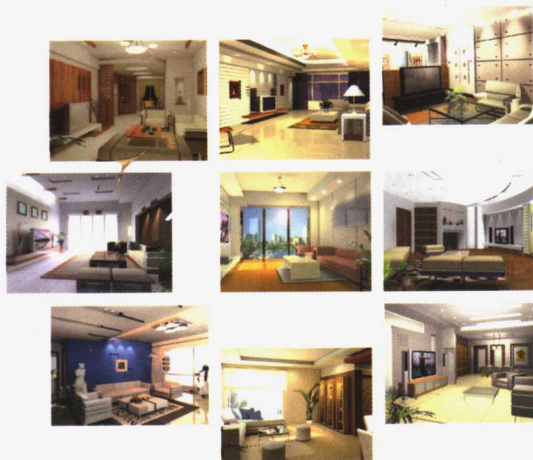


哈尔滨理工大学艺术学院室内设计
丛书总策划 张建设



伊延波 赵庆志 著



实用效果图范例

美丽 时尚 家装 设计

适合家居仿效

经典 / 时尚家居空间

专业设计客厅版

实用 / 新潮设计理念

黑龙江科学技术出版社

哈尔滨理工大学艺术学院室内设计

丛书总策划 张建设

美丽
时尚家装

客厅



黑龙江科学技术出版社

中国·哈尔滨

图书在版编目(CIP)数据

客厅装饰设计/伊延波,赵庆志著. —哈尔滨:黑龙江科学技术出版社,2004.5

(美丽时尚家装)

ISBN 7-5388-4653-0

I.客... II.①伊...②赵... III.客厅—室内装饰—建筑设计—图集 IV.TU241—64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 035411 号

责任编辑 张丽生 杨晓杰

封面设计 单莹莹

版式设计 单莹莹 于 讴

美丽时尚家装

客厅装饰设计

KETING ZHUANGSHI SHEJI

伊延波 赵庆志 著

出版 黑龙江科学技术出版社

(150001 哈尔滨市南岗区建设街 41 号)

电话 (0451) 53642106 电传 53642143 (发行部)

印刷 辽宁印刷集团美术印刷厂

发行 全国新华书店

开本 787 × 1092 1/16

印张 4

字数 100 000

版次 2004 年 4 月第 1 版·2006 年 3 月第 4 次印刷

印数 15 001—20 000

书号 ISBN 7-5388-4653-0/TU·394

定价 23.00 元

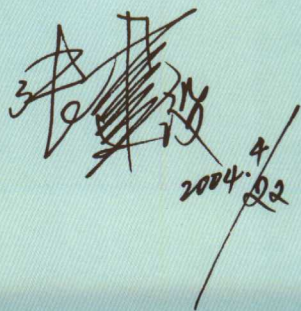
序

随着我国经济建设的高速发展,人们生活水平有了很大的提高,越来越多的人和家庭开始讲究生活质量,享受着室内设计的成果。室内设计已经显示出了巨大的社会价值。它不但给人们带来了生活方式、生存空间的巨大变化,同时也推动和创造着人类的未来。

21世纪既是设计的新世纪,也是我国设计教育的一个重要的转折时期。目前,我国的设计教育正在蓬勃发展,并有了长足的进步,特别是设计教育在全国各类高校的普遍开设,成为了现代艺术教育的主流。哈尔滨理工大学艺术设计专业已经创办了近20年,是黑龙江省现代高等设计教育的先驱。经过多年的建设和发展,已经具有一定的办学规模和实力,现有装潢、广告、环艺、装饰、电脑、音乐教育等6个专业方向,3个实验室,1个研究所。我们非常重视教学质量的提高,并注重学生实际动手能力的培养。学生在校期间,除了完成本专业的课程外,还积极参加社会实践,参与社会实际设计项目,并得到了企业和社会各方面的认可,很多方案被接纳和使用。

这次由黑龙江科技出版社出版的《美丽时尚家装》丛书,是艺术设计专业部分学生完成的设计作品,是他们在伊延波、赵庆志、姜洪国等几位教师共同精心指导下所取得的教学成果。这些设计作品是我们设计教学和实践探索结合的成果。它既反映出学生的实际设计水平和能力,又体现出指导教师的教学理念、方法和水平。通过这些设计作品可以看出我们的设计思想、方法训练以及科学思维方法的教育。

