

被风吹过的季节

被誉为
中国
文学少年
『诺贝尔文学奖』

第八届“中国少年作家杯”全国征文大赛获奖作品

「高中卷」

顾曲人

和查乐乐两位女孩有着乌黑如云的长发，也
有如长发一样的缠绵的心事，这段心事随着查乐乐的长发被剪
掉而明朗。（《乌云
散》）◇因为一场车
祸，“我”失去了母
亲。“我”成了最无助
的人。于是，一只让
“我”感动的猫——
可可出现了。（《白开
水的感动》）◇初恋，
朦胧的爱情，每个人有
着不同的表达方式。当
一个男孩子想方设法折磨
（欺负）一个女孩子时，
那就是他喜欢上那个女孩
了。（《十年为限》）◇青春
期总是有写不完的故事，倾诉
不尽的心事。初恋，单恋，互
恋，爱的主题令人遐思……

被风吹过的季节

毕淑敏 肖复兴 曹文轩
孙云晓等作家精彩评点

中国少年作家班 选编
漓江出版社

中国少年作家班 选编
漓江出版社

第八届“中国少年作家杯”全国征文大赛获奖作品

「高中卷」

被风吹过的季节

毕淑敏 肖复兴 曹文轩
孙云晓等作家精彩评点

中国少年作家班 选编

漓江出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

被风吹过的季节/中国少年作家班选编. — 桂林: 漓江出版社, 2007.8
(第八届“中国少年作家杯”全国征文大赛获奖作品·高中卷)
ISBN 978-7-5407-3973-7
I. 被… II. 中… III. 作文-高中-选集 IV. H194.5
中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第131115号

被风吹过的季节

(第八届“中国少年作家杯”全国征文大赛获奖作品·高中卷)

选 编 者 中国少年作家班
责任编辑 庞俭克
美术编辑 罗 云
责任校对 徐 明
责任监印 唐慧群

出 版 人 李元君
出版发行 漓江出版社
社 址 广西桂林市安新南区356号
邮 编 541002
发行电话 0773-3896171 010-85893190
传 真 0773-3896172 010-85800274
邮购热线 0773-3896171
电子信箱 ljcbbs@163.com
<http://www.Lijiang-pub.com>

印 制 中国农业出版社印刷厂
开 本 720×980 1/16
印 张 22
字 数 345千字
版 次 2007年9月第1版
印 次 2007年9月第1次印刷
印 数 1—12 000册
书 号 ISBN 978-7-5407-3973-7
定 价 24.80元

漓江版图书: 版权所有, 侵权必究

漓江版图书: 如有印装质量问题, 可随时与工厂调换

顾曲人和查乐乐两位女孩有着乌黑如云的长发，也有如长发一样的缠绵的心事，这段心事随着查乐乐的长发被剪掉而明朗。（《乌云散》）◇因为一场车祸，“我”失去了母亲。“我”成了最无助的人。于是，一只让“我”感动的猫——可出现了。（《白开水的感动》）◇初恋，朦胧的爱情，每个人有着不同的表达方式。当一个男孩子想方设法折磨（欺负）一个女孩子时，那就是他喜欢上那个女孩了。（《十年为限》）◇青春期总是有写不完的故事，倾诉不尽的心事。初恋，单恋，互恋，爱的主题令人遐思……

蒋方舟、李曼佳、孙思文、王子桐、初航、王超群、宁子等46位获奖作者的46篇佳作，状写身边的人和事，抒发心中的感情，他们敏感的触须已经伸入到成人世界，他们的眼睛冷静地观察着世间万象。在艺术上，获奖作品题材丰富，风格多样，写法各有千秋，丰富多彩的生活跃然纸上。

本届大赛，于2006年9月开始启动，历时9个月，共收到全国各地和部分海外地区有效参赛稿件38700余份，经过评选，有1100余篇（首）作品获奖。

参与评点获奖作品的专家有雷抒雁、孙云晓、汤吉夫、关登瀛、石英、白描、毕淑敏、曹文轩、肖复兴、樊发稼、孟翔勇、张天芒等。整个评奖过程保证了获奖结果的公正性、公平性。

