

“地球的孩子”系列

FOR YOU, MY TREE

给像 大树的你

为勇气达人加油！



九州出版社
JIUZHOU PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

给像大树的你：为勇气达人加油！/ 慈济月刊编. —北京：九州出版社，2007. 12

(地球的孩子系列)

ISBN 978-7-80195-761-0

I. 给… II. 慈… III. 故事—作品集—中国—当代
IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 182456 号

著作权合同登记号：图字01-2007-6012

本书由静思文化志业有限公司独家授权出版中文简体字版

给像大树的你：为勇气达人加油！

作 者	慈济月刊
出版发行	九州出版社
出 版 人	徐尚定
地 址	北京市西城区阜外大街甲 35 号 (100037)
发行电话	(010)68992190/2/3/5/6
网 址	www.jiuzhoupress.com
电子信箱	jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷	北京毕诚彩印厂
开 本	889×1194 毫米 32 开
印 张	6.375
字 数	86.6 千字
版 次	2008 年 1 月第 1 版
印 次	2008 年 1 月第 1 次印刷
印 数	1-7000
书 号	ISBN 978-7-80195-761-0/I·398
定 价	20.00 元

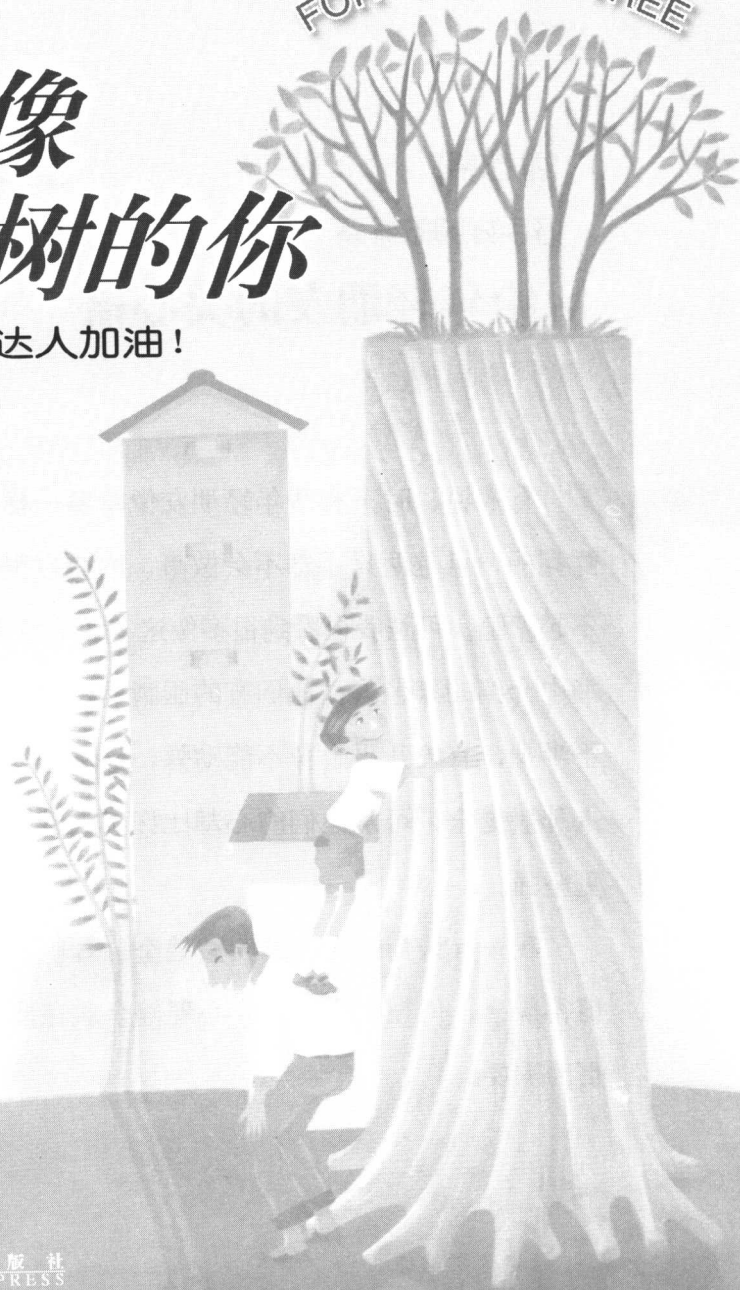
★版权所有 侵权必究★

“地球的孩子”系列

FOR YOU, MY TREE

给像 大树的你

为勇气达人加油！



【推荐序】

好手好脚做好事——

给年轻朋友的关心语

◆释证严

有人说，时下有些年轻朋友像草莓一样，外表光鲜亮丽，可是两只手却不会做事，内心也很脆弱，经不起考验。可是我也看到很多像这本《给像大树的你》书中介绍的年轻人，他们有的眼睛看不见，有的没有下半身，有的几乎全身不能动弹，虽然外表不像一般人那般健全，可是他们的心却比许多人都要健康，也更坚强。

