

入 门 最 佳 指 南

Hugo Pinksterboer

音乐小百科

〔荷〕雨果·平克斯特波尔 / 著
俞 星 / 译

钢琴



2J927

THE **TIPBOOK**
COMPANY

提供版权

 **SMPH** 上海音乐出版社出版

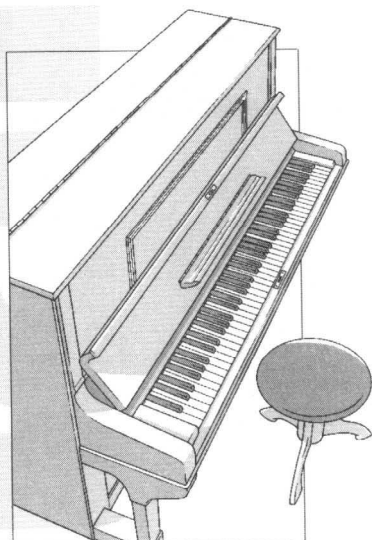
[荷兰] 雨果·平克斯特波尔

J62
3
:3
2007

音乐小百科

钢琴

便于使用 · 行文清晰 · 内容时新
初学者和高阶玩家皆可受用的参考手册



最 佳 音 乐 指 南

上海音乐出版社

图字 09—2006—167 号

图书在版编目(CIP)数据

音乐小百科·钢琴 / (荷) 雨果·平克斯特波尔著;

俞星译. —上海: 上海音乐出版社, 2007. 4

ISBN 978-7-80667-968-5

I. 音… II. ①雨…②俞… III. 钢琴—基本知识 IV. J624.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 025316 号

copyright©2002, 2004 THE TIPBOOK COMPANY BV

音乐小百科·钢琴

[荷] 雨果·平克斯特波尔 著

俞 星 译

项目负责人: 于 爽

责任编辑: 朱凌云

封面设计: 宫 超

上海音乐出版社出版、发行

地址: 上海市绍兴路 74 号 邮编: 200020

上海文艺出版总社网址: www.shwenyi.com

上海音乐出版社网址: www.smph.sh.cn

营销部电子信箱: market@smph.sh.cn

编辑部电子信箱: editor@smph.sh.cn

印刷: 上海文艺大一印刷有限公司

开本: 889 × 1194 1/40 印张: 3.8 图文 145 面

2007 年 4 月第 1 版 2007 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1—5,000 册

ISBN 978-7-80667-968-5/J · 927

定价: 15.00 元

告读者: 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

电 话: 021-64511411

Hugo Pinksterboer

该系列丛书的作者、编辑,著名的新闻工作者和音乐家 Hugo Pinksterboer,曾经出版过大量的音乐文章、改编曲以及 VCD 和 CD,并为荷兰和国际音乐杂志撰写过大量的书评。

Gijs Bierenbroodspot

插图画家、设计者和音乐家 Gijs Bierenbroodspot,一直以来为许多杂志担任艺术指导,并开展了大量的艺术活动。他是这套丛书中所有插图说明的设计者和负责人。

联系我们

如果认为有什么遗漏,或者什么需要改进,请点击进入网站 www.tipbook.com,并与我们联系,谢谢!

声明

请注意,本书中所提及的价格皆根据美国市场的行情估价。

简介

刚开始学习演奏钢琴吗？

想购置一架钢琴吗？

希望深入了解自己的钢琴吗？

假若如此，本书将告诉你欲知的一切：有关本身以及学习和练习，有关购置、选择和试奏乐器的信息，有关尺寸、末道漆、机械构造、弦列的原理，有关保养和调试，有关调音的事项，以及钢琴的历史和家族，很多很多……

做到最好

阅读本书后，你就能最有效地使用乐器，尽量买到最好的钢琴，也更易于理解杂志、书籍、网络出版物上的相关读物。

前四章

假如你还是初学者或门外汉，需仔细阅读前四章。假如学琴已顺利上轨，可跳过前四章直接阅读第五章。请注意，其中提及的价格皆根据美国市场的行情估价。

术语表

全书涉及的多数钢琴术语，将在书尾的术语表中作简要解释。为方便起见，也兼作索引。

雨果·平克斯特波尔
Hugo Pinksterboer

用 Tipcode (贴士密码) 能看到什么

www.tipbook.com

除各页展示的插图之外，本书还提供了一种全新的方式，可看到，甚至可听到所阅读的内容。全书中出现的 Tipcode 可让你观看短片，聆听声音，并获得在 **www.tip-book.com** 中提供的其他额外信息。

