



卓尼
文化
丛书

1

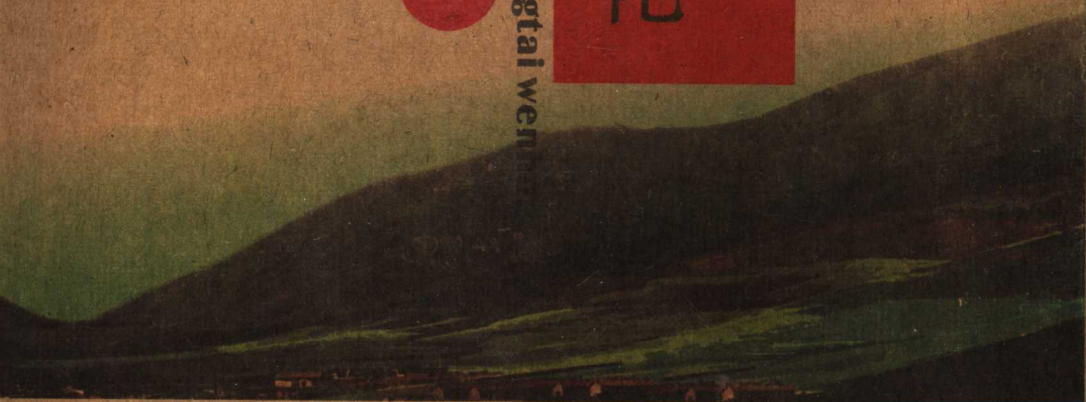


宗喀·漾正冈布等著

卓尼

生态文化

Zhuoni shengtai wenhua



甘肃民族出版社

GANSU NATIONALITIES PUBLISHING HOUSE

宗喀·漾正冈布 等著

卓尼

生态文化

Zhuoni shengtai wenhua

上



甘肃民族出版社

GANSU NATIONALITIES PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

卓尼生态文化/宗喀·漾正冈布等著. —兰州: 甘肃民族出版社, 2007. 8

(卓尼文化丛书; 1)

ISBN 978-7-5421-1249-1

I. 卓… II. 宗… III. 生态型—文化—卓尼县 IV. X321.242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 130543 号

书 名: 卓尼生态文化

作 者: 宗喀·漾正冈布等著

责任编辑: 路 文 张文海

封面设计: 王林强

出 版: 甘肃民族出版社(730030 兰州市南滨河东路 520 号)

发 行: 甘肃民族出版社发行部(730030 兰州市南滨河东路 520 号)

印 刷: 甘肃天河印刷有限责任公司

开 本: 880 毫米×1230 毫米 1/32 **印张:** 18.25 **插页:** 2

字 数: 420 千

版 次: 2007 年 8 月第 1 版 2007 年 8 月第 1 次印刷

印 数: 1~5 000

书 号: ISBN 978-7-5421-1249-1

定 价: 48.00 元(上、下册)

甘肃民族出版社图书若有破损、缺页或无文字现象,可直接与本社联系调换。

邮编:730030 地址:兰州市南滨河东路 520 号

电话:0931-8773261(编辑部 联系人:李青立 E-mail:lili295@sohu.com)

电话:0931-8773271(发行部 联系人:葛 慧)

版权所有 翻印必究

序

中共卓尼县委书记 才让当智
卓尼县人民政府县长 杨 武

卓尼县位于甘肃省甘南藏族自治州东南部，总面积5419.68平方公里，全县总人口有10万多，是藏、汉、回、苗、蒙、土等十多个民族杂居但以藏族为主体的少数民族聚居县。

岁月沧桑，日月轮回，大自然的恩赐与历史的积淀，孕育出具有洮河流域文化特征的人类文明。自然生态文化、藏传佛教文化、觉乃民俗文化、土司历史文化、洮砚文化，如同民族文化园林中的五朵奇葩，争奇斗艳，竞相绽放，成为汇聚卓尼历史文明发祥演绎的渊源，成为传承发展卓尼文化的灵魂。五大文化犹如五部厚重的史书，既反映了卓尼几千年的发展变迁，又承载了无数对卓尼未来的憧憬和希冀。

卓尼自然风光瑰丽，生态多样，是一座植物学的博物馆，美轮美奂的自然景观和历史尘封，使这里成为现实世界中的香巴拉。卓尼是历史上华夏文明最早发祥的地区之一，黄河的主要支流洮河流经这里，县内洮河流域密布着马家窑文化、齐家文化和寺洼文化等文化遗存。作为丝绸之路青海道的东端，卓尼成为安多藏区宗教文化的中心之一，大小20多处寺院以及宗教活

