

# 校本研究 九大要点

余文森

洪明

编著

福建教育出版社

# 校本研究 九大要点

余文森 洪明  
编著

福建教育出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

校本研究九大要点/余文森 洪明编著. —福州: 福建教育出版社, 2007.3 (2007.6 重印)  
ISBN 978-7-5334-4644-4

I. 校… II. 余… III. 中小学—教学研究 IV. G632.0

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 035035 号

## 校本研究九大要点

余文森 洪明 编著

---

出版发行 福建教育出版社

(福州梦山路 27 号 邮编: 350001 电话: 0591-83725592 83726971  
传真: 83726980 网址: www.fep.com.cn)

印 刷 福州晚报印刷厂

(福州西洋路 4 号 邮编: 350005)

开 本 850 毫米×1168 毫米 1/32

印 张 7.5

字 数 182 千

插 页 2

版 次 2007 年 3 月第 1 版 2007 年 6 月第 2 次印刷

印 数 3101-6150

书 号 ISBN 978-7-5334-4644-4

定 价 15.00 元

---

如发现本书印装质量问题, 影响阅读,  
请向出版科 (电话: 0591-83726019) 调换。

# 序 言

校本研究是以学校为研究的基地，以教师为研究的主体，以教师在教育教学实践中遇到的问题为研究对象的研究。它既是学校的一种研究制度，也是教师的一种研究方式。校本研究的目的在于让教师通过积极有效地开展教学研究活动，提高课程实施和教学实践的质量，同时实现教师的专业成长。校本研究既是实践新课程的需要，也是新课程顺利开展的制度保障，更是教师专业化成长和构筑学习型学校的有效途径。开展与新课程相适应的校本研究，是当前我国学校发展和教师成长的现实要求与紧迫任务，也是深化教学研究改革的方向和重点。

为帮助学校和广大一线教师更好理解和开展校本研究，我们编写了这本书。与以往同类书籍不同的是，本书并不以校本研究问题的理论论证和阐释为重点，也不追求体系上的面面俱到，而是对校本研究中的最基本概念、命题和操作方法进行界定。让广大一线教师对什么是校本研究，怎样开展校本研究，应注意哪些问题，一目了然。

本书分三大专题，讨论了校本研究的九个要点：校本研究三个基本要素——自我反思、同伴互助和专业引领；校本研究三种基本类型——教学型教研、研究型教研、学习型教研；校本研究

三种基本方法——叙事研究、行动研究和个案研究。对每一要点，本书大致都从内涵、性质、类型、过程、意义、途径等层面进行探讨，每一要点之后都附有具体的案例或拓展性学习资料，以便于理解和进一步学习。

考虑到广大一线教师教学任务重、工作繁忙，本书以简明扼要的方式将校本研究中最精华、最核心的内容呈现给教师。希望能够对广大教师理解和开展校本研究起到积极的作用。也欢迎广大教师提出宝贵的意见，以便本书的修改和完善。

本书在编写过程中，参阅了许多他人的研究成果，我们已经尽可能地标注出了文献出处。在此我们也对所有的作者表示衷心的感谢。

**编著者**

# 目 录

## 第一专题 校本研究的三个基本要素

第一章 自我反思 .....	3
一、内涵与实质 .....	3
二、形式与内容 .....	6
三、方法与策略 .....	9
四、意义与条件 .....	11
五、案例与拓展 .....	15
案例〔1〕 老师“站”在哪里? .....	15
案例〔2〕 对新旧体育课程理念的反思 .....	16
第二章 同伴互助 .....	17
一、内涵和意义 .....	18
二、途径与方式 .....	22
三、走向同伴互助 .....	27
四、案例与拓展 .....	30
拓展资料〔1〕 营造同伴互助氛围促进教师共同成长 .....	30
拓展资料〔2〕 教师同伴互导图 .....	35

案例〔1〕  关于教育评价的一个求助与互助的案例·····	36
第三章  专业引领·····	43
一、性质与意义·····	43
二、错误实践观的批判·····	45
三、内涵·····	46
四、形式·····	48
五、案例与拓展·····	54
拓展资料〔1〕  专业引领：校本教研的引航灯——南头中学校 本教研的基本特点·····	54
案例〔1〕  拨开云雾见明月——一次与刘坚教授的直面对话 ·····	58
案例〔2〕  激趣、启智、育德——省教研室袁玉霞老师作教学 现场指导·····	60