本次大赛的获奖作者中，集中了诸多中国少年文学界优秀的少年作家，如蒋方舟、刘冬阳、陈励子、楼屹、顾文艳、苏苏，以及“全国十佳少先队员”周苒、电影《一个都不能少》主演魏敏芝、“80末”写手茹梓文、新加坡四德女子中学的吴雪芹、加拿大温哥华职业高级中学的陈宋怡等。

本届大赛颁奖大会在人民大会堂隆重举行。

漓江出版社出版

“中国少年作家杯”

全国征文大赛获奖作品系列

我渴望那扇窗打开（第三届“中国少年作家杯”

全国征文大赛获奖作品·小学卷）

留点时间看看天（第三届“中国少年作家杯”

全国征文大赛获奖作品·初中卷）

玻璃做的夏天（第三届“中国少年作家杯”

全国征文大赛获奖作品·高中卷）

我的同学是天使（第四届“中国少年作家杯”

全国征文大赛获奖作品·小学卷）

冰淇淋色的心情（第四届“中国少年作家杯”

全国征文大赛获奖作品·初中卷）

两个人三种心跳（第四届“中国少年作家杯”

全国征文大赛获奖作品·高中卷）

一只斑点狗的日记（第五届“中国少年作家杯”

全国征文大赛获奖作品·小学卷）

下午三点半的阳光（第五届“中国少年作家杯”

全国征文大赛获奖作品·初中卷）

一段时光的掌纹（第五届“中国少年作家杯”

全国征文大赛获奖作品·高中卷）

哈利·波特魔法降临（第六届“中国少年作家杯”

全国征文大赛获奖作品·小学卷）

15岁给我一个天空（第六届“中国少年作家杯”

全国征文大赛获奖作品·初中卷）

飘洋过海来看你（第六届“中国少年作家杯”

全国征文大赛获奖作品·高中卷）

与外星人过儿童节（第七届“中国少年作家杯”

全国征文大赛获奖作品·小学卷）

秋千上的五人世界（第七届“中国少年作家杯”

全国征文大赛获奖作品·初中卷）

三个世界的摇摆（第七届“中国少年作家杯”

全国征文大赛获奖作品·高中卷）

长在肚子里的苹果树（第八届“中国少年作家杯”

全国征文大赛获奖作品·小学卷）

冰是睡着的水（第八届“中国少年作家杯”

全国征文大赛获奖作品·初中卷）

被风吹过的季节（第八届“中国少年作家杯”

全国征文大赛获奖作品·高中卷）

前 言

“中国少年作家杯”全国征文大赛已成功举办七届，以严格正统的赛风和认真负责的信誉取得了良好的社会反响，中央电视台、北京电视台、中国教育台、《人民日报》、《中国少年报》、中国作家协会《文艺报》、《中华读书报》等20多家媒体报道了相关情况，30多名获奖作者分别被推荐到北京大学、复旦大学、上海戏剧学院、中国传媒大学、南京大学等深造。

第四届、第五届、第六届、第七届大赛颁奖大会分别于2003年10月3日、2004年7月28日、2005年7月27日、2006年7月28日在北京人民大会堂隆重举行。

中央电视台新闻频道报道中说：“‘中国少年作家杯’已经成为权威的中国文学少年‘诺贝尔文学奖’项，它必将对推动中国少年文学事业，发现文学人才产生深远的影响。”

“中国少年作家杯”全国征文大赛由最开始面向中国少年作家班学员征文的赛事发展成数十万人次参赛的全国性权威赛事，这不仅是中国少年作家班10年发展的见证，更体现出了中国少年作家的蓬勃创作态势。