我们想以这些设计作品来抛砖引玉,希望同行有更多、更好的设计作品奉献给读者。



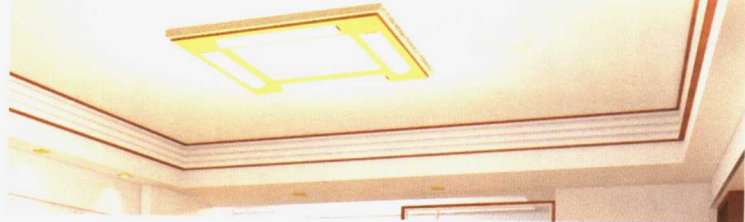
2004.4.02

《美丽时尚家装》丛书编委会

丛书总策划 张建设

编 委 伊延波 赵庆志 于向东

程显峰 单莹莹



宽敞的客厅，电视背景墙与对面的古董柜形成呼应，使空间节奏具有一定的韵律感，同时内含古典风格的底蕴。



/ 康晓蕊



/ 白纪蕊



木质家具与木质墙体具有朴素的气质，米白的沙发予人清雅高贵的感觉。

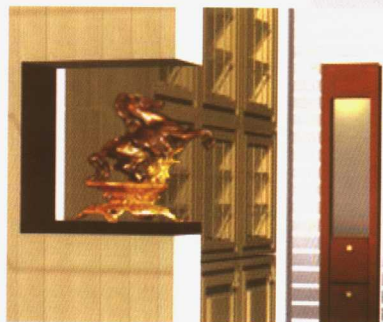
一系列平行的天窗设在角形阁楼的右侧，使室内显的宽敞明亮，错层台阶地板与电视柜融于一体，实用、简约，是现代居室设计的发展趋势。



