

山西当代中国新诗研究所 编
王清宪 李留澜 主编

邢
锐
著

邢 锐
诗 歌 精 选

山 西 出 版 集 团
山 西 人 民 出 版 社

山西当代中国新诗研究所 编
王清宪 李留洞 主编

邢
锐
著

邢 锐

诗歌精选

山 西 人 民 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

邢锐诗歌精选 / 邢锐著. —太原: 山西人民出版社,
2006. 12

(山西当代诗人精选诗丛 / 王清宪, 李留澜主编)

ISBN 7-203-05719-4

I. 邢... II. 邢... III. 诗歌 - 作品集 - 中国 - 当代
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 121005 号

邢锐诗歌精选

著 者: 邢 锐

责任编辑: 武 静

装帧设计: 介子平

出 版 者: 山西出版集团·山西人民出版社

地 址: 太原市建设南路 21 号

邮 编: 030012

电 话: 0351-4922220 (发行中心)

0351-4922208 (综合办)

E-mail: Fxzx@sxskcb.com

Web@sxskcb.com

Renmshb@sxskcb.com

网 址: www.sxskcb.com

经 销 者: 山西出版集团·山西人民出版社

承 印 者: 太原市天和泰印务有限公司

开 本: 850mm×1194mm 1/32

印 张: 139

字 数: 2000 千字

印 数: 1000 套

版 次: 2006 年 12 月第 1 版

印 次: 2006 年 12 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-203-05719-4 / I·1307

定 价: 398.00 元(全套)

山西当代诗人精选诗丛

《山西当代诗人精选诗丛》编委会

名誉主任:	马作楫	寓真			
主任:	王清宪				
副主任:	李留澜	张承信	李杜		
编委:	马晋乾	王月喜	王志文	东林	
	成葆德	朱佳和	张不代	张双俊	
	张彦彬	杨增武	降大任	贾真	
	常福江	谢燕	鲁宏庆	迺哲锋	

