

3DS MAX

室内效果图与户型设计

魔方空间 / 编著

空间革命



空间革命=VRay+3ds Max

- 全面阐释3ds Max和VRay渲染器，内容涵盖整理工程图、建模、材质与贴图、灯光、渲染和后期处理等多方面
- 除包含有大量基础知识、工程规范和制作技巧外，选取5种典型户型，一步步地讲解了9个综合案例的制作方法



● 本书实例的场景模型、素材贴图和最终效果

● 6类共35张CAD户型图

● 9类共200张材质贴图

● 10类共80种场景模型



中国青年电子出版社
中国青年电子出版社

<http://www.21books.com/> <http://www.cqeh.com/>

律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话：

全国“扫黄打非”工作小组办公室

中国青年出版社

010-65233456 65212870

010-64069359 84015588转8002

http://www.shdf.gov.cn

E-mail: law@21books.com MSN: chen_wenshi@hotmail.com

图书在版编目(CIP)数据

空间革命：3ds Max 室内效果图与户型设计 / 魔方空间编著. —北京：中国青年出版社，2007.6

ISBN 978-7-5006-7459-7

I. 空... II. 魔... III. 建筑设计：计算机辅助设计—图形软件，3ds Max IV. TU201.4

中国版本图书馆CIP数据核字（2007）第064708号

空间革命——3ds Max 室内效果图与户型设计

魔方空间 编著

出版发行： 中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条21号

邮政编码：100708

电 话：(010) 84015588

传 真：(010) 64053266

责任编辑：肖 辉 丁 伦

封面设计：刘洪涛

印 刷：北京中科印刷有限公司

开 本：787×1092 1/16

印 张：26

版 次：2007年8月北京第1版

印 次：2007年8月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5006-7459-7

定 价：75.00元（附赠1CD）

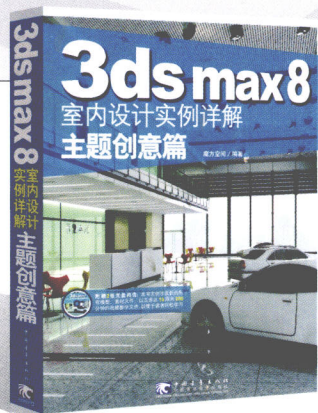
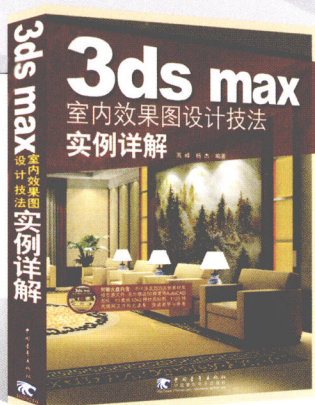
三维设计之路——成功基石

