

中国古典文学精华
《中国古典文学精华》编辑组编



上海文艺书店

古典诗词散曲精粹

你想做一个高素质的现代人吗？从这些千古流传的名篇佳构中，可以读出做人的滋味，做人的情趣，做人的智慧，做人的意义。

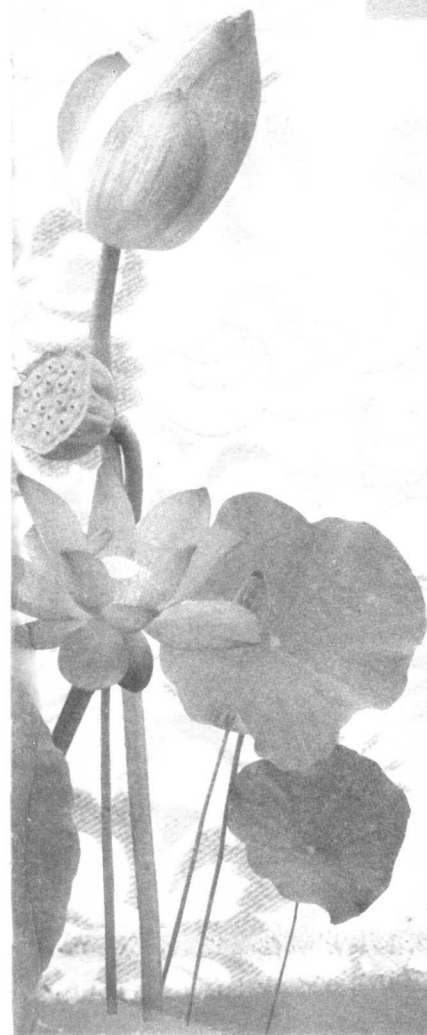
杨义

中国古典文学精华
《中国古典文学精华》编辑组编



上海人民书店

古典诗词散曲精粹



图书在版编目(CIP)数据

古典诗词散曲精粹 / 《中国古典文学精华》编辑组编

—上海: 上海三联书店, 2007.7

(中国古典文学精华)

ISBN 978-7-5426-2543-4

I.古... II.中... III.①古典诗歌—作品集—中国②散
曲—作品集—中国—古代 IV.I222

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第051173号

古典诗词散曲精粹

著 者 / 《中国古典文学精华》编辑组

责任编辑 / 戴 俊

装帧设计 /  灵动视线

监 制 / 研 发

出版发行 / 上海三联书店

(200031) 中国上海市乌鲁木齐南路396弄10号

<http://www.sanlianc.com>

E-mail: shsanlian@yahoo.com.cn

印 刷 / 北京高岭印刷有限公司

版 次 / 2007年7月第1版

印 次 / 2007年7月第1次印刷

开 本 / 787×1092 1/16

字 数 / 180千字

印 张 / 20.25

ISBN 978-7-5426-2543-4/I · 326

定 价: 32.00元

序 言

古典文学精华，是人生的诗中之诗。它有一种品格，一种功能，能穿透深邃的历史时空，和我们的心灵相遇、相励、相慰，犹如世代相传的火种，点亮世代相承的人们的智慧和情感之灯。

在中西文化交互作用的当今时代，不同文化间的非同质、非均质的碰撞，使文化面临整体意义上的冲突、整合和共创。生活在当今时代的人能够享有现代文明，也难免感染“现代病”，繁音乱耳，物欲扰心，情感受挫，心智枯寂，那你就不妨翻开古典文学精华，和那里潜伏着的各个时代、各种情境中的高明的灵魂，剪烛共语，倾诉生平，澡雪情怀，体验美妙。正是由这种人类精神上的穿透功能，中国古典诗词散曲、古典小说、古典散文，作为传统文化中最富有特色的文学体裁，曾经有效地延续着中华文化的四脉——道脉、史脉、文脉和诗脉，并使之精深雅致地经典化，在数千年历史长河中，给予我国政治、经济和文化等诸多方面以种种重大的影响，至今深深影响着中华民族群体道德情操和中国人个体人格智慧。翻阅古典文学精华，就翻阅了人类精神优美而隽永的一面。