山西当代诗人精选诗丛

责任编辑：武 静

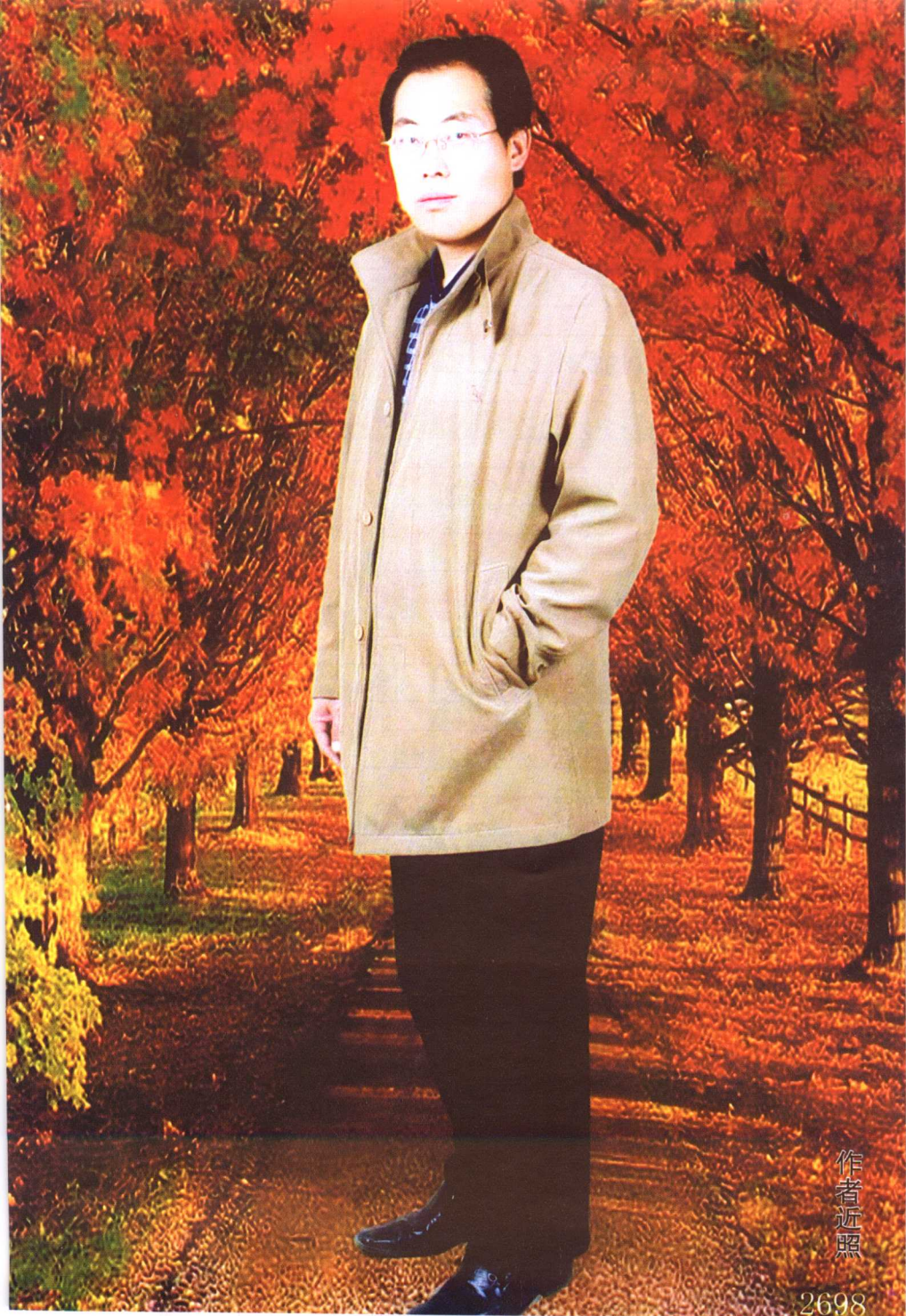
封面设计：介子平

封底篆书：芦思白

邢锐 64年出生于原

平，自称“神聊”，人称“蝴蝶诗人”，山西省作家协会会员，中国国际周易联合会专家组成员，已出版诗集《同病相怜的男人们》，现供职原平市委统战部。

诗观 我一直视诗歌为婴儿，对她至真至柔的爱来自骨血，哪怕有一天沦为“小妾”了，我强调的是美——生动的细节、生活的情趣……



怀念三毛

孤独的三毛去了

三毛生活的象一盘小菜

忽然失去了酒

智慧的三毛

剥开一把豌豆 寻找地球

人生在里面的丝

啊 三毛 沙漠里的朋友

风沙被感情绊倒了

您选择了永远它一程

97年5月8日

——作者手迹

徐

邢锐的诗

终有缓缓的小桥流水般的娴静，也遮挡不住骨子里独怆然而涕下的澎湃。

——贾 真

天马行空走笔，语言坦亮而隽永而急速；忘乎所以停顿，牙牙大白话也讲不完整，却像蓄意制作的一场阴谋。

——周所同

邢锐的诗作用冷峻的理性和深邃的隐喻剥开思想的迷雾，唤起我们不断探索真理的激情，并使我们领略语言带来的表达愉悦。

——张锐锋

如果非要给诗人一个桂冠的话，我送邢锐蝴蝶诗人，因为在诗歌王国里能将蝴蝶意象表现得如此出神入化、千姿百态者，我尚未见到。

——彭 图

从事父亲以来，就把儿女当书读、呵护、眉批，百余首足见世界的良善，堪称男人幸福的葵花宝典。

——雷 霆

那么阳刚大略的人，诗却那么细腻婉约，由此可见做他的朋友真好，做他的情（亲）人更好。

——金所军

邢锐的诗是抵抗的姿态，反常的知识、以及隐密的快乐。

——赵泽亭

写诗：寻找世界不存在的东西

——序《山西当代诗人精选诗丛》

牛 汉 马作楫

这是一套寄寓诗歌理想的诗丛。据诗丛的编者——山西当代中国新诗研究所的有关同志介绍，他们对山西当代各个时期有代表性诗人的作品精选，不只是展示山西当代诗歌创作的风貌和水准，更是要在这样的高度，在山西诗坛营造一个团结、和谐的创作氛围：让各种流派、各种风格的诗在互相交流、互相借鉴、互相促进中，实现他们梦回唐诗的憧憬。这并非恋旧和复古，而是企望开创新的历史辉煌。

中国是诗的国度。从两千多年前诞生的《诗经》始，在诗歌的不断发展、繁荣中，涌现了一代又一代优秀诗人。他们像无数星星汇成的银河，闪耀在历史的时空。山西，可以说是历史上的“诗省”，在它的每一个“河段”，都闪耀着不少从这块土地上升起的星。以中国诗歌的黄金时代唐朝为例证，就有众多山西籍诗人留下至今仍然脍炙人口的诗篇：初唐前期一扫“齐梁余风”的河津王绩，之后又有以河津王勃为首的“初唐四杰”，而“沈宋”齐名的“宋”即汾阳的宋之问。盛唐时，太原的王昌龄

