

老子



国学经典图文系列

图文本

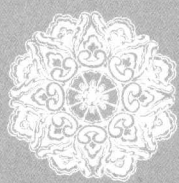
以天下之至柔 驰骋天下之至坚



黄朴民 注解

岳麓书社

黄朴民 注解



老子



国学经典图文系列

图文本

以 天 下 之 至 柔 驰 骋 天 下 之 至 坚

岳麓书社

图书在版编目(CIP)数据

老子:图文本/黄朴民编撰. —长沙:岳麓书社,2007

ISBN 978 - 7 - 80665 - 929 - 8

I. 老... II. 黄... III. ①道家②老子—注释 IV. B223.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 120395 号

老子(图文本)

注 解:黄朴民

责任编辑:曾德明 张卫国

封面设计:刘 峰

岳麓书社出版发行

地址:湖南省长沙市爱民路 47 号

电话:0731—8885616(邮购)

邮编:410006

网址:www.yueluhistory.com

2007 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

开本:787×1092 1/20

印张:8.8

字数:210 千字

印数:1—6,000

ISBN 978 - 7 - 80665 - 929 - 8/I · 794

定价:20.00 元

承印:长沙化勘印刷有限公司

如有印装质量问题,请与本社印务部联系

电话:0731—8884129



出版说明

《老子》又称《道德经》，通行本全书共八十一章，约五千字，分为上（《道经》）、下（《德经》）两篇。它是中国古代道家学派的主要经典，内容富赡，思想深邃，说理透彻，文字隽永，堪称中华文化宝库中的一颗璀璨明珠，在中国思想文化发展史上占有非常重要的地位，对中华民族优秀文化传统的形成和发展产生过极其深远的影响。鲁迅先生曾言：“懂得道家，便懂得了中国”，“中国文化的根柢全在道教”。

《老子》全书虽然仅短短的五千言，但体大思精，胜义纷呈，妙语连珠。书中博大精深、特色鲜明的哲学政治思想，对中国几千年的政治思想构建和君人南面之术产生了深远的影响。同时，《老子》的语言隽永，许多格言，早已不胫而走，脍炙人口，成为人生修养、品德教育、为政治国的有益启迪。如“千里之行，始于足下”，“损有余以补不足”，“民不畏死，奈何以死惧之”，“知足不辱，知止不殆”，“慎终如始，则无败事”，今天读来，仍是那么的亲切，震撼心灵，陶冶情操，催人奋进。在现代社会充斥喧嚣骚动，横溢功利欲望的背景下，人们盼望着能够追寻到一个使心灵得以宁静的港湾，让内心真正可以松弛与自由，找回人的本色与尊严，而《老子》恰恰可以在很大程度上满足人们的这种愿望，给人们送上一份精神上的慰藉，在建设人类共同的精神家园中发挥特殊的作用。

《老子》历代注家不绝，各以自己的见解来解释和阐发它，仁者见仁，智者见智，取舍之间，各有所异。但是，现代的读者若要充分地理解《老子》蕴含的哲学政治思想，如果单纯凭借这些古人的传注，则存在诸如语言文字等方面的障碍，一时难以克服，于是有许多今人所作的注释本行世。我们出版的这个《老子》图



文本,则是由当代学者黄朴民先生在对《老子》的字词、名物、典故等进行详细训释的同时,每章进行了深入浅出的讲解,相信对现代读者发明《老子》意蕴,把握《老子》思想会大有助益。同时,我们专门选用了历代画家笔下的老子图像、历代塑像、相关遗址、书家真迹等相关图片近百幅,插排在文字当中,使图文并茂,相得益彰。并且在欣赏《老子》美文的同时,欣赏这些具有文化、历史价值的图片,当能大大地增强阅读的审美愉悦。

由于我们对经典文本的领会不一定很到位,加上图片资料搜罗方面的欠缺,这个图文本当会有不少缺点和不妥当之处,希望广大读者批评指正。

编 者



目 录

上篇《道经》	(001)
一 章	(001)
二 章	(004)
三 章	(006)
四 章	(009)
五 章	(011)
六 章	(013)
七 章	(015)
八 章	(017)
九 章	(020)
十 章	(022)
十一 章	(025)
十二 章	(026)
十三 章	(028)