闻一多说，诗是人的精华。诗歌在古典文学艺术领域里无可争议地占有最重要的历史地位，它起源于人类语言诞生之初，成型于先秦，形成“诗之黄河”与“诗之长江”的诗骚并举的两大源头。自汉以来，愈因政治引导和文化诱导而兴，在乐府和文人古诗中，开拓雅俗两股流脉。隋唐开科诗赋取士、礼敬厚遇文人，受音乐、舞蹈、书法、绘画兼盛的大唐气象的鼓舞，诗歌至此繁荣之至，形成令人神往的“洋洋乎唐风”。而北宋城市富庶繁华，刺激风流才士借助管弦歌唱的词曲，宋词遂缘城市文化空间智慧资源而崛起。词有双栖性，一端连着文人诗，另一端连着民间曲。元初“诗剧”，笔墨华美清妙，才情荡漾，俏皮活泼，多有奇气和生气，把宋词意境消融在元曲腔调中，沟通了北国原野的高旷和南国言情的深婉，文雅到了清野的程度。元后期文化中心在苏杭一带复苏，北曲南变，由俗入雅，却也由盛入衰。中国向有“诗国”之称，作为诗词中人，不妨参阅德国音乐

家贝多芬之语：伟大的诗是最贵重的国家瑰宝。

古典散文，出入于古史诸子，自赋之兴，杂用韵语美文。在源远流长的中国文学史中，古典散文的风气都曾一度与某个时期王朝政治的盛衰紧密相连，成为那一时代的文化标杆。大夫登高之诗、俳优诙谐之语、游士纵横之言、屈子行吟之辞，综而衍之，乃成此体，鼎盛时期素有“唐宋八大家”之说，魏晋文章、晚明小品、桐城古文也曾各领风骚。自汉兴迄于清亡，文与诗并列文苑，两千余年未曾中辍，如此郁郁乎文哉，在世界文学史上也属罕见。

古典小说，由唐传奇到宋元话本，文化视野超越书斋，拓展至城市领域，这不仅是题材问题，而且是一种价值立场，肯定人情人欲的合理性，还是一种美学立场：以世俗性贴近市民，以奇情性刺激好奇心和快感，在“世俗奇情”的伤痛事中营造新的审美形态。宋元话本汲取多方文化资源，尤其是民间智慧的历练、新鲜和充满野趣，从而赋予中国小说发展潜力。市民参与小说发展，小说娱乐亦浸染市民精神。小说自从进入大量书写刊行领域，就以新的媒介方式改变了整个中国文学的格局和品格，使诗文加上戏剧的同时再加小说。

文学赋予人类最典型的精神意义和价值，是独具审美魅力又充满人文情怀的生命体验，古典文化的精华，充盈人类几千年的心灵，支撑着一代又一代人的精神世界。而古典文学又正是中华文化的精彩所系，我们试图回到祖国文化宝库中，寻找那些曾经激励过我们，为我们的灵魂提供理想之光、智慧之泉和休憩之地的篇章，于是有了这套《中国古典文学精华》。它内容丰富，体裁多样化，从古到今，诗词歌赋，各种文体，无所不包；涵盖上自先秦，下迄晚清，收罗了中国古代文学中脍炙人口的名篇佳作，是中国古典文化的瑰宝，是历几千年大浪淘沙沉淀下来的精华，堪称“百代之典范，不朽之伟作”。阅读古典名篇，远视文学过程的外在的迹，并从生命体验中感悟文学的魂，由“迹”求“魂”，由“迹”入“魂”，则不仅给人提供知识，而且给人们提供智慧和兴味，提供新的文化精神的启示。你想做一个高素质的现代人吗？从这些千古流传的名篇佳构中，可以读出做人的滋味，做人的情趣，做人的智慧，做人的意义。

杨 义

2007年3月1日

目 录

序 言……………杨义 /1

《诗 经》

- 周南·关雎 /1
- 卫风·氓 /3
- 魏风·伐檀 /5
- 魏风·硕鼠 /6
- 秦风·蒹葭 /7
- 秦风·无衣 /8
- 豳风·东山 /9
- 小雅·采薇 /11
- 小雅·常棣 /13