完美诠释3ds Max的强大功能，深入剖析各个流程的技法与诀窍



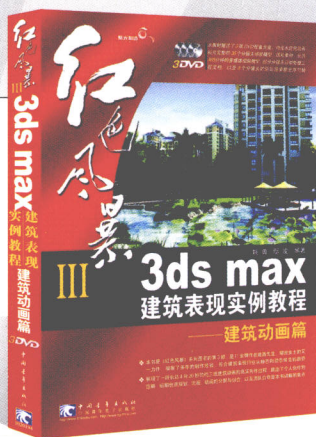
黑白+彩插/606页/1CD/59.00元

全彩+彩插/272页/3DVD/88.00元



全彩+彩插/414页/2CD/69.90元

全彩+彩插/481页/2CD/79.90元



全彩+彩插/429页/3DVD/98.00元

全彩+彩插/549页/2CD/86.00元



中国青年出版社

中国青年电子出版社

<http://www.21books.com> <http://www.cgchina.com>

读者俱乐部联系方式



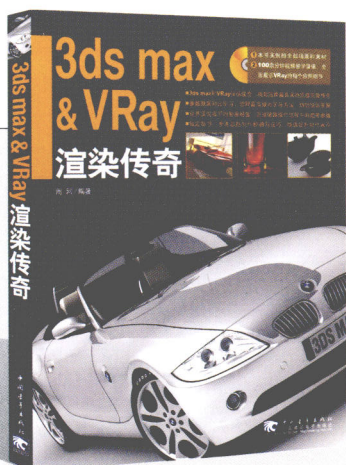
读者热线: (010) 84015588转8045、8018



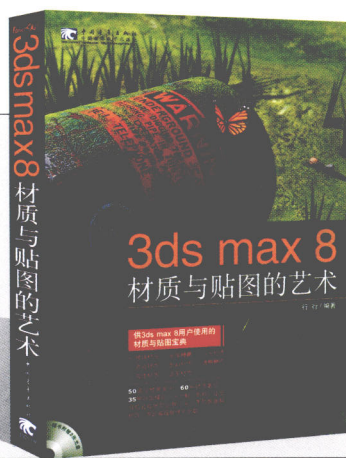
通讯地址: 北京东城区东四十条94号
万信商务大厦502《读者俱乐部》 邮编: 100007

三维设计之路——质感无限

凝聚高手智慧，传授顶级技巧，揭秘关键参数，提升艺术功力



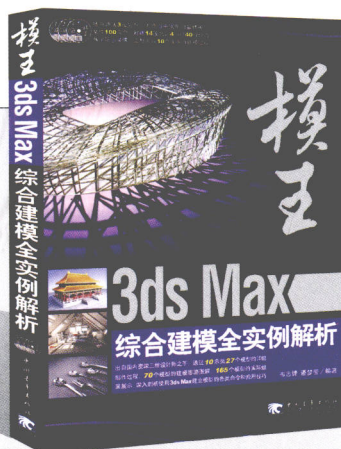
全彩/257页/1CD/49.90元



全彩+彩插/458页/2CD/88.00元



全彩+彩插/259页/1CD/49.90元



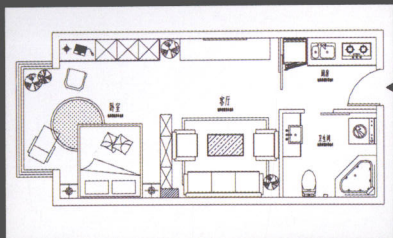
全彩/354页/3CD/65.00元



中国青年出版社
中国青年电子出版社
<http://www.21books.com> <http://www.cgchina.com>

地址：北京东城区东四十条94号万信商务大厦502室
邮编：100007
电话：010-84015588 传真：010-64053266

第3章 小户型

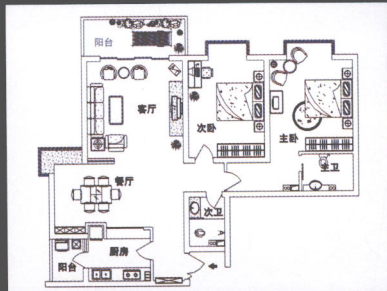


小户型的房屋建筑面积相对较小，在设计的过程中要充分考虑到各部分的比例关系，并且要充分考虑到朝向、自然采光等诸多细节，不要给装修带来过多的麻烦。

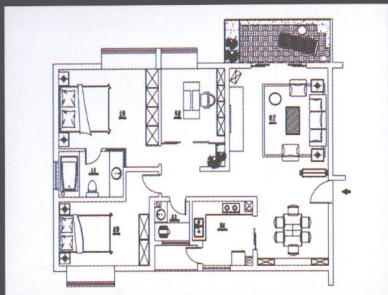


第4章 二居室户型

“新中式”风格在当前的户型设计中逐渐流行，并且在高档家庭装修中占领了一席之地，本案例采用这种风格，其中的传统装饰和屏风是表现层次感的重中之重。



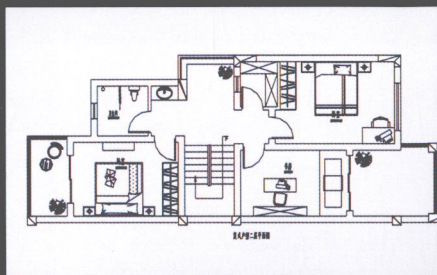
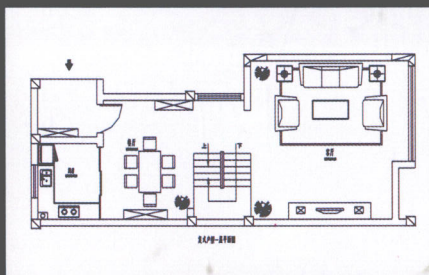
第5章 三居室户型



