

江 门 好



主 编
王曙星

广东经济出版社

江门好

锦绣耀山河

名胜迷人寻古迹

园林美景满祥和

文物故居多

——调寄《望江南》

序

王曙星

江门五邑是中国著名的侨乡，是南粤珠三角上一方富有生气和魅力的土地，是五邑人民可爱的家乡。

《江门好》这本书集中地向人们介绍了江门五邑的自然景物和人文景观，展示了它的美丽风光和灿烂文化，让人们从不同的角度欣赏江门五邑的美好形象。从书中人们可以看到：

江门好，在于山河锦绣，如诗如画。这里的山川秀丽壮美，既有蜿蜒起伏的滴翠晴峦，又有谷深壑邃的崇山峻岭；既有逶迤明丽的大川明湖，又有惊涛澎湃的汪洋大海。旖旎的自然风光孕育着无数的美丽故事，壮丽的名山胜水包含着丰富的文化底蕴，历代文人墨客留下传唱千古的诗赋华章，都使这里风景生辉，更添姿彩。

江门好，在于文物彰明，古迹众多。这里的崖门古战场，就是一座巨大的文物宝库；还有诸多名人志士的故居、墓园，也是人们争相寻访的凭吊之所；至于遍布各处，始建于不同朝代的各式寺庙、古塔、牌坊、摩崖石刻、碑刻、碉楼，以及大大小小的学宫、图书馆，处处都是人们访史寻幽的好地方，它们各有独特的风格和意趣，能使人钩沉往事，操厉精神。

江门好，还在于人们透过文物史迹和自然景观的背后，认识可敬可佩的侨乡五邑人。他们历经磨难而百折不挠，敢于开拓又善

于溶入。以至他们由北到南,由海内到海外多次的大迁徙,始终一往无前,披荆斩棘,留下许多动人的史迹。他们由抵御外侮到战胜灾害,由艰苦建设到改造自然,又都机智无畏,奋发图强,为五邑大地种种景观增添光彩。真是景物长青,精神永固。

本书受篇幅所限只收进江门五邑最具代表性的景点和史迹。其实,江门五邑“说不尽,无穷好”。

该书在编写上有两个特点:一是简明扼要,力求使人们一书在手,就能便捷地游历江门的主要山水名胜,统览江门的历史文化概况;二是可读性强,书中每一章节,都出自当地颇负名望的文化人士之手,因而感情洋溢,清新自然,优美动人,有较强的文学色彩。

当读者掩卷沉思,如果发现自己对江门五邑的了解增多了,理解加深了,那我们编写这本书的目的也就达到了。我相信,江门五邑能成为一个关注侨乡的人们深情钟爱的地方,一个为世人所广泛了解的地方。她也一定能气雄神旺地进一步发展起来,一定能走向兴旺发达、光辉灿烂的未来!

目 录

锦绣耀山河

江门圩·····	(3)
南雄珠玑巷与五色人·····	(7)
崖门海战 ·····	(11)
王兴抗清 ·····	(16)
康熙移界 ·····	(20)
江会洪兵起义 ·····	(23)
卖猪仔 ·····	(27)
三江乡抗日 ·····	(30)
圭峰山 ·····	(34)
天露山 ·····	(38)
南峰山 ·····	(40)
皂幕山 ·····	(43)
潭江 ·····	(46)
川山群岛 ·····	(49)
古劳水乡 ·····	(52)
沙堤港 ·····	(55)
那吉温泉 ·····	(57)
昆山七井 ·····	(60)

七星坑原始森林	(64)
---------------	------

名胜迷人寻古迹

陈白沙祠	(69)
江门六庙	(76)
崖山祠	(81)
崖门炮台	(83)
三忠祠	(85)
慈元庙	(90)
义士祠	(92)
玉台寺	(95)
公坑寺	(99)
香头坟	(103)
烈女坟	(106)
“海永无波”摩崖石刻	(110)
凌云古塔	(112)
开元塔和金章阁	(114)
梁金山道院	(116)
风采堂	(118)
开平碉楼	(122)
熙春塔	(125)
钓台遗址	(127)
熊子塔	(131)
莲静庵	(134)