〇〇一



目 录

十 四 章	·····(030)
十 五 章	·····(032)
十 六 章	·····(034)
十 七 章	·····(036)
十 八 章	·····(038)
十 九 章	·····(040)
二 十 章	·····(042)
二十一章	·····(044)
二十二章	·····(046)
二十三章	·····(048)
二十四章	·····(049)
二十五章	·····(051)
二十六章	·····(053)
二十七章	·····(055)
二十八章	·····(057)
二十九章	·····(060)
三 十 章	·····(062)
三十一章	·····(064)
三十二章	·····(067)
三十三章	·····(069)
三十四章	·····(070)
三十五章	·····(072)
三十六章	·····(074)
三十七章	·····(076)



下篇《德经》·····	(078)
三十八章·····	(078)
三十九章·····	(081)
四十章·····	(083)
四十一章·····	(085)
四十二章·····	(088)
四十三章·····	(090)
四十四章·····	(092)
四十五章·····	(094)
四十六章·····	(096)
四十七章·····	(098)
四十八章·····	(100)
四十九章·····	(101)
五十章·····	(104)
五十一章·····	(106)
五十二章·····	(108)
五十三章·····	(110)
五十四章·····	(112)
五十五章·····	(114)
五十六章·····	(116)
五十七章·····	(118)
五十八章·····	(120)
五十九章·····	(123)
六十章·····	(124)
六十一章·····	(126)



六十二章·····	(128)
六十三章·····	(131)
六十四章·····	(133)
六十五章·····	(135)
六十六章·····	(137)
六十七章·····	(139)
六十八章·····	(142)
六十九章·····	(144)
七十章·····	(145)
七十一章·····	(147)
七十二章·····	(148)
七十三章·····	(150)
七十四章·····	(152)
七十五章·····	(154)
七十六章·····	(156)
七十七章·····	(158)
七十八章·····	(160)
七十九章·····	(161)
八十章·····	(163)
八十一章·····	(165)





上篇·道经



一章



道^①可道^②,非常道^③。名^④可名,非常名。无名^⑤天地之始^⑥;有名万物之母^⑦。故常无^⑧,欲以观其妙^⑨;常有^⑩,欲以观其徼^⑪。此两者,同出而异名^⑫,同谓之玄^⑬。玄之又玄^⑭,众妙之门^⑮。

【讲解】

本章为《道德经》上篇中的首篇,它开门见山便提出了老子哲学文化体系的最高范畴:道,并用混沌朦胧而又概括精炼的文字总结与揭示了道的本质属性与重要意义。如同《孙子兵法·计篇》为该书的总纲的情况一样,本章在《道德经》全书中也具有提纲挈领、统驭全局的地位与作用。正如王晓毅教授所称,它涉及到老子宇宙本根的基本性质和主要称谓的表述,用夸张一点的时髦话语表述,它是一个全息的思想细胞,能够克隆出老子关于宇宙本根性质的全部思想。关于道,人们的理解多有分歧,有人认为是客观唯心主义的“绝对精神”,也有人把它看成是唯物主义的“物质一般”。我们认为,道是指抽象、恍惚、理性无法确知,语言无法定义而又水银泻地一般无所不在、永恒不灭的客观实体,它既是产生天地万事万物的总根源,即所谓“天地之始”,“万物之母”,同时又是天地万事万物发展变化的内在普遍规律,即





[元]赵孟頫手书《道德经》(局部)

所谓“玄之又玄，众妙之门”。在老子看来，宇宙间存在着两种不同性质的道，一是可以言说，可以感觉的具体事物规律，即可道的“非常道”（非根本规律）；二是不可言说，不可界定的宇宙规律，即不可言说的“常道”。作为宇宙本根（本原）的“常道”，先天地而生，历时空而永久。应该说，老子“道”这一概念的提出，是中国思想发展史上具有划时代意义的重要里程碑，它不仅宣告了道家学派的正式诞生，而且更标志着中国哲学突破时代的真正来临。它使得自古以来一直统治中华民族精神世界

的主宰——“天”、“上帝”丧失了权威，让位给了自然规律，将生成天地万物、决定世界秩序的终极原因作了合乎理性与逻辑的揭示，从而为中国古代理性精神的培育与发展开辟了道路。

【注疏】

①道：“道”的本义是指道路，后逐渐引申出“事理”、“法则”和“规律”等意义。在《道德经》中，“道”共出现六十九次之多，是老子使用最为频繁的哲学概念。老子借用它来集中表述自己关于宇宙本体论、事物发展观的基本认识，使之实现了划时代的哲学升华，抽象为无形的宇宙本根，天地万物的生成者，万事万物发展变化的终极动因与永恒规律，从而成为老子哲学文化体系中的最高范畴。