屈 原

- 楚辞·九歌·山鬼 /14
- 九章·哀郢 /16



曹 操

- 短歌行 其一 对酒当歌 /18
- 步出夏门行 观沧海 /20
- 步出夏门行 龟虽寿 /21

王 粲

- 七哀诗 其一 西京乱无象 /22

曹 丕

- 燕歌行 /23



曹 植

赠白马王彪 并序 /24

《乐府诗》

十五从军征 /26

长 歌 行 /27

江 南 /28

陌 上 桑 /29

涉江采芙蓉 /31

迢迢牵牛星 /32

焦仲卿妻 并序 /33

陶渊明

归园田居 少无适俗韵 /37

归园田居 种豆南山下 /39

饮 酒 其五 结庐在人境 /40

饮 酒 其七 秋菊有佳色 /41

归去来辞 并序 /42

谢灵运

登池上楼 /44

谢 朓

玉 阶 怨 /45

王 孙 游 /46

晚登三山还望京邑 /47

乐府民歌

敕 勒 歌 /48

木 兰 诗 /49

西 洲 曲 /51



王 勃

送杜少府之任蜀州 /52

滕王阁诗 /53

陈子昂

感 遇 其二 兰若生春夏 /54

登幽州台歌 /55

贺知章

回乡偶书 /56

咏 柳 /57

张若虚

春江花月夜 /58

张九龄

望月怀远 /60



王之涣

凉 州 词 其一 黄河远上白云间 /61

登鹳雀楼 /62

王 翰

凉 州 词 其一 葡萄美酒夜光杯 /63

孟浩然

春 晓 /64

宿建德江 /65

过故人庄 /66

临洞庭湖赠张丞相 /67

王昌龄

出 塞 其一 秦时明月汉时关 /68

芙蓉楼送辛渐 其一 寒雨连江夜入吴 /69

王 维

鹿 柴 /70

竹 里 馆 /71

相 思 /72

送沈子福归江东 /73

送元二使安西 /74

九月九日忆山东兄弟 /75

观 猎 /76

汉江临眺 /77

山居秋暝 /78



李 白

独坐敬亭山 /79

静 夜 思 /80

秋 浦 歌 其十五 白发三千丈 /81

送友人入蜀 /82

赠 汪 伦 /83

早发白帝城 /84

望庐山瀑布 /85

黄鹤楼送孟浩然之广陵 /86

月下独酌 其一 花间一壶酒 /87

宣州谢朓楼饯别校书叔云 /88

送 友 人 /89

越中怀古 /90

登金陵凤凰台 /91

古 风 其一 大雅久不作 /92

蜀 道 难 /93

将进酒 /94
梦游天姥吟留别 /95
菩萨蛮 平林漠漠烟如织 /97
忆秦娥 箫声咽 /98

高 适

燕歌行 并序 /99
别董大 其二 千里黄云白日曛 /101

崔 颢

黄鹤楼 /102

钱 起

省试湘灵鼓瑟 /103
归 雁 /104

杜 甫

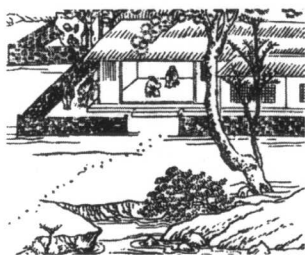
茅屋为秋风所破歌 /105
兵车行 /107
石壕吏 /109
羌 村 其一 峥嵘赤云西 /110
江畔独步寻花 其六 黄四娘家花满蹊 /111
江南逢李龟年 /112
赠卫八处士 /113
哀江头 /114
闻官军收河南河北 /115
月 夜 /116
春 望 /117
春夜喜雨 /118
登岳阳楼 /119
旅夜书怀 /120
登 高 /121