三居室户型普遍偏大，本章展现了港式家居风格，以暖色为主，强调了户型的采光性能，将会客、休闲、用餐等部分进行了明显划分，强调了产品细节及居住的舒适性和实用性。



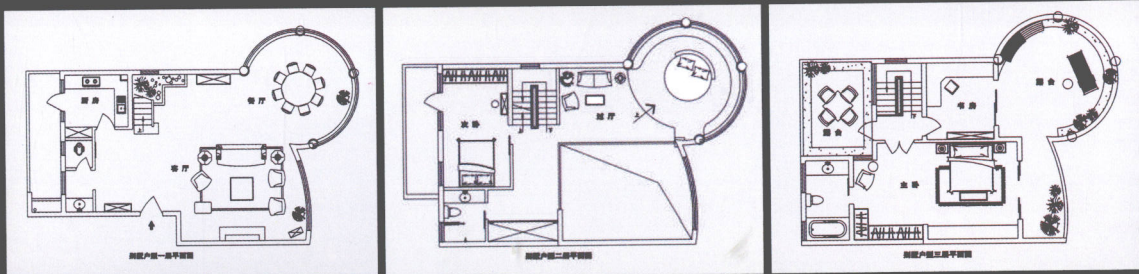
第6章 复式户型



在复式住宅中，一般下层集中设置会客厅、餐厅和厨房等，而上层设置卧室和次卧等。本例以深色为主，采用东南亚风格，崇尚自然，注重手工艺装饰，极具魅力。



第7章 别墅户型

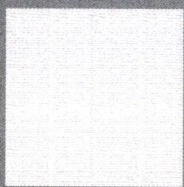


别墅目前属于高档住宅，比较注重空间感和形式感，各个部分的结构也不尽相同。本章针对日夜两种环境制作了不同风格的效果图，灯光的设置与装饰的安排是制作过程中的重点和难点。