动,还有不同寺院的珍藏文物、佛学研究,体现了藏传佛教文化的博大精深。地处“汉藏走廊”边缘的卓尼是一座具有浓郁民俗风情的历史文化大观园,古老的羌族部落在千百年的繁衍生息中留下了风格浓郁的民俗风情。民俗民风、民间艺术、饮食文化、民间服饰、竞技体育等构成独具魅力的人间风情。卓尼土司自噶氏家族奠基以来,历时500余年。土司衙门的组织系统及其演变,政教合一制度的形成,从其发展脉络中可以窥探到社会进步的轨迹。产于卓尼的洮砚始于唐宋时期,历来被誉为中国传统的三大名砚之一。1300多年的雕刻历史,不仅使洮砚蜚声中外,而且在雕刻技法、图案寓意、成砚型制等方面形成了独有的文化特色。因洮砚雕刻技法精湛,成品精美,发展历史悠久,社会影响广泛,卓尼县被誉为中国洮砚之乡。

我们相信,广大读者一定会从这套丛书中寻找到卓尼文化的根,感悟到卓尼文化的魂。通过《卓尼文化丛书》这个窗口,大家可以仔细品味历史的卓尼,真切感受现实的卓尼,继续憧憬未来的卓尼。

目 录

上 册

绪 论 / 1

第一章 卓尼印象——旅行者眼中的卓尼和
卓尼生态文化 / 24

第一节 不朽的邂逅:约瑟夫·洛克与卓尼 / 24

第二节 其他旅行者小传 / 68

第二章 卓尼的自然环境与生态 / 100

第一节 卓尼的地质、地貌 / 100

第二节 卓尼的气候与环境 / 114

第三节 卓尼的自然资源与生态 / 120

第三章 12000 年以来卓尼自然环境与生态文化的变迁 / 147

第一节 新石器时代以前卓尼的古气候、生态环境与
人类活动踪迹 / 147

第二节 新石器时代以来的卓尼及古文化遗址 / 150

第三节 前吐蕃时期卓尼的自然生态与文化 / 158

第四节 吐蕃帝国时期的卓尼 / 161

第五节 藏传佛教兴盛时期的卓尼生态与文化 / 165

第六节 近现代卓尼生态与文化的变迁(1840—1949) / 176

第七节 1950 年以来卓尼的生态与文化变迁 / 188

第四章 可持续发展的游牧文化、农耕文化和森林文化 / 208

- 第一节 卓尼的游牧文化 / 208
- 第二节 卓尼的农耕文化 / 229
- 第三节 卓尼的森林与文化 / 249

第五章 卓尼的神山圣水 / 270

- 第一节 卓尼的神山 / 270
- 第二节 卓尼的圣水 / 287
- 第三节 卓尼的神山圣水系统与生态实践 / 298

下 册

第六章 卓尼政教合一制度的兴衰与生态文化的演变 / 307

- 第一节 前佛教时期卓尼的宗教信仰和生态 / 308
- 第二节 藏传佛教在卓尼的传播发展与卓尼生态文化的演变 / 315
- 第三节 卓尼大寺生态文化实践 / 326
- 第四节 卓尼嘉波与卓尼的生态文化实践 / 326

第七章 卓尼的生态环境与人文聚落 / 331

- 第一节 卓尼古代的环境与聚落 / 331
- 第二节 近现代卓尼的环境与聚落 / 342
- 第三节 当代卓尼的环境与聚落 / 352

第八章 卓尼的生态环境与交通 / 366

- 第一节 卓尼的古代道路、交通设施和交通工具 / 366
- 第二节 当代卓尼的交通 / 379
- 第三节 卓尼古代交通文化与生态旅游 / 389

第九章 卓尼的物产与饮食 / 397

- 第一节 卓尼的物产 / 397
- 第二节 卓尼的饮食和饮食文化 / 407

第十章	卓尼的生态与医药文化 / 423
第一节	卓尼藏医药资源概述 / 423
第二节	卓尼医药文化简史 / 454
第三节	卓尼的生态与传统医药文化 / 471
第四节	卓尼传统医药的未来 / 481
第十一章	现实世界的甘南香巴拉 / 492
第一节	卓尼的自然与人文景观 / 494
第二节	卓尼的节日与礼仪文化 / 504
第三节	卓尼的服饰文化 / 516
第四节	卓尼的歌与舞 / 526
第五节	卓尼的传统体育与游戏文化 / 536
第十二章	卓尼的地名与自然生态 / 548