## 第二专题  校本研究的三种基本类型

第四章  教学型教研·····	67
一、相关概念·····	67
二、课例模式·····	69
三、课例特点·····	72
四、案例与拓展·····	73
案例〔1〕  我们该怎么听课·····	73
案例〔2〕  一个从学生角度讨论教学的案例·····	75
第五章  研究型教研·····	82
一、相关概念·····	82
二、课题类型·····	84
三、课题研究的步骤·····	86

四、案例与拓展 .....	90
案例〔1〕 英语教学中感悟式阅读教学策略研究 .....	90
案例〔2〕 《中小学教育科研模式创新研究》课题方案——湖南省教育科学“十五”规划课题 .....	100
第六章 学习型教研 .....	107
一、教师学习的意义 .....	107
二、教师学习的对象与途径 .....	109
三、教师学习的机制与原则 .....	112
四、案例与拓展 .....	114
拓展资料〔1〕 “教师学习”计划 .....	114
拓展资料〔2〕 教师阅读推荐书目 100 种 .....	121

### 第三专题 校本研究的三种基本方法

第七章 叙事研究法 .....	129
一、性质与特点 .....	130
二、方式与类型 .....	135
三、过程与方法 .....	137
四、应注意的问题 .....	141
五、案例与拓展 .....	144
拓展资料〔1〕 教育叙事研究的三大形态及典型作品目录 .....	144
拓展资料〔2〕 教师如何讲述自己的教育故事——访华南师范大学教授 刘良华 .....	146
案例〔1〕 教案：下课之后才完成的故事——一个叙事的教学研究案例 .....	151
案例〔2〕 教师成长自传 .....	158



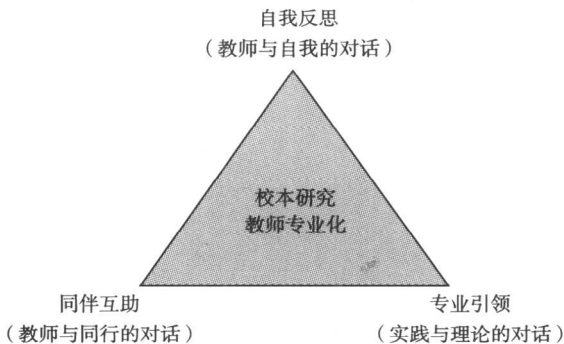
案例〔3〕 教师的教学叙事——在特区教书 .....	161
第八章 行动研究法 .....	168
一、性质与特点 .....	168
二、过程与方法 .....	172
三、作用与意义 .....	176
四、应注意的问题 .....	179
五、案例与拓展 .....	181
拓展资料〔1〕 我们倡导的行动研究 .....	181
案例〔1〕 特别的爱给特别的你——行动研究法实施案例 .....	186
案例〔2〕 苏教版二年级《统计》课例研究 .....	192
第九章 个案研究法 .....	199
一、个案研究的性质与特点 .....	199
二、个案研究的步骤 .....	204
三、个案研究的方法 .....	207
四、研究的意义 .....	212
五、应注意的问题 .....	214
六、案例与拓展 .....	217
案例〔1〕 小学语文教师提问的个案研究 .....	217
案例〔2〕 注意缺陷多动症伴学习困难儿童自我监控训练的个 案研究 .....	222

## 第一专题

### 校本研究的三个基本要素

校本研究是以学校为研究的基地，以教师为研究的主体，以教师在教育教学实践中遇到的真实问题为研究对象的研究。它既是学校的一种研究制度，也是教师的一种研究方式。校本研究的目的在于让教师通过积极有效地开展教学研究活动，提高课程实施和教学实践的质量，同时实现教师的专业成长。校本研究既是实践新课程的需要，也是新课程顺利开展的制度保障，更是教师专业化成长和构筑学习型学校的有效途径。

学校是真正发生教育或进行教育的地方，是教育改革的基点，教育的中心和灵魂在学校。开展与新课程相适应的校本研究，是当前我国学校发展和教师成长的现实要求与紧迫任务，也是深化教学研究改革的方向和重点。在校本研究中，教师个人、教师集体、专业研究人员是三个核心要素。教师个人的自我反思、教师集体的同伴互助、专业研究人员的专业引领是开展校本研究和促进教师专业化成长的三种基本力量，它们各具有相对独立性，同时又相辅相成、相互补充、相互渗透、相互促进，形成了密不可分的三位一体关系，学校只有充分重视这三个基本要素及其相互间的关系，才能真正建立起以校为本的教学研究制度。自我反思、同伴互助、专业引领三足鼎立，在校本研究中扮演着重要的角色，下面为三者关系的示意图：