官路桥	(137)
云松寺	(140)
坡亭	(143)
大四关帝庙	(146)
石山铭古	(149)

园林美景满祥和

茶庵公园	(155)
白水带风景区	(159)
东湖公园	(165)
古猿洲公园	(168)
玉湖度假村	(171)
潮连洪圣公园	(173)
凤飞云风景区	(177)
小鸟天堂	(179)
叱石岩风景区	(182)
石花山风景区	(187)
立园	(190)
华江园	(194)
上下川岛旅游度假区	(196)
梁金山旅游度假区	(200)
鳌峰山度假村	(204)
金山温泉度假村	(208)
青南湖旅游区	(210)

大雁山风景区	(214)
云礼石头村风景区	(220)

文物故居多

梁启超故居	(225)
陈少白故居	(228)
司徒美堂纪念馆	(231)
中山纪念堂	(235)
英雄山	(237)
台山革命烈士陵园	(239)
陈宜禧铜像及纪念亭	(242)
飞虎队纪念亭	(245)
黄飞纪念亭	(247)
周文雍、陈铁军烈士陵园	(250)
赤坎南楼	(253)
冯如纪念馆	(256)
铁夫画阁	(258)
恩平革命烈士纪念碑	(262)
司徒氏通俗图书馆	(266)
儒学宫	(269)
关族图书馆	(272)
景堂图书馆	(275)
开平学宫	(278)
黄公辅墓	(280)

方济各·沙勿略墓园	(283)
《白沙子全集》.....	(286)
《海绡词》.....	(290)
《梅花百咏》.....	(293)

錦
綉
耀
山
河

江 门 圩

十步一茅椽，非村非市廛；
行人思店饭，过鸟避圩烟。
日漾红云岛，鱼翻黄叶川；
谁为问津者，莫上趁圩船。

这是明代理学家、诗人陈献章（白沙）的一首《江门圩》的五言律诗。

这是 700 多年前的江门圩的雏形。“趁罢江门圩，商船夺港归”（陈白沙《村步杂书所见》）、“风雨江门罢晚圩，隔船灯火夜呼卢”（陈白沙《龙山吟，走笔和陈冕》）。那时的江门圩，虽然还很简陋，但却比较兴旺了。

约在 1 000 多年之前，江门这片土地上虽然已有人居住，但只是一片浩茫的江水，仅有几个小岛露出水面，就是狗山、烟墩山和凤凰山以及一些细小的无名小岛。后来因狗山名字不雅，便改为蓬莱山。

600 多年前，大约是元末明初之际，江门开始形成比较兴旺的圩场，圩场就在蓬莱山之西麓，即现在的圩顶一带。何谓圩顶？就是说这里原是一个圩场，而且是最高的地方。当时的圩场划分行业摆卖。如今天的企龙街，原叫京果街；今天的泰宁里，原叫缸瓦地；接龙里原叫卖鸡地。还有猪仔圩、打铁街、糍街等。而现在的三桁瓦 31 级石级，就是昔日圩场埗头的遗址。从

水路趁圩的乡民，多乘圩船从此处登岸。据说现在企龙街闸门口上，曾刻有“江门”二字，闸门两旁有一对联：

一条大路通南北，
两岸小贩卖东西。

由此可知，今天的兴宁路、仓后路、长堤路一带，在明初还是江门河。江门的形势，西北高而东南低。随着岁月的推移，江门河逐渐淤积成为陆地，但相对西北方而言，东南方仍是低洼地。今天的水南、东海、潮兴、外海等地名，足以证明当时是水乡了。