我一直认为，人生若四肢健全、耳聪目明，当然值得庆喜；但在人生路上，心理健全实在比生理健康更为重要。



珍惜生命的逆境

相信大家都听过马文仲这个名字，大爱剧场之前曾播映“牵手人生”，描述的正是马文仲夫妻坚强面对生命苦难，用行动实现大愿的故事。马老师因为罹患“进行性肌肉营养不良症”，病情随着时日而渐趋恶化，现在他的脸部已经做不出任何表情，整个身体也几近瘫痪。

佛家讲“缘”，其中有一种缘称作“逆增上缘”，意思是指虽然处于逆境，但能以逆境来警惕自己，因而发挥潜在的韧性，体会生命的真义，因此，逆境反而成为提升自己的最佳助力。

马文仲老师，虽然家贫、身病，尽管人生辛苦，但他不因为自己身残而失志，还发愿办校兴学，因而成就许多没有机会读书或原本个性顽劣的孩子。他的人生虽然有许多逆境，但这些逆境反而强化了他的意志力，让他的生命发出光芒，对社会付出一己的良能。

安心轻唱生命之歌

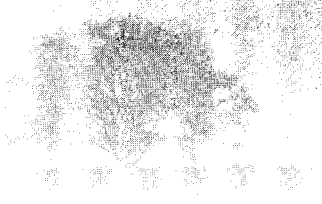
爱心付出不是有钱人的专利，而是有心人的权利。只要有心付出，哪怕肢体残缺，还是可以圆满助人的心念。

记得花莲慈济医院启业还未满一年时，急诊室送来一位十五岁的少年，他就是林传钦。当时他整个骨盆都被压碎，肚破肠流，腹腔里都是沙石。医师将他的肠子慢慢地拉出来清洗，一共用了六十三加仑的生理食盐水，在全力抢救下才把他从鬼门关前救回来。

林传钦所遭受的苦难折磨，实在非常悲惨。记得他在病中，除了身体上的疼痛，心灵上更经历无数痛苦挣扎，幸好有慈济志工的照顾、关怀、鼓励。现在的他虽然少了下半截身躯，却有清朗健康的心态，发心为许多肢障人士服务。

林传钦凭仗着坚定的毅力来面对现实，接受淬炼，本身的生命过程就是一种精神教育。现今许多年轻人





动辄因为工作、情感或学业压力，就自我伤害或伤害别人，实在令人叹息。

其实天底下比自己可怜的人很多，我们应该放松心情来看待当下，不要一直沉浸在过去。如果一直沉湎过去就会迷失现在；迷失了现在，哪里还能再谈未来？所以，最重要的就是把握现在，既然来到世间，就要好好爱护自己和他人的生命，发挥良能、不自暴自弃。

每个人的生命就像一首歌，歌词曲目都不同。有些人从小一路欢唱，有些人简单平淡，但有些人的生命之歌却离谱走调，很难再唱下去。但无论是不是一首好歌，既然拿到了这本乐谱，只要乐观尽本分地唱，就算五音不全，总也能抒发一口气、让心情顺畅轻安，有勇气继续未来的前程。

书中的许哲诚自小失明，爸爸以开计程车为业，虽然有心栽培，但是要达成他当音乐家的愿望并不容易！后来慈济人发现哲诚很有天分，在深入了解后，

决定协助他完成心愿。

记得他要去奥地利进修前，曾与父母一同来精舍见我。当我亲手为他戴上佛珠祝福后，他高兴地跟我说，他学成以后，也要发挥所长做助人的工作，以音乐来传颂美善的故事。

宁当铁珠，不当草莓

在慈济世界里，无论是四肢健全或身体残缺者，他们都有一个共同的特点，就是有一颗好心。例如乐生疗养院的院友，他们的肢体遭麻疯病菌侵噬而挛缩，虽然没有好手，没有好脚，却有一颗好心，而且都在做好事，自己省吃俭用去帮助别人。

但世间有许多人，虽然有好手好脚，却不做好事，生命的良能没有发挥在有益人群上，还自暴自弃，自我伤害，让父母伤心至极；有的人甚且做出惊天动地、令人担心的犯罪案件，实在很可惜。



年轻朋友们！大家应该要相互勉励，不要当草莓族，应该要当铁珠——耐磨、耐滚。人生就是要不断地接受考验，才能愈磨愈亮；照亮自己也能指引别人，这才是有价值的人生。

期待年轻学子们，在遇到困难时，不要钻牛角尖，不要自暴自弃，应该学习书中主角们的坚强意志，提起毅力克服困难，发挥生命的使用权，让自己的生命发出光芒，同时努力助人。

期待在每个年轻生命里，都有爱的基因，都是一颗颗爱的菩提种子，能禁得起挫折的考验和生命的难题，日后成为一棵棵绿叶成荫的大树，可以让人在树下乘凉，可以为人间造福，这就是我对大家的期待。

