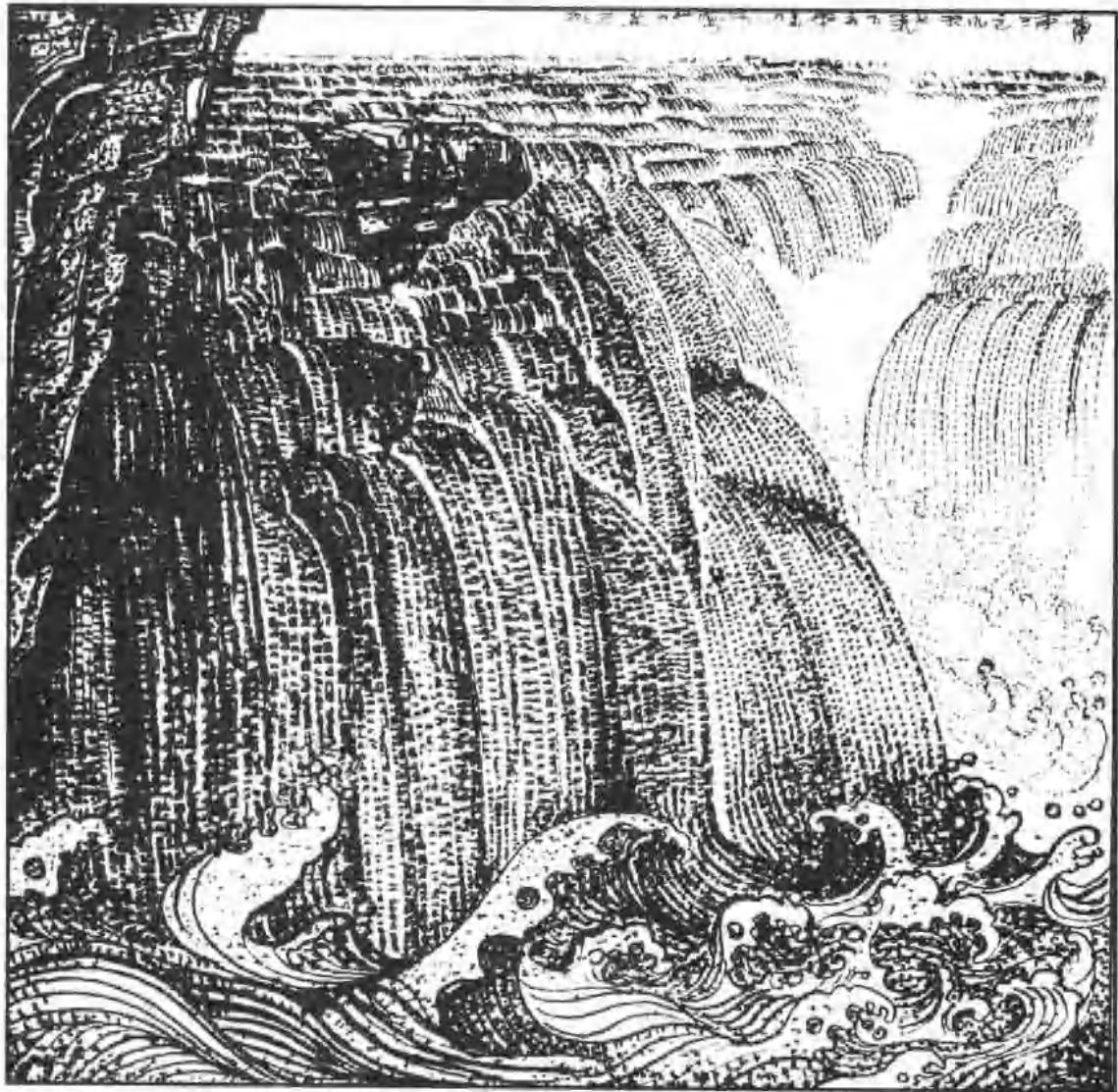
七 迎客松



