

史海流连

郑一奇文存

读历史是幸福的事。人物传记，商人出身的泰国首相并不书，从“未知”到“知矣”，的恩惠家王充，“无坚不钻”的科学家张衡，以智谋强国的丞相诸葛亮，总得称臣的唐唐二主，鼓吹“物犹天择”的思想家严复，新式出版事业的开拓者张元济，融合中西的杰出艺术家徐悲鸿，戏剧改革家欧阳予倩，人民热爱的音乐家聂耳与冼星海。

英杰剪影 中国历史上第一个封建皇帝秦始皇，第一次农民起义领袖陈胜，张謇和“丝路之路”，唐太宗与“贞观之治”，玄奘取经的故事，鉴真东渡的经历，心昭天日的岳飞，郑和下“西洋”的史事，睁眼看世界的林则徐，拼死报国的邓世昌，正气凛然的刘步蟾，倾圮于办学的阮嘉庚，长于独立思考的蒋南翔，在魔窟中坚持信仰的卢绪章，走出高言影门的陈延。

事件评说 天朝幻梦与强盗敲门，一股腥臭的毒流揭开反侵略斗争的帷幕，国败十五万英军，从总督与痛苦中获取崛起的力量，震捣清王朝的第一枪。

史实探寻 “卧薪尝胆”新析，苏秦、张仪是同时活动的吗？三国时真正用计空城计的是谁，周瑜气量狭窄，华佗曾为关羽刮骨疗毒，“七擒孟获”恐非史实，草船借箭的虚与实，“水经注”中所记“火山”的真貌，李世民何曾为玄奘送行，“三不足”最早是王安石提出来的吗，岳母刺字确有其事吗，明方里长城是东起山海关吗，“火长”是军事指挥官吗，宣尉使试题案的真相，雍正是被吕四娘刺死的吗，吕四娘的祖父何曾会武功，同治帝死因何在，珍妃何曾支持光绪变法，光绪是被慈禧毒死的吗，八里桥究竟在哪里，洪宣娇之难，洪秀全是服毒自尽的吗，复留字囑国，武昌起义有几位总指挥，从平型关大战研故多少说起。

文史小品 “花神”林逋的规矩，汗青小释，马引·波列记述元初的情制制度，十五世纪最大的远洋船队，比“鲁派孙”还早的故事，郑和多次到台湾，中日棋道，源远流长，梁启超何时称郑和是“国史之光”，清代洪亮吉的“人口说”，话说吃“包”，廖燕为什么主张读“无字书”，历史上的刘墉，“苟利国家生死以”林则徐为什么出走，白求恩替杨廷安清结。

夜话邮花 中国集邮史上的黄金时期，集邮活动的生命力，一枚新发现的漏印票，印错的邮票，战时总统爱集邮，宋美龄赠邮给罗斯福，最早纪念抗战胜利的邮票，邮票上的英雄主义纪念碑，电影百年纪念邮票，滴水洞赠邮记，贺年邮票与生肖邮票，使用邮票求其乐无穷，集邮者的节日，国际奥林匹克邮票，从中国发行奥运会邮票说起，邮票上的秦文化，古邮释情思，两套风格不同的世运会纪念邮票。