/ 周惠娜



/ 陈晓光



造型简洁大方的家具，合理空间隔断的设计方法，使空间更具有活力，但不乏时尚感。



/ 孔庆辉

明快的现代浅色调，简约自然的设计风格，运用块面造型，产生合理的节奏感。



/ 孔庆辉

庄重、气派往往伴随着色彩的沉稳，对比及灯光的烘托，横竖节奏是构成美的基石。



简约、宁静又充满现代气息，隔断简洁、明快，具有现代特征，沙发造型具有现代意识，舒适活泼。



/ 孔庆辉



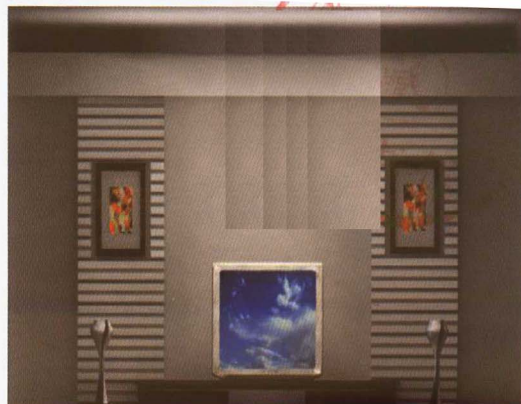
在单一的沙发背景墙上，运用现代的装饰画，与之和谐的射灯，构成丰富的结构形式。



客厅
装饰设计

墙面用众多的横条装饰，产生一种方向性的动感，横条中又用装饰画打破局限，使墙面具有变化。

墙面用众多的横条装饰，产生一种方向性的动感，横条中又用装饰画打破，使墙面极具变化。





/ 王长明

大空间的客厅设计，体现出现代人们生活的趋向与品位。合理的结构划分，充分体现现代生活时尚。



客厅
装饰设计



/ 张秉忠

客厅与餐厅相连，“完全的相连”是本设计的设计风格。

格式的电视墙与电视相搭配，使空间更具有秩序感。



大居室大户型，加以古典家具的隔断，变化的线条，巧妙的格局，使整个空间别具匠心。



/ 赵兴阳



/ 贾春艳

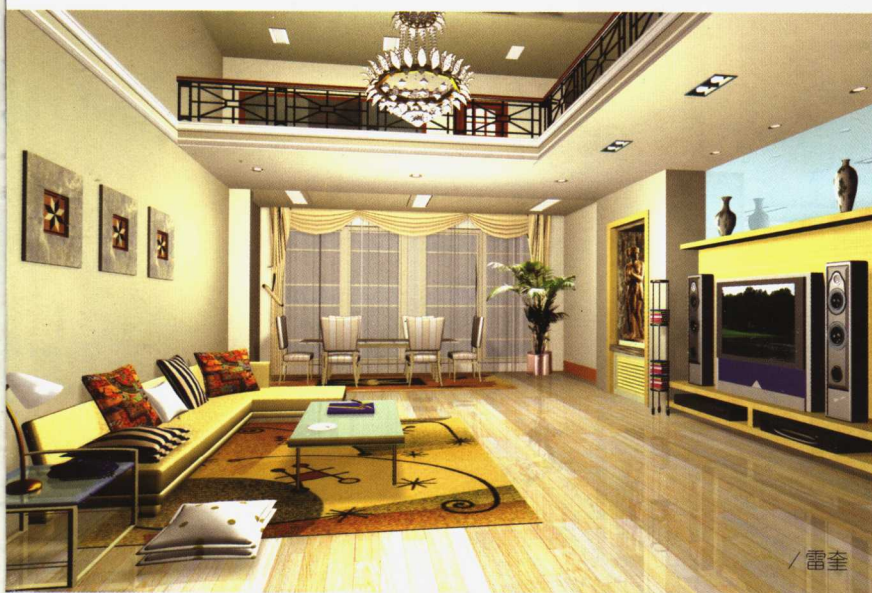


/ 李环宇

简洁、明快的设计，体现出以人为本的设计风格。



客厅
装饰设计



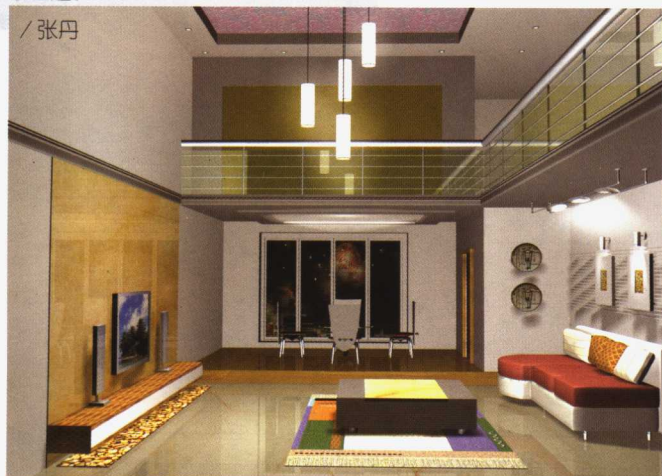
/ 雷奎

明朗的色调，配上绿色的室内植物，体现了室内活泼的动感。

居室运用概括简洁的手法强调主体，背景墙、木棚面等处深化强调了主题。



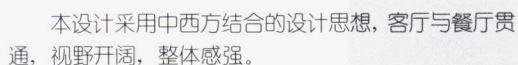
这个面积不大的居室，产生了大气的感觉。



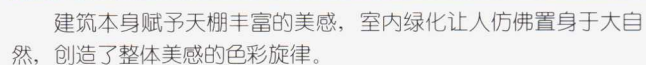
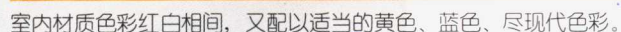
/ 张丹