②可道：能够用言辞加以具体形容的，可以说得出来，具体描述的。这里的“道”为动词，说、讲的意思。

③非常道：不是永恒不变的“道”。非，不，不是。常，长沙马王堆帛书《老子》“甲”、“乙”本均作“恒”，义同。《说文》：“恒，常也。”注：“常当作长，古长久字只作长。”即长久、永恒的意思。



④名：名称、称谓。即对“道”体现出事物的客观存在的不同事物加以一定的称谓。可名，可以命名的。“名”在此处为动词，命名、取名的意思。

⑤无名：指没有形象没有称谓，混沌素朴的本始状态。

⑥天地之始：天地形成的开端。天地，这里指客观存在的大自然。始，原始、初始的意思。

⑦万物之母：指万事万物的根源。母，河上公注：“母，本也。”根本、根源的意思。

⑧无：是老子哲学中的重要概念之一，与下文“有”相对。它是就“道”的统一永恒性质而言，指“道”的不显现，无形象，不可言说，不可感觉而又无所不在，无所不能，也代表无形、抽象的事物。

⑨观其妙：指观察“道”的精微、玄妙。陈鼓应云：“常体无，以观照‘道’的奥妙；常体‘有’，以观照‘道’的边际。”《老子注译及评价》）

⑩有：老子哲学中与“无”相对应的重要概念，通常指具体、有形的事物。“有”是“道”的外在表现，即“道”既是无形抽象的本原，但同时它又渗透、体现于可以感知、可以触摸的具体事物之中，“有”与“无”辩证统一，“名”与“实”互为一体。

⑪观其微：指通过具体、物质的事物来观察认识万物变化运动的极致。微，边缘、边界，此处引申为终极、极致。

⑫同出而异名：指“无”与“有”两者来源相同而名称却有区别。异，区分，不同。

⑬同谓之玄：都可以说是深奥玄妙，不可捉摸的。玄，本义是指深黑的颜色，此处引申指超形象、超感觉、深远不可测知。帛书本作“两者同出，异名同胃（谓）”。王安石云：“两者，有无之道，而同出于道也。世之学者，常以‘无’为精，以‘有’为粗，不知二者皆出于道，故云‘同谓之玄’。”（《老子注》）

⑭玄之又玄：形容极其深奥，极其玄妙。

⑮众妙之门：指“无”与“有”这一“道”的统一体是各种微妙变化的总门径。众，所有的事物或现象。门，门径、门户，此处被引申为万物生成变化的总源头。

第二章

天下皆知美之为美^①，斯恶矣^②。皆知善之为善^③，斯不善^④矣。故有无相生^⑤，难易相成^⑥，长短相形^⑦，高下相倾^⑧，音声相和^⑨，前后相随^⑩。是以^⑪圣人^⑫处无为之事^⑬，行不言之教^⑭；万物作焉而不为始^⑮，生而不有^⑯，为而不恃^⑰，功成而弗居^⑱。夫^⑲唯不居，是以不去^⑳。

【讲解】

本章按其内容，可以区分为两个基本层次，前一个层次主要阐述天地万物之间相互依存、对立统一的辩证关系，在老子看来，矛盾的对立统一是事物存在与发展的本质属性，存在或消亡，困难或容易，修长或粗短，高尚或低下，超前或落后，等等，都是通过相互对立、相互比较而得以体现，得以存在的，彼此之间并无绝对的标准，即常言所谓的“尺有所短，寸有所长”。只要一方存在，另一方也得以存在。这种事物相互依存、互为前提的基本观点，正是老子朴素辩证法思想的集中体现，表明老子是以普遍联系、矛盾统一的眼光与方法去观察自然之道，认识社会现象的。本章的第二个层次是根据“道法自然”的原则，扼要准确地论述了“无为”的社会政治思想，鲜明地表明了老子顺应自然本性，反对好事无为的基本态度，因为在老子看来，追逐名利，是可悲的“妄为”，真正高明的做法是不对事物施加外在的干预，让事物顺应自然自由地发展。由此可见，老子所追求的乃是那种“随风潜入夜，润物细无声”，“生而不有，为而不恃，功成而弗居”的上乘境界，“无为而无不为”，“垂拱而天下治”。老子这种“无为而治”的思想，与儒家的无为观既有联系，又有区别，联系是儒、道都肯定无为的意义与价值，《论语·卫灵公》：“无为而治者，其舜也与！夫何为哉？恭己正南面而已矣。”区别是儒、道两家实现“无为”的手段、方式、途径、终极目标却截然不同，儒家把“无为”看成是其“德治”的一种表现形态，其方式则为正心修身齐家，从而渐至“无为”；而道家则把“无为”视作从事一切社会活动的总纲