被时人称作“诗家天子”，祁县的王维被后人封为“诗佛”。中唐时的“大历十才子”以永济的卢纶为首，而太原的白居易即是这个时期的卓越诗人。晚唐时有驰名诗坛的“温李”，这“温”就是太原的温庭筠。此外，还有绛州的王之涣、王之咸、王之贵，祁县的王缙，永济的畅当、耿伟、聂夷中、司空图，太原的王翰、唐彦谦，解州的柳宗元……他们中不少诗人还是诗歌发展进程中的领袖或先锋。应该说，这些诗星之光，实质上就是诗歌的探索之光，创造之光，个性之光。

写诗，就是要在世界中寻找美的东西，寻找我们身边没有的东西。我们在诗里寻找而且捕捉、创造，就是为了这个目的。从这个意义上说，我们“梦回唐朝”，首先应该回归的，是唐朝诗人那种不懈的创造精神。当然，我们也应该向外国诗学习，但学习也是为了创造。西方现代主义诸流派在他们的诞生地是先锋，那是人家的创造，决不可照搬过来。当代中国一些有成就的诗人中，就没听说有谁宣称自己属于什么主义，但他们的诗往往都吸收了无论什么主义的成分。他们都是在博采众长中创作自己的诗。

无疑，诗丛所寄寓的诗歌理想有利于山西诗歌的发展和繁荣，是值得称道的：没有了诗人间不同流派或诗观间的藩篱，没有了互相攻讦，只有在交流中互相吸收，有如田野上各种花朵在风和多种昆虫的“媒体”中互相传播花粉，谁都会从中受益，却又什么也不会失去。

愿诗丛的理想是整个诗坛的春讯。

在诗丛即将出版之际，诗丛编者热情邀我们作序，写上这些也算祝贺。

目 录

第一辑

- | | |
|----|------------|
| 1 | 献给我未出世的孩子 |
| 2 | 女儿注定是真理 |
| 3 | 沉默如雷 |
| 4 | 幽默 |
| 5 | 辞职 |
| 6 | 诗歌 |
| 7 | 雪儿 |
| 8 | 十一岁的女儿 |
| 9 | 我的女儿是镰刀 |
| 10 | 抖也抖不落的小手手呢 |
| 12 | 今天的女儿真好 |

13	1+1
15	看儿子一日
17	弟弟的礼物
18	晶莹的露珠
19	鸟儿问答
20	寄诗
21	威逼利诱
22	j q x
24	脸贴脸
26	给贝贝
27	镰刀
28	儿子
29	虎公子
30	救命毫毛
31	怀念我英年早逝的父亲（组诗）
35	“五七”祭父（组篇）

第二辑

37	相约雨后
38	女嫁
39	豪神
40	熊样
41	信得过信不过的时候
42	疙瘩

43	橡皮戳子
44	万寿果
45	异乡人
46	禁区
47	斑驳
48	冬虫夏草
49	平淡岁月
50	绯红指甲
51	桃红李白
52	干河
53	霜月仙子
54	生气
55	哑月
56	柑橘
57	致初恋情人
58	暮色 敲门吧
59	爱他人 怕自己
60	今夜蝴蝶
62	夜市里的橘红
64	粉红哈欠
66	狗尾巴草
68	夜深沉
69	雪山蒺藜
70	诺言戏少年
71	信物

72 | 地位

第三辑

- | | |
|----|------------|
| 73 | 锅台（外一首） |
| 74 | 日历 |
| 75 | 木头 |
| 76 | 给诗人神丁 |
| 77 | 总有些日子天是光明的 |
| 78 | 站在阳台上 |
| 79 | 小姐 |
| 80 | 怀念三毛 |
| 81 | 男人愁 |
| 82 | 李月强 |
| 83 | 走 |
| 84 | 你是一只远走高飞的鸟 |
| 85 | 我绝不信奉谎言 |
| 86 | 乌鸦入世 |
| 87 | 诗之佛 |
| 88 | 寂寞的寂寞里 |
| 89 | 雍和宫 |
| 90 | 生动的茄子 |
| 91 | 春天 |
| 92 | 懦夫 |
| 93 | 我有一扇门 |

94	赌徒
95	自嘲
96	无题
97	上帝
98	心脏
99	残酷的文明
101	游戏
102	雪
103	昨晚姑姑打来电话
104	永远至永远
105	雪残酷
106	兄弟
107	恩典
108	我写了一篇日记
109	候鸟
110	收藏
111	男人和女人
112	向远方冲刺
113	咖啡剑
114	事到如今
115	星鸟
116	叶
117	世纪之门
	——献给世纪婴儿
119	美丽的忻州我爱你

- | | |
|-----|-------------------|
| 121 | 黑骏马 |
| 123 | 哦 世界光明 |
| 125 | 作品一一·一三 |
| 127 | 作品八·一一 |
| 129 | 爱是解不开的疙瘩 / 彭 图 |
| 133 | “半个诗人”的世界体验 / 史龙耀 |