本届大赛，于2006年9月开始启动，历时9个月，共收到全国各地和部分海外地区有效参赛稿件38700余份，经过评选有1100余篇（首）作品获奖。大赛评委由中国少年作家班顾问、编委担任。大赛活动坚持不收参赛费，免费寄发获奖证书，继续其良好的社会信誉和严肃的赛风。作品以质量定奖级充分体现了权威、认真、公正的评委评选过程，受到了教育界、文学界和社会各界的关注和好评。

第八届“中国少年作家杯”评奖主要程序如下：

一、所有来稿统一登记，分高中、初中、小学组；再按作品分文学类、作文类、个人作品集类。

二、由中国少年作家班编辑部编辑进行初评，确定作品奖级提名。

三、将作品交大赛评委会常委会二审，讨论确定作品奖级。

四、将作品交大赛评委会常务副主任、主任终审，由部分作家对获奖作品进行评点。参与评点获奖作品的作家有雷抒雁、孙云晓、汤吉夫、关登瀛、邓友梅、石英、白描、毕淑敏、束沛德、陈忠实、金波、周明、秦文君、贾平凹、曹文轩、梁晓声、韩作荣、肖复兴、樊发稼、孟翔勇、张天芒。

整个评奖过程保证了获奖结果的公正性、公平性，也浸含了评委会所有评委、大赛组联部所有工作人员的汗水和对获奖作者及所有参赛作者的希望和期盼。

“中国少年作家杯”全国征文大赛以“培养中国少年作家队伍，提倡以自己的观察和理解完成真情自由的写作”为宗旨，对参赛的文学类作品题材、体裁均不限，给了参赛作者很大的自由创作发挥空间。很多作文类作品以新的思维方式，摆脱传统模式的束缚。不说空话、套话、假话，以真情实感来诠释美。个人作品集类参赛作品再一次成为本次大赛的又一个亮点，其中不乏优秀的畅销书，如“90后”小作家代表、中国少年作家班1997届学员楼屹的《怡人花园》，2000届学员陈励子的《鸽子血》，2001届学员孙筱桀的《那时》，2002届学员刘殷实的《灵魂深处的柏林墙》，2003届学员王宇超的《沙漠里的冰凌》、尹鹏的《一梦三四年》，2004届学员顾文艳的《一个世界上最快乐的精灵》、吴祥宇的《一夜成城》、白云飞的《叛逆》、李现的《在水之湄》，2005届学员王立衡的《年少》、左传的《左思右想》，2006届学员周雨婷的《愿天空等我的寂寞城市》、周丽晶的《烟花祭》、赵宇婧的《掌心的花》，2007届学员成诚的《友情若只如初见》等优秀书籍一致获得了评委会的好评。

本次大赛的获奖作者中，集中了诸多中国少年文学界优秀的少年作家，蒋方舟、刘冬阳、陈励子、楼屹、顾文艳、苏苏以及“全国十佳少先队员”周凡、电影《一个都不能少》主演魏敏芝、“80末”写手茹梓文、新加坡四德女子中学的吴雪芹、加拿大温哥华职业高级中学的陈宋怡等，这些写作新秀必定会给文坛注入新的活力与生机。

可以肯定少年作者的写作，早已跳出了传统作文的写作模式，有了更

为宽广的创作空间，他们用写作这种方式来发出他们心底最真实也最真诚的声音。看他们的作品会体会到他们敏感的触须已经伸入到成人世界，他们深邃的眼睛里其实已经藏着世间万象。这时候，我们需要做一个倾听者。

在少年文学、青春文学日益市场化、利益化、浮躁化、金钱化的今天，《“中国少年作家杯”全国征文大赛获奖作品》书系摒弃了喧嚣与浮华，回归文学的本真。不把少年文学、青春文学作为一种炒作，作为一顿图书快餐，而是作为一项文学的“希望工程”，打造中国少年作家可持续发展的队伍，可以说，《“中国少年作家杯”全国征文大赛获奖作品》书系的编选单位中国少年作家班与出版单位漓江出版社功不可没。