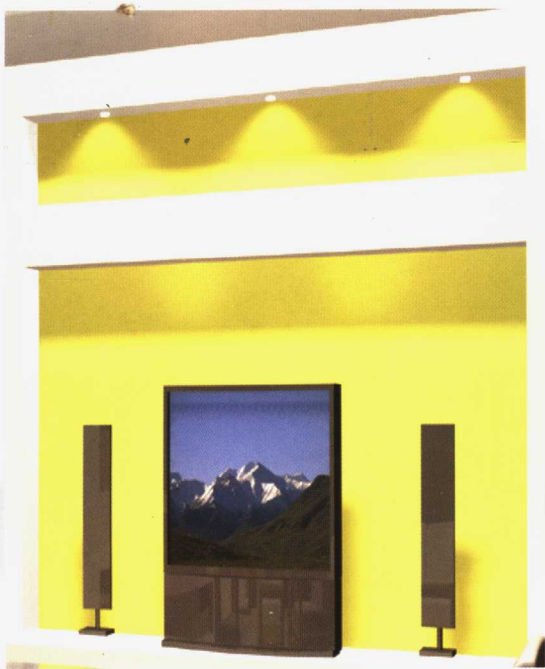


/ 张晓萌



古典与现代相结合，点、线、面成就了温馨的室内空间。





/ 高泽鸣



在开放的视觉延伸下刻意设计一堵半透明的隔断，红色的沙发传递着现代观念。



/ 孔庆辉

安逸舒适的环境，简洁统一的气氛，为繁忙的都市人找到一个属于自己的空间。



/ 蔡松筠

此设计根据建筑的复式结构，客厅与其他功能居室的紧密联系，在空间上给客厅更大的延伸性。

沙发设计别致，盆栽清新灵动，酝酿着温馨、活泼之意。



/ 张勇强





/ 张海洋

室内客厅举架高、面积大，电视墙造型生动，比例大气，构成简洁大方。



客厅
装饰设计



/ 于美娜



胡桃木色泽与电视背景墙的玻璃，以及顶棚玻璃，既对比又和谐。

横线与竖线有机结合，形成鲜明的节奏感，横线材质的变换形成了鲜明的个性。



/ 韦涛



/ 陈晓丽

开敞式、大空间的客厅，摆放柜子及沙发等家具的尺度也相应的变大。



电视直接放到地面造型板上，是现在设计的一种时尚潮流。

/ 张秉忠



/ 马存功

欧式造型具有动感的楼梯，顶棚大面积花色与地毯花色相互和谐。



/ 张馨元

壁面板线结构合理的分割出室内空间，强调室内气氛。

客厅主墙面的设计运用点、线、面的结合对比关系，构成了极富个性的室内空间。

/ 郝丹丹





/ 张宏磊

横式结构与棚面及护栏横线分割排列有序, 楼梯造型性格特征鲜明。



/ 么乃超

别具一格的现代思想个性, 从隔断形状及材质很好的体现出来。



/ 于美娜

客厅块面构造鲜明, 顶棚格式化的划分简洁生动, 电视柜别具一格。



简单的电视柜, 重色与亮色相间的电视墙, 使整个客厅更显得古香古色。

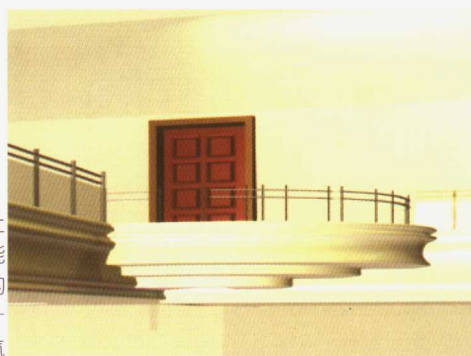


/ 贾春艳



/ 庞晓霞

在设计上独具匠心, 能够运用材质的质朴感觉设计出具有自然气息的室内空间。





客厅高贵典雅、宽敞明亮的天窗，使得室内空间的采光更充足，具有融入自然的感觉。



/ 鲁风威

天棚造型具有丰富的美感，室内绿化让人仿佛置身与大自然，创造了整体的色彩旋律。


 客厅
 装饰设计

室内各面进行了内容丰富的设计，使古典造型与现代造型很好的结合起来。



/ 常景成



/ 鲁风威

设计上力求整洁、概括，突出材质品味、气息，将生活细节融入其中，具有很强的文化气息。



/ 单歆

结构清新，构造明快，体现出具有时代精神的气息。



/ 尹彤

中间吊棚部分的小木块与右侧墙面的装饰产生联系，使整个室内构架统一。

现代的设计手法，对棚顶、墙壁面进行具有特征的个性化设计。



/ 张晓萌

