

中华传统礼仪典故解说

论语解说



华夏出版社

论语解

罗炳良 靳诺 编著

华夏出版社

图书在版编目(CIP)数据

论语解说/罗炳良等编著. —北京:华夏出版社,2007.4

(中华传统文化经典解说)

ISBN 978-7-5080-4157-5

I. 论… II. 罗… III. ①儒家②论语—通俗读物

IV. B222.20-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 030838 号

华夏出版社出版发行

(北京东直门外香河园北里4号 邮编:100028)

新华书店经销

北京圣瑞伦印刷厂印刷

787×990 1/16 开本 19.75 印张 290 千字 2 插页

2007 年 6 月北京第 1 版 2007 年 6 月北京第 1 次印刷

定价:21.00 元

本版图书凡印刷、装订错误,可及时向我社发行部调换

中华传统文化经典解说丛书

- ◇ 易经解说
- ◆ 老子解说
- ◇ 庄子解说
- ◆ 论语解说
- ◇ 孙子解说
- ◆ 墨子解说
- ◇ 荀子解说
- ◆ 孟子解说
- ◇ 管子解说
- ◆ 韩非子解说



丛书策划◎赵玉芝 倪友葵
封面题字◎武春河
插图绘制◎许孝诗
责任编辑◎韩平 许婷
张鲁平 倪友葵
装帧设计◎王静

中国古代闲情丛书（16开插图本）

- ◇ 山海经
- ◆ 金刚经
- ◇ 坛经
- ◆ 百喻经
- ◇ 闲情偶寄
- ◆ 菜根谈
- ◇ 茶经
- ◆ 水经注上下
- ◇ 徐霞客游记上下
- ◆ 浮生六记
- ◇ 陶庵梦忆
- ◆ 西湖梦寻
- ◇ 幽梦影
- ◆ 围炉夜话
- ◇ 小窗幽记

古典文学新书

中国古代诗文经典选本（16开插图本）

- ◆ 诗经
- ◇ 楚辞
- ◆ 古诗源
- ◇ 唐诗三百首
- ◆ 唐人万首绝句选
- ◇ 词选
- ◆ 续词选
- ◇ 宋词三百首
- ◆ 千家诗
- ◇ 南唐二主词
- ◆ 宋元明诗三百首
- ◇ 古文观止

中華傳統文化經典解說



前 言

在中国5000年的历史中,对华夏民族的性格、气质产生最大影响的人,就算是孔子了。孔子是一个教育家、思想家,也可算半个政治家,但却首先是一个品德高尚的知识分子。他为人正直、乐观向上、积极进取,一生都在追求真、善、美的人格和理想的社会。他的成功与失败,无不与他的品格相关。而他品格中的优点与缺点,几千年来一直影响着中国人,特别是中国的知识分子。

—

孔子名丘,字仲尼,春秋末期鲁国陬邑(今山东曲阜市东南)人。《公羊传》和《谷梁传》说他生于鲁襄公二十一年(公元前551年);《史记·孔子世家》则说他生于鲁襄公二十二年。孔子死于鲁哀公十六年(公元前479年),终年73岁。他是我国古代著名的思想家、教育家、儒家学派创始人。孔子自称“殷人”(《礼记·檀弓上》),就是说自己是殷商的苗裔。周武王灭了殷商,封殷商的微子启于宋。据《左传》记载,孔子的六代先祖叫孔父嘉,是宋国宗室,做过大司马,在宫廷内乱中被杀,其子木金父为避灭顶之灾,逃到鲁国的陬邑,从此在陬邑定居,成了鲁国人。孔子的父亲叫叔梁纥(叔梁为字,纥为名),母亲叫颜征在。叔梁纥是当时鲁国有名的武士,建立过两次战功,曾任陬邑大夫。相传因孔子父母曾为生子而祷于尼丘山,故孔子名丘,字仲尼。孔子三岁时,叔梁纥卒。自幼丧父的孔子,生活艰苦,曾做过一些小官吏。他学无常师,相传曾问礼于老聃,学乐于苴弘,学琴于师襄。孔子50岁之后,由鲁国中都宰升任司寇,摄行相事。因向鲁定公进谏失败,于是开始周游列国,在外14年,但始终没能得到用事的机会。孔子终生热衷于从事政治,有一腔报国之热血,也有自己的政治见解,但最高统治者对于他始终是采取一种若即若离、敬而远之的态度。他真正参与政治的时间只有四年多,在这四年多的时间里,干了不少事,职务提升也很快,但终究因为与当权者政见不同而分道扬镳了。孔子68岁时在其弟子冉求的努力