布纹-1.jpg



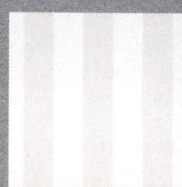
布纹-2.jpg



布纹-3.jpg



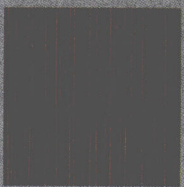
布纹-4.jpg



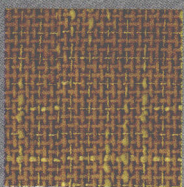
布纹-5.jpg



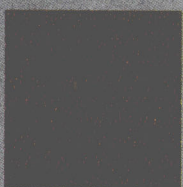
布纹-6.jpg



布纹-7.jpg



布纹-8.jpg



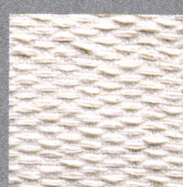
布纹-9.jpg



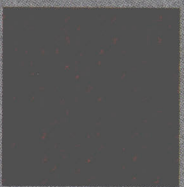
布纹-10.jpg



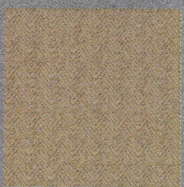
布纹-11.jpg



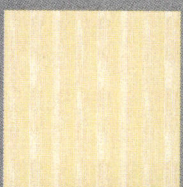
布纹-12.jpg



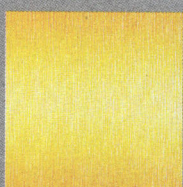
布纹-13.jpg



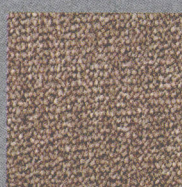
布纹-14.jpg



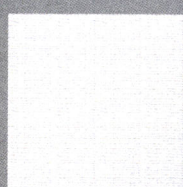
布纹-15.jpg



布纹-16.jpg



布纹-17.jpg



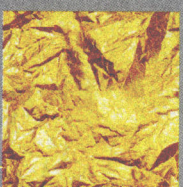
布纹-18.jpg



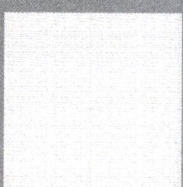
布纹-19.jpg



布纹-20.jpg



布纹-21.jpg



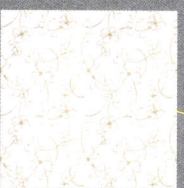
布纹-22.jpg



布纹-23.jpg



布纹-24.jpg



布纹-25.jpg



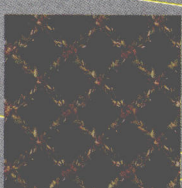
布纹-26.jpg



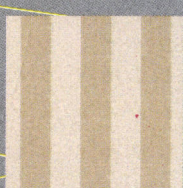
布纹-27.jpg



布纹-28.jpg



布纹-29.jpg



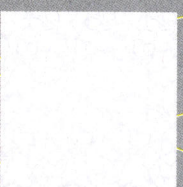
布纹-30.jpg



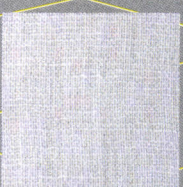
布纹-31.jpg



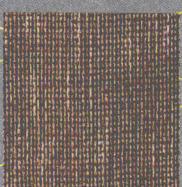
布纹-32.jpg



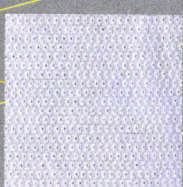
布纹-33.jpg



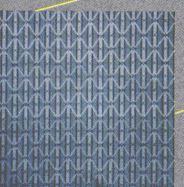
布纹-34.jpg



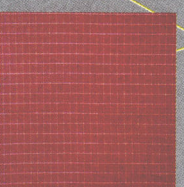
布纹-35.jpg



布纹-36.jpg



布纹-37.jpg



布纹-38.jpg



布纹-39.jpg



布纹-40.jpg



布纹-41.jpg



布纹-42.jpg



布纹-43.jpg



布纹-44.jpg



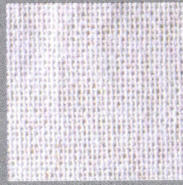
布纹-45.jpg



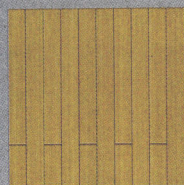
布纹-46.jpg



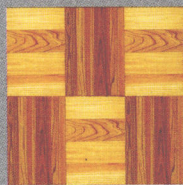
布纹-47.jpg



布纹-48.jpg