郑一奇著

郑 · 一 · 奇 · 文 · 存

史海流连

郑一奇 著

史海流连涉及古今中外，历史经验，人生涅槃，思辨智慧。探幽识疑，针对歧见写出独到的体悟。

——刘明翰 教授



史海流连

郑一奇文存

郑一奇 著

中国青年出版社

(京)新登字 083 号

图书在版编目(CIP)数据

史海流连:郑一奇文存/郑一奇著. —北京:中国青年出版社,2007

ISBN 978-7-5006-7642-3

I. 史... II. 郑... III. 史学—文集 IV. K0—53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 125863 号

*

中国青年出版社出版 发行

社址:北京东四 12 条 21 号 邮政编码:100708

网址:www.cyp.com.cn

编辑部电话:(010) 84041304 营销中心电话:(010) 64010813

聚鑫印刷有限公司印刷 新华书店经销

*

700×1000 1/16 33.25 印张 1 插页 460 千字

2007 年 9 月北京第 1 版 2007 年 9 月河北第 1 次印刷

定价:46.00 元

本图书如有印装质量问题,请凭购书发票与质检部联系调换

联系电话:(010)84047104

责任编辑: 郑国和

装帧设计: 邓中和 张瀚钦

序

刘明翰

史海流连金相似，
文韵铿锵玉不如。

呕心沥血育沃中华文坛，
耕耘播雨绽开出版鲜花。

郑一奇(笔名伊其)编审所著的《文存》面世了。这是出版界和史学界的一大幸事。谨撰此文,略诉衷情,以表我赞叹和喜悦之忱于万一。一奇受书香门第养育和熏陶,系北师大历史学专业科班出身。他青年时响应祖国号召从军在公安部队任政治工作8年,“文革”时又在工厂锻炼和从事青年工作。自1977年至今长期在出版界辛勤奋斗30年。他组织完成了多项国家的重点出版项目,3次荣获国家级大奖,9次得到省部级以上奖励,在编辑、出版和理论研究上有高水平的论述,作了许多创新性工作;他勤于钻研、主动写作,独著与合著30部著作,约200万字的论述,此乃常人难以担任、超负荷的成果;他结合本岗位工作,还培养了一批中青年编辑人才,取得了突出成效。一奇同志事迹显著、成绩突出。

文气相辅济世图书
献身编辑培佳淘沙

一奇编审先后参与和直接领导完成了列入国家“八五”、“九五”、

“十五”重点图书出版规划的一系列图书。

“八五”出版规划中有《中华文化集粹丛书》(15卷,19册,发行约5万套)和《中华民族杰出人物传》(11卷,共发行约180万册)。1991年一奇任中国青年出版社文教编辑室主任,1992年《中华文化集粹丛书》出版后,荣获中国图书奖,以及中国青年优秀图书奖、全国社科优秀畅销书奖,并由台湾书泉出版社出版了丛书的繁体字本。《中华民族杰出人物传》1983年出版后,曾获全国爱国主义通俗历史读物奖及光明杯优秀哲学社会科学著作奖。他本人在这套书的第3、8、9卷中还撰写了王充、张衡、严复传。他1993年在《出版发行研究》杂志的《双效书编辑出版发行经验专辑》中发表了《从〈中华文化集粹丛书〉的出版看如何抓好拳头产品》一文,总结出主要经验应是:(一)研究、订出重大课题,抓住组稿重点,突出丛书特色;(二)用系统论方法指导丛书的开拓,集中力量打歼灭战;(三)强调质量第一意识与保证拳头作品;(四)加强宣传促销,多次开发,充分占有主市场。

一奇同志于1993年升任编审后,于1994年又参与了国家“九五”重点出版规划的《20世纪中国学术文化随笔大系》(60卷)及《跨世纪青年文库》中的《新世纪角逐丛书》、《高新技术浪潮丛书》的策划、组织和终审等任务。

为了纪念毛泽东同志诞辰100周年而出版的大型政治性传记《毛泽东之路书系》(4卷),一奇同志参与组织并担任复审、终审工作,书系出版后发行约7万套,被誉为纪念毛泽东同志的优秀著作之一。1997年再获全国大奖——中国图书奖。他组稿、终审的顾诚著《南明史》史学专著(77万字,1997年版)在1999年荣获第四届中国国家奖,被史学界誉为这是“我国南明史研究新范式的里程碑式著作”。在新闻出版署召开的“精品图书战略研讨会”上,一奇同志应邀作了《研究选题抓重点,依靠作者抓质量》的专题报告,提出了学术专著新的“出版理念”应注意三个“抓”,即:(一)抓题材新,有特色的选题;(二)抓“重量”级作者及其对书稿要“十年磨一剑”的写作精神;(三)抓责编朴实严谨、细致过硬的工作作风。

