

【华夏文化典藏书系】

大唐王朝历史之谜

—— *Da Tang Wang Chao Li Shi Zhi Mi* ——

张剑光 周志明·主编



陕西旅游出版社

【 华 夏 文 化 典 藏 书 系 】

大唐王朝历史之谜

上

张剑光 周志明·主编

陕 西 旅 游 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

大唐王朝历史之谜 / 张剑光、周志明主编. — 西安: 陕西旅游出版社, 2006.1.1

ISBN 7-5418-2214-0

I. 大… II. ①张…②周… III. 中国—古代史—史料—唐代
IV. K242.06

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 155863 号



华夏典藏书系

世纪山水策划

大唐王朝历史之谜

张剑光、周志明主编

陕西旅游出版社出版发行

(西安长安路 33 号 邮政编码 710061)

新华书店经销 西安新华印刷厂印刷

850 × 1168 毫米 32 开本 14 印张 140 千字

2006 年 3 月第 1 版 2006 年 3 月第 1 次印刷

ISBN7-5418-2214-0/k · 211

定价: 20.00 元 (上、下)

版权所有, 侵权必究

凡有缺页、倒页、脱页, 可与工厂直接调换。

联系电话: 029-84273850 服务监督热线: 010-67491549

前

言

唐代，是中国历史上空前繁荣昌盛、辉煌壮丽的时代，在中华民族的发展史上占有重要的地位。在长达2000余年的中国封建社会发展史中，历史沿着曲折的道路向前推进，并且呈现出波浪式的前进轨迹，社会经济繁荣、文化昌盛、国家强大的唐朝是一个公认的高潮时期。唐朝是古代重要的盛世，不但在经济、文化方面的成就光辉夺目，而且在对外关系的发展方面也占有重要的地位。

唐朝的社会生产力有了较大的发展，是我国耕作技术发生划时代变化的关键时期。在世界历史上，我国是以出产丝织品和陶瓷而著称的国家，造纸业也是在我国首先发展起来的手工业部门，隋唐五代时期，这三种具有代表性的手工业生产都取得了辉煌的成就。唐朝商品经济的发展，是造成社会繁荣景象的一个重要条件。随着商品经济的发展，社会上富商大贾、蕃商遍于名都巨邑，大城市的经济功能不断增强，商品经济的不断加强成了时代的特色。隋唐五代时期文学和艺术的繁荣令人惊叹，诗歌、音乐、舞蹈、绘画、雕塑、书法、工艺各个领域都取得了惊人的成就，呈现出万紫千红、百花吐艳的景象。

长期以来，学术界专注隋唐五代时期历史的研究，一批批学者代代相继，各执所习，增补缺失，厘订踳驳，献出了他们宝贵的青春。他们解决了一个又一个的问题，取得了丰硕的学术成果，但他们仍有一些问题没有解决，留给了后人一个又一

个的疑点，仍有一些问题没有定论，探讨过程中互不相让。他们的研究学术性强，专业性深，而一般人是没有能力也没有精力进入这样的学术堂奥，要全面了解历史并非那么容易。唐朝历史在普通人面前只能似是而非，依稀当年。

历史是极其生动活泼的，是人类经验与智慧的宝库。人们都希望穿越时间隧道，能够回到过去，从历史中汲取养分，从历史中获得乐趣。如果弄明白了历史刻画下的人类活动轨迹，我们就能了解过去，把握未来。

基于此，冯勤先生于2004年制定了一个系统研究中国古代历史的计划，他认为我们首先应该将历史时期的一些重要问题、疑难问题进行搜集研究，因为这些问题往往是人们关注的热点，是历史研究的重心。在梳理这些问题的过程中，我们可以用通俗的语言将这些问题介绍给普通的读者，以增加他们对历史知识的了解，增强他们学习历史的热情。我有幸接受了其中的隋唐五代的部分，并受冯先生的启发撰写了粗略的提纲，制定了写作计划，组织了写作班子编写出这部《大唐历史之谜》。