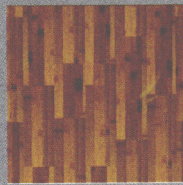
地板-2.jpg



地板-3.jpg



地板-4.jpg



地板-5.jpg



地板-6.jpg



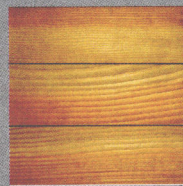
地板-7.jpg



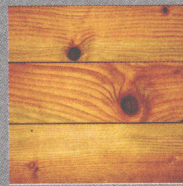
地板-8.jpg



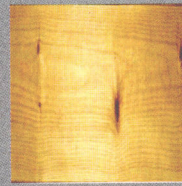
地板-9.jpg



地板-10.jpg



地板-11.jpg



地板-12.jpg



地板-13.jpg



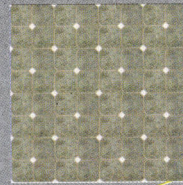
地砖-1.jpg



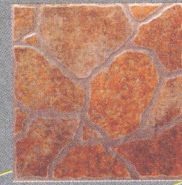
地砖-2.jpg



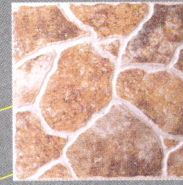
地砖-3.jpg



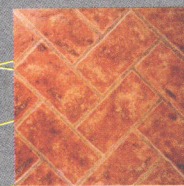
地砖-4.jpg



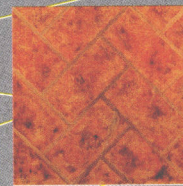
地砖-5.jpg



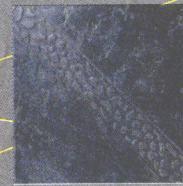
地砖-6.jpg



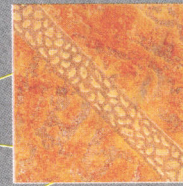
地砖-7.jpg



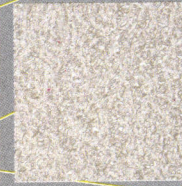
地砖-8.jpg



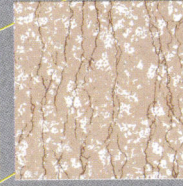
地砖-9.jpg



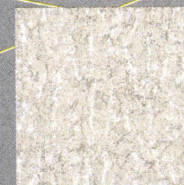
地砖-10.jpg



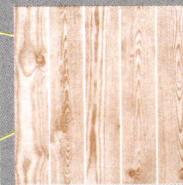
地砖-11.jpg



地砖-12.jpg



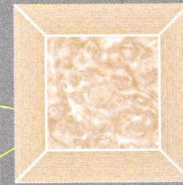
地砖-13.jpg



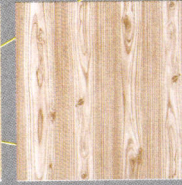
地砖-14.jpg



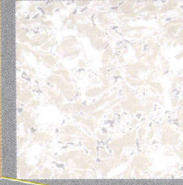
地砖-15.jpg



地砖-16.jpg



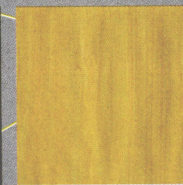
地砖-17.jpg



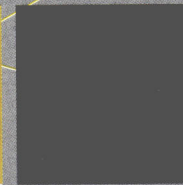
地砖-18.jpg



木纹-1.jpg



木纹-2.jpg



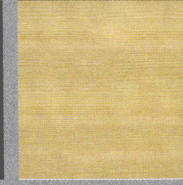
木纹-3.jpg



木纹-4.jpg



木纹-5.jpg



木纹-6.jpg



木纹-7.jpg



木纹-8.jpg



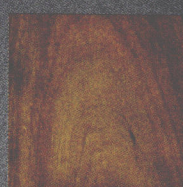
木纹-9.jpg



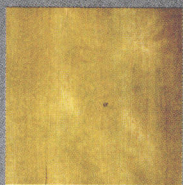
木纹-10.jpg



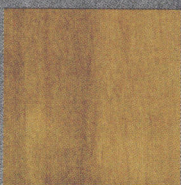
木纹-11.jpg



木纹-12.jpg



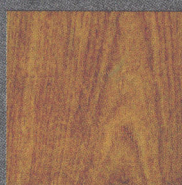
木纹-13.jpg



木纹-14.jpg



木纹-15.jpg



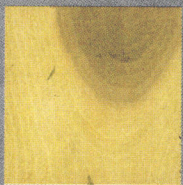