使用方法非常简单。例如，本书第 6 页，你读到“练习踏板”，就将该自然段上方标记的“Tipcode PIANO-003”输入到 **www.tipbook.com** 网页中，一部短片就会告诉你如何具体操作。

输入密码，欣赏影片

在 Tipcode 页面的电影视窗下输入密码。通常情况下，随后 5 至 10 分钟内就能看到相关图像。Tipcode 能激活短片、音声文件，或两者皆有，还可能有一系列照片。

贴士密码一览

为方便起见，本书的全部 Tipcode 将在第 135 页单独列出。

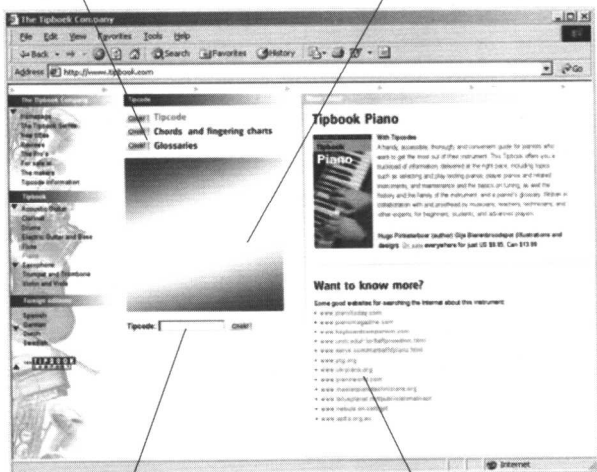
快速启动

Tipcode 的设计，是为使所链接的短片、系列图片、声音

文件能快捷地启动。如果看过之后有所遗忘,当然可重新播放。如果播放速度太快,可点击电影视窗下方的暂停键。

首先,作出你的选择:
Tipcode, 和弦和指法表,
还是术语表。

Tipcode 窗口会显示视频,一系列照片、指法表、和弦以及本书中用到的术语表。



在此输入 Tipcode, 然后按下按键。想再看一遍吗? 那么, 请再次点击。

这些链接能让你直接连接到感兴趣的网页。

插件

若未安装支持播放影片或显示照片的软件, 程序会告知所需软件的名称, 并提供下载地址。这类软件 (插件) 都是免费的。

更多信息, 尽在 www.tipbook.com

你还能在 www.tipbook.com 中发现更多内容。例如, 你能查询至今为止出版过的所有音乐小百科系列丛书的术语表。长笛、单簧管、萨克斯管演奏者可查阅指法图, 鼓手可参考基本入门原理, 吉他手和钢琴手可对照和弦示意图。此外, 这里也提供每册书“想了解更多吗?”章节中提及的若干网站链接。

目 录

VI 用 Tipcode (贴士密码) 能看到什么

www.tipbook.com

书上标注的 Tipcode 帮你在 www.tipbook.com 获得更多信息(短片、音轨、照片等等)。这里是操作步骤。

1 第一章 你想做个钢琴家吗?

作为一个钢琴家,你可以到处演奏——在家里、音乐厅或是爵士俱乐部;你的曲目可以涉及各种风格——古典的、民族的、儿歌或是摇滚;你可以选择独奏或是参加小型合奏,甚至与交响乐团合作……

4 第二章 快速浏览

让我们鸟瞰这架庞大的机器,区分立式钢琴与三角钢琴。

14 第三章 学习演奏

学琴到底有多难?怎样找个好老师?什么是五线谱?怎样练琴?……

21 第四章 买琴还是租琴?

