

教育部职业教育与成人教育司全国职业教育与成人教育教学用书规划教材
“十一五”全国高校动漫游戏专业骨干课程权威教材



Painter & Photoshop CG 插画技法



川音成都美术学院
WISBOOK 联合策划

编著 / 陈 惟



海洋出版社

教育部职业教育与成人教育司全国职业教育与成人教育教学用书规划教材
“十一五”全国高校动漫游戏专业骨干课程权威教材

Painter & Photoshop CG 插画技法



川音成都美术学院
WISBOOK 联合策划

编著 / 陈 惟

海洋出版社
北京

内 容 简 介

CG 插画技法是高校动画专业或电脑美术专业的必修课。CG 插画在我国已经成为一个热门职业,优秀的 CG 插画人才十分短缺。CG 插画是手与脑的紧密结合,是一种思维与创意的训练。本书根据教学大纲编写,作者从事 CG 插画的实践与教学超过六年,积累了丰富的经验。本书从易教易学的目标出发,将 CG 插画的理论、技术和方法进行了全面、系统的介绍。

全书由 8 章构成,第 1 章介绍 CG 插画师应具备的基本的知识,基本的专业概念,各种工具以及应准备的工作等;第 2 章介绍 CG 插画主要的工具 Painter8 和 Painter9 的基础知识;第 3 章介绍传统漫画创作法,成功的漫画脚本必须具备的特点,脚本创作、草稿、分镜头、快速绘制,基本构图规律,范例插画《降临》的绘制,油画肖像的绘制等;第 4 章介绍 CG 插画基础知识,通过不同的精彩插画范例:《秋》、《龙牙》、《女占卜师》、《忍者》、《怀孕的天使》的绘制过程,详细介绍 CG 插画的方法和技巧;第 5 章介绍克隆法的运用原理,通过典型范例插画《莲花》、《凤凰》、《女战士》的绘制过程,掌握克隆法的方法和技巧;第 6 章介绍如何通过图片制作背景,如何为手绘做色彩引导,什么是水彩底色法等知识;第 7 章介绍如何对游戏海报的内容进行分析,讲解如何具体制作游戏海报《最终幻想》的全过程;第 8 章是作者与读者间的交流和建议。

本书内容丰富、全面、循序渐进、由浅入深、通俗易懂;范例典型、边学习、边做大量的练习,然后再进行理论的归纳,以达到从量变到质变的过渡,易学易用;提供范例设计思路和详细制作步骤,激发学习兴趣和培养自己动手能力;每章后配有大量的练习,及时巩固所学的知识,方便教学和自学。

配套光盘的内容是本书范例的源文件以及常用素材,提高学习效率、事半功倍。

使用本书中的任何问题请直接与 lilith6@sina.com.cn 联系。

图书在版编目(CIP)数据

CG 插画技法 / 陈惟编著. —北京:海洋出版社, 2007.1

ISBN 978-7-5027-6740-2

I. C… II. 陈… III. 插画—计算机辅助设计 IV. J218.5-39

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 002788 号

总 策 划: 周京艳

责任编辑: 黄梅琪 李弘

责任校对: 肖新民

责任印制: 钱晓彬 阎秋华

光盘制作: 周京艳

光盘测试: 朱丽华

排 版: 海洋计算机图书输出中心 晓阳

出版发行: 海洋出版社

地 址: 北京市海淀区大慧寺路 8 号 (716 房间)

100081

经 销: 新华书店

发 行 部: (010) 62113835 (010) 62132549

62174379 (传真) 86489673 (小灵通)

技术支持: www.wisbook.com/bbs

网 址: www.wisbook.com

承 印: 北京新丰印刷厂

版 次: 2007 年 2 月第 1 版

2007 年 2 月北京第 1 次印刷

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 20 (全彩印刷)

字 数: 445 千字

印 数: 1~3000 册

定 价: 58.00 元 (含 1CD)

本书如有印、装质量问题可与发行部调换

21 Century High Education Textbooks for Animation, Comics and Game

“十一五”全国高校动漫游戏专业骨干课程权威教材

动漫游戏专业高等教育教材专家组 / 审定



HY-6350 部分彩印
ISBN 7-5027-6639-1
定价: 68.00 元 (含1CD)



HY-6349 全彩
ISBN 7-5027-6638-6
定价: 198.00 元 (含1CD)