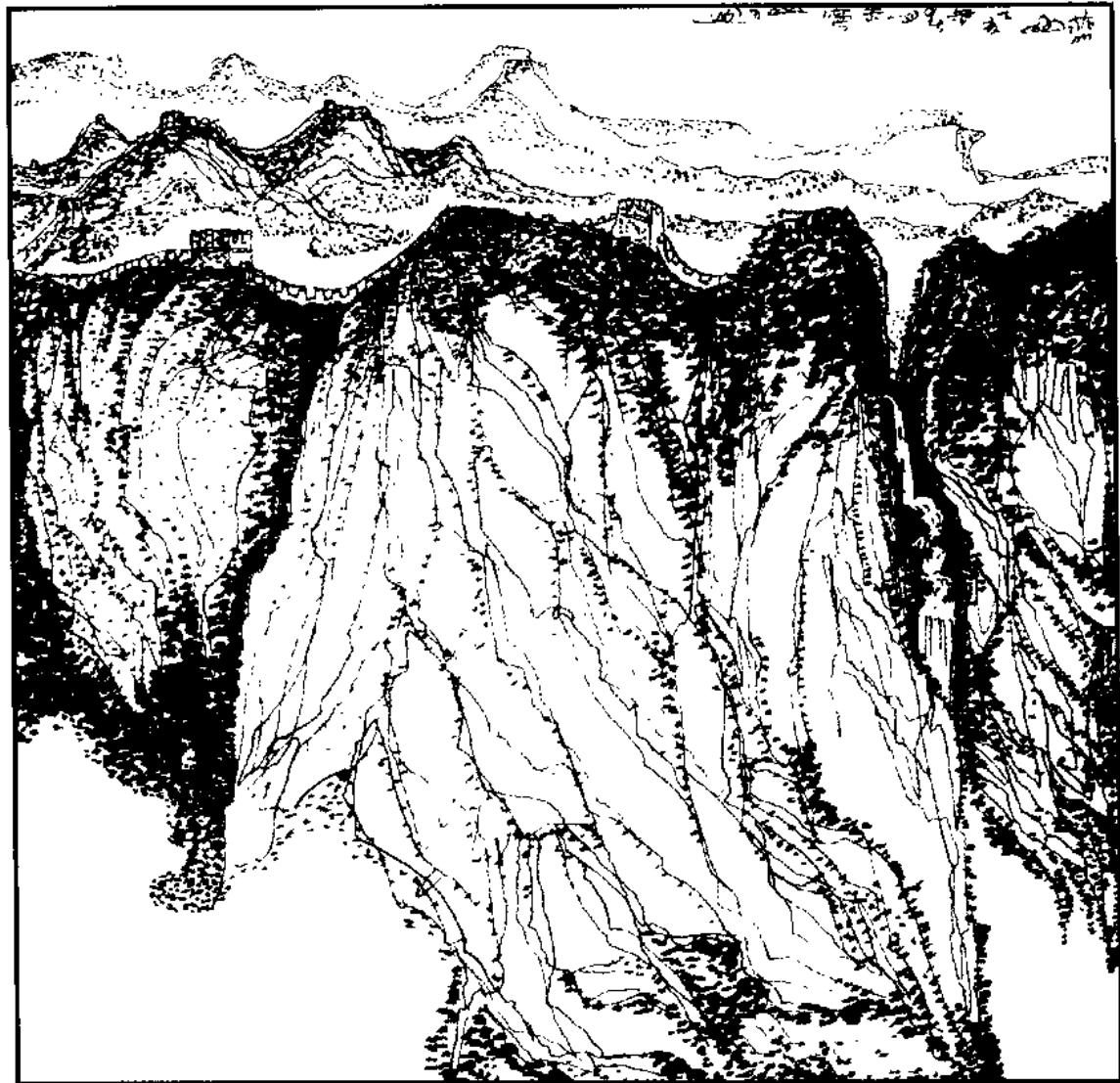
八 庐山



九 长江三峡



十 黄河壶口瀑布



十一 燕山