# ■ 第一章 自我反思

## 一、内涵与实质

### 1. 自我反思的内涵

反思是教师以自己的职业活动为思考对象，对自己在职业中所做出的行为以及由此产生的结果进行审视和分析的过程，不是一般意义上的“回顾”，而是反省、思考、探索和解决教育教学过程中各个方面存在的问题。反思本身就具有研究的性质，是校本研究最基本的力量和最普遍的形式，也是开展校本研究的基础和前提。校本研究只有转化为教师个人的自我意识和自觉自愿的行为，才能得到真正的落实和实施。

自我反思作为“教师专业发展和自我成长的核心因素”，是教师的个人教育理念与实践之间的对话，也是实现这两者沟通的桥梁。它隐含着三个基本信念：

第一，教师是专业人员。这里的“专业”不是把所教的“学科内容”作为其专业表现，而是把教师的“教育行动与教育活动”视为其专业表现的领域。“对于专业人员来说，最难的问题不是应用新的理论知识，而是从经验中学习。学术知识对于专业工作是必需的，但又是远不够的。因此，专业人员必须培养从经

验中学习和对自己的实践加以思考的能力。”<sup>①</sup>

第二，教师是发展中的个体，需要持续发展。教师作为专业人员，由“新手”成长为“专家型”教师，是需要过程的，而且这个过程是无止境的。终身学习是教师专业化成长的基础。

第三，教师即学习者与研究者。教师专业发展是“自我引导”的结果，因此，教师始终是一个持续的学习者。教师有能力对自己的“教育行动与教育活动”加以思索、研究、改进，由教师来研究改进自己的专业实际问题是最直接、最确切的方式。这里，强调的是教师自发的学习和研究，而不是在一种社会要求下的被动发展。

## 2. 自我反思的实质

### (1) 自我对话。

人在生活中、在工作中、在学习中，都在不断地感受着、思考着、反省着、探索着、寻觅着。而这一切的进行，都离不开自我对话。弗洛伊德在他著名的精神分析理论中，将“我”分为本我、自我与超我，并认为人的心路历程就是由这么三个“我”的相互冲突与矛盾所构成。弗洛伊德的这一广为人知的理论，为我们分析人的心理现象提供了不少有益的启示。

在我们看来，这些“我”的相互冲突与矛盾，就是一种自我对话，是过去的“我”与今天的“我”、现实的“我”与理想的“我”的对话，是作为被观察者的“我”与作为观察者的“我”的对话，即“此我”与“彼我”的对话，而在校本教学研究的过程中，要求教师去感悟、思考，这在对话理念的观照下，实际上就是要求教师积极地去开展自我对话。

---

<sup>①</sup> 李·S·舒尔曼著，王幼英、刘捷编译：《理论、实践与教育的专业化》，《比较教育研究》1999年第3期。

必须注意的是，校本研究中教师进行的自我对话，不同于一般的自我对话。要通过自我对话使教师不断地提升“自我”，完善“自我”。因此，校本研究中教师的自我对话，应该是一种趋向真善美的对话。

## (2) 自我诘难。

反思涉及到一系列相应的态度和德性。教师完成整个教学任务，实现教育目标，一方面需要以科学的理性态度和方法对教育教学的本质进行深刻的理解，并在此基础上建立起观念理性和相应技术理性的结构体系。这自然必须对自己已有行为和习惯进行重新审视和考察，筛选并保存好的行为习惯，淘汰和改造坏的行为习惯。

另一方面，需要更宽泛的人的素质的提高。这要求教师认真地检讨自己的言行，在教学过程中是否表现了适当的谦恭、足够的勇气、公正的品质、豁达的胸襟、丰富的情愫，以及敏锐的判断力和丰富的想象力，是否有耐心、自知之明、亲切感和幽默感等等。

### “留一只眼睛给自己”<sup>①</sup>

官本武藏是日本历史上一流的剑客，柳生又寿郎拜他为师。学剑前，柳生就如何成为一流剑客请教老师：“以我的资质，练多久才能成为一流剑客呢？”武藏说：“至少10年。”

“我不能等那么久！”柳生急了：“我愿意下任何苦功去达成目的，甚至当你的仆人跟随你。那需要多久的时间？”  
“那，也许需要20年。”武藏说。

---

<sup>①</sup> 陈惠芳：《教育随笔：改变教师的行走方式》，《人民教育》2004年第7期。

柳生更着急了：“如果我不惜任何辛苦，夜以继日地练剑，需要多少时间？”

“如果这样，你这辈子再没希望成为一流的剑客了。”

柳生心生疑惑：“为什么我越努力，成为一流剑客的时间反而越长呢？”