木纹-16.jpg



木纹-17.jpg



木纹-18.jpg



木纹-19.jpg



木纹-20.jpg



木纹-21.jpg



木纹-22.jpg



木纹-23.jpg



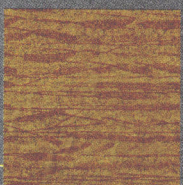
木纹-24.jpg



墙纸-1.jpg



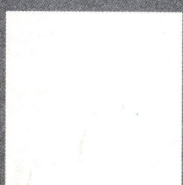
墙纸-2.jpg



墙纸-3.jpg



墙纸-4.jpg



墙纸-5.jpg



墙纸-6.jpg



墙纸-7.jpg



墙纸-8.jpg



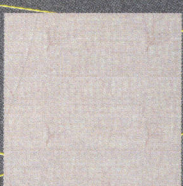
墙纸-9.jpg



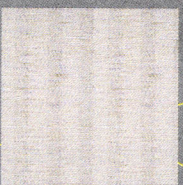
墙纸-10.jpg



墙纸-11.jpg



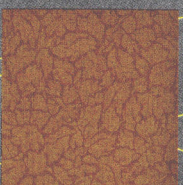
墙纸-12.jpg



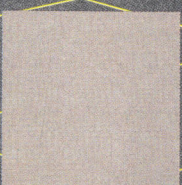
墙纸-13.jpg



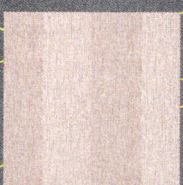
墙纸-14.jpg



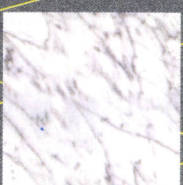
墙纸-15.jpg



墙纸-16.jpg



墙纸-17.jpg



石材-1.jpg



石材-3.jpg



石材-4.jpg



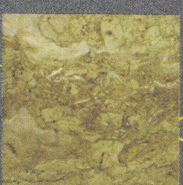
石材-5.jpg



石材-6.jpg



石材-7.jpg



石材-8.jpg



酒杯-1.jpg



酒杯-2.jpg



酒架-1.jpg



酒瓶-1.jpg



酒托盘-1.jpg



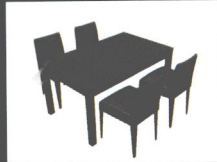
咖啡杯-1.jpg



咖啡杯-2.jpg



博物架-1.jpg



餐桌椅-1.jpg



餐桌椅-2.jpg



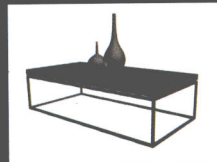
茶几-1.jpg



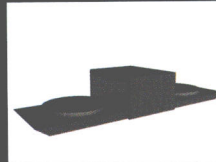
明清椅子.jpg



椅子.jpg



茶几-1.jpg



茶几-2.jpg



茶几-3.jpg



茶几-4.jpg



茶几-5.jpg



茶几-6.jpg



茶几-7.jpg



茶几-8.jpg



茶几-9.jpg



茶几-10.jpg



茶几-11.jpg



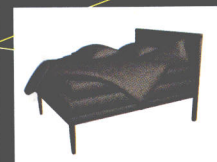
床-1.jpg



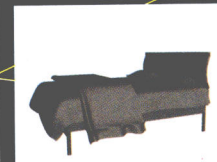
床-2.jpg



床-3.jpg



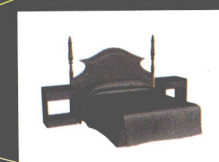
床-4.jpg



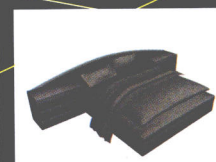
床-5.jpg



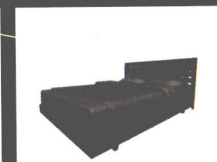
床-6.jpg



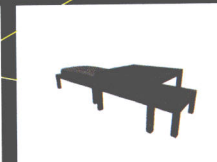
床-7.jpg



床-8.jpg



床-9.jpg



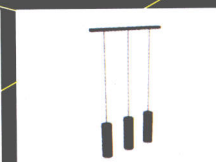
床塌-1.jpg



床头柜-1.jpg



床头柜-2.jpg



吊灯-1.jpg