领,其实现“无为”的基本途径是效法自然,顺应大道。

【注疏】

①美之为美:美一旦成为美,美的观念与标准一旦形成。又一说,美之所以成为美的原因。为,动词,是、成为的意思。

②斯恶矣:斯,指示代词,如此、这样的意思。《释词》卷八:“斯,犹则也。”恶,美的对立面,丑陋、不美的意思。矣,语气词,表示肯定。吴澄:“美恶之名,相因而有。”(《道德真经注》)陈鼓应认为,老子原意不在于说明美的东西“变成”丑,而在于说明有了美的观念,丑的观念也同时产生了。甚为确当。按此理解,本句意思应为,美的观念一旦出现,丑的观念也随之产生。

③善之为善:一旦有了善的观念与标准,善之所以成为善的原因。

④斯不善:这样不善的观念也会随之形成。一说,这样就等于是丑恶。

⑤有无相生:事物的存在或消亡是由相互对立又相互依存而产生的,即没有存在,也就无所谓消亡。两者相互依存,互为前提,无法孤立存在,彼此缺一不可。

⑥难易相成:意思是说困难或容易是通过互相对立、互相比较而形成的。

⑦长短相形:意思是说长或短是通过互相对立、比较而得以体现的。形,显露,显示。王弼注本原作“较”,傅奕本、河上公注本等均作“形”,义长,可从。

⑧高下相倾:高和低并无绝对的标准,而是通过比较而得以区分的。倾,斜,侧,这里是区别、区分的意思。帛书本作“高下之相盈”。

⑨音声相和:指音与声两者依靠对立而得到协调和谐。声,单个声音;音,是不同声的组合。朱骏声《说文通训定声》云:“单出曰声,杂比曰音。”又,《风俗通义·声音》:“声者,宫、商、角、徵、羽也;音者,土曰埙,匏曰笙,革曰鼓,竹曰



[清]任伯年《老子授经图》



管，丝曰弦，石曰磬，金曰钟，木曰柷。《诗》曰：‘鹤鸣九皋，声闻于天’。《书》曰：‘八音克谐，无相夺伦。’由是言之，声本音末也。”

⑩前后相随：前和后也不是孤立、绝对的，它们同样依靠对立而互相区别、互相依随。

⑪是以：所以、因此。

⑫圣人：指具有最高智慧、道德超群、通晓自然法则、洞识社会本质的极少数杰出人物。按：老子所说的“圣人”与儒家所言的“圣人”有很大的区别，儒家的“圣人”主要是以道德修养境界高下为标准，而道家的“圣人”主要依据其是否知“道”即通晓道的规律为前提。

⑬处无为之事：指以无所作为顺其自然的原则与态度处世接物。无为，有为的对立面，指对万事万物不妄加干涉。这里的“无为”不是不作为，而是指根据自然无为的规律行事。

⑭行不言之教：推行“不言”的教化，做到“润物细无声”。不言，不说话，引申为不发号施令、不主动有为。这里是强调不以政教法令的“有为”方式实行统治。

⑮万物作焉而不为始：听任万物生长变化而不主动有意识去引导推动。作，兴起，这里是生长变化的意思。始，王弼本作“辞”，傅奕本等作“始”，义长。

⑯生而不有：生养天下万物但却不借此将它们据为己有。也即本书“五章”所言：“天地不仁，以万物为刍狗。”

⑰为而不恃：指推动万物的发展却不自恃有恩。恃，依靠、依恃。《经法·亡论》：“守国而恃其地险者削，用国而恃其强者弱。”

⑱功成而弗居：意思是说事情做成功了，但却不自居其功、寻求报答。弗，不、没有。

⑲夫：句首发语词，表示下文将发议论。

⑳去：离开，此处是失去、丧失的意思。



三 章



不尚贤^①，使民不争；不贵^②难得之货^③，使民不为盗^④；不见可欲^⑤，使民心不乱^⑥。是以圣人之治^⑦，虚其心，实其腹，弱其志，强其骨^⑧。常^⑨使民无知无欲^⑩。使夫智者不敢为也^⑪。为无为，则无