蜀 相 /122

秋 兴 其一 玉露凋伤枫树林 /123

秋 兴 其二 夔府孤城落日斜 /124



岑 参

白雪歌送武判官归京 /125

张 继

枫桥夜泊 /127

张志和

渔 歌 子 西塞山前白鹭飞 /128

韦应物

滁州西涧 /129



秋夜寄丘二十二员外 /130

调 笑 令 胡马，胡马 /131

李 益

夜上受降城闻笛 /132

孟 郊

游 子 吟 迎母溧上作 /133

秋 怀 其二 秋月颜色冰 /134

王 建

调 笑 令 团扇，团扇 /135

望 夫 石 /136

韩 愈

早春呈水部张十八员外 其一 天街小雨润如酥 /137

左迁至蓝关示侄孙湘 /138

刘禹锡

西塞山怀古 /139

竹枝词 其一 杨柳青青江水平 /140

乌衣巷 /141

白居易

卖炭翁 /142

问刘十九 /144

赋得古原草送别 /145

暮江吟 /146

买花 /147

长恨歌 /148

琵琶行 并序 /151

忆江南 其一 江南好 /153

长相思 汴水流 /154



柳宗元

江雪 /155

渔翁 /156



贾岛

寻隐者不遇 /157

忆江上吴处士 /158

李贺

雁门太守行 /159

李绅

悯农 其二 锄禾日当午 /160



杜 牧

山 行 /161
秋 夕 /162
清 明 /163
泊 秦 淮 /164
寄扬州韩绰判官 /165
赤 壁 /166

李商隐

乐 游 原 /167

贾 生 /168
嫦 娥 /169
夜雨寄北 /170
无 题 相见时难别亦难 /171
锦 瑟 /172

温庭筠

商山早行 /173
送人东归 /174

秦韬玉

贫 女 /175

韦 庄

菩 萨 蛮 红楼别夜堪惆怅 /176
菩 萨 蛮 人人尽说江南好 /177

冯延巳

谒 金 门 风乍起 /178
蝶 恋 花 谁道闲情抛掷久 /179



李 煜

相见欢 林花谢了春红 /180



相见欢 无言独上西楼 /181

虞美人 春花秋月何时了 /182

浪淘沙 帘外雨潺潺 /183

子夜歌 /184

林 逋

山园小梅 其一 众芳摇落独暄妍 /185

柳 永

雨霖铃 寒蝉凄切 /186

八声甘州 对潇潇暮雨洒江天 /187

蝶恋花 伫倚危楼风细细 /188

范仲淹

江上渔者 /189

渔家傲 秋思 /190

苏幕遮 怀旧 /191

御街行 秋日怀旧 /192

张 先

一丛花令 伤高怀远几时穷 /193

天仙子 水调数声持酒听 /194

晏 殊

浣溪沙 一曲新词酒一杯 /195

蝶恋花 槛菊愁烟兰泣露 /196

欧阳修

踏莎行 候馆梅残 /197

玉楼春 尊前拟把归期说 /198



采桑子 群芳过后西湖好 /199



王安石

泊船瓜洲 /200

书湖阴先生壁 其一 茅檐长扫静无苔 /201

元 日 /202

桂 林 香 金陵怀古 /203

千秋岁引 别馆寒砧 /204

晏几道

临 江 仙 梦后楼台高锁 /205

鹧 鸪 天 彩袖殷勤捧玉钟 /206

蝶 恋 花 梦入江南烟水路 /207

思 远 人 红叶黄花秋意晚 /208

苏 轼

题西林壁 /209

惠崇春江晚景 其一 竹外桃花三两枝 /210

水调歌头 明月几时有 /211

卜 算 子 缺月挂疏桐 /212

念 奴 娇 赤壁怀古 /213

江 城 子 十年生死两茫茫 /214

水 龙 吟 次韵章质夫杨花词 /215

永 遇 乐 明月如霜 /216

江 城 子 密州出猎 /217

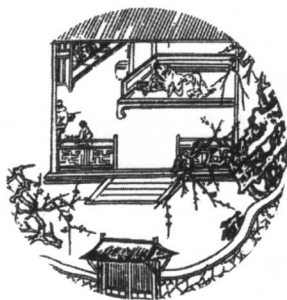
定 风 波 莫听穿林打叶声 /218

浣 溪 沙 山下兰芽短浸溪 /219

浣 溪 沙 簌簌衣巾落枣花 /220

临 江 仙 送王缄 /221

蝶 恋 花 花褪残红青杏小 /222



黄庭坚

登快阁 /223

鹧鸪天 黄菊枝头生晓寒 /224



秦观

踏莎行 郴州旅舍 /225

鹊桥仙 纤云弄巧 /226

满庭芳 山抹微云 /227

望海潮 梅英疏淡 /228

浣溪沙 漠漠轻寒上小楼 /229

贺铸

横塘路 凌波不过横塘路 /230

踏莎行 杨柳回塘 /231

石州引 薄雨初寒 /232

周邦彦

苏幕遮 燎沉香 /233

兰陵王 柳 /234

瑞龙吟 章台路 /235

蝶恋花 早行 /236

满庭芳 夏日溧水无想山作 /237

李清照

如梦令 昨夜雨疏风骤 /238

醉花阴 九日 /239

一剪梅 红藕香残玉簟秋 /240

声声慢 寻寻觅觅 /241

点绛唇 寂寞深闺 /242

点绛唇 蹴罢秋千 /243

永遇乐 落日金镗 /244

如梦令 常记溪亭日暮 /245



张元幹

贺新郎 送胡邦衡待制赴新州 /246

菩萨蛮 春来春去催人老 /247

兰陵王 卷珠箔 /248



陆 游

示 儿 /249

游山西村 /250

书 愤 /251

卜 算 子 咏梅 /252

钗 头 凤 红酥手 /253

十一月四日风雨大作 /254

诉 衷 情 当年万里觅封侯 /255

范成大

四时田园杂兴 夏日田园杂兴 /256

忆 秦 娥 楼阴缺 /257

杨万里

桑茶坑道中 其七 清明风日雨千时 /258

好 事 近 月未到诚斋 /259

张孝祥

六州歌头 长淮望断 /260

念 奴 娇 过洞庭 /261



辛弃疾

清 平 乐 村居 /262

菩 萨 蛮 书江西造口壁 /263

破 阵 子 为陈同甫赋壮语以寄 /264

西 江 月 夜行黄沙道中 /265

永 遇 乐 京口北固亭怀古 /266