第八届“中国少年作家杯”全国征文大赛颁奖大会在祖国首都的人民大会堂举行，这是对中国少年作家队伍的一次全面检阅。

每年一届的“中国少年作家杯”全国征文大赛，都是中国少年文学界的一个新的里程碑。

打造中国少年诺贝尔文学奖，培养中国少年作家队伍，不仅仅是我们为之奋斗的目标，也是中国文学的希望。

第八届“中国少年作家杯”全国征文大赛评委会

2007年6月28日

前 言 (001)

天亮了我们一起长大

乌云散·(一等奖)蒋方舟 (003)

白开水的感动·(一等奖)李曼佳 (010)

十年为限·(一等奖)陈书煜 (038)

哥舒尘宜·(一等奖)茹梓文 (047)

夜 舞·(一等奖)余冰逸 (059)

清 明·(一等奖)尹 鹏 (066)

怡人花园·(一等奖)楼 屹 (077)

为了忘却的记忆·(一等奖)沈 玺 (085)

天亮了我们一起长大·(一等奖)白云飞 (096)

流 沙·(一等奖)成 诚 (108)

牵着我的手,带我走

一些关于虚构的事情·(一等奖)孙思文 (119)

拉拉不哭·(一等奖)唐 奕 (130)

过了六月,让我离开·(一等奖)东牙木 (138)

散落一地的幸福·(一等奖)常 迪 (146)

咖啡·茶·白开水·(一等奖)石明艳 (151)

莫可可·(一等奖)莫舒媛 (155)

牵着我的手,带我走·(一等奖)虞丰圆 (161)

八月的重访者

八月的重访者 · (一等奖)王子桐	(175)
雪·冬精·东京·樱花 · (一等奖)初 航	(180)
幸福终点站 · (一等奖)林雅斐	(188)
阿婆的心愿 · (一等奖)吴依潼	(199)
明媚春光 · (一等奖)虞艳萍	(204)
学生会办公室 · (一等奖)邵博韬	(211)

华丽的 13 个背后

华丽的 13 个背后 · (一等奖)王珏哲	(223)
那些花儿 · (一等奖)王超群	(232)
在路上 · (一等奖)蒋丹娜	(238)
我在为谁,谁在为我 · (一等奖)黄林河	(243)
三月生花 · (一等奖)张丽姝	(247)
我和我的朋友们 · (一等奖)郑晓婷	(254)
生命中无法忘怀之轻 · (一等奖)李沁霖	(260)
被风吹过的季节 · (一等奖)宁 子	(265)

一个人的旅行

思忆千里 · (一等奖)吴祥宇	(271)
轻声地歌唱 · (一等奖)辛 羽	(279)

一个人的旅行·(一等奖)黄璐叶丹 (284)

深秋的华丽·(一等奖)陈宋怡 (290)

光和影的两面

光和影的两面·(一等奖)蒋欣如 (295)

离·(一等奖)谢 一 (299)

所谓缘分·(一等奖)汤 沁 (303)

芬芬的死亡·(一等奖)黄筱鹞 (307)

不曾遗落的时光

永相随·(一等奖)李 现 (311)

不曾遗落的时光·(一等奖)王美婷 (314)

看着你渐渐忘却·(一等奖)李 想 (319)

横生牵绊·(一等奖)罗 丹 (322)

父亲的独木屋·(一等奖)张 鹏 (326)

不要跺脚·(一等奖)李 笑 (330)

古院·古树·古事·(一等奖)周婉京 (333)

附 录:

部分获奖者创作谈和获奖感言 (338)

部分点评专家简介 (341)

第八届“中国少年作家杯”全国征文大赛获奖作品 [高中卷]

天亮了我们
一起长大

乌云散

[一等奖]

华中师范大学第一附属中学 蒋方舟

(一)