钢琴的价格,是买还是租?买个新琴还是挑个二手琴?教你几招购买窍门。

28 第五章 怎样选一架好钢琴

怎样选一架物超所值的钢琴。

72 第六章 聆听钢琴

会听才会选。这里教你几套听琴奇招,不会弹琴也能学。

80 第七章 静音钢琴、自弹钢琴及数码钢琴

静音钢琴能让你在寂静中练琴,自弹钢琴能自己弹琴,
数码钢琴法力更大……

87 第八章 钢琴配件

琴凳、琴灯、琴罩,还有脚杯。

92 第九章 维护和保养

怎样使你的钢琴常葆青春?

101 第十章 专业的运输和调试

这些都是专业人员的工作。

109 第十一章 追根溯源

只字片语,领你穿越钢琴三百年。

115 第十二章 钢琴家族

钢琴的结构决定它既是弦乐器,又是键盘乐器。仔细阅读,你会有更多新奇发现。

119 第十三章 如何制造

游览钢琴厂。

123 第十四章 品牌

数百种品牌,何从选来?没关系,先从世界名牌下手。

129 术语表和索引**135 Tipcode (贴士密码) 列表**

涵盖本书所有贴士密码。

136 想了解更多吗?

第一章 你想做个钢琴家吗？

作为一个钢琴家，你可以在家里、音乐厅或是爵士俱乐部开独奏音乐会，或是为合唱团、长笛手、音乐剧团担任伴奏。你的曲目可以涉及各种类型的音乐：民歌、儿歌、流行歌曲。可以弹我们这个时代的音乐，也可以弹三百年以前的音乐。因为你是钢琴家，自由属于你。

Tipcode PIANO-001

钢琴音乐，从几百年前的古典时期到未知的将来，两极之间曾涌现过浩如烟海的曲目。音乐家为钢琴谱写的音乐比其他任何乐器都要多，这不仅仅是因为它悠久的历史，更因为这门乐器本身就堪比一个交响乐队。

高音和低音

钢琴可以奏出比低音贝司更低的音，也可以弹到短笛所不及的高音；既能“拉”出小提琴那如丝般柔滑的连音，也能“敲”出锣鼓般嘹亮铿锵的断音；你可以一个音一个音地弹，也可以同时按下十个或是二十个琴键。

伴奏

一架钢琴就是一支乐队，因为你可以同时弹奏旋律和伴奏。你可以像很多琴手那样边唱边弹，也可以为歌手伴奏，或是和萨克斯管、单簧管，以及任何其他乐器一起演奏。

在钢琴上作曲

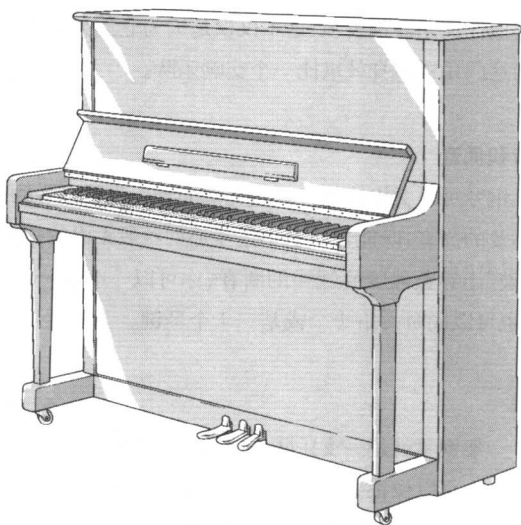
一架钢琴就是一支乐队，所以无论是古典音乐大师还是流行音乐工作者，无论是爵士乐手还是酒店乐师，或是任何一个音乐人，都喜欢在钢琴上谱写他们的音乐。

凭听觉记忆演奏

在钢琴上弹出记忆中的曲调是再容易不过的事情。因为每一个琴键都代表它们相应的音符，依次排列。向右上行，你找到高音；向左下行，你找到低音。边唱、边听、边摸索，一首脑海中的曲子马上就可以在钢琴上再现出来了。