应特别提出,一奇编审退休前后,从1998年—2003年策划并与我

共同主编的《人类精神文明发展史》(4卷本,180余万字,2003年版)列入国家“十五”重点出版规划。这部书被我国世界史学界元老戚国淦教授称为“是世界精神文明历史的开山之作”,为我国和谐社会的建立、精神文明的建设提供了理论支持。一奇执笔写的“总序”中着重指出:“人类精神文明的终极追求是:人类的自由而全面的发展;人与人之间关系的协调;人类对自然的认识、改造与和谐。”这是我国在2001年以前很少见到的极富创见的重要观点。

一奇同志还积极投入中共中央宣传部组织的《祖国丛书》(30种)和《爱国主义教育丛书》(10卷)的落实组织工作。他参与编辑方案制定,协调全出版社力量,组织完成组稿、审稿等一系列工作。此外,他组织出版的《人生宝鉴》、《人生镜语》、《人生感言》、《人生宝典》、《中国古代学者百人传》、《中华英杰丛书》等书深受读者欢迎。回顾30年来由他亲任责编或复审、终审出版的重要图书计有:《中国史学入门——顾颉刚讲史录》(1983年初版、1987年日本研文社译成日文版)、《传统文化与现代生活丛书》(1985年)、《中国小通史》(10卷400万字,1980年—1994年版)、《剑桥艺术史》(3卷1987年—1994年版)、《中华智慧集粹丛书》(8卷,1996年版)、《民国著名人物传》(4卷,1997年版),以及《精粹世界史》(20卷)、《龙蛇沧桑丛书》(10卷)、《科学焦点丛书》(6卷)(均为1999年出版)。2001年他参与策划,并组织落实了“大视野文库”中的《语言奥秘丛书》的出版(6卷)。2005年组织了《西方文化要览》的出版,这些书中他责编的有9部书获省部级图书奖。

久钦洋洋大作堪传世

更仰洒洒高才善育人

一奇编审是一位多才多艺、学识广博的编辑,又是一位有真知灼见、能助人为乐的好领导。30年来,他不仅开拓性地完成了编辑室主任和出版社副总编辑的任务,而且殚精竭虑,探讨在社会主义市场经济新条件下,出版工作应遵循的客观规律与可选择的对策。他钻研业务,围绕编辑学、出版学开展研究著书立说。1986年,他参加了阙道隆

主编的《实用编辑学》的写作,承写了“史地读物编辑”专章,由中国书籍出版社出版,这是我国编辑学新研究的开创性著作之一。1992年,他参与了边春光主编的《出版词典》(上海辞书出版社出版)的编写工作,承写了“读物部分”的拟目、组稿、撰写及审稿工作。此书是中国第一部权威性的出版辞书。1999年,他参与了王益主编的《图书商品学》(人民出版社出版)一书的编写,完成了“青年图书”一章,对青年图书的界定、作用和青年读物的特点、现状,以及未来青年图书的变化和走向等进行了深入研讨。他与吴道弘共同主编的《叶圣陶编辑思想研究》(开明出版社1999年出版)一书中,收入了一奇编审写的《为提高青少年素质出好书》专文,颇得好评。同年,一奇参加了新闻出版总署主编的《新中国出版50年》(人民美术出版社出版),他承写了《中国青年出版社的50年》一章。