HY-6372 部分彩印
ISBN 7-5027-6637-8
定价: 68.00 元



HY-6373 部分彩印
ISBN 7-5027-6636-0
定价: 68.00 元

HY-6374

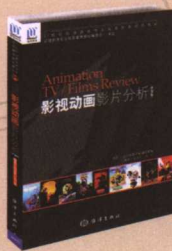
《小兵张嘎》设计稿创作 / 马立
定价: 68.00

HY-6375

《小兵张嘎》背景创作 / 刘鸿良
定价: 68.00

HY-6376

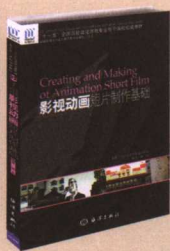
《小兵张嘎》原画创作 / 马立
定价: 68.00



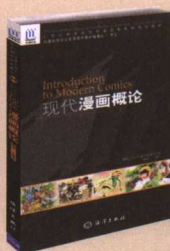
HY-6177 部分彩印
ISBN 7-5027-6265-5
定价: 58.00 元 (附赠1CD)



HY-6178 部分彩印
ISBN 7-5027-6264-7
定价: 49.00 元 (附赠1CD)



HY-6194 部分彩印
ISBN 7-5027-6279-5
定价: 49.00 元 (附赠1CD)



HY-6195 部分彩印
ISBN 7-5027-6314-7
定价: 39.00 元



HY-6196 部分彩印
ISBN 7-5027-6320-1
定价: 39.00 元 (附赠1DVD)



HY-6234 全彩
ISBN 7-5027-6329-5
定价: 49.00 元 (附赠1CD)



HY-6202 全彩
ISBN 7-5027-6426-7
定价: 49.00 元



HY-6295
ISBN 7-5027-6459-3
定价: 39.00 元



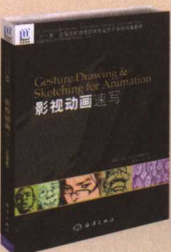
HY-6197 部分彩印
ISBN 7-5027-6572-7
定价: 39.00 元 (含1CD)



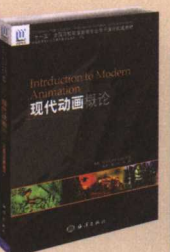
HY-6033 部分彩印
ISBN 7-5027-6576-X
定价: 39.00 元



HY-6007 全彩
ISBN 7-5027-6573-5
定价: 45.00 元 (附赠1CD)



HY-6357
ISBN 7-5027-6699-5
估价: 38.00 元



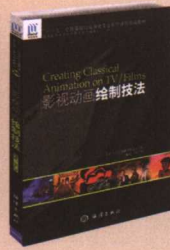
HY-6348 部分彩印
ISBN 7-5027-6698-7
估价: 48.00 元



HY-6110 全彩
ISBN 7-5027-6014-8
定价: 58.00 元 (含1CD)



HY-6111 全彩
ISBN 7-5027-6698-7
估价: 49.00 元



HY-6333 部分彩印
ISBN 7-5027-6612-X
定价: 49.00 元



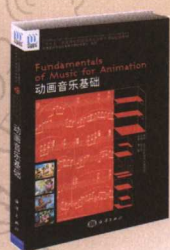
HY-6345 部分彩印
ISBN 7-5027-6622-7
定价: 58.00 元 (含1CD)



HY-6351 部分彩印
ISBN 7-5027-6643-X
定价: 58.00 元 (含2DVD)



HY-6347 部分彩印
ISBN 7-5027-6633-2
定价: 58.00 元 (含1CD)



HY-6355 部分彩印
ISBN 7-5027-6621-X
估价: 48.00 元 (含1CD)



HY-6201 部分彩印
ISBN 7-5027-6271-X
定价: 49.00 元

课程设置与社会需求紧密结合，并列入教育部职业教育与成人教育司2006年全国职业教育与成人教育行业规划教材，其中部分教材被台湾同行引进作为台湾相关院校教材，畅销全球华人地区。

