

钢笔字帖

青春赠言

象牙希望学校 编

赖海晏◎文
梁鼎光◎书



南方日报出版社
NANFANG DAILY PRESS

钢笔字帖

青春赠言

赖海晏
梁鼎光

文
书



象牙希望学校编

南方日报出版社
NANFANG DAILY PRESS
中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

青春赠言钢笔字帖 / 赖海晏文; 梁鼎光书; 象牙希望学校编.
—广州: 南方日报出版社, 2007.3

ISBN 978-7-80652-591-3

I. 青... II. ①赖...②梁...③象... III. 汉字—钢笔字—法帖 IV. J292.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 031979 号

青春赠言钢笔字帖

赖海晏 文 梁鼎光 书 象牙希望学校 编

出版发行: 南方日报出版社

地 址: 广州市广州大道中 289 号

电 话: (020) 87373998-8502

经 销: 全国新华书店

印 刷: 湛江日报社印刷厂

开 本: 889mm×1194mm 1/32

印 张: 6 彩插: 0.375

字 数: 60 千字

版 次: 2007 年 3 月第 1 版

印 次: 2007 年 3 月第 1 次印刷

定 价: 25.00 元

投稿热线: (020) 87373998-8503 读者热线: (020) 87373998-8502

网址: <http://www.nanfangdaily.com.cn/press> <http://www.southcn.com/ebook>

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。



赖海晏

广东省文联主席团荣誉委员，岭南诗社副社长、广东省作协杂文委员会顾问、广东省楹联学会副会长、广东省书法家协会会员。职称：编审，享受国务院特殊津贴专家。曾任广东省文联执行副主席，南方日报文艺部副主任、南方周末主编。著作有《花乌诗缘》、《青春梦痕》、《浪花集》和《翠痕集》等。



梁鼎光

书法家，曾任华南农业大学教授，硕士研究生导师，广东省书法家协会第二、三届主席。现受聘为省政府文史研究馆馆员，其作品曾入选全国书展、国际展。曾出版《浅谈书法》、《小楷书法》和《书法创作》等专著以及字帖。曾荣获全国钢笔书法字帖大赛的最佳字帖及最佳作者两项大奖的头名、广东省最高文艺奖项——鲁迅文艺奖。



罗吉锋

20世纪70年代出生于湖南郴州。青年文学爱好者，笔耕不辍，曾在报刊、网站发表过《花生劫》、《师与父》、《订报有感》等文章，多取材于身边平凡的人与事，他认为文艺理念与实践有机地结合，能更好地服务社会，现致力于创建象牙希望学校，力图实现其“文学扶贫”的理念。

责任编辑：赵焜森

阮清钰

责任技编：吴 涛



孙中山先生的副官张猛先生的夫人潘景晴女士（时年88岁），为象牙希望学校题名后与罗吉锋先生合影留念。特聘潘老为该校的名誉校长。



左起：梁鼎光、赖海晏、
罗吉锋（象牙希望学校代表）



2005年7月于人民大会堂，罗吉锋与菁英大学校董黄力泓博士（右）在“首届中国传统产业文化领袖峰会开幕式”上握手，二人表示要为海峡两岸的文化繁荣而努力。



象牙希望学校的象牙雕塑——八仙过海，同舟共济

许多希望学校以捐赠人命名，我想校名更应体现一种风格，我选择“象牙”希望学校。因为象牙珍贵、纯洁、宁折不屈。象牙是大象搏击自卫的武器，还象征拼搏向上的精神。

——罗吉锋

书者的话

梁鼎光

广东省文学艺术界联合会副主席赖海晏同志对青少年怀有炽热的爱心，在一股强烈的时代责任感的驱使下，常常于夜深人静之际，在灯下用笔与年轻的朋友谈心，从如何立志、好学、勤奋、坚毅、刻苦、实干和强身等方面倾吐自己的心曲，写下不少对青少年富有启迪的好文章，辑成《青春梦痕》一书出版，像甘甜的雨露，滋润着少男少女们的心。

已故广东老作家秦牧同志在该书的序言中告诉读者：“海晏同志很熟悉青少年的心理状态，可以说他自己就是一个天真未泯的‘大朋友’。……他告诉人家应该怎样做的，他自己也

就怎样要求自己。按照他的话办，选择自己的生活道路，是不会有错的。”

余深感海晏兄对年青一代拳拳爱心之可贵，特请他将献给年轻人的精警赠言摘录出来，从书法艺术的角度写成这本钢笔字帖出版，让青少年读者们在学习钢笔书法的同时能更好地领悟海晏兄那些赞颂青春并启迪人生的肺腑之言，此乃敝人书写这本字帖的目的。

祝愿每个热诚的读者都能有所受益，成为对中华民族的兴盛、祖国繁荣有所贡献的一代新人。

1995年春

文者的话

赖海晏

我念了师范高等学校，早已做好了当一位教师的准备，然而工作变迁，我做了报社的编辑。尽管如此，教书育人的念头已深印在我的心中。

1997年，我出版了《青春梦痕》一书，得到散文大师秦牧的鼓励，受到了青少年的欢迎，中小學生纷纷购买这本小书。此书一版再版，列入《花季梦寻丛书》，该书还获得全国优秀青年读物一等奖。