后 记	/ 571
------------	--------------



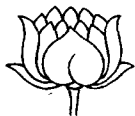
绪论

公元 1766 年,嘉木样协巴·久美旺布(Kun mKhen 'Jigs Med dBang Bo, 1728—1792)应卓尼嘉波之邀撰写的卓尼版大藏经《丹珠尔》目录《如意宝贝鬘》(Co N'i bsTan 'Gyur dKar Chag)中,引用一首偈句如是描绘了多康下部之碌曲(kLu Chu, 洮河)山川地域之美:

Gam 'Brg rGyang 'Brog rTsaw Yi dGe
 Khang Sa Zhing Sa Sa Yi dGe
 'Thung Chu Yur Chu Chu Yi dGe
 Khang rDo 'Thag rDo rDo Yi dGe
 Khang Shing Bud Shing Shing Gi dGe

远与近草美
 田与宅土美
 饮与灌水美
 础与磨石美
 屋与薪木美^①

如诗所赞,卓尼是一块农牧并重、森林广袤的富饶土地。卓尼嘉波的先祖姜地(sPyang Thî)据传从若尔盖地区一路北徙,最终停留在碌曲沿岸,开创了绵延 500 多年的政教伟业;卓尼贡钦(Co Ne dGong Chen,卓尼大寺)崛起于“天似法轮、地似扎西



达吉”的柳林地^②，成为一座声名卓著的安多大寺。自古以来，卓尼的人文生态就与自然生态交相辉映，成就了卓尼的厚重与壮美。

一部著作的书写，有必要从正名开始。

其一，对于在一般论著中出现的“卓尼土司”一词，本书一律改用“卓尼嘉波”（或“横布”），主要考虑到以下情况：1. 在汉文史料中，作者多沿用中原王朝体系的名称，将此类官称为“土官”、“土司”，取其不流动和“封土司民”之意，有时也译写藏文，写作“红布”、“横布”等。2. 在藏文史料中，嘉木样协巴·久美旺布在其大作《卓尼〈丹珠尔〉目录》中，可能注意到了不同的史料来源，对政教领袖使用了“赞普”^③（gTsad-po/gTsan-po）、嘉波（rGyal-po）、横布（dPon Po）、“横”（dPon）等颂号；智观巴·贡却乎丹巴饶吉所著的《安多政教史》（mDo sMad Chos 'Byung）对卓尼最高统治者兼用了“贡玛”（Gong Ma）、“横贡玛”（dPon Gong Ma）、“横布”（dPon Po）等称呼，前期用“贡玛”为多，后期用“横布”为多，“贡玛”有皇帝之意。据 H. Jaschke 的《藏英词典》（A Tibetan English Dictionary）等权威藏英词典^④，“横布”（dPon Po）有五种意思：（1）Lord，君主；（2）Ruler，统治者；（3）Chief，部落的头人、酋长；（4）Official，官员；（5）Master，主人。可见，“横布”（dPon Po）一词还不能简单地翻译为官员，与“土司”对等。3. 据我们调查，在藏人的口头表述中，卓尼地区的藏人对卓尼土司有“贡玛”、“横布”、“嘉波”等几种称呼，“嘉波”（rGyal Po）为国王之意；使用汉语者则多称呼“大爷”、“老爷”。我们在调查中还发现，“横布”（dPon Po）一词在当地许多藏人

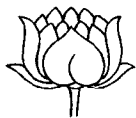


心目中为“王”的意思，不是一般的官员之意。4. 1925—1927年来卓尼的考察家洛克(Joseph F. Rock 1884—1962)提到，所有外国人均称呼卓尼土司为“Choni Prince”，意为卓尼王。洛克亦在其手稿中用“Principality”一词概括卓尼辖地，有侯国、王国之意。^⑤ 5. 汉族民间也习惯把土司比喻为“土皇帝”，“土人知有土官而不知有国法”。可见，就外部而言，土司在中原王朝的政治体系中，级别为小；就内部而言，其臣民视其为大。考虑到内与外两种情况，且就历史而言，卓尼辖地广袤，为甘南地区其他土司、僧纲所不能比，故而本书抛弃“卓尼土司”一词，使用卓尼嘉波(或横布)，可能会比较符合历史事实。