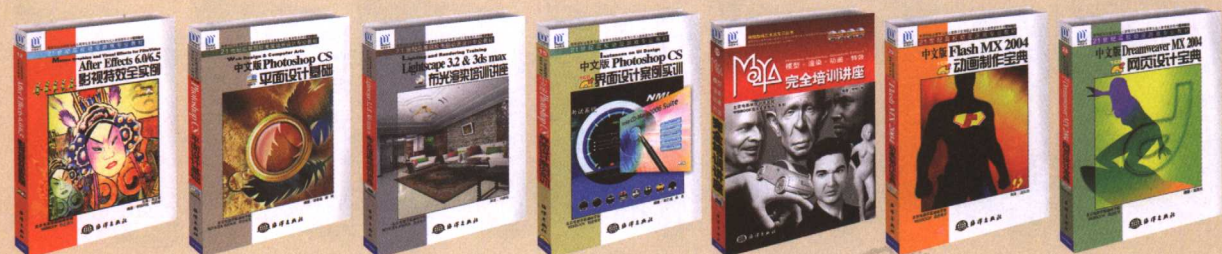
更多的信息请访问：www.wisbook.com。



HY-6303 全彩 ISBN 7-5027-6330-1 定价：55.00元 (含1CD)
HY-6378 全彩 ISBN 7-5027- 定价：55.00元
HY-6035 全彩 ISBN 7-5027-5954-9 定价：58.00元 (附赠1CD)
HY-6036 全彩 ISBN 7-5027-5953-0 定价：58.00元 (附赠1CD)
HY-6037 全彩 ISBN 7-5027-6008-3 定价：58.00元 (附赠1CD)
HY-6070 全彩 ISBN 7-5027-5956-5 定价：62.00元 (含1CD)
HY-6071 全彩 ISBN 7-5027-5951-4 定价：68.00元 (含1CD)



HY-6072 全彩 ISBN 7-5027-5948-4 定价：62.00元 (含1CD)
HY-6352 全彩 ISBN 7-5027-6673-1 定价：68.00元 (含1DVD)
HY-6116 全彩 ISBN 7-5027-6156-X 定价：62.00元 (含1CD)
HY-6126 全彩 ISBN 7-5027-6162-4 定价：62元 (2CD+1DVD)
HY-6131 全彩 ISBN 7-5027-6211-6 定价：55.00元 (含1CD)
HY-6170 全彩 ISBN 7-5027-6251-5 定价：45元 (含2CD)
HY-6212 全彩 ISBN 7-5027-6318-X 定价：58.00元 (含1CD)



HY-6213 全彩 ISBN 7-5027-6319-8 定价：62.00元 (1CD+1DVD)
HY-6299 全彩 ISBN 7-5027-6211-6 定价：55.00元 (含1CD)
HY-6307 部分彩印 ISBN 7-5027-5996-4 定价：62.00元 (含1DVD)
HY-6304 全彩 ISBN 7-5027-6532-8 定价：55.00元 (含1CD)
HY-6318 部分彩印 ISBN 7-5027-6531-X 定价：100.00元 (含4DVD)
HY-6123 全彩 ISBN 7-5027-6159-4 定价：55.00元 (含1CD)
HY-6255 全彩 ISBN 7-5027-6368-6 定价：58.00元 (含1CD)



HY-6199 全彩 ISBN 7-900204-16-4 定价：298.00元 (含1CD)
HY-6055 全彩 ISBN 7-5027-6062-8 定价：158.00元 (含4DVD)
HY-6367 全彩 ISBN 7-900204-17-2 定价：550.00元 (含8DVD)
HY-6368 全彩 ISBN 7-900204-18-0 定价：680.00元 (含18DVD)
HY-6311 全彩 ISBN 7-900204-15-6 定价：298.00元 (含10DVD)
HY-6310 双色印刷 ISBN 7-5027-6503-4 定价：128.00元
HY-6366 双色印刷 ISBN 7-5027-6705-3 估价：420.00元



海洋出版社



海洋智慧图书

技术支持：www.wisbook.com/bbs

一套推动和普及中国动漫游戏
教育及产业发展的优秀教材。

教育部职业教育与成人教育司全国职业教育与成人教育教学用书规划教材

“十一五”全国高校动漫游戏专业骨干课程权威教材

专家委员会

指导单位

中国动画学会
中国图形图像学会
中国视协卡通艺委会
连环漫画研究会

总策划

北京电影学院动画学院

总主编

孙立军

出版策划

孙立军
杨媛华
钱晓彬
秦仁华
周京艳
黄梅琪
蒋湘群
申彪
吴清平
赵武

整体企划

周京艳
赵武

张会军(全国政协委员、北京电影学院院长)
孙立军(北京电影学院动画学院院长)
高福安(中国传媒大学副校长)
廖祥忠(中国传媒大学动画学院副院长)
肖永亮(北京师范大学艺术与传媒学院副院长)
王钢(同济大学传播与艺术学院动画系主任)
林超(中国美术学院传媒动画学院副院长)
于少非(中央戏曲学院新媒体艺术系主任)
晓欧(中央美术学院城市设计学院动画系主任)
吴冠英(清华大学美术学院动画实验室主任)
戴铁郎(著名动画导演)
余为政(台南艺术学院动画研究所所长)
朱德庸(著名漫画家)
黄玉郎(著名漫画家)
严定宪(著名动画导演)
王庸声(连环漫画研究会会长)
余培侠(中央电视台青少中心主任)
沈向洋(微软亚洲研究院院长)
凯西·史密斯(美国南加州大学动画系主任)
凯文·盖格(美国迪斯尼公司著名动画导演)
谢福顺(新加坡南洋大学计算机工程学院院长 副教授)
田丰(新加坡南洋理工大学电脑工程学院助理教授)
马志辉(香港理工大学设计学院副院长)
赖淑玲(台湾岭东科技大学设计学院院长)
韩永燮(韩国祥明大学艺术大学教授 / 画家)