由于我们水平有限，书中难免会出现一些问题，还望读者多多包涵。

编者

2006年2月

目

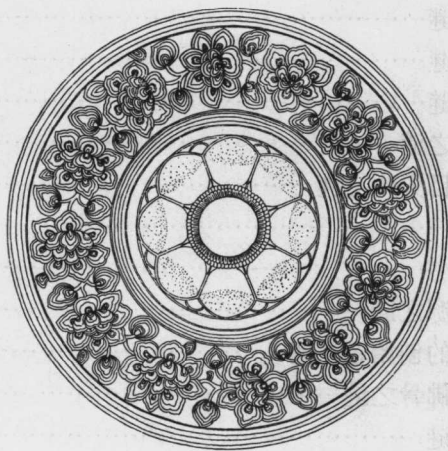
录

隋文帝死因之谜·····	(1)
隋炀帝开凿运河之谜·····	(7)
隋朝败亡之谜·····	(11)
李唐皇室血统之谜·····	(17)
李建成庸劣之谜·····	(23)
唐太宗废太子承乾之谜·····	(29)
唐与回纥绢马贸易之谜·····	(34)
李靖兵法之谜·····	(40)
唐修《晋书》之谜·····	(45)
慧能创立禅宗南宗之谜·····	(50)
唐高宗恋母心理之谜·····	(56)
唐高宗废立皇后之谜·····	(61)
唐高宗昏庸之谜·····	(67)
骆宾王下落之谜·····	(71)
王勃“自没”之谜·····	(76)
陈子昂死因之谜·····	(81)
武则天身世之谜·····	(86)
宰相裴炎被杀之谜·····	(91)
永泰公主死因之谜·····	(94)
武则天长子李弘死因之谜·····	(97)
张易之、张昌宗死因之谜·····	(101)

武则天被逼下台之谜·····	(107)
武则天推崇佛教之谜·····	(114)
宫女红叶题诗之谜·····	(120)
李林甫口蜜腹剑之谜·····	(124)
杨贵妃所食荔枝产地之谜·····	(130)
王维辋川别业之谜·····	(136)
《霓裳羽衣曲》创作之谜·····	(142)
安史之乱起因之谜·····	(146)
马嵬兵变主谋之谜·····	(152)
杨贵妃下落之谜·····	(159)
长恨歌主题之谜·····	(163)
唐玄宗“传位”之谜·····	(168)
李白家世之谜·····	(173)
李白词真伪之谜·····	(180)
公孙大娘剑器之谜·····	(185)
杜甫死因之谜·····	(191)
杨炎死因之谜·····	(198)
柳宗元好佛之谜·····	(203)
永贞革新之谜·····	(209)
唐顺宗死因之谜·····	(213)
元稹变节之谜·····	(219)
元稹与薛涛关系之谜·····	(226)
白居易修筑西湖白堤之谜·····	(233)
李商隐与牛李党争之谜·····	(240)
甘露之变之谜·····	(244)
卢仝死因之谜·····	(250)

唐武宗灭佛之谜·····	(257)
杏花村之谜·····	(262)
唐宣宗身世之谜·····	(266)
王仙芝受降之谜·····	(270)
皮日休下落之谜·····	(274)
黄巢下落之谜·····	(281)
雕版印刷之谜·····	(287)
唐代宦官控制皇位继承权之谜·····	(296)
科举制度诞生之谜·····	(301)
唐代庄园之谜·····	(307)
唐代飞钱之谜·····	(314)
西安雁塔之谜·····	(322)
日本遣唐使之谜·····	(331)
鉴真和尚双目失明之谜·····	(337)
秘色瓷之谜·····	(342)
唐三彩之谜·····	(349)
中国烧酒起源之谜·····	(355)
水墨山水画的创始者之谜·····	(360)
唐代帝王迎佛骨之谜·····	(365)
唐朝厚葬之谜·····	(373)
唐朝冥婚之谜·····	(380)
唐代男子“惧内”之谜·····	(385)
唐代妇女化妆时尚之谜·····	(392)
唐代斗鸡之谜·····	(399)
《顺宗实录》作者之谜·····	(405)
《霍小玉传》之谜·····	(409)

《枕中记》主角原型之谜·····	(415)
石敬瑭称儿皇帝之谜·····	(422)
后周世宗柴荣出身之谜·····	(427)
花蕊夫人之谜·····	(430)
李煜与小周后之谜·····	(437)



隋文帝死因之谜

隋文帝是隋朝的开国皇帝，中国历史上一个极有政治魄力的君主。他的最后人生历程引起了人们极大好奇，因为一些史书记载他的死亡十分离奇，多年来成了诸多学者关注的一大热点。事实上，隋文帝的死是一件至今没有定论的公案，很难说得清楚。