一奇编审多次在全国出版理论研讨会中和在一些重要的学术刊物上发表论文。他明确提出了“出版工作三规律说”,即:在社会主义市场经济条件下,制约出版工作的客观规律是:社会主义市场的经济规律;文化积累的固有规律;意识形态对经济基础起反作用的客观规律。他认为从“三规律”出发,必须以高质量的图书参与市场竞争,图书要为经济建设和社会社会主义精神文明建设服务。这一观点首见于他发表的《加强图书出版全面质量管理的对策思考》一文,收入中国编辑学会首届年会《市场经济与编辑管理》论文选辑(天津教育出版社1994年版)中。他提出的“三规律制约出版”说,在全国出版界影响甚广。该文被《新闻出版报》(1994年10月31日)、上海《编辑学刊》(1994年第1期)及浙江《出版研究》(1994年第1期)全文转载,对推动我国各地的图书质量管理发挥了积极作用。

1995年,一奇编审撰写了《选题策划的策略》一文,提出了选题策划的十点策略思想。1996年,他又写出《试论选题策划的必要性与限制性》论文,探讨了市场经济对编辑工作的影响,对编辑工作的方法、策略,特别是对策划的必要性和限制二者的辩证关系作了分析。这属于国内研究社会主义市场经济下编辑策划工作的早期论文。这两篇论文先后获得第三届、第四届全国出版科研优秀论文奖,并收入两届

优秀论文集(由华中师大出版社、人民教育出版社分别出版)。第二篇文章被《新闻出版报》(1996年11月3日)、《编辑之友》(1996年第6期)、河北的《今日出版》(1997年第1期)及《新华文摘》转发。1998年,他在学术会议上发表的《论编辑的大局意识》和《中青社的出书方针与重点图书》两文,都指出坚持正确的出版方针的重要性。1999年,在全国出版理论研讨会上,发表的《我们决不肯辜负读者——学习叶圣陶出版思想的一点体会》,重申应掌握出版规律并发扬出版工作的优良传统。

郑一奇编审担任中国出版工作者协会学术工作委员会委员以来,自2001年—2003年历年都组织过不同主题的二至三次中小型出版工作改革座谈会,推动出版界的改革。

一奇同志从事编辑工作以来,很重视发表学术性书评。他先后在《人民日报》、《社会科学战线》、《博览群书》、《光明日报》、《文汇报》、《中国青年报》、《中国图书评论》、《中华读书报》、《中国图书商报》、《编辑之友》、《青少年读书指南》以及《今晚报》等报刊中发表了60多篇书评。其中重要的有:《纪念民族精英的‘凌烟阁’——评〈中华民族杰出人物传〉》、《重新发现我们的优秀传统文化——评〈中国文化精要〉》、《道德修养的百科全书——评高占祥著的〈人生宝典〉》等。2004年末,一奇编审出版了他的编辑工作研究文集《编辑心语》,总结了自己30年来编辑工作经验,表述了许多哲理性见解,受到编辑界和出版界好评。

一奇任编辑室主任、副总编及退休后,一直重视对中青年编辑的培养。他提出“严格选人,言传身教,压任务、带队伍”的培养思路,带动了编辑队伍的成长。他分管过的部门,出好书、出人才。锻炼出团结务实,工作突出、过硬的好作风。一奇同志工作成就的取得,离不开改革开放的时代环境,各级领导的关心、支持,老前辈的传帮带以及所在部门、全社同志的大力支持。这是他时刻铭记在心的。

史海放舟聚天地精华

黄卷万汇修文翰昌明

一奇同志是历史专业科班出身,对历史学有浓厚的兴趣。由于自悟“读历史是幸福的事”,坚信写历史文章和读物能为爱国主义教育做贡献。他自1981年以来,独自撰写与合著的侧重史学的著作约18部,共发表了约百万字的文章。