(以上排名不分先后)

本书序

很多喜欢CG插画的人不断来函询问,如何才能画好CG插画?这是个很难回答的问题。如果单单是掌握好电脑软件那肯定是不够的。因为软件并无智商,根本不能解决一些画面中存在的黑白灰关系,色彩构成以及人体结构等多种纷繁复杂的问题。如果我们从最基本的石膏素描开始,那么漫长而艰辛的绘画过程又实在是痛苦。因为这些人大多是上班族,业余训练时间不多。对于基础较差的人是否能有一种办法让他们快速上手且熟练地运用CG软件进行绘图工作?答案是肯定的。

本书中提供的经验和训练方法是近6年的绘画实践和教学工作的总结。CG插画是手与脑的紧密结合,是一种思维与创意的训练,所以解决思维方面的问题是主要目的之一。

本书囊括了CG商业插画的方方面面的知识,从概念、技术以及理念三个层面来介绍CG插画制作中的重点和难点,并对如何对待同行、如何调整自己的心态等提供了一些建设性的意见。

本书是从培养一个成功的CG插画师的入门到进阶的教程,在安排上有时间的先后。下面是每章的内容简介。

第一章 电脑绘画概述,介绍CG插画师应具备的基本的知识,基本的专业概念,各种工具以及应准备的工作等。

第二章 Painter8.0基础知识,介绍CG插画主要的工具Painter8和Painter9的基础知识。

边介绍软件功能边从实际的例子中学习CG插画的技法。这一部分是学习重点,每章节都布置了课后作业。在完成作业中遇到的任何问题可直接与lilith6@sina.com.cn联系。

第三章 传统漫画创作法,介绍传统漫画剧作法,成功的漫画脚本必须具备的特点,脚本创作、草稿、分镜头、快速绘制,基本构图规律,范例插画《降临》的绘制,油画肖像的绘制等。

第四章 插画绘制基础,介绍CG插画基础知识,通过不同的精彩插画范例:《秋》、《龙牙》、《女占卜师》、《忍者》、《怀孕的天使》的绘制过程,详细介绍CG插画的方法和技巧。

第五章 插画克隆法,介绍克隆法的运用原理,通过典型范例插画《莲花》、《凤凰》、《女战士》的绘制过程,掌握克隆法的方法和技巧。

第六章 绘制背景,介绍如何通过图片制作背景,如何为手绘做色彩引导,什么是水彩底色法等知识。

第七章 绘制游戏海报,介绍如何对游戏海报的内容进行分析,讲解如何具体制作游戏海报《最终幻想》的全过程。

第八章 交流,本书的作者介绍自己从业的心得体会和建议。

为了保证本系列教材的科学性和严肃性，我们组织了上百名以北京电影学院动画学院为主体的优秀教师和国内外专家、教授（其中大多都经历过大量的动画创作实践并且参与了动画教学，具备着丰富的教学经验和个人积累），编写历时多年。因此，从组织的人力、物力、数量以及时间的投入等角度来说，本套动画教材可以说是中国有史以来最大型、最权威的动画教材。

整套教材的安排上，我们的主导思路是将理论建设和实践操作相结合，强调优秀动画作品的理论总结和动画创作的可操作性两个方面。教材关注当前各国动画的最新发展，将动画的创作理念、艺术创作方式和科技手段等方面有机结合，内容包含了动画创作和各种基础训练、专业训练、各类技法以及动画的影片分析、动画剧作训练、动画大师研究……所以在规模上、系统性上都是我国动画教材的首创，我们本着“依靠理论来指导实践，依靠实践来丰富理论”的整体设想在如何突出整个教学体系、课程安排等角度上编写了本系列教材。

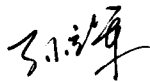
本系列教材的编写过程中，在突出教材实用性的同时，我们坚持“观念新、写作手法新、实例新”的理念，一方面在写作上突破死板和教条的语言，将各个学习点从基础到不断深化的过程体现得活泼而生动；另一方面，突出最新的实例来指导教学，拉近知识与生活的距离，让学生在最新的资讯中以最简单的方式获得知识。

整套系列教材从整体策划、收集整理资料，到作者撰写、编辑出版，历时多年，工程浩大，凝聚了许多人的心血，处处体现了工作者脚踏实地的严谨作风，表现出对中国动画教育事业的执着热情。在此，我再次感谢为本套教材付出劳动和努力的每一个人！真诚感谢他们为中国动画教育所作的卓越贡献。