其二，就卓尼大寺而言，约在13世纪60年代，萨迦派领袖、元帝国帝师八思巴大师(1223—1280)途经此地时，看到一颗奇异的“觉相”(Co Shing)树，遂因景起意，为寺命名，留下弟子萨迦格西建寺，于藏历木羊年(1295年)落成密集殿(dPal gSang Ba'i Lha Khang)。可见卓尼大寺最初之名为“觉乃寺”^⑥(CoNe dGon, 卓尼寺)。公元1459年，卓尼寺改宗格鲁巴，名为“噶丹谢竺林”(dG'dDan bShad sGrub gLing)。康熙四十九年(公元1710年，藏历铁虎年)康熙帝敕赐卓尼大寺为“禅定寺”，藏文对应名为“定增达吉林”(Ting 'Dzin Dar rGyas gLing)，可见“禅定寺”相对于历史悠久的卓尼大寺而言，是很晚才出现的名称。民间则多称此寺为卓尼贡钦(Co Ne dGong Chen, 卓尼大寺)。考虑到卓尼贡钦作为安多大寺和在卓尼等地享有宗主寺的地位，我们认为使用卓尼大寺这一称号比较恰当。

二

卓尼位于吐蕃特高原(Tibetan Plateau)的东北缘，被认为



卓尼生态文化

是藏汉族群分界线(Chinese—Tibetan Border; Kansu—Tibet Border)上重要的地理单元。《洮州厅志》说:“洮州为西番门户,西控番戎,东蔽皇陇,自古以来为极边要卫”。^⑦历史上,卓尼嘉波所辖的地区,大体上包括现今卓尼、迭部和舟曲及临潭县部分地区,即洮河中上游和白龙江上游一带,约为3万5千平方公里^⑧,其面积大约相当于台湾大小。从藏汉边缘的地缘关系来审视卓尼的历史、文化,大致可以有以下四个视角:

(一)生态视角

这里是青康藏高原与黄土高原的接续地带,又为黄河与长江两大水系的交汇地域,生态多样性特点明显。这一点我们从植物学家约瑟夫·洛克的考察中可以得到很好的印证。洛克曾兴奋地称呼这一地区为“植物金矿”(botanical goldmine)、“植物学博物馆”(botanical museum)。

(二)经济文化类型

本区域是农区向林区、牧区的过渡地带,在经济文化类型上呈现农耕文化、狩猎文化和游牧文化等多种经济文化类型并存的特色,是藏族传统知识中典型的“戎玛卓”(Rong Ma Brog,半农半牧或兼耕兼牧兼林地区),这是卓尼文化多样性的根基。

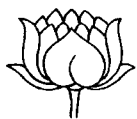
(三)族群关系

卓尼地理的生态特征和经济文化类型特点与卓尼的族群密切相关。诸如历来在汉文文献中见到的有关“半藏”(或作半番)、“近藏”、“远藏”的区分,大致就是以他们与汉人的亲疏关系及接受汉文化的程度和从事农耕的程度来判定的^⑨。李安宅、谷苞等学者的区分也许更接近卓尼人的本土观点。如李安宅在



《川甘数县边民分布概况》一文中说卓尼“地分三种，一称‘卓洼’，宜畜牧；二称‘铁洼’，叠山悬崖；三称‘若洼’，宜耕。”^⑩“卓洼”(‘BrogPa)即藏语牧人之谓；“若洼”为戎哇(Rong Ba)，为藏语农人之谓；“铁洼”即迭部(The Bo)人，代指在林区农猎并重的类型。他大致是按照经济文化类型进行区分的。谷苞在《卓尼番区的土司制度》一文中将卓尼地区的藏人分为四个支系：即(1)“卓瓜(‘BrogPa)番”，分布于洮河以北的北山等区域，以牧业为主；(2)“汉番”，俗称“半番子”，农业为主兼有林业，分布于洮河的主流和支流两岸；(3)“迭(The Bo)番”，分布于舟曲(‘Brug Chu，即白龙江)上游的迭山中，农猎并重；(4)“黑番”，分布于插岗岭群山中，农猎并重。^⑪这也大抵上就是依据经济文化类型进行的区分。

