

A painting of a woman in a blue robe sitting on a bed, looking out a window. The scene is dimly lit, with a strong light source from the window creating a dramatic effect. The woman's hair is styled in an updo, and she has a contemplative expression. The bed has a patterned coverlet, and there are some objects on a table in the foreground, including a glass and a plate.

李书崇 著

东西方沐浴文化随笔

BATHS WESTERN & EASTERN CULTURES

水中日月

四川出版集团 四川文艺出版社



水
中
日
月





水 中日月

东西方沐浴文化随笔

BATHS WESTERN & EASTERN CULTURES

李书崇 著

四川出版集团
四川文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

水中日月/李书崇 著. —成都: 四川文艺出版社,
2004.9
ISBN 7-5411-2306-4

I. 水... II. 李... III. 沐浴—文化—研究
IV. TS974.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第095686号

水中日月

——东西方沐浴文化随笔

SHUIZHONG RIYUE

李书崇 著

策划组稿	陈 红 邹小工
责任编辑	陈 红
装帧设计	邹小工
责任校对	程 于 等
责任印制	黄 迅
电脑制作	黄 雪
出版发行	四川出版集团 (成都盐道街3号) 四川文艺出版社
电 话	(028)86666700[发行部] (028)86662959[编辑部]
邮政编码	610012
网 址	www.scwys.com
防盗版 举报电话	(028) 86636481 86241146
制 版	经典记忆文化传播有限公司
印 刷	四川新华彩印厂
开 本	889 × 1194 1/24
印 张	8
字 数	156千
版 次	2004年10月第一版
印 次	2004年10月第一次印刷
书 号	ISBN 7-5411-2306-4/I · 1931
定 价	29.80元

■ 著作权所有· 违者必究

本书若出现印装质量问题, 请与工厂联系
电话: (028)87128298

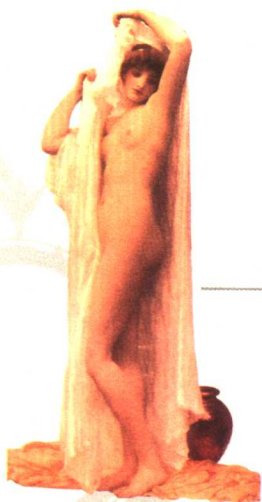


目录

浴日于东方

- 11 “诺贝尔洗澡奖”获得者
- 19 风吕人生
- 33 浴兰汤兮沐芳
- 49 澡身而浴德
- 63 温泉水滑洗凝脂
- 79 浴日月于甘渊
- 97 与水共舞





洗月在西方

- 109 银色的沐浴
- 118 沉浮在罗马浴场中
- 133 沐浴的最后欢宴
- 147 干洗时代
- 161 偷窥之路
- 183 技术时代的沐浴
- 192 后记



浴日于东方

「诺贝尔洗澡奖」获得者

凤吕人生

浴兰汤兮沐芳

澡身而浴德

温泉水滑洗凝脂

浴日月于甘渊

与水共舞





式亭三马：

无论你是贵人雅士，还是贫民百姓，入浴之时人人都赤身裸体如同降生时一般，这种裸身的交流与交往，使人忘却高低贵贱，升华到一种无欲无求的佛教境界。

“诺贝尔洗澡奖”获得者

“穿过县境长长的隧道，就是雪国了……”

川端康成正是这样在不经意间，展开了他诗一般的画卷。《雪国》的优美文句，在当今日本几乎每个国民都耳熟能详。

半个多世纪过去了，日本人对他们这位荣膺诺贝尔奖的文学巨擘非但没有淡忘，反倒是历久弥新，怀念日深。新潟县汤泽是川端心中的雪国，尽管日本列岛密布着两万多眼温泉，但这里却被人们格外地钟爱，常常游人如织，必欲一亲“雪国汤”之芳泽而后快！

在白雪皑皑的群山环抱之中，浸入齐脖子深的滚烫泉水，身体好像在融化，脸却感受到凛冽寒流。日本人视如此意境为美的极致，他们认为“这种气氛就像是春雪被渐渐融化似的幸福感，犹如进入‘极乐世界’。这里，时间停止，无我无欲，身心皆融入净土般的圣境”。（松平诚）



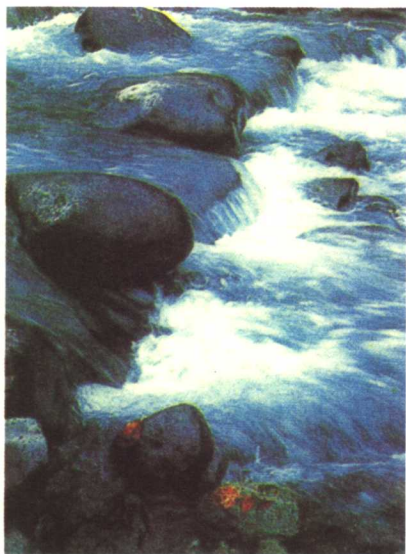
感受极乐境界的入浴者



汤野温泉旅馆，川端曾为了舞女而滞留在这里。

川端和他所创造的人物，正是在雪国、在温泉、在忘情无我的一池碧水中洗尽了尘俗。但是他无法洗去忧郁，洗去那淡淡的哀愁。所以他笔下的那些人物也都是洗尽铅华、本色纯情的人物，同样地忧郁，凄美，柔曼，空灵……川端的世界，就是日本人审美的高峰体验：细腻与纤弱，雅致与哀情。他们的心灵一如他们的身体，多在浴中显露芳踪，如像伊豆的舞女，那醉人的暧昧情愫，那缠绵悱恻的彷徨与伤逝感，尽都演绎在温泉，流蔓在温泉屋的周遭。