衷心希望此套系列丛书能够在一定程度上“推动我国动画教育的纵深发展，促进我国动画人才的成熟壮大，开创我国的动画创作更为辉煌的局面”的目标，作出我们力所能及的贡献。

当然，由于时间的紧迫以及动画本身创作的复杂性，在编写过程中肯定存在着诸多的不足和纰漏，恳请广大专家、同行批评指正。

本系列丛书不仅可以作为高等院校动画专业的专业教材，同时也适合动画公司的创作人员以及动画爱好者自学使用。



孙立军，丛书主编
北京电影学院动画学院院长

丛书总序

进入崭新的21世纪，中国的动画事业将如何发展？

尤其在美国、日本的电影动画得到普遍认同和接受，成为举足轻重的类型片以及其动漫产业蒸蒸日上成为重要的支柱产业的今天，中国动画产业在各方面都存在着有目共睹的差距，甚至在很多领域存在着诸多的空白！

中国动画如何在严峻的情况下找到属于自己的出路，再现“中国学派”的辉煌，这些挑战无疑都已经现实地摆在我们的面前。而对于每一个动画从业者，或者是正准备投身于动画事业的人来说，更是责无旁贷！

说到我们的动画创作，虽在改革开放后取得了长足的进步和发展，但是与先进国家的差距却已经日益明显地加大，这当中存在着多方面的因素，最为突出的是我国缺乏大批优秀的动画创作性人才，而发展动画教育则又是人才形成的根本保证。

要真正发展我国的动画事业，毋庸置疑首先要关注我们动画教育如何真正地完善。虽然我国的动画教育早从50年代就已经在北京电影学院等院校中开始，也培养了一批优秀的动画人才，但是随着整个动画的发展，动画教育也显然面临着新的挑战。随着社会各界对于动画事业发展的日益关注，全国各地院校纷纷建立了动画专业，出现了除研究生、本科、大专院校以外，还包括中专、短期培训等等各种层次的教育形式，为更多有志于在动画领域发展的青年提供了大量的学习机会。中国动画教育正表现出极好的发展态势。但是，出于历史、经济等各方面原因，我们的动画教育一直以来都存在着缺乏系统、科学和连续性的弊病；而在课程设置、教学安排等方面也都未能真正实现一个完整的教育体系。不仅如此，我们的动画教育还没有一套完备的、科学的、体系化的专业教材，显然在很大程度上制约着我国动画教育的发展。一套高水准的专业动画教材已经成为我国动画高等教育的普遍需求，但是我们也要看到，要编写这样的一套教材，难度之大可想而知。不仅要将授课内容和动画创作的精华浓缩在有限文字和图片中，还要用我们比较熟悉的学习方式去布置各种重要的知识点，而且还要将各国动画大师的创作经验以及优秀作品的成功所在进行理论化、科学化的归纳，并结合到行之有效的教学中……这显然更是难上加难。

北京电影学院动画专业教育经过多年的教学积累和实践总结，逐步形成了一套行之有效、具备突出特点的课程安排和教学体系。为了让我们积累的一些教学经验与更多的兄弟院校分享，为了动画人才能够在更为系统和科学的教育中茁壮成长，从而培养更多更好的优秀动画工作者，我们开始筹备这套国内最为全面的《“十一五”全国高校动漫游戏专业骨干课程权威教材》。

出版者的话

伴随着互联网技术和CG技术的日新月异的发展，动漫游戏产业的前景给每个置身其中的人带来了无限的遐想，全世界影视动画、动漫、游戏行业不断制造的财富故事，特别是欧美发达国家、邻国韩日动漫已经成为其国民经济支柱的现实，为中国动漫游戏产业展示着绚丽的色彩。巨大的市场空间及需求，新媒体动画技术的发展，给中国动漫游戏产业再创昔日“中国学派”的辉煌带来了一次难得的历史性机遇，中国动漫游戏产业为“赶上了好时候”兴奋不已，整个产业正在涌动激情的创业热潮。

人才是企业及产业发展的“源动力”，已经成为共识。但是目前动漫游戏人才的数量和质量，离产业的需求无疑有相当差距，这无疑使我国快速发展的动漫游戏产业遭遇瓶颈。人才现实的需求，直接催生了近些年来中国动画教育的蓬勃发展，无论是本科、高职还是各类培训班新生人数及在校人数每年都在快速增长。但是动漫游戏毕竟是新生事物，面对这样的新行业、新技术，如何快速提高“教学水平”，为产业培养及输送既有创意又有实操执行能力的“真人才”，是我们教育工作者面临的一个全新挑战。教学的核心是“课程的设置和教材的编写”，一套高标准的“动漫游戏专业高等教育教材”的推出已经成为各类专业院校的普遍需求。