他主要的代表作有:《人民热爱的音乐家——聂耳与冼星海》、《爱国学生的震天怒吼——“一二·九”运动》(河北教育出版社1992年出版)、《近世邮风》(民主建设出版社1997年出版)。主编的著作有:《新编中国文史知识词典》(任副主编,1989年中国青年出版社版,1998年日本新潮社出版了日文本,易名为《中国历史文化事典》)。他同别人合著的著作计有:《祖国》(1981年)、《美哉中华》(1984年)、《农村青年手册》(1984年)、《中华民族杰出人物传》、《中学课本上的历史人物》(1986年)、《漫话长城》(1987年河南教育出版社出版,后香港三联书重印,改名为《中华民族的象征——长城》)、《中国历代名臣》、《昏君传》(1987年、1988年)、《百年风云》(1991年)、《共产党人的形象》(1991年)、《三十六计演义》(1993年)、《中国文化精要》(1994年)、《民国著名人物传》(1998年)、《中国旅游知识分类词典》(1998年)……等,分别由河南人民、河南教育、重庆、海南及中青、中少等出版社出版。

一奇同志发表的史学论文、史实考证及读史札记等,凡在《漫话长城》、《近世邮风》两书及《编辑心语》中已收入的,本《文存》多不再收进。现仅选一部分文章收入《史海流连》之中。大致分为四大类,即:(一)人物论述(含“人物传论”和“英杰剪影”共26篇);(二)历史事件的评述与考证(含“事件评说”与“史实探寻”共33篇);(三)文史小品(16篇);(四)夜话邮花(35篇)。《史海流连》中的文章其的要特点是:(一)涉及古今中外、历史经验、人生涅槃、思辨智慧;(二)重视科学性和思想性,从史实出发,言之有据;(三)深入浅出,文笔生动流畅,引人入胜,可读性强;(四)探幽释疑,针对歧见争论,写出独到的体悟。从他的一些代表性文章,如:《八里桥究竟在哪里?》、《张衡创制的是浑象还是演示用浑仪》、《从屈辱与痛苦中获取崛起的力量——记圆明园被

焚 130 周年》、《中国传统文化的特征》、《从天命论看传统文化对中国农民战争的影响》以及全面评析德国史学名家冯·兰克著《教皇史》一文(载于《外国史学名著评介》第二卷)等,充分看出一奇编审史学造诣和功力厚积之深。

一奇编审除在出版社的日常工作外,他还先后在北京大学、中央美术学院等高校的编辑专业和出版设计专业兼课,还在民治新闻专科学校任课。1993 年以来,在出版社内组织新编辑们的业务培训,颇受好评。2001 年起,多次在新闻出版总署的培训中心授课。他自 2001 年退休后,仍为中青社终审书稿 500 多万字,也先后为中共中央宣传部学习出版社、中国青年报社及河北教育出版社审稿,继续做出奉献。

一奇三十多年来的贡献是多方面的。他旗帜鲜明地宣传社会主义和爱国主义,极力倡导弘扬中华民族的传统美德与优秀文化。他的成就之所以显著是同他有坚定的立场与觉悟、热爱编辑出版工作的敬业情愫和勤奋的“钉子”(挤劲、钻劲)精神是分不开的。我同一奇是相处几十年的挚友。当社会上出现“历史无用论”倾向时,他发表过《史学——智慧之学》(《光明日报·史学》1996 年 7 月 2 日),这是难能可贵的。他坚信培根倡导的“读史使人明智”,及马克思、恩格斯指出的:历史科学是一门惟一的科学(马克思、恩格斯著《费尔巴哈》)。他的叔父郑鹤声先生(1901 年—1989 年,原山东大学史学大师级资深教授)对一奇的培养,使他拥有丰富的家传资源。他为人一向虚心、谦和,同老中青都能和谐相处,但又能坚持原则和唯物史观。他长期担任国家一级学会——中国世界中世纪史学会的常务理事,积极支持学会活动,有目共睹。衷心祝愿他取得更新、更多的成就!