四百磅

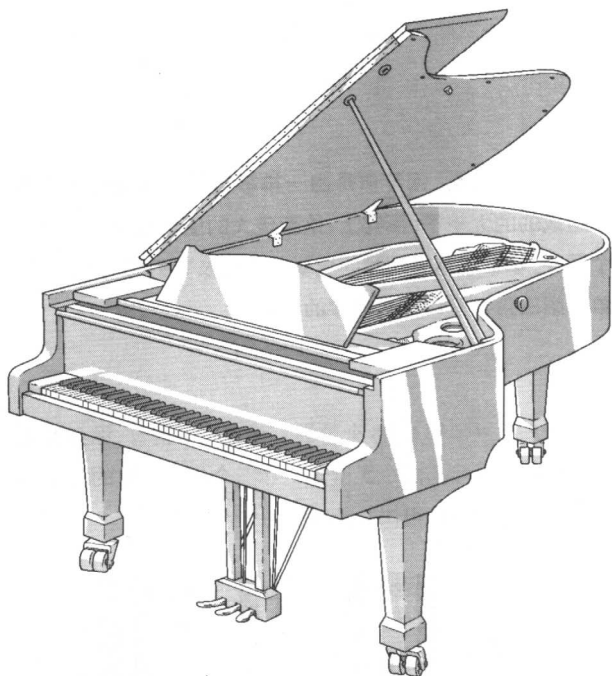
钢琴可是你能买到的最大的乐器之一，即便是最小的立式钢琴，也有 5 英尺宽、3 英尺高，重 400 磅（约 200 公斤）。幸运的是，你并不需要随身带着这么个大家伙去参加所有的演出和排练；不幸的是，你永远不能确定在演出现场等着你的是一架妙不可言的三角钢琴，还是个跑音走调再加琴键粘连的老古董。



立式钢琴

三角钢琴

在比较正规的音乐会上，不管是古典的还是爵士的或是任何类型的，一般来说，钢琴家总会演奏三角钢琴。由于它的结构呈平面状，即便是一架小三角钢琴都比立式钢琴要占地，而且价钱和面积呈正比。

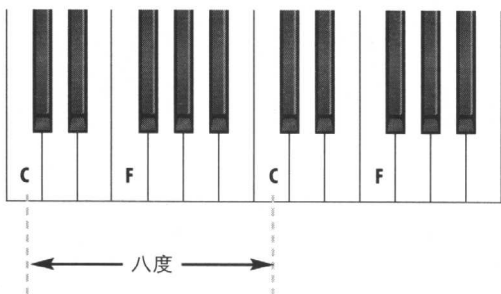


哇，三角钢琴！

第二章 快速浏览

从外表上看,钢琴像是由一排琴键、几个踏板、一个盖子组成的的大柜子。事实上,这架庞大的乐器包含了一万多个零件。本章将剖析钢琴的主要部件以及它们的功用,并简单介绍三角钢琴和立式钢琴的区别。

大多数钢琴都有 88 个琴键。观察一下键盘,你会发现琴键的组合规律为两个黑键一组和三个黑键一组的交叉排列。这种排列使你很快就能找到每一个音符。



交错排列的两个黑键组和三个黑键组

C 键和 F 键

Tipcode PIANO-002

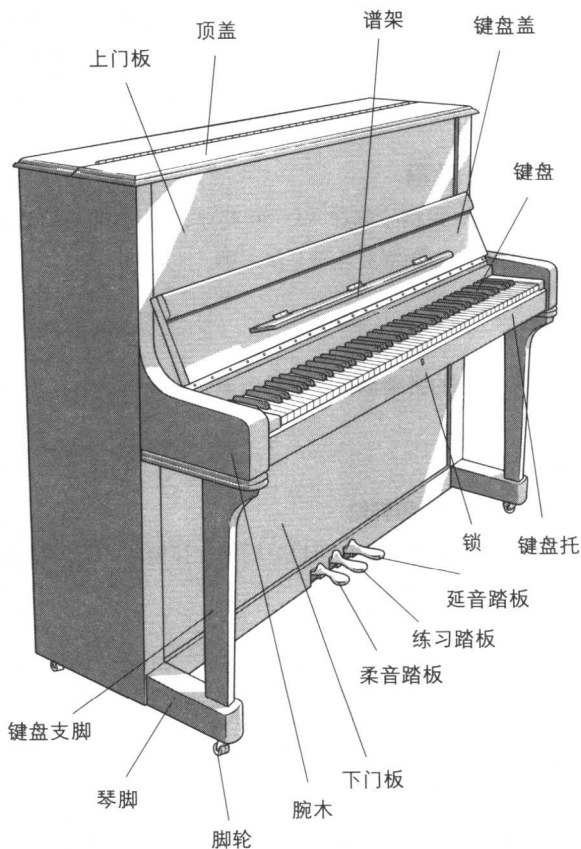
现在,让我们找到两个有明显特征的音。两个黑键组的第一个白键 C 和三个黑键组的第一个白键 F。