江门河原名肄水，因有蓬莱山，故又称蓬江。蓬莱、烟墩两山，好像两扇大门一样，把江水夹在中间，江门由此而得名。明初新会乡彦黎林坡先生为朱二尹画的《江门送别图》作序中，已提及“江门”二字。

到明朝末叶，江门已逐渐发展起来，有了一个颇为繁荣的“新市”。明万历年间举子李子世有诗描述当时“新市”的景象：

千艘如蚁集江边，却喜江声歌雨喧。

向晚绿杨归渡映，远灯明灭认前村。

“新市”地点在今天的莲平路、兴宁路、新市路一带。明末诗人黄居石（江门水南人）的《哀江门》诗中也云：“甲辰沿海尽丘圩，古庙独存新市侧。”这古庙名“新市庙”（今已废，原址在今新市路）。旧新会八景之一的“江门晚渡”就是那个时期的写照。那时的新市，是在冲积而成的江边陆地扩展建成的有商店有作坊的集镇，其后继续向东南方向拓展。初步奠定江门城市发展的基础。

正当江门在逐步发展的时候，明清之交的兵燹贼乱给江门带来严重的破坏，尤其可悲的是康熙元年（1662年），清廷的一道

“移界”令，使江门受到一次毁灭性的灾难。

清廷为了切断沿海居民接济郑成功部的反清斗争，于康熙元年（1662年）颁下“移界”令，将濒海居民内徙25千米；康熙三年（1664年）又下令新会、番禺、顺德、香山、东莞5县的沿海之民内迁15千米。江门是在“移界”的范围，统治者一面强迫驱赶百姓离开家园，向内地迁徙；一面把界外的一切建筑物统统烧光，不留片瓦。据《新会乡土志》载：“民扶老携幼，流离载道，见者恻然。迁民贫者，行乞于市，露宿衢道，往往饿死。迁民失业，饿殍蔽道，弃儿塞路。”还规定出界者死罪。至康熙八年（1669年），清廷才撤销“移界”禁令，准许百姓迁回原居住地。劫后的江门，已成一片废圩。黄居石写的《哀江门》诗云：

江门一望堪痛哭，乱后徘徊江之曲。
日中江上不见人，草自青青波自绿。
忆从丙戌盗纵横，擗携灰烬无颜色。
甲辰移海尽丘圩，古庙独存新市侧。
雪峰烟起暮钟残，一床苔藓坐弥勒。

……

毁瓦颓墙塌道平，四顾萧条目空极。
数百年来杂沓场，惟有昏鸦啼山北。

江门人民在废圩上重建家园。经过70多年的建设，到道光二十年（1840年），江门跃为广东省商业重镇，与佛山、陈村、石龙齐名，城镇规模扩大，东起瓦船头，西至果栏，南至河边，北至圩顶。街道纵横，商铺房舍鳞次栉比，拥有40多条街道，客商云集，行旅辐辏，攘往熙来，呈现出一派繁华的景象。

清光绪二十八年（1902年），清商约大臣、尚书吕海寰，侍

郎盛宣怀与英国商务大臣马凯，在上海续议通商行船条约十六款，其中规定江门、长沙、万县、安庆、惠州开辟为通商口岸。从此江门便成为列强侵略中国的一个据点。受外国人控制的北街海关也于光绪二十九年（1903年）设立，即所谓“洋关”。清政府后来又在今堤中路设立常关（即分关），在河南白庙设厘厂（征收厘金），与北街海关形成鼎足之势。一方面，大量洋货从北街海关进入，江门成为帝国主义商品的推销场，一方面大量的原料土产从江门出口，成为帝国主义掠夺原料的转运站。直到中华人民共和国成立前，江门依然洋货充斥，市内车水马龙，灯红酒绿，成为广东省内一个表面繁荣的商业小城。