又以我们在杓哇(Sho Ba)地区所做的田野调查为例，所谓的“杓哇土族”是历史上夹在卓华(‘Brog Pa，牧民)和嘉(rGya，汉人)之间的群体，他们讲藏语又以农耕为主业，是典型牧业人群与典型农业人群之间的非典型群体，他们在民族识别过程中被戏剧性地定为“土族”颇耐人寻味。从当地老人的本土观点来看，卓尼嘉波(杨司令)的属民，大致可分为杓哇人、三格瑁、迭部、提提玛(扭子扣)、穿肥大裤子的舟曲、卓华(‘Brog-pa)^⑫等群体。三格瑁人大致以柳林一带为主，提提玛大致为卓尼西部和西南部半农半牧区的藏人服饰，卓瓜大致是指车巴沟、完冒、恰盖、康多等牧区的牧民，穿肥大裤子的舟曲人即谷苞提到的“黑番”。杓哇人得以和其他群体区别的缘由仅仅在于“我们女人的衣服跟别的不一样”，这种本土观点是一种朴实的文化区分。



(四)文化、政治取向

由于藏汉边界的地理位置,卓尼嘉波的文化取向不得不以内地和卫藏并重,而就其家族来说,汉化的程度则逐渐加大。在政治取向上,卓尼嘉波家族一面保境安民、积极为中原与中原的中央王朝效力,一面又在卫藏努力扶植策墨林活佛,积极发展卓尼大寺与卫藏的教务关系,力图在汉、藏的夹缝中求得生存和发展,这既是挑战也是机遇。在这一点上,从卫藏摄政王策墨林活佛连续四世得以在卓尼转世,以及策墨林二世被清廷废黜后,卓尼嘉波在策墨林二世的转世、三世的坐床以及为了使之能够得到清廷承认方面所做出的艰苦努力就可见一斑。在历史上,卓尼大寺是塔尔寺和拉卜楞寺兴起之前安多地区最重要的文化中心之一,也是中原王朝、蒙古各部与卫藏联系的桥梁之一。此外,卓尼嘉波家族还积极构筑地缘关系的网络,与阿拉善蒙古的联姻就当在此列。

我们认为,卓尼的生态资源及与此相关的经济文化类型是进一步了解卓尼族群与文化的基础,不同族群之间关于生态资源的竞争、使用牵动着政治、文化上方方面面的关系。历史上,卓尼自然生态与人文生态的互动关系^⑩、卓尼生态文化的变迁是在深层次上把握这一地区的一把钥匙。切实做好卓尼民族文化遗产的传承与保护,是关系到卓尼能否有一个可持续发展的未来的关键。以上为本书作者写作此书的初衷。

今天的卓尼县(Co Ne),为甘南藏族自治州下辖的七县之一,总面积为 5419.68 平方千米,相当于文莱的国土面积大小。据统计,截至 2006 年全县总人口为 10.22 万,其中藏族人口 6.66 万,约占全县总人口的 70%,境内生活着藏、汉等民族与宗教和文化团体。卓尼地区历史文化底蕴深厚,自然生态景观多



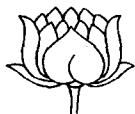
样,嘉波王统传承 20 代 530 多年,卓尼大寺历经中原的元、明、清、民国等时代,具有 713 年以上的悠久历史,高僧大德辈出,卓尼版《大藏经》是藏文大藏经刻印史上的杰作。卓尼所涵有的历史、生态等方面的文化内涵被古今文人、学者及探险家所青睐,留下了大量有关卓尼生态、人文、宗教等各领域的精彩笔墨。卓尼丰厚的自然生态资源和人文生态资源以及延续了二十代的嘉波王统传承传递出中国西部社会文化变迁的轨迹,边界领土的不稳定显示了国家社会实体在发展过程中权力的扩张与萎缩,美国国会图书馆珍藏的卓尼版《大藏经》以及洛克在卓尼的见闻记述使卓尼为世界所认识和关注,时下的卓尼仍以其神奇瑰丽的生态文化而继续成为世人瞩目的地方。

三

卓尼:从树名、寺名到地名

就我们所知,有关卓尼(Co Ne)一词与树木的关系,如上述,均来自嘉木样协巴的《卓尼〈丹珠尔〉目录》和智观巴·贡却乎丹巴饶吉的《安多政教史》的记述。卓尼这一地名,经历了树名、寺院名、地名这三个阶段。后人根据上述有限的信息,进行了添枝加叶的工作。