隋文帝杨坚是中国历史上实现第二次大统一的关键人物，有人认为是可以和秦始皇、宋太祖、元世祖相并列的政治家。在他执政的时期，他建立起了一个巩固的中央集权的政权，出现了安定的局面，并推行了一系列发展社会生产的有力措施。然而隋文帝在皇储问题上的失误直接导致了他最终离奇死亡的结局。

581年，杨坚以后周外戚国丈的身份篡夺了帝位，建立了隋朝，史称隋文帝。隋文帝共有5个儿子，均为独孤皇后所生。隋文帝登上皇位后，即立长子杨勇为太子，次子杨广为晋王。后来，文帝将杨勇废为庶人，立善于伪饰的晋王杨广为太子。仁寿四年（604）四月，隋文帝得病，七月病重，不久死于仁寿宫。

关于文帝的死，目前学术界大致形成两种观点：第一



种观点认为隋文帝之死属于他杀，凶手是他的儿子即隋炀帝杨广。据史书记载，隋文帝杨坚病重期间，尚书仆射杨素、兵部尚书柳述等因皇帝病重而入宫侍奉，太子杨广也住进宫中的大兴殿。杨广见文帝的病情危在旦夕，就亲手写信给杨素，让杨素密切注意文帝的情况，并询问今后该怎么办。不料杨素的回信被宫人误送到文帝处，文帝看后非常震怒。

独孤皇后死后，文帝最宠幸的是宣华夫人和容华夫人。宣华夫人陈氏是南朝陈后主的妹妹，人长得很漂亮，号称“江南第一美人”，杨广对她的美貌垂涎已久。当晚，陈夫人在旁侍疾，早晨出来更衣时被杨广撞见。杨广欲对陈夫人无礼，被陈夫人奋力挣脱。当陈夫人衣衫不整、神色慌乱地跑到文帝病榻前时，文帝气愤异常，大骂道：“这个畜生如此无礼，怎能担当治国的大任！”盛怒之下命令柳述说：“召我儿。”柳述以为要召杨广，文帝急忙纠正道：“勇也。”大怒中的文帝要重立杨勇为太子，废黜杨广。柳述起草诏敕后让杨素过目，杨素是杨广的心腹，自然不肯召杨勇。杨广马上假传圣旨，命亲信左庶子张衡立即入大宝殿侍候文帝。张衡进入大宝殿，就把宫人和卫士全都赶出殿外。一会儿，张衡出殿宣布文帝已经驾崩。一时间，朝野上下议论纷纷，认为是张衡杀死了文帝。至于张衡是如何杀死文帝的，史书的记载有较大的出入，《大业略记》记载张衡以毒药害死文帝，而《通历》记载张衡“拉帝，血溅屏风，冤痛之声闻于外，崩”。相似的记载还见于《隋书》卷36《后妃·宣华夫人陈氏传》。

第二天，杨广即皇帝位，为文帝发丧，并派人以文帝遗诏的名义缢杀杨勇。杨勇的十个儿子，长子被当场毒死，其他九个被流放到岭南后，诏令当地官员把他们全部杀死。



文帝死后，陈夫人惊恐不安，忽然收到杨广派人送来的一个金盒子，用纸封口，上有杨广亲笔书写的封签。陈夫人认为里面必是毒药，非常害怕，不敢启封，在使者的催逼下，万不得已才打开盒盖。出乎她的意料，盒内装的原来是几枚同心结。旁边的

宫人见此都非常高兴，相互庆贺杨帝是不会杀人灭口了。当天夜里，文帝尸骨未寒，杨广就在宫内占有了名分上是他后母的陈夫人。文帝的另一个宠妃容华夫人，不久也被杨广占有。

今天，当我们从史书记载的真实性来看，促使隋杨帝杀害隋文帝的原因是调戏陈夫人不成，这一传说显然是讲不通的。因为早在文帝病重之前，想要夺取太子之位的杨广就与陈夫人打过交道，当时他经常送陈夫人“金蛇”、“金驼”一类的贵重物品，其目的自然是让陈夫人在父亲面前替自己说好话。而开皇二十年更换太子，陈氏也“颇有力焉”，说明他们之间曾经有过政治合作关系。所以，在文帝病危之时，杨广又是合法的皇位继承人，陈氏怎么可能开罪杨广呢？基于这一点，有学者认为调戏陈氏一事充其量只是一种偶然性的促发因素，真正导致仁寿四年宫廷政变的原因，是文帝仁寿中的中央政治变动。