吊灯-2.jpg



吊灯-3.jpg



落地灯-1.jpg

本书赠送的部分模型



台灯-1.jpg



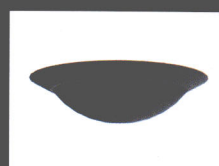
台灯-2.jpg



台灯-3.jpg



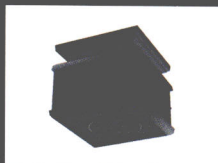
吸顶灯-1.jpg



吸顶灯-2.jpg



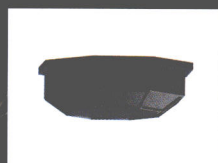
吸顶灯-3.jpg



吸顶灯-4.jpg



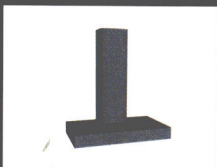
吸顶灯-5.jpg



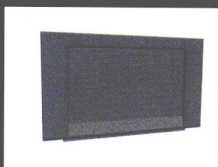
吸顶灯-6.jpg



吸顶灯-7.jpg



抽油烟机-1.jpg



等离子电视.jpg



隔断-1.jpg



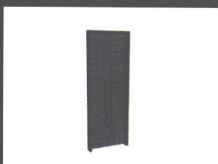
楼梯-1.jpg



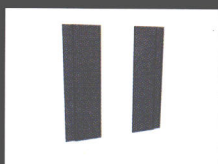
门-1.jpg



门-2.jpg



门-3.jpg



推拉门-1.jpg



推拉门-2.tif



果盘-1.jpg



花架.tif



花瓶-1.jpg



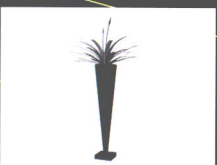
盆栽-1.jpg



盆栽-2.jpg



盆栽-3.jpg



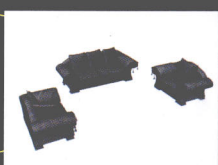
盆栽-4.jpg



盆栽-5.jpg



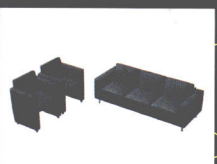
沙发-1.jpg



沙发-2.jpg



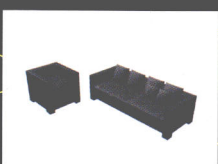
沙发-3.jpg



沙发-4.jpg



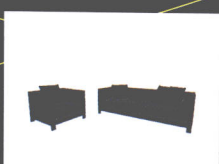
沙发-5.jpg



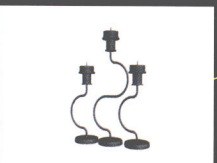
沙发-6.jpg



沙发-7.jpg



沙发-8.jpg



烛台-1.jpg



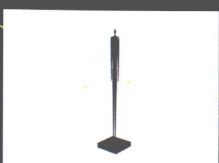
烛台-2.jpg



烛台-3.jpg



烛台-4.jpg



烛台-5.jpg

随着计算机技术的不断发展,相应产生了许多优秀的渲染软件,而这些渲染软件的出现又推动了效果图表现行业的发展。VRay 是与 3ds Max 软件配套的多种渲染软件中较为优秀的,它在室内、室外,以及产品设计表现方面都得到了广泛的运用。本书着重介绍了 VRay 渲染器的使用方法,告诉读者如何高效地使用 VRay 渲染器渲染出专业照片级别的效果图。

本书以室内的效果图制作为重点,介绍了从建模、贴图、灯光设置到渲染技术的常用方法。全书分为上下两篇,以户型为主线索,在众多成功、经典的成品户型中挑选了 5 种当前主流的设计方案将其展示给读者。其中的户型设计即包括“新中式”的传统风格,又包括“港式家居”的实用风格,以及“东南亚”的自然风格等。在教授读者设计技术和思路的同时,也将展示众多唯美、温馨的居室画面,从而加大本书的收藏及参考价值。

在讲解实际操作技术环节中,全书均为每种户型配备了相关且具有代表性的典型实例,对 3ds Max 的建模,运用 VRay 渲染器的给模型指定材质,以及设置场景灯光等处理技巧都做了详细的分析,特别是结合实际创作过程中的相应情况,对不同户型的材质、灯光及渲染参数设置全部进行了淋漓尽致地剖析,这对学习本书将起到画龙点睛的作用。