下,被迎回鲁国,仍然是受尊敬而不被重用。于是他开始致力于教育,曾修《诗》、《书》,定《礼》、《乐》,序《周易》,作《春秋》。相传孔子先后有弟子3000人,著名的有72人,在德行方面表现突出的有颜渊、闵子骞、冉伯牛、仲弓;在语言方面表现突出的有宰我、子贡;办理政事能力较强的有冉有、子路;熟悉古代文献的有子游、子夏。在孔子的弟子中,有不少人都干出了一番成就,对于当时政治,尤其是对于孔子思想的传播,对于儒家学派的形成和发展,起到了重要作用。由于孔子为我国古代文化教育事业作出了杰出的贡献,被后世奉为“万世师表”。

孔子所处的时代,正是奴隶制衰亡、封建制逐渐兴起的交替时期。在孔子出生前的鲁宣公十五年(公元前594年),鲁国实行了“初税亩”制,即依照个人所拥有的田地亩数征收赋税,表明国家承认了土地私有的合法性。打破了“溥天之下,莫非王土”的情况,自然“率土之滨”也就不再是“莫非王臣”了。自从平王东迁后,周天子就仅仅是徒有虚名,各地诸侯相继称王,“僭越”现象频频发生,传统的“尊王”观念早已随着时间的流逝,被人们所轻视,甚至被完全抛弃了。孔子及其思想正是在这样一个社会动荡、观念更新的时代风暴中孕育出的一朵融合了中华民族无上智慧和传统文化精髓的奇葩。

二

孔子的思想博大精深,他的观念可以说代表了2000年来历代中国人的传统观念。就《论语》而言,其思想包括以下几个方面:

(一)关于“鬼神”、“天”、“命”的思想

鬼神、天命思想是人类对自然现象恐惧心理的表现,也是人类对自身命运的一种虚幻的寄托。然而作为2000多年前的古人,在巫鬼势力盛行、自然科学极不发达的时代,孔子是怎样看待鬼神的呢?孔子“不语怪,力,乱,神”(《论语·述而》,以下只注篇名);主张“敬鬼神而远之”(《雍也》)。表明孔子对鬼神采取了一种非常慎重的态度。鬼神是否存在,孔子并未多加评说,也不反对别人对鬼神的信奉,但他自己是采取了敬而远之的态度。这在当时的历史条件下是难能可贵的。当季路请教怎样事奉鬼神时,孔子说:“活人我还不能事奉,怎么能去事奉鬼神?”显然,他的思想完全是“以

人为本”的,认为鬼神之事都是对人无益的事情,自然不去关注。关于这一点,庄子曾经这样评价过孔子:“六合之外,圣人存而不论。”(《庄子·齐物论》)“鬼神”、“天”、“命”都是“六合之外”的东西,所以孔子是“存而不论”的,也就是保留它而不置可否。这说明孔子已具有无神论的思想萌芽,体现了朴素唯物主义的思想。这作为孔子的世界观,对其思想具有重要影响。