七个八度多一点

从一个白键 C 向上数白键到相邻的另一个白键 C 共得八个音,叫作“一个八度”。一个钢琴通常含有 7 个八度,还略有剩余(参阅第 13 页)。

琴槌和琴弦

每一个琴键都操纵着一个琴槌。当你按下一个琴键,与之相连的琴槌就会击打一根或一根以上的弦。你按得越重,它就击得越重,声音也就越响亮。你一放手,声音即刻消逝。



延音踏板

钢琴一般有三个踏板。踏上右踏板,你可以让声音在手

指离键后继续延留。正如它的名称所示:延音踏板(参阅第63页)。

柔音踏板

立式钢琴的左踏板称柔音踏板:它能使钢琴的音量略微减弱。

练习踏板

Tipcode PIANO-003

踩上立式钢琴的中踏板,便在槌和弦之间垫上了一块毡,这样能有效地削弱钢琴的音量,使你在房间里尽情演奏时不致于惊吵到邻居。某些其他乐器也有功能相同的装置。

立式钢琴:音箱

所有的立式钢琴都在40—50英寸之间(100—130厘米),它们的长度和宽度几乎是统一的。

谱架

多数钢琴的谱架都在琴盖的内侧,少数会被装在上门板上。

键盘托、键盘支脚和脚轮

高一点的钢琴一般有两根琴腿来支撑键床。有琴腿的钢琴都配有轮脚,前后各一对。

顶盖

打开顶盖,钢琴的音色会更加响亮而且直接。

后背

转到钢琴的背后,你会看到几根支柱。这些后背柱支撑着钢琴。

音板

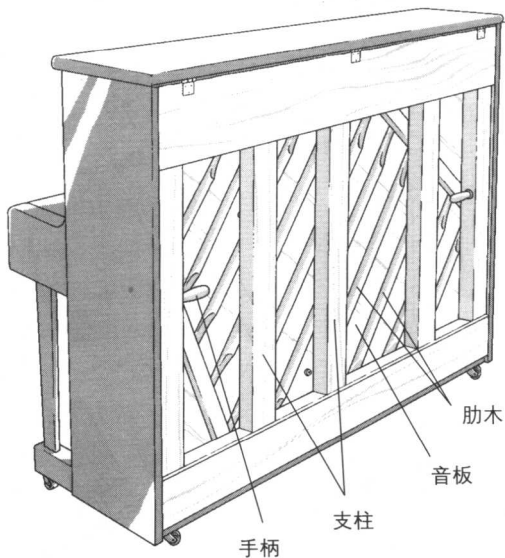
在这些支柱的后面有一块音板。当琴弦振动时，音板也随之振动，这样，钢琴的声音就被放大了——如果没有音板，你什么也听不到。

肋木

肋木对音板有加强作用。它呈斜线排列在音板之上，对钢琴的音响效果作用极大。

手柄

手柄对于移动钢琴有一定帮助——仅一点而已。别忘了，即便是一架小立式钢琴也有 400 磅的重量！



内部结构

钢琴的大部分构件都在它的内部。如果算上每一根弦，每一个钉，每一片毡，一架钢琴的部件将不少于一万个。

击弦机

琴槌是通过击弦机打击琴弦的，这个装置看上去很复

杂,但了解一下它的基本构建并不困难。

顶杆

Tipcode PIANO-004

当你按下一个琴键时,该琴键的后半部分翘了起来,这样便向上拱起了顶杆,使琴槌得以敲击琴弦。

制音器

当琴槌向琴弦靠近时,钢琴的制音器离开琴弦;直到你放开琴键的那一霎那,制音器又返回并紧贴琴弦,这样声音