2007 年春节匆笔于北京

自序

——读历史是幸福的事

2004年我的编辑工作文集《编辑心语》出版后,许多师友对我的编辑工作经验予以肯定,一些朋友亦对书中的“史学散论”部分很感兴趣。希望我再编一本自己的史学文章的集子。

在老朋友的鼓励下,我开始汇集自己已发表过的史学方面的书籍、文章。数量有一些,内容也较杂。

在三十多年的编辑生涯中,我主要是从事历史读物的编辑工作,为一批史学专家、学者,编辑、出版了许多论著与通俗读物,自己在编辑工作之余,也写了少量学术论文,这些已发表在一些学术刊物上,有的则是发表在参加学会活动的会议上。更多的是为青少年读者写的普及历史知识的通俗读物和面向大众读者的读史札记、文史小品之类。由于我爱好集邮,在集邮史研究上也出版了一本著作《近世邮风》和写了多篇邮史小品。

现在编成的这本史学文章文集《史海流连》,是我1977年以来,从事历史读物编辑的编余之作。包括“人物传论”、“英杰剪影”、“事件评说”、“史实探寻”、“文史小品”、“夜话邮花”六个部分。少量的学术文章因已收入《编辑心语》一书,就不再收入。两本比较专门的书籍《近世邮风》(民主建设出版社1997年出版)、《漫话长城》(河南教育出版社1987年出版,香港南粤出版社1989年修订出版)因篇幅较长,也没有收入。

在写这些普及历史知识的文章时,我坚持要求自己:一、从史实出发,言之有据,尽可能实事求是,具有科学性;二、表述通俗生动、行文

流畅,具有可读性;三、广泛吸收现有的研究成果,融入自己的读史心得,力求讲清楚一些前人未完全讲清楚的问题,得出一些自己独到的体悟,使通俗文章,也能深入浅出。

几十年的读史、编史、写史,虽然成果不多,收获驳杂,但我体会到:学习历史是一件幸福的事。一个人的一生,如果不学会读读史书,他往往只能经历自己有限的一分生活、一段体验。只有通过读史,才能使自己“思接千载,智通古今”,可以与几千年来的古人、哲人对话、沟通。当你读到古人的一些深刻的思考、论述时,你不能不拍案叫绝,被古人的智慧所折服,为古今智慧之相通而快慰。你的个体生命,接通了人类的智慧,你便能学习、领会崇高、壮丽、多元、丰富。读史、学史、写史,使自己能进入不同的时空,领会诸多他人的复杂的精神世界。使我们成为超越个体生命体验的幸福的人。我想,我这本文集的出版,也是为了让读者有机会与我一起分享读史的快乐与幸福!

在这本文集出版时,我要感谢引领我对史学发生兴趣的史学前辈,特别是我的叔父史学家郑鹤声先生(1901年—1989年)。是他让我领略了史学的博大精深、治史的艰辛复杂。他曾寄赠给我他的多种史学专著,并对我写出的一些文章给予指教和鼓励。我还要感谢曾经教育过我的北京师范大学历史系的诸位老师,1958年到1962年,诸位老师让我接受了历史科学研究、教学的基本功的训练。1977年我到出版社工作后,他们又不断地支持我的工作。我还要感谢史学界的众多师友,他们的许多新作曾交给我出版,经常不吝赐教,吸引我参加各种学术活动,这也是我铭记在心的。当然我还必须感谢中国青年出版社、中国少年儿童出版社、河南人民出版社、河南教育出版社、山东教育出版社、河北教育出版社、浙江少年儿童出版社、民主建设出版社以及《北京晚报》、《今晚报》、《中国青年报》的领导、编辑、记者,是他们的鼓励与帮助,我才在编余练笔,写下了文史方面的一本书与一篇篇文章。

“芳林陈叶期新叶,流水前波望后波”。在20世纪70~90年代,我曾活跃在普及历史知识的舞台上,推出了许多好书,这是我足以自豪的。看到21世纪又出现了史学普及的新高潮,我不胜欣喜。今年