“你的眼睛全都盯着‘一流剑客’，哪里还有眼睛看你自己呢？”武藏平和地说：“要想成为一流剑客，就必须留一只眼睛给自己。一个剑客如果只注视剑道，不知道反观自我、不断反省自我，那他就永远成为不了一流剑客。”

学剑如此，教学也是如此。如果一位教师只顾埋头拉车，默默耕耘，从不抬头看路，也不反思回顾，那么，充其量他只能成为一个地道的“教书匠”，而永远无法实现真正的自我发展和超越。

对教师来说，自我反思就是让教师“留一只眼睛给自己”。

上完一堂课后，静静地坐在办公桌前，从容地整理自己的教学思路，清理自己的教学行为，总结自己的教学得失，捕捉课堂教学的某个细节，及时记下课堂中精彩的小插曲或倏忽而至的灵感。

面对纷纭的教育现象，即使别人习以为常，也要问问自己：为什么会这样？我和别人有什么不一样的看法？我的观点是否轻易地被别人左右了？在这个问题或现象的背后还隐藏着什么？顺着思、反着想；整体思，局部想，从多个角度或换个角度看问题。

## 二、形式与内容

教师反思什么与教师的工作实践范围有关，教师自我反思的

内容是多方面的，大致可以分为以下三类：

(1) 指向行为、观念及其角色层面的反思，即教师对自己的教育教学行为表现及其背后的隐性观念和角色假定进行反思和分析。

(2) 指向设计、实施及其结果层面的反思，即教师对自己的教育教学设计（方案）及其实施过程和实施结果进行反思和分析。

(3) 指向个性、风格、机智及其智慧层面的反思，即教师对自己的教育教学个性、独特性、智慧和机智表现进行反思和分析。

反思作为一种思维方式总是按照一定的方向和过程展开的。就教学工作来说，我们可以依据反思所涉及的教学的进程，将对教学的反思分为教学前、教学中、教学后三个阶段：

第一个阶段：在教学前进行反思。这种反思具有前瞻性，能使教学成为一种自觉的实践，并有效地提高教师的教学预测和分析能力。

第二个阶段：在教学中进行反思，即及时、自动地在行动过程中反思，这种反思具有监控性，能使教学高质高效地进行，并有助于提高教师的教学调控和应变能力。

第三个阶段：在教学后的反思，即在行动结束后进行批判性反思。这种反思具有批判性，能使教学经验理论化，并有助于提高教师的教学总结能力和评价能力。

这三个阶段构成了教师教学反思研究的基本过程，对改造和提升教师的教学经验具有重要的意义。正如人们所说的，经验+反思=成长。教师的自我反思可以从教学实践、理论学习、相



互借鉴三个层面展开。<sup>①</sup>

(1) 在教学实践中自我反思。

教师在每一堂课结束后，要进行认真的自我反思，思考哪些教学设计取得了预期的效果，哪些精彩片断值得仔细咀嚼，哪些突发问题让你措手不及，哪些环节的掌握有待今后改进等等。同时，认真进行反思记载，主要记录三点：①总结成功的经验。每堂课总有成功之处，教师要做教学的有心人，坚持把这种成功之处记录下来并长期积累，教学经验自然日益丰富。这有助于教师形成自己的教学风格；②查找失败的原因。无论课堂的设计如何完善，教学实践多么成功，也不可能十全十美，难免有疏漏之处，甚至出现知识性错误等。课后要静下心来，认真反思，仔细分析，查找根源，寻求对策，以免重犯，使教学日臻完善；③记录学生情况。教师要善于观察和捕捉学生的反馈信息，把学生在学习中遇到的困难和普遍存在的问题记录下来，以利于有针对性地改进教学。同时，学生在课堂上发表的独到见解，亦可拓宽教师的教学思路，及时记录在案，师生相互学习，可以实现教学相长。

(2) 在理论学习中自我反思。

教师要如饥似渴地学习和研究先进的教育教学理论，并自觉地运用理论反思自己的教学实践、指导自己的教学活动，在学习中深刻反思、认真消化、并付诸于实践。先进的理论往往能让我们感受到“山穷水尽疑无路，柳暗花明又一村”，使我们的教学进入新的境界。没有深厚的理论素养和丰富的知识储备，是不能登堂入室、达到高屋建瓴的教学境界的。苏霍姆林斯基就这样要

---

<sup>①</sup> 卓士学：《略论教师课堂教学的自我反思》，<http://www.math-cn.com/Article/lunwen/lunwen/200503/497.html>。