1949年10月23日江门解放，城市回到人民手中，经过半个世纪的建设，江门城区已经成为江门五邑的中心、市区总面积达十多平方公里，水陆交通发达的现代化城市。

（周仰恭）

南雄珠玑巷与五邑人

长亭去路是珠玑，此日观风悲黍离。
编户村中人集处，摩肩道上马交驰。
已无故老谈前事，那得新闻访旧支？
遥忆先人曾赋此，百年泰运又还期。

——明·黄公辅

黄公辅是明末的民族英雄，新会市杜阮人。他这首诗的题目，叫做《过沙水珠玑村》。“沙水”源出南雄县东北，南经沙水镇，折西南流入浈江。“珠玑村”即“珠玑巷”。这珠玑巷位于南雄城北9公里处的梅关古驿道上，旁倚浈江。它是一条南北走向的街巷，全长1500多米、宽4米多。路面用鹅卵石砌成。巷外是广袤的良田沃野，宜农宜牧。自从唐朝张九龄奉诏开凿梅关（大庾岭）之后，珠玑巷也成了中原和江南通往岭南驿道上的一个商业重镇，连巡检司也设在珠玑巷。不少人看见这里交通方便、风景优美，还在这里落户，南宋极盛时，珠玑巷的商贩和居民曾达1000多户。南宋建炎元年（1127年）金兵分道南侵，汴京的达官贵人、富商巨贾、官吏士民大举逃亡时，有很大部分落籍珠玑巷。经过十多年的休养生息，他们也成了南雄珠玑巷籍的百姓。

绍兴元年（1131年），南雄府始兴郡保昌县牛田坊十四图珠玑村贡生罗贵祖、居民麦秀、李福荣、黄复愈等33姓97人，因

“天灾地劫，民不堪命，十存四五，犹虑难周”，加上奉旨颁行取土筑设寨所，限令迁移。他们“近处无址堪迁，远闻南方烟瘴，土广人稀，堪辟住址”。他们报请南雄府批准并取得“文引”（迁移证）后，立即携眷南下。到了冈州大良都古朗甲朗底村（即今之棠下镇良溪村），盘费用尽，难以通行，于是“百口相告签名给引”，到了冈州县（新会）告案立籍。冈州知县李丛芳十分同情他们的遭遇，不仅准予迁入，而且妥善安插广州、冈州、大良都等处。这 33 姓（冯谱作 34 姓、麦谱作 35 姓）分别为罗、湛、郑、张、尹、文、苏、谢、陈、麦、卢、汤、温、胡、赵、伍、曹、欧、李、梁、吴、冯、谭、蔡、阮、郭、廖、黄、周、黎、何、陆、高。

南宋咸淳八年（1272 年），宫廷有一个胡妃（一说苏妃、尼妃），因对皇室不满，私自逃出皇宫，被当时在杭州经商的南雄府保昌县牛田坊人黄贮万带回珠玑巷隐匿，后被人发觉，报到朝廷，宋度宗赵禔勃然大怒，立即下诏前来搜捕，珠玑巷顿时风声鹤唳，大难临头。珠玑巷的居民，只好南逃广州以及珠江三角洲等地躲避。这是南雄珠玑巷人一次最大规模的迁徙到上述地区来。南雄珠玑巷人的迁徙，大致到了元末明初才告一段落。前前后后，他们迁徙南粤估计 130 多次（一说 150 多次），连同罗贵祖等 33 姓，一共 70 多个姓氏。徙来江门五邑的，新会居多，“约占全邑民族之六七焉”（《新会乡土志》），台山次之，再次是开平、鹤山、江门。落籍新会的，计有陈、李、黄、谭、容、黎、梁、何、吴、钟、刘等姓，在 1 700 平方公里的县境，无处没有珠玑巷南迁的人口。落籍台山的，有陈、李、萧、甄、谭、容、徐、伍、樊、冯、袁、赵等姓；落籍开平的则有谢、苏、劳、许、黄、杨、胡、陈、李、邱、梁、简、吴、邝、司徒等