我已 66 岁了,虽然还在写作,但在与年轻的编辑、记者打交道时,也自觉我的文笔可能是“老旧”一些。好在文史领域的研究、普及,并不是一个“新”字就能包容了的。关键在于所说不谬,言之成理,言之有据即可。正如学者吴宓先生(1894 年—1978 年)所言:“然人事之学,如历史、政治、文章、美术等,则或系于社会之实境,或中于个人之天才,其发达也,无一定之轨辙,故后来者不必居上,晚出者不必胜前。因之,若论人事之学,则尤当分别研究,不能以‘新’夺理也。”文章好不好,是要请方家与读者品评的,我的这些文章如有不当之处,还望读者赐教。

郑一奇

2006 年 11 月 30 日

目 录

序

自序——读历史是幸福的事

人物传论

商人出身的秦国相吕不韦	3
从“实知”到“知实”的思想家王充	17
“无坚不钻”的科学家张衡	33
以智谋强国的贤相诸葛亮	52
屈辱称臣的南唐二主	90
鼓吹“物竞天择”的思想家严复	108
新式出版事业的开拓者张元济	137
融会中西的杰出艺术家徐悲鸿	151
戏剧改革家欧阳予倩	166
人民热爱的音乐家聂耳与冼星海	177

英杰剪影

中国历史上第一个封建皇帝秦始皇	233
第一次农民大起义的领袖陈胜	237
张骞和“丝绸之路”	241
唐太宗和“贞观之治”	244
玄奘取经的故事	246
鉴真东渡的经历	249
心昭天日的岳飞	251
郑和下“西洋”的史事	254
睁眼看世界的林则徐	257

拼死报国的邓世昌	260
正气凛然的刘步蟾	263
倾资办学的陈嘉庚	266
长于独立思考的蒋南翔	269
在魔窟中坚持信仰的卢绪章	272
走出高官家门的陈珪	275
“给我个金人,我也不自白”的刘胡兰	278

事件评说

天朝幻梦与强盗敲门	283
一股黑色的毒流	288
揭开反侵略斗争的帷幕	293
堂堂大清帝国败于五千英军	298
从屈辱与痛苦中获取崛起的力量——记圆明园 被英法联军焚掠 130 周年	302
震撼清王朝的第一枪——纪念辛亥革命 80 周年	309
爱国学生的震天怒吼——“一二·九”运动	319

史实探寻

“卧薪尝胆”新析	385
苏秦、张仪是同时活动的吗?	387
三国时真正用过空城计的是谁?	389
周瑜气量狭窄?	390
华陀可曾为关羽刮骨疗毒	391
“七擒孟获”恐非史实	392
草船借箭的虚与实	394
《水经注》中所记“火山”的真貌	395
李世民何曾为玄奘送行?	396
“三不足”最早是王安石提出来的吗?	398
岳母刺字确有其事吗?	399
明万里长城是东起山海关吗?	400
“火长”是军事指挥官吗?	401

查嗣庭试题案的真相	402
雍正是被吕四娘刺死的吗?	403
吕四娘的祖父何曾会武功?	404
同治帝死因何在?	406
珍妃何曾支持光绪变法	408
光绪是被慈禧毒死的吗?	409
八里桥究竟在哪里?	410
洪宣娇之谜	412
洪秀全是服毒自尽的吗?	414
严复留学哪国	415
武昌起义有几位总指挥?	416
从平型关大战歼敌多少说起	418
“名将之花”非“榜首”	419

文史小品

“花神”林逋的规矩	423
汗青小释	425
马可·波罗记述元初的植树制度	426
十五世纪最大的远洋船队	427
比“鲁滨孙”还早的故事	429
郑和多次到台湾	430
中日棋谊 源远流长	431
梁启超何时赞郑和是“国史之光”	433
清代洪亮吉的“人口说”	434
话说吃“包”	435
廖燕为什么主张读“无字书”?	437
历史上的刘墉	438
“苟利国家生死以”	439
秋瑾为什么出走?	440
白求恩赞扬延安清洁	441
中国古代火药火器探源	442