川端是在伊豆的汤岛温泉跟舞女初次邂逅的。这位夹杂在流浪艺人中的歌舞伎，是个天真烂漫、有一头浓密黑发的小小少女。没有任何可以向自己交代的理由，二十岁的预科学生川端，竟翻山越岭，尾随着她们到了天城的汤野温泉……



伊豆河津川



伊豆的舞女

黄昏时分，下了一场暴雨。巍巍群山染上了一层白花花的颜色。远近层次已不分明了。前面的小河，眼看着变得浑浊，成为黄汤了。流水声更响了。这么大的雨，舞女们恐怕不会来演出了吧。我心里这么想，可还是坐立不安，一次又一次地到浴池去洗澡。

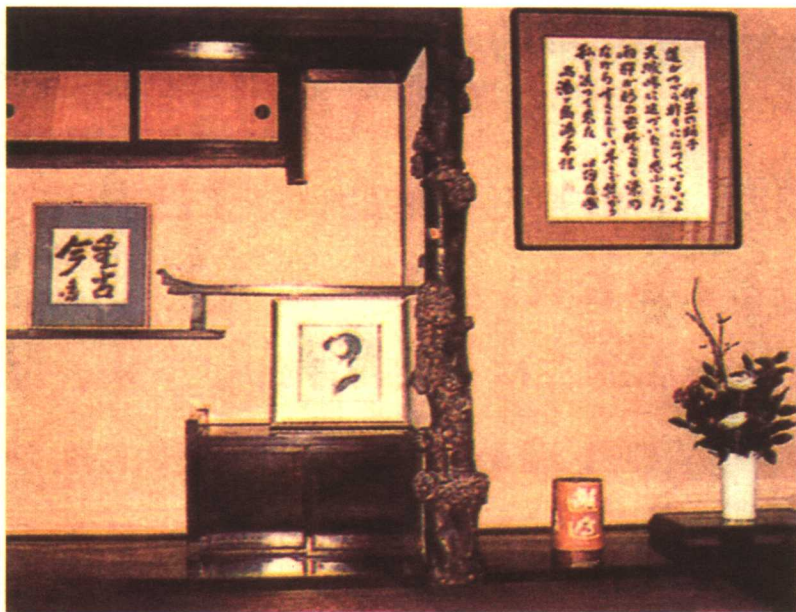
可是暴雨无法阻止舞女为生计而演出。涉世未深的预科学生，在忧郁地关注着游戏在虎群中的稚嫩美少女……”

暴雨声中，远处隐约传来了咚咚的鼓声。我几乎要把挡雨板抓破似地打开了它，把身子探了出去。鼓声逼近了。风雨敲打着我的头。我闭目聆听，想弄清那鼓声是从什么地方传来、又是怎样传来的，良久，又传来三弦琴声。还有女人的尖叫声，嬉闹的欢笑声。我明白了，艺人们被召到小客店对面的饭馆，在宴会上演出。可以辨出两三个女人的声音和三四个男人的声音。我期待着那边结束之后，她们会到这边来。但是那边的宴席热闹非凡，看来要一直闹腾下去。女人刺耳的尖叫声像一道道闪电，不时地划过黑魑魑的夜空。我心情紧张，一直敞开门扉，惘然呆坐着。每次听见鼓声，心胸就豁然开朗。

“啊，舞女还在宴席上坐着敲鼓呐。”

鼓声停息，我又不能忍受了。我沉醉在雨声中。

不一会儿，连续传来了一阵紊乱的脚步声。他们是在你追我赶，还是在绕圈起舞呢？嗣后，又突然恢复了宁静。我的眼睛明亮了，仿佛想透过黑暗，看穿这寂静意味着什么。我心烦意乱，那舞女今晚会不会被人玷污呢？



川端曾在这里写作



川端住过的客房外景

我关上挡雨板，钻进被窝，可是我的心依然阵阵作痛。我又去浴池洗了个澡，暴躁地来回划着温泉水。雨停了，月亮出来了。雨水冲洗过的秋夜，分外皎洁，银亮银亮的。我寻思：就是赤脚溜出浴池赶到那边去，也无济于事。这时已是凌晨两点多钟了。

川端不明白，他的心为什么会为那个大发髻乌黑油亮的舞女而骚乱不安。舞女同样不明白，她为什么会在川端面前无缘无故地手忙脚乱。但是川端很快就发现了：舞女乃是白璧无瑕的小荷、清丽无比的处子……



皑皑白雪掩映下的雪国温泉



沐浴的舞女



惜别