有人认为卓尼藏语原意为“两棵马尾松”^④。说“卓”是“觉相”或“交相”(Co Shing)的第一个字,是马尾松的简称,“尼”是“二”(gNyis)。也有人认为“尼”是藏语“火”(Mye)的意思。另有一种解释,传说卓尼嘉波的祖先东来时,穆旺坚参说:“你们一直向东走,可遇到一条大河,那儿有很多的交相树。”嘉波先祖率部到达现在的卓尼,果然遇到了东流的洮河水和很多马尾松树,



于是,抑制不住喜悦心情说到“交相尼达”,此处的“尼”解释为“寻到”或“找见”。^⑮美国哈佛大学阿诺德植物园的考察家约瑟夫·洛克在卓尼考察两年后写下了《在卓尼喇嘛寺的生活》,该文记述:“卓尼地方名称,也是源于藏文,大概是从藏文“卓”(意为 Pine trees 松树)和“尼”(意为 two 二或两)二字演化而来的,即两棵松树的意思。洛克的说法应当源自于当时当地人中的一种比较流行的解释。^⑯

但以上各种说法都还是猜测,并无可靠之根据。

尤其是卓尼(Co Ne)是否为“马尾松”等树还有待谨慎考证。

马尾松(Pinus massoniana Lamb)为喜温植物,其较西的分布范围大致在四川中部大相岭东坡,西南至贵州贵阳、毕节以及云南富宁一带。在卓尼一带是否可以有此种树木生长,有待考察^⑰。

我们认为要在卓尼地名问题上取得突破,也许还要学习卓尼、迭部的藏语方言,研究该地方言的古今变化,尤其要向当地人学习本土传统植物学知识,深入了解他们关于各种植物特别是树木的多种叫法,在此基础上进行比勘。我们知道,生活在林区的卓尼、迭部人有非常丰富的地方性的植物学知识。我们在迭部达拉乡一带调查时发现,有些当地的老者光是松树的种类就能随口说出几十种之多。

他者眼里的卓尼

政教合一的卓尼嘉波、卓尼大寺、卓尼版《大藏经》及众多名僧大德而使卓尼扬名藏区乃至世界。

在卓尼,有史可查始于明朝的所谓“洮州八景”,使得中原文



人墨客留下了不少描绘卓尼自然、人文景观的佳句。早在明朝，一些文人观看了“洮水流珠”后写了赞美的诗句：“冬日河流急，浮波珠粒粒。不劳泉冈求，自有鲛人泣（《狄道州志》）。”对此，清代诗人吴镇的《临川阁杂咏》一诗这样描绘：“流渐寒月溅崇巅，化作明珠粒粒圆；哭杀鲛人空泣泪，摩尼光射小西天。”清代诗人陈钟秀游历冶海（即 A Ma Brug mTsho，阿妈周措）冰图后写下了“茫茫冶海水平堤，万状冰图望眼迷。如是龙宫多妙手，故教呈出待人题”的诗句。清代洮州举人赵廷璋也有诗咏赞：“冶海呈奇异，寒流结素冰。虚心生万象，皓质起千层。璧射灵光耀，人惊爽气澄。瑶池常献彩，此景最宜称。”清代诗人游览“迭山横雪”后作诗赞：“迭山南望白云边，雪积遥峰远接天。”另有诗人还抒发了对这一美丽景观的感叹：“雪压南山是迭州，石门金锁望中收。白云锁住石门里，添得雪山几个丘？”

著名学者顾颉刚曾于民国二十六年（1937 年）五月至六月到卓尼游历，其在所著的《西北考察日记》中较细致地描绘了卓尼的人文和自然景观，并留下了“予游西北，最爱卓尼”的记述。1935 年 7 月，中国名记者范长江来到卓尼采访，卓尼嘉波罗桑丹增南杰道吉（杨积庆）据说曾与范长江推心置腹。他于 1936 年在天津大公报馆出版的《中国西北角》一书中记载了嘉波（土司）的学识、服饰、土司衙门人员的配置、“番民”对土司的贡赋及土司辖区附近西道堂和伊斯兰教传播发展的概况。

1884 年至 1887 年间，原苏联生物学家波塔宁和别列绕夫斯克在卓尼喀尔钦乡进行动植物考察时，猎取了一只灰冠鸦雀制作成标本，现藏于原苏联自然博物馆。如今，灰冠鸦雀已经成为了世界珍稀鸟种。

1925 年，美国哈佛大学阿诺德植物园派遣植物学家和人类学家约瑟夫·洛克来到中国西北和藏边考察，卓尼和当时所辖