由北京电影学院动画学院、中国动画学会及海洋出版社等知名机构共同发起和组建的“动漫游戏专业高等教育教材编委会”，组织国内优秀的一线老师历时三年，搜集并整理了大量欧美、韩国、日本等优秀的动画游戏学院的课程设置、教材等教学资料，广泛征求了海内外教育专家、技术专家的各类意见，结合国内的实际情况，编写了这套《“十一五”全国高校动漫游戏专业骨干课程权威教材》，力图全面展示“最核心的动漫游戏理论”、“最新的技术”、“最典型的项目应用”，为国内动漫游戏专业提供一套标准的通用教材。只有建立了这样一种规范和标准，来自各个不同的院校毕业生、在日常的工作中才会有共同的知识底蕴，才会有共同的语言去“对话、沟通”，这样的合作正是中国动漫游戏产业迅速做强做大的根本，否则，我们的动漫游戏可能没有产业，只有作坊。

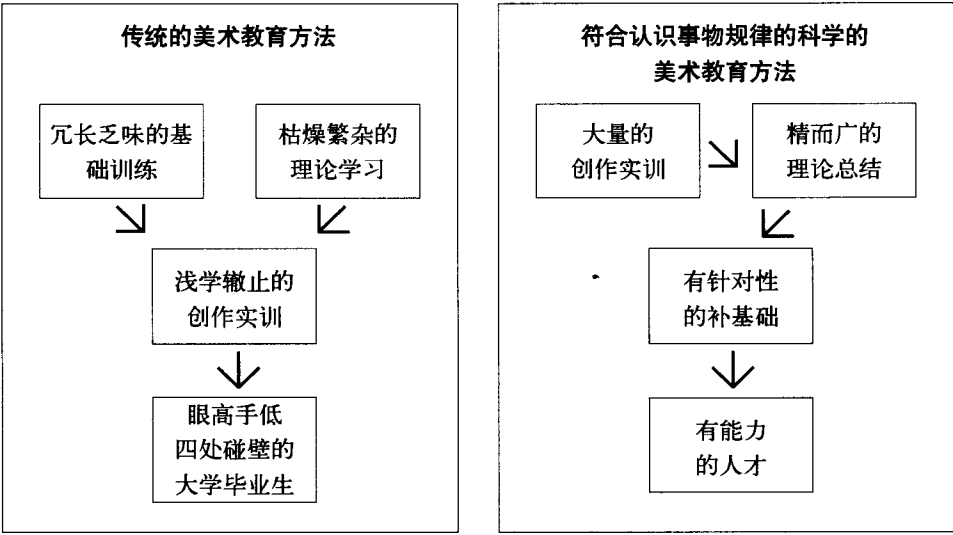
中国的动漫游戏教育刚刚开始，动漫游戏教材又是一个日常日新的巨大工程，“动漫游戏专业高等教育教材编委会”是一个开放的平台，衷心希望国内外专家，特别是身在教育最前线的老师加入到我们的策划与编写队伍中来，“众人拾柴火焰高”，让我们共同为推动中国的动漫游戏教育及产业的发展贡献自己的心力和才智。时值本套教材出版不久前，国家有关部门连续出台《关于发展我国影视动画产业的若干意见》、《关于实施“中国民族网络游戏出版工程”的通知》及在北京电影学院等著名高校建立“影视动画原创基地”等重大决策，全力规划并支持动漫游戏产业的发展，甚是欣慰，机会真的来了。