在杨广夺取太子之位的进程中，有一个人的作用不可忽视，那就是他的母亲独孤皇后。她是杨广夺宫的主要支持者，

也是打击反对杨广势力的主要力量。但是，独孤后却于仁寿二年（602）去世。她的死，使杨广集团不得不直接面对来自各方面政治反对派的压力。这些压力，首先来自杨秀和杨谅这两个杨广的弟弟。杨秀“性甚耿介”，对于杨广通过并不光明的手段夺得太子之位，他是第一个站出来反对的人；杨谅更是以防御突厥入侵为由厉兵秣马，加强自己的军备，“秀窥岷、蜀之阻，谅起晋阳之甲”，很好地概括了当时的局面。其次的压力是来自朝臣及州郡牧守的威胁，主要人物包括梁毗、裴肃、柳述等，他们的主要攻击目标是杨广的心腹杨素。隋文帝对于梁、裴、柳等人针对杨素的上书和谏言，虽没有尽纳其意，但是的确对杨素日渐疏远了。在慢慢夺去杨素实权的同时，文帝对柳述等人日渐宠信。这样，仁寿中的这些政治变动使得杨广



集团曾经有过的优势再度失衡，拥重兵而“阴怀异图”的杨谅，以及被废为庶人的杨勇，都有可能重整旗鼓取杨广而代之，在这种局势下，为了保护来之不易的太子之位，杨广就不得不先下手为强杀害了自己的父亲。

另外，有学者认为隋文帝并非是杨广所杀，他是病死的。

持这一观点的学者首先对《大业略记》和《通历》提出了批评。他们认为这两本史书本身存在许多常识性的错误。比如《大业略记》不但把绯闻案的女主角搞错了，而且将二十一日发丧误作十八日。甚至说杀文帝的首犯是宰相杨素，次为左庶子张衡，用的是毒药，但这一点没有任何一本史书能够提供证据。

《通历》也是如此，试想在文帝与百官诀别的庄严时刻，身为太子的杨广怎么可能跑到别室去非礼陈夫人？而且文帝明知杨素是杨广集团的核心人物，怎么可能让他去召杨勇废杨广？再者，行凶的手段为“拉杀”，且“冤痛之声闻于外”，这样的暗杀也太过于明目张胆了。基于以上种种疑点，加上《大业略记》的作者赵毅为初唐人，在隋末唐初的特定历史环境中，人们普遍对隋炀帝深恶痛绝，在记述文帝死因问题上不可避免要掺杂个人的思想感情，以期引起人们对隋炀帝的憎恨。《通历》的作者马总生于中唐，他的记载很多地方经不起推敲。既然杀文帝时左右没有人，冤痛之声怎么会闻于外？所以，《大业略记》和《通历》似市井流言，不足为凭。

即使是司马光在《通鉴》中引用了《大业略记》的记载，也慎重地注明“今从《隋书》”。至于《隋书》卷36《后妃·宣华夫人陈氏传》的记载，也只是宣华夫人的一面之词，并非源于档案材料。北朝隋唐受胡俗影响，存在收纳父妾的风气，再加上如前所述，陈夫人与杨广早有“渊源”，有可能这时两人的感情发展较深，所以陈夫人被调戏一事的可信度还有待商榷。

除此以外，学者们认为还有许多理由可证明隋文帝并非杨广所杀。自仁寿四年春，文帝已退出政治舞台，这时隋炀帝虽位居太子，实际上已成为摄皇帝。朝廷之事，“事无巨细，并付皇太



子”，隋炀帝用不着再冒杀父罪名；七月，文帝已病入膏肓，不久即将离开人世，杨广继位已是时间问题，没有必要再弑其父。况且一个生命垂危的病人，已对杨广构不成任何威胁；此外，根据文献的记载，自杨广继太子之位起，与其父的关系一直很融洽。他的才干和魄力受到文帝的赏识，两人之间没有利害冲突，再就仁寿宫所处的地理位置而言，杨广与杨素的卫兵一旦控制宫禁与交通，则一切尽在掌握之中。杨广应该不会愚蠢到谋杀垂死的父亲，授人以致命的把柄。