推荐序

好手好脚做好事

——给年轻朋友的关心话 002

万花筒外的世界

贝塞特氏症——程恒生的故事 012

看见“大哥”的美丽

烧烫伤——陈皇男的故事 032

阿嬷带大的建中生

急性淋巴性白血病——简铭杰的故事 048

快乐的半身人

工作伤害——林传钦的故事 062

哲诚，安可！

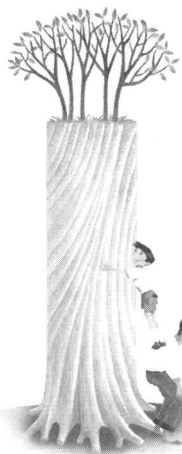
视网膜剥离——许哲诚的故事 076

马文仲的希望小学

进行式肌肉萎缩症——马文仲的故事 100

两只老虎跑得快

脑性麻痹——董土源的故事 124



走出一巴掌的阴影

被害妄想症——阿教的故事 142

为自己喝彩

渐进性肌跃癫痫症——吴永喜的故事 152

别来无恙

骨癌——王金龙的故事 164

受保护的“稀有动物”

僵直性脊椎炎——梁德鸿的故事 178

永恒的羽翼

车祸——朱陈复的故事 192



万花筒外 的 世界

“健康若是一，妈妈是○，
我的家庭是○，我就拥有一百，
如果再多一间屋子，就是一千；

如果能娶妻、生子，就是一万、十万
但是，缺少了健康，就算拥有再多，
我还是○！”

——程恒生的“○与一哲学”



贝塞特氏症——

程恒生的故事

◆文 / 徐锡满

程恒生，
二十岁那年视觉突然朦胧失焦，
世界只剩眼前几寸，
就像万花筒里散乱撕裂的图片。
他学习与疾病共处，
找寻人生价值并付诸行动。
“面对光明，阴影就在我们身后。”
海伦·凯勒这句箴言，
他做到了！

寂静的早晨，暖柔的晨光从窗棂框缝间洒入，程恒生微睁双眼，朦胧地看着炫目的日影轻移，猜测今



天是个晴朗的好天气。

即使是假日，他一样清晨五点起床，做完运动便摸索着炊具煮面、烫青菜吃。充足的光线，让他可以勉强看见前方几公尺的物体，也可以坐车回西螺老家。

走出工厂的宿舍，到楼下公车站牌候车，从彰化到西螺，光是等车常常就得花上三个钟头。不是车没来，而是车都走了——因为他无法分辨车子究竟是停靠在前或是在后，才想上前问个清楚，可是车子常常不等人就开走了。

程恒生只好等着遇上有爱心的路人帮忙，才能搭上对的车。上了车也不敢找位子坐，因为眼中一片模糊，看不清楚哪里还有空位……

这是他生活里所见的一切，就像是万花筒里缤纷却模糊的世界。

看不清的未来

“人生是一连串的课程，必须活过才能明白。”

——海伦·凯勒

程恒生三岁时，父亲弃家而去。他对父亲的记忆一片模糊，只在小时候听母亲与阿嬷说过，父亲嗜烟嗜酒，又有外遇。小时候对母亲的记忆，总是一身汗水淋漓地回到家，却不曾听她喊过累。

不识字妈妈为了挑起家计，曾经骑人力三轮车载客养家，一骑就是十几年，直到骑不动；也打过零工、割稻、做工厂杂工，总之，她什么都做。后来也替邻居削水果、地瓜、丝瓜等，经常做到半夜，只为了赚取微薄的工资糊口。

程恒生中学毕业时，母亲对他说：“如果要继续读书，就要靠自己……”于是他半工半读完成高中学业，二十岁那年考上二专夜间部，白天也找到一份好工作，深获主管器重。



看似崭新人生的开始，却没想到，一个未曾听闻的陌生疾病，竟悄悄地找上他。

贝塞特氏症，是个极特殊的免疫系统疾病，让他的器官不断溃疡——眼睛葡萄膜发炎、皮肤发痒红肿、关节像是痛风般疼痛难以行走、肠胃发炎，口腔里更是千疮百孔，吃喝都很难过，全身就像是发炎体，每天都有着不同的变化。

曾获学校素描比赛第二名的程恒生，希望能考上代课老师甄试而重拾画笔，然而此刻，“眼前五根手指头伸出来，看不到就是看不到！叫我不放弃学业与工作都不行！”

人生从彩色变黑白的绝望侵蚀着他，眼睛所看到的画面就像散乱、撕裂的拼图，他非但看不清这个世界，更看不清自己的未来，不得不放下梦想的画笔，回家休养。