动漫游戏专业高等教育教材编委会

本书先安排实践性的技巧学习，做大量的练习，然后再进行理论的归纳，以达到从量变到质变的过渡。

一边学习，一边实践，是本书最大的特色之一。

传统的美术教育和科学的美术教育比较如下：



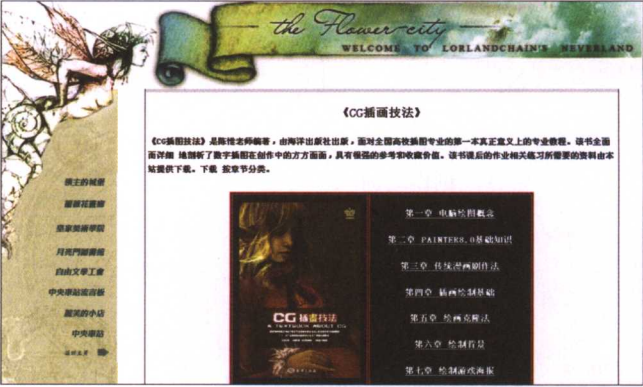
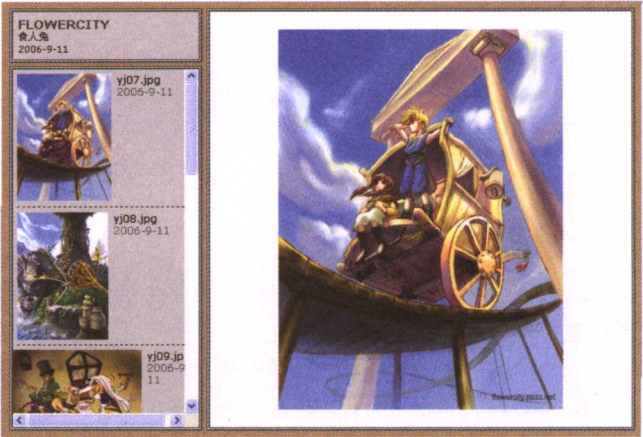
书中的范例作品除标明出处外，均是笔者作品。在使用本书的过程若发现有纰漏之处，恳请批评指正，以便今后修订时纠正。

特别感谢陈昌柱教授对本书编写工作的大力支持。冯皓，刘娇，彭扬，邹潇，周岩，叶智成，陈峻青，陈克谦，潘文星，严佳，高健在本书成书过程中提供了大力支持和帮助，在此一并致谢。

感谢海洋出版社海洋智慧图书的有关编辑、美工和排版人员，是你们的辛勤劳动和坚持不懈的努力才使得本书顺利出版发行。

编 者

说明：在学习和使用本书时，相关素材可访问下列网站：



- 学生作品造型可爱，梦回纯真年代。
- CG 绘画教程操作方法方便快捷，画面精美。
- 本网站提供了大量的精美的辅助资料，以方便学习。

《CG 插画技法》课时内容分配建议

总课时：86 其中，理论：24，实训：62

章名	序号	教学内容	建议课时	授课类型
第1章 电脑绘画概述 (13课时)	1	1.1 什么是CG	4	理论
	2	1.2 电脑绘画	4	理论
	3	1.3 电脑绘画设备的配置	4	理论
	4	1.4 CG资料的备份和整理	1	理论
第2章 Painter 8.0 基础 (3课时)	5	2.1 菜单与快捷键	1	实训
	6	2.2 Painter 8.0 笔刷设置、Painter 9.0 笔刷大全	2	实训
第3章 传统漫画创作法 (13课时)	7	3.1 传统漫画剧作法	1	实训
	8	3.2 成功的漫画脚本必须具备的特点	1	实训
	9	3.3 脚本创作、草稿、分镜头、快速绘制	1	实训
	10	3.4 基本构图规律	5	实训
	11	3.5 插画《降临》的绘制	1	实训
	12	3.6 油画肖像的绘制	4	实训
第4章 插画绘制基础 (28课时)	13	4.1 基础教程	2	实训
	14	4.2 CG插画《秋》的绘制	6	实训
	15	4.3 CG插画《龙牙》的绘制	6	实训
	16	4.4 CG插画《女占卜师》的绘制	3	实训
	17	4.5 插画《忍者》的绘制	3	实训
	18	4.6 扩展法插画《怀孕的天使》的绘制	8	实训
第5章 插画克隆法 (14课时)	19	5.1 克隆法的运用原理	4	理论
	20	5.2 插画《莲花》的绘制	4	实训
	21	5.3 插画《凤凰》的绘制	2	实训
	22	5.4 插画《女战士》的绘制	4	实训
第6章 绘制背景 (10课时)	23	6.1 通过图片制作背景	4	实训
	24	6.2 为手绘做色彩引导	2	实训
	25	6.3 水彩底色法	4	理论
第7章 绘制游戏海报 (2课时)	26	7.1 游戏海报的分析	2	理论
	27	7.2 游戏海报《最终幻想》的绘制	2	实训
第8章 交流(1课时)	28	8.1 交流的主要内容	1	理论

说明：

(1) 建议每个教学单元一课时为45分钟，讲授25~30分钟，学生讨论交流时间15~20分钟，练习时间不少于全部课时的70%。

(2) 授课时应采用任务驱动式教学法，以学生为中心，注意留给学生较多的自由空间。在学生操作、练习、讨论交流过程中，注意提高学生的操作能力和分析问题、解决问题的能力。