著名书法家、时任广东省书法家协会副主席的梁鼎光同志，不仅写得一手好字，出版过多种字帖，还十分重视青少年的书法教育。蒙他青睐，建议我从《青春梦痕》中摘录一些内容作为

献给青少年的赠言。鼎光兄和我合作，他集中精力写字帖，我乐于做这件事，便动手写作，于是有了这本《青春赠言》。

可是，出版搁了下来，一搁就是十多年。虽觉可惜，但无可奈何，尽管我们都乐意为孩子们做点事。

直到今年，偶然遇上了罗吉锋先生，他觉得这本书有益于青少年，埋在书房里很可惜，便想法促其出版。罗吉锋、梁鼎光和我同南方日报出版社的副总编辑赵焜森反复商议，达成了出版方案。

我和鼎光兄年过古稀，精力有限，但有感于罗吉锋兴教扶贫的理念和行动，我们乐于助成之——办象牙希望学校是一件大事，需要当地政府、社会各方面的协助，成立一个科学、有效的机构，以“愚公移山”的精神，锲而不舍地做下去。罗吉锋年富力强，他愿意不畏艰辛地去做。我与鼎光兄商量，在协议中捐赠版权，南方日报

出版社加紧了出版进程，让此书尽快付梓。

我和鼎光兄的意愿是：让青少年从本书中得到鼓励，做一个有益于社会的人。我们并不是在说教，而是乐意同青少年交流、沟通，为弘扬中华民族的书法艺术做点事。因为让青少年学书法是一件事关民族文化遗产的千秋功业，已为许多有识之士所认同。

我们提供这本字帖希望能在青少年中引起学书法的兴趣，对培养青少年的美学兴趣以及健康成长起到良好的作用。

罗吉锋实现这个理念是个艰难的过程，好比建座寄托希望的“大厦”，我和鼎光兄算是献上一砖一瓦吧！

2007年1月28日于广州翠痕居

我与象牙希望学校

罗吉锋

三年前，我回乡见学生冒雨上学，黄泥裹着沙石。有些孩子的身高与伞柄差不多，各背一个磨盘样的书包。其中一个小女孩赤脚将鞋提在手里。我驾车正与他们同路，于是我招呼他们乘车。当他们得知免费后，一窝蜂似的挤上了七八个。好奇、羡慕、七嘴八舌、左瞧右看。手里提着鞋的小女孩却一语不发，脸上露出刚毅的神情。我问她为什么不穿鞋呢？她说：“路烂容易将鞋扭坏，我到校门口洗了脚再穿。”我闻言哽咽得说不出话来。

生我养我的山沟沟啊！我曾经像他们一样的上学。可是，21世纪的今天，科技日新月异地发

展，家乡的教育还没有多大改善。现在生源较少，村里的小学被取缔而集中到乡里的中心小学，孩子们要走比我上学时还要多的十几里路。此时，我暗想：一定要建一所功能完善的寄宿制希望学校，让家长安心务农打工。

现实与理想总有差距。三年来，我的资金越来越少，建校的念头时时困扰着我，我因未能如愿而深感愧疚！

2006年国庆节，一位知名企业家来我的百姓酒楼用餐，他对我大堂里摆的红木龙椅，甚为好奇，想买下来。当他得知我要将卖龙椅的钱全部捐赠希望学校时，他爽快付了30万。我母亲得知我要建学校后，她说：“我那20万养老金也给你吧！”感谢朴实的妈妈，她没上过学，只知道秤的斤两和简单的数字。有些亲朋却说我傻。鲁迅有句名言——世界是由傻子创造的，聪明人绝计不肯付出。

我中学毕业到沿海特区打工，干过比三十六

行还要多的工种，饿过肚子，睡过桥底，挨过打，拿不到工钱。尝过许多酸甜苦辣，领略悲欢离合，结识三教九流，见识过形形色色的违法犯罪的伎俩。

我因为苦闷、迷惘、徘徊，而爱上了文学书籍，从书籍中找到了精神的食粮而觉得富足。我觉得社会中的贫困、愚昧、犯罪，要通过兴教、扶贫等方式来改良：文艺、教育改变其精神面貌，科学的种植和养殖使其发家致富，如此才能更快更好地缩短贫富间的差距。穷人最缺乏的是致富的思维及技能。

要缩短贫富间的差距，使国家更加国泰物丰、安定祥和，光是加大警力是治标不治本的。我想城里的富人和失业人员以及盲流应到农村去开荒垦地，将祖国的大地变得更加富饶美丽！

富人蜗居城里，不如到乡村去享受有钱难买的清新空气；怡然自乐的田园风光；健身有道的农家生活；正如陶渊明的诗句“采菊东篱下，悠