不是所有穿裙子的生物都能被叫做女孩子。男生们都说：“这个班严格说起来，只有一个女孩子。”生生地用修正液把其他女同学的面目涂到看不见为止。

高中开学的第一天，老师让同学们挨个上台用最简洁的语言介绍自己，一个女孩子穿着一条玫瑰红的裙子，裙身从腰撒开，提一个小小的金色手提包。她面孔像水晶梨一样闪闪发亮，轻声细气地说：“我叫顾曲人。”

在一片哗然和起哄声中，查乐乐只是抬头扫了一眼讲台上的顾曲人，嘟囔道：“红颜祸水。”

新生报到完，同学们各自回到自己的寝室，等待认识自己的新室友。查乐乐一回到寝室，首先看到的就是洗漱间的玻璃架上放了一排粉红色磨砂的瓶子，然后才再次听到袅袅的声音：“我叫顾曲人。”

几个月后，她们已经俨然是一对好朋友的样子了。上课坐在一起，中午一起在食堂吃饭，下午放学一起回寝室。开始的时候，两个人竟然也曾经真诚地交心，在熄灯之后缩进对方的被子里聊家庭聊男生聊到天亮，两人的人生观南辕北辙，有时候是查乐乐劝顾曲人，另外的时候是顾曲人劝查乐乐。不多久，两人找到各自的朋友之后就疏远了。其实两人都松了一口气，谁都不指望她们俩能谱成一段佳话。

顾曲人果不其然成为学校里最出名的女孩子。查乐乐走出寝室楼的时

候，总可以看到有男生低着头靠着墙等顾曲人，黯然销魂。他们的样子一看就是在恋爱，而顾曲人却没有，其中的分别很明显。查乐乐总是想，他们十年之后肯定会狠狠地责问自己：当初为什么会把宝贵的时间这样地浪费？

女生们总是想从查乐乐身上套话，得到顾曲人最原始最新鲜的八卦：

“顾曲人是不是真的在和高三的体育部长在谈恋爱？你和她最熟你肯定知道。”

查乐乐想到顾曲人每天晚上躲在被子里打电话，隔着被子都能听到她的娇笑声，而话筒那头的人似乎每天都不一样。她斟酌着给出了最官方的答案：“他们应该只是兄妹吧。”

女生们鄙夷地说：“她有多少好哥哥？发展中的，暧昧不清的是哥哥，发展完了但还有点利用价值的也是哥哥……”

查乐乐急急地制止了她们，说：“你们不要这样说她。”

(二)

“你对她太刻薄了。”顾曲人对对面的男生娇嗔道。

她对面的男生说：“哦，我忘了她是你的朋友。”

顾曲人纠正道：“她和我住在一个寝室里。”暗示她们的关系并没有那么密切，不必为了自己的缘故而留什么情面。

那男生接着说：“查乐乐真是呆女系系主任，丑女班班长。”

这话说得真不公平。论相貌，查乐乐其实长得并不丑，她有一张小小的圆脸和紫黑色的大眼睛，脸颊上永远有两团常年不散的红晕，最美的还是她的一头浓厚的长发，在腰间弹跳着。

那男生说：“尤其是她的那一头长发，蠢笨死，养那么一头头发是不是为了以后卖钱啊？”这话说得又不公平，查乐乐家其实很殷实，就算是在这样一所贵族学校里也算富得数一数二。

正在对话的两个人同时想到了查乐乐家的富有，一时有些忌惮，都没有说话。半天，顾曲人才问：“你怎么对她这么多意见？”

那个男生说：“参加文学社活动的时候她就坐在我旁边，大家都在讨论现在流行的几本小说，她插不上话……你猜她跟我说什么，她给我聊了一个

小时她家的企业去年卖了多少吨的饲料。表情还严肃得让别人以为我们在聊国际政局。”

顾曲人笑得直不起腰。

晚上，回到寝室。查乐乐很正式地和顾曲人打了招呼，然后说：“我听到昨天晚上你和文学社社长的对话了。”

顾曲人吃了一惊，但仍做出很平静的样子问道：“你从哪儿听的？”