事实上大家都可以发现，以隋为鉴的唐太宗君臣，没有一个指控隋炀帝弑父。当年，如火如荼的隋末大起义，成千上万的民众揭竿而起，不少隋朝官僚也趁势反叛，在全国上下一派声讨声中，亦没有一人指责隋炀帝弑父这一颇具鼓动性的罪状。被后人指控为杀害文帝的凶手张衡，史书上称他“幼怀志尚，有骨鲠之风”。虽然他曾为隋炀帝夺得太子之位出谋划策，但是到后来由于他反对隋炀帝建造汾阳宫和谤讪朝政而被赐死于家中。后来唐高祖李渊认为他“死非其罪”，替他平反，并赐给他“忠”的字号。如果张衡果真是弑君凶手，唐高祖决不会替他平反，因为这关系到国家赖以维持秩序的伦理道德问题。

那么，文帝不是死于他杀，又到底是怎么死的？学者或认为文帝确如史书所说是因病而死，死前做好了后事的安排。也有人认为是因晚年纵欲过度而亡。独孤皇后死后，文帝惑于宣华、容华这两位年轻的女人，身体每况愈下。病重期间，文帝才意识到：“如果皇后在，我不会变成这种地步的。”但这一切太晚了，贪恋女色，导致了他的驾崩。

文帝的死因，最终成为一个历史谜案，供人们去猜测和回味。

隋炀帝开凿运河之谜

隋炀帝杨广是历史上最突出的君主之一。他在位仅短短14年时间，却主持完成了东都洛阳的修建、大运河的开通，并且三征高丽、三巡江都。他生前的所作所为颇受人们的关注，而开凿大运河是杨广所做的事情中受后人争议最多的一件。美丽的江南风光是他开河的主要原因？

公元604年，隋炀帝杨广即皇帝位。第二年，他便下令开凿运河。工程分四段进行：大业元年（605年），在北方修通济渠，从洛阳西苑通到今天的江苏淮安；同年，又疏通扩大了山阳邗沟，这条宽40步的运河的修成，仅用了半年时间；大业四年，开凿了永济渠，这条河流是通济渠向北的延伸，主要利用沁水的河道，南接黄河，北通涿郡；大业六年又在长江以南开了一条江南河，从京口（今江苏镇江）引江水穿过太湖

流域，直达钱塘江边的余杭（今浙江杭州）。整条大运河的开通，前后只用了不到6年的时间。它沟通了海河、黄河、长江、淮河、钱塘江五大水系，以东都洛阳为中心，西通关中盆地，北抵华北平原，南达太湖流域，长达千里。这样巨大的工程，在古代科学技



术并不很发达的情况下,是很难想像能快速完成的。那么究竟是什么原因促使隋炀帝要开凿这条大运河?

多数人认为,隋炀帝开通运河的直接目的是想去巡游他向往已久的江都风光,附带的目的是加强对不久前征服的东南地区的控制和转输该地富庶的物资以增强中央政权的力量。运河开通以后,首先就是供炀帝荒淫奢靡的巡游。持这种看法的人指出炀帝不但喜欢扬州是个雄藩大郡,而且嗜好扬州的春江花月。他的《春江花月夜》诗说:“暮江平不动,春花满正开。流波将月去,潮水带星来。”写出了扬州临江的秀丽风光。有人认为唐代诗人张若虚著名的“春江潮水连海平,海上明月共潮生”就是受了他的影响。炀帝另有《江都宫乐歌》、《泛龙舟》、《幸江都作》、《迷楼歌》等诗篇,都是他留恋江都、欣羡江都的作品。

持这种观点者都比较强调隋炀帝一贯奢侈的生活作风。因为开凿这条大运河动用了全国大量的劳动力,是当时隋朝徭役繁重的主要因素,其间甚至出现男丁不够,以妇女充数的现象。史书上也用“力竭转输,身填沟壑”这样严重的词语来形容当时劳动人民的苦难。而且,运河开通之后,隋炀帝先后三次巡幸江都,每一次都耗费大量人力和财力,一路上的穷奢极欲为许多民间小说和戏剧所津津乐道。

但不同意这种观点的人认为,炀帝开河并不见得只是为了游幸江都。根据《隋书》记载,炀帝并不仅仅巡游过江都,还曾巡游过西北各地,到过突厥与吐谷浑边境。这种巡游有玩的成分,但主要应是出于政治与军事的考虑。难道他为了好玩就愿意到沙漠地里去走一遭?隋炀帝曾三下江都,但绝不是单纯地去看琼花,而是着眼于扬州所具有的重要经济政治地位。