(3) 建议采用现代化教育技术授课，应用多媒体教学手段来提高学生的学习兴趣。教师应根据学生的实际能力和特点，适当增加一定难度的范例供学生练习。

教育部职业教育与成人教育司全国职业教育与成人教育教学用书规划教材

“十一五”全国高校动漫游戏专业骨干课程权威教材

编写委员会

孙立军	齐小玲	蒯 蕊	曹小舟	卢 斌
李 亮	马 华	何 澄	徐 铮	叶 风
苏元元	孙 立	黄 颖	陈静晗	张 丽
康小琳	陈 志	马 欣	王琄琄	杨 科
刘 阔	刘 渊	钱明钧	贾云鹏	孙 聪
叶 櫓	孙 悦	韩 笑	李晓彬	葛 竞
冯 文	胡国钰	卢 虹	伍振国	戴盼盼
王玉琴	李一冰	贾传民	李 想	周 进
黄 勇	於 水	刘 佳	姚非拉	聂 峻
刘鸿良	单国伟	王庸声	陈 明	吕 波
李广华	李 铃	高鸿生	张 宇	丁理华
李 益	陈昌柱	陈 军	陈明红	王 翔
张 盛	潘 倩	陈 惟	张健翔	陈伟利
吴筱荣	彭 超	张 拓	邢 禹	陈 琢
刘 畅	刘向群	张丕军	李若岩	王竹泉
林 浩	邹 博	陈 雷		

(以上排名不分先后)

读者回函卡



亲爱的读者：

感谢您对海洋智慧IT图书出版工程的支持！为了今后能为您及时提供更实用、更精美、更优秀的计算机图书，请您抽出宝贵时间填写这份读者回函卡，然后剪下并邮寄或传真给我们，届时您将享有以下优惠待遇：

- 成为“读者俱乐部”会员，我们将赠送您会员卡，享有购书优惠折扣。
- 不定期抽取幸运读者参加我社举办的技术座谈研讨会。
- 意见中肯的热心读者能及时收到我社最新的免费图书资讯和赠送的图书。

姓 名：_____ 性 别：☐男 ☐女 年 龄：_____
职 业：_____ 爱 好：_____
联络电话：_____ 电子邮件：_____
通讯地址：_____ 邮 编：_____

- 1 您所购买的图书名：_____ 购买地点：_____
- 2 您现在对本书所介绍的软件的运用程度是在：☐ 初学阶段 ☐ 进阶/专业
- 3 本书吸引您的地方是：☐ 封面 ☐ 内容易读 ☐ 作者 ☐ 价格 ☐ 印刷精美
☐ 内容实用 ☐ 配套光盘内容 其他 _____
- 4 您从何处得知本书：☐ 逛书店 ☐ 宣传海报 ☐ 网页 ☐ 朋友介绍
☐ 出版书目 ☐ 书市 其他 _____
- 5 您经常阅读哪类图书：
☐ 平面设计 ☐ 网页设计 ☐ 工业设计 ☐ Flash动画 ☐ 3D动画 ☐ 视频编辑
☐ DIY ☐ Linux ☐ Office ☐ Windows ☐ 计算机编程 其他 _____
- 6 您认为什么样的价位最合适：_____
- 7 请推荐一本您最近见过的最好的计算机图书：
书名：_____ 出版社：_____
- 8 您对本书的评价：_____
- 9 您还需要哪方面的计算机图书，对所需的图书有哪些要求：_____

地址：北京市海淀区大慧寺路8号705室 钱晓彬 收 邮编：100081 电话：010-62113858
E-mail: joy@wisbook.com 传真：010-62174379 网址：www.wisbook.com 技术支持：www.wisbook.com/bbs



海洋出版社



北京海洋智慧图书有限公司



陈惟 英文名: lorland.chain

毕业于四川美术学院, 中国图形图像学会会员,

WACOM 数字艺术高校讲师。

目前就任川音成都美术学院动画教师。

国内知名的年轻幻想艺术插画家, 数字艺术家。

画风唯美, 在色彩的运用和动漫形象造型设计上有自己

独特的审美情趣。

作品曾经多次入选国际权威 CG 年鉴

中国最纯正、权威、系统、标准的动漫游戏专业系列教材
北京电影学院动画学院优秀教师为主体的近 100 位专家联手打造的

动画漫画游戏专业系列教材

第一系列

中国首部红色经典大型动画电影《小兵张嘎》经典范本教材

	HY 号	书 名	定价
01	HY-9009	使命	128.00 元 (全彩)
02	HY-6349	分镜头创作	198.00 元 (全彩、含 1CD)
03	HY-6350	剧本创作	68.00 元 (含 1CD)
04	HY-6372	后期创作	68.00 元
05	HY-6373	三维动画创作	68.00 元
06	HY-6374	设计稿创作	68.00 元
07	HY-6375	背景创作	68.00 元
08	HY-6376	原画创作	68.00 元



动画学院奖系列
中国动画最高学术奖

北京电影学院动画学院
网址: www.bjanimation.com

海洋智慧图书
网址: www.wisbook.com