“就在教室门口，我的书忘在教室了……哦，你要是问对话的话，我是从他说‘丑女班班长’那个地方开始听起的。”

顾曲人把发梢擦到眼前仔细看，迟迟不回应。查乐乐闷闷地宣布：“我要换寝室，换到一个单人间。”

顾曲人抬起头说：“你说你又何必搞得这么僵呢？这样如何，你搬到单人间之后，由我来付住宿费的差额，你什么时候搬？”

查乐乐用手指绞着自己粗长浓厚的辫子，一声声绵长的呼吸突然溃散成短短的抽噎声，她用手捂着脸对顾曲人说：

“我知道没人喜欢我，但是他们是真的爱你吗？”

顾曲人冷冰冰地说：“你说爱是什么？是不是一男一女围着一棵树追逐痴笑，说：‘捉不到捉不到！’然后一起倒在草地上？我知道你向往这个，我还知道你整天坐在足球场边看书，哪不能看书偏要到男生最多的地方看？而你又被谁注意到，被谁打听了么？好像被足球砸了几次头倒是真的吧。”

查乐乐一半愤怒一半羞愧，嘴唇直发抖。顾曲人说：“所以你搬出去住也好。不必把你余下的高中时光全浪费在看不惯我这种人身上……”话没说完，查乐乐猛地站起来离开了房间。

周末，查乐乐一回家就扑在妈妈的膝盖上哭，妈妈从她一大串断断续续的控诉里基本上猜出了事情的头绪，她抚摸着覆在查乐乐背后的头发，说：“那些女孩子让你一时羡慕，但男孩子们对她们都不是真心的。他们最后娶的，都是像你这种端庄矜持的女孩儿。”

这番话自从查乐乐当少女以来就一直在听，是她所有爱情观和结婚观的基础。今天，她突然仰起脸，泪眼朦胧地问妈妈：“最后，是什么时候呢？”

妈妈语塞，一时也无法说出。查乐乐大声地呜咽了一声，像笛声猛地扬起。

新的一周的早上，查乐乐对顾曲人说：“我今天不打算搬走了，以后也不打算。我决定了，如果能让你的朋友们对我改观的话，我决定一切都按照你说的来做。”

顾曲人刚洗完头，正在对着镜子擦头发，她停下动作，问：“你说的是真的吗？”“是的。你所说的有道理的部分我都会认真听取。”

顾曲人笑道：“这里面能有什么道理？我会帮你，只要你全部都按照我说的做。”

顾曲人果然帮查乐乐制定了全面的改造计划，从外到内的。她检查了查乐乐的衣柜，扔掉了所有棉布连衣裙，又把几个粉红色磨砂的瓶子挪到查乐乐的那层架子上。查乐乐腼腆地道谢，顾曲人说：

“不要多愁善感了，好在到目前为止我觉得还挺好玩。不过改造你不是一件容易的事。最重要的，就是要学会如何和男生说话。其实，跟男生说话唯一的诀窍就是要看到他们的优点，让他们觉得自己受到了重视。”

查乐乐苦着脸说：“这是不是说明我只能和那些不起眼的男生做朋友？”

顾曲人很严肃地说：“没有女生能够忽略这些人。因为人群就是由这类人组成的。你收服了他们，你就收服了所有的人。”

查乐乐不禁点头附和。顾曲人好长时间不说话，盯着镜子里的自己若有所思，忽然，她咧开嘴笑道：“我知道你该和他们聊些什么了。有一个话题，适用于所有男生。”

(三)

“他们都说你对女生最有研究，你觉得我该不该把头发染黄？”

小胖子受宠若惊，炯炯地看着突然从教室的另一端跑过来的查乐乐，问：“你在问我？”

查乐乐笑盈盈地说：“对啊，我想把头发剪短然后染黄，你说我应不应该呢？”

小胖子鼓起胆子说：“我还是喜欢本色的女孩子。”

查乐乐把一只手指头放在唇边，想了想说：“这样啊，那我就不染了。”小胖子当下满脸通红。