不治^⑫。

【讲解】

与庄子“一生死而泯是非”，追求个人心灵自由与解放，“独与天地精神往来”的基本主旨颇不相同，《道德经》中有很大的篇幅是探究政治统治权术问题的，是给统治者提供了一种驾驭民众、保全统治利益的谋略与手段，所以它也被不少人尊奉为君人南面之术，本章在很大程度上体现了这一特色。它非常具体地阐述了“为无为，则无不治”的主要途



北宋时期祭祀老子母亲的洞霄宫遗址

径，比较集中地反映了老子基于清静无为立场，否定尚贤，反对各种新生事物，以及提倡愚弄广大民众的思想态度。在老子看来，要使国家得到治理，天下走向太平，关键在于使广大民众安于淳朴简单、自然素静的生活，不受外界的各种诱惑，四肢发达，头脑简单，浑浑噩噩，迷迷糊糊，“妾心枯井水，波澜誓不起”，心不走神，行不逾矩，不争名利，不爱可欲，任凭统治者驱使，甘为孺子牛奉献，总之，做奴隶无怨无悔，让统治者舒舒服服。老子认为只有这样，才是理想的有序的社会政治，才合乎所谓的“自然”之道，在这样的形势之下，统治者完全可以高枕无忧了，而大可不必去做“尚贤”之类费力而不奏效的傻事。应该说，老子的愚民政治主张是与法家的基本理念相一致的，法家也把广大民众视为“群氓”，主张推行“愚民”政策，鼓吹“禁奸之法，太上禁其心，其次禁其言，其次禁其事”（《韩非子·说疑》）。无怪乎司马迁要将老子、韩非同列为一传，因为两者的政治理念的确有惊人的相似之处，所不同的只是在实现这一宗旨上的手段有异，法家“有为”，用刑法强制“愚民”，道家无为，以返朴归真方式陷民于无知无欲状态之中。真可谓殊途同归，各有千秋。中国传统君主南面

之术作为“国粹”，猗欤盛哉，可是了不得！

【注疏】

①尚贤：崇尚、推重有才干有德操的贤人，对他们加以信任和重用，来治理天下。这是春秋战国时期带普遍性的社会政治思潮。其中儒家墨家均持此主张，他们反对宗周礼乐文明氛围下形成的用人上“同姓选于亲，外姓举于旧”的传统做法，主张尚贤用贤、举贤任能，墨子更强调“虽在农与工肆之人，有能则举之，高予之爵，重予之禄，任之以事，断予之令”（《墨子·尚贤上》），但被老子否定和反对。老子认为，尚贤是“道德”沦丧后的产物，结果会诱使人们追名逐利，使社会陷入动乱争夺的混乱状态。

②不贵：形容词意动用法，不以……为宝贵。贵，重视、看重。

③难得之货：指稀有珍贵的物品。《书·旅獒》：“不贵异物贱用物，民乃足。”

④使民不为盗：不让老百姓沦为盗贼。按，古时候的“盗”，其含义相当于今天所说的贼，指偷窃行为。《左传·文公十八年》：“窃贿为盗。”而古汉语中的“贼”，则是指杀人越货的江洋大盗。

⑤不见可欲：不显露足以引起欲望的事物。见，同“现”，显现、显示。

⑥使民心不乱：使得老百姓内心平静，不受外界灯红酒绿生活的诱惑，返朴归真，安于现状。

⑦圣人之治：指圣人所造就的理想政治境界。在道家心目中，理想政治是指清静无为，蒙昧混沌的自然状态。

⑧虚其心，实其腹，弱其志，强其骨：使民众的头脑简单无知，使民众的肚子填饱充实，使民众的志气削弱丧失，使民众的筋骨强壮结实。虚、实、弱、强，此处均为形容词的使动用法，表示使……虚，使……实，使……弱，使……强。

⑨常：永远、长久的意思。

⑩使民无知无欲：使民众既无知识，又无欲念。即浑浑噩噩，任人驱使。王弼注：“守其真也。”陈鼓应云：“没有伪诈的心智，没有争盗的欲念。”这是老子“愚民”思想的概括体现。

⑪使夫智者不敢为也：使得那些聪明人不敢轻举妄动，俯首听命。范应元的解释可谓恰到好处：“智巧之人，不敢妄为也。”（《老子道德经古本集注》）夫，指示代词，那些。

⑫为无为，则无不治：依靠无为的原则去治理天下，那么天下就没有治理不好的。按：老子的“无为”是政治上的手段，“无不为”才是其所要达到的终极政治目的。《淮南子·原道训》：“是故