● 上篇包括第 1 章~第 2 章:第 1 章主要介绍了室内设计的内容分类、相应的多种表现技法,以及常见的户型分类;第 2 章主要介绍了效果图的基本制作流程,以便读者在学习前可以对流程有一个整体的概念,同时也介绍了 3ds Max 的多种建模方法和 VRay 软件的相关基础知识。在实际的学习过程中,相当一部分的读者或多或少都会存在急功近利的思想,希望一下子接触实例、操作实例,而忽略了技术本身一些基础性的理论知识,这在学习的初期虽然不会一下子给读者带来多大负面影响,可却会成为日后自身水平提高的瓶颈,而上篇中的大部分知识则会帮助读者打好学习的根基。

● 下篇包括第 3 章~第 7 章:每章均以一个当今主流、经典的户型为主题,分为小户型、二居室户型、三居室户型、复式户型和别墅户型。每部分围绕各自的主题,选取最具典型性和代表性的室内空间(如卧室、客厅及餐厅等),从模型、材质、灯光以及渲染设置面板进行讲解。其中的每部分都针对在实际应用中应该注意的问题作出了专业性的示范,并对部分流程中的操作技巧进行了详细解析。这里面包含的很多内容都是根据在真实工作中所遇到的实际问题而总结、提炼出的,相信会为读者从理论学习到动手操作,乃至日后的实际工作中搭建好一座坚实的桥梁。

本书具备内容题材注重联系实际工作应用;知识点新颖、全面、实用;结构清晰、语言通俗易懂等特点。适合于从事室内设计、建筑设计和照明设计的效果图从业人员参考使用,也可作为对三维软件有浓厚兴趣的爱好者自学使用。

由于时间仓促,水平有限,书中不足之处在所难免,欢迎广大读者批评指正。

作者

2007 年 7 月

目录

上篇 基础知识篇

第1章 设计基础知识.....3

1.1 室内设计的内容分类.....4

1. 空间形象设计.....4
2. 室内装修设计.....4
3. 室内物理环境设计.....4
4. 室内陈设艺术设计.....4

1.2 室内设计的表现技法.....4

1. 正投影图.....5
2. 透视效果图、摄影.....5
3. 模型、漫游动画、电影及录像.....5

1.3 常见户型分类.....6

1. 小户型.....6
2. 一居室户型.....6
3. 二居室户型.....7
4. 三居室户型.....7
5. 复式户型.....7
6. 别墅户型.....8

第2章 相关软件知识.....9

2.1 效果图的制作流程.....10

1. 在3ds Max中建立场景模型.....10
2. 给场景对象指定VRay特有的材质.....10
3. 在场景中创建基本灯光.....10
4. 设置渲染参数并进行渲染.....11
5. 在Photoshop中对渲染文件进行后期处理.....11

2.2 3ds Max建模基础知识.....11

1. 编辑样条线——烛台.....11
2. 修改建模——沙丘.....21
3. 放样建模——象牙饰品.....31



4. 多边形建模——藤编花篮 37

5. 综合建模——装饰花瓶 42

2.3 V-Ray软件基础知识 47

1. V-Ray常用材质 47

2. V-Ray常用灯光 50

3. V-Ray常用渲染卷展栏 52

4. V-Ray常用特效 58



下篇 实际应用篇

第3章 小户型 75

3.1 小户型场景 77

1. 建立小户型场景模型 78

2. 为小户型场景模型赋予材质 98

3. 设置场景模型的光效 104

4. 设置渲染参数并进行渲染 110

5. 进行后期处理 113

第4章 二居室户型 121

4.1 二居室客厅 123

1. 建立二居室客厅场景模型 124

2. 为二居室客厅场景模型赋予材质 145

3. 设置场景模型的光效 149

4. 设置渲染参数并进行渲染 162

5. 进行后期处理 164

4.2 二居室卧室 169

1. 建立二居室卧室场景模型 170

2. 为二居室卧室场景模型赋予材质 185

3. 设置场景模型的光效 189

4. 设置渲染参数并进行渲染 199

5. 进行后期处理 201