(二)关于如何塑造完美人格的思想

《论语》作为一部涉及人类生活诸多方面的儒家经典著作,许多篇章谈到做人、做君子的问题,这对当代人具有非常重要的借鉴意义。

第一,做人要正直。孔子认为:“人之生也直,罔之生也幸而免。”(《雍也》)在孔子看来,一个人要正直,只有正直才能活得光明磊落。然而在我们生活中不正直的人也能生存,但那只是靠侥幸而避免了灾祸。按事物发展的逻辑推理,这种靠侥幸避免灾祸的人迟早要跌跟斗。

第二,做人要修“仁”。这是孔子在做人原则上强调最多的问题。在孔子看来,仁德是做人的根本,是处于第一位的。孔子说:“弟子入则孝,出则弟,谨而信,泛爱众,而亲仁。行有余力,则以学文。”(《学而》)又说:“人而不仁,如礼何?人而不仁,如乐何?”(《八佾》)这说明只有在仁德的基础上做学问、学礼乐才有意义。孔子还认为,只有仁德的人才能无私地对待别人,才能得到人们的称颂。“齐景公有马千驷,死之日,民无德而称焉。伯夷、叔齐饿死于首阳之下,民到于今称之。”(《季氏》)充分说明仁德的价值和力量。那么怎样才能算仁呢?颜渊曾经问仁于孔子,孔子说:“克己复礼为仁。一日克己复礼,天下归仁焉。”(《颜渊》)也就是说,只有克制自己,让言行符合礼就是仁德了。一旦做到言行符合礼,天下的人就会赞许你为仁人了。可见“仁”不是先天就有的,而是后天“修身”、“克己”的结果。同时他还提出实践仁德的五项标准:“恭、宽、信、敏、惠。”(《阳货》)即恭谨、宽厚、信实、勤敏、慈惠。他说,对人恭谨就不会招致侮辱,待人宽厚就会得到大家拥护,交往信实别人就会信任你,做事勤敏就会取得成功,给人慈惠就能够使民众归附。

当然,在孔子看来要想完全达到仁是极不容易的。所以,他教人追求仁德的方法是:“博学于文,约之以礼,亦可以弗畔矣夫!”(《颜渊》)即广泛地学习文化典籍,用礼约束自己的行为,这样就可以不背离正道了。

第三,做人要重视自身能力的全面发展。曾子曰:“吾日三省吾身:为

人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”（《学而》）强调从自身出发修养品德的重要性。除此之外，孔子强调做人还要重视全面发展，主张“君子不器”（《为政》）。子曰：“志于道，据于德，依于仁，游于艺。”（《述而》）即志向在于道，根据在于德，凭籍在于仁，活动在于六艺（礼、乐、射、御、书、数），只有这样才能真正地做人。那么，孔子为什么强调做人要全面发展呢？这里体现了孔子对人的社会性的认识，以及个人修养的相互制约作用。他说：“举于诗，立于礼，成于乐。”（《泰伯》）即诗歌可以振奋人的精神，礼节可以坚定人的情操，音乐可以促进人们事业的成功。所以，对于个人修养来说，全面发展是极为重要的。

第四，做人要重义轻利，追求道义。在这方面，孔子特别强调了君子和小人的区别。他认为，君子和小人之间具有不同的生活态度和人生追求。“君子喻于义，小人喻于利。”（《里仁》）“君子怀德，小人怀土；君子怀刑，小人怀惠。”（《里仁》）也就是说，作为君子只有重视道义，追求道义，才能与小人有区别，才能真正体现君子的精神。

（三）关于教育的思想

孔子一生中有一大半的时间，是从事传道、授业、解惑的教育工作。他创造了卓有成效的教育、教学方法，总结、倡导了一套正确的学习原则，形成了比较完整的教学内容体系，提出了一系列有深远影响的教育思想，树立了良好的师德典范。

第一，学习的态度、方法和目的

其一，学习的态度。孔子认为，做学问首先在于爱学、乐学，这是关键。“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”（《雍也》）即真正爱好它的人，为它而快乐的人，才能真正学好它。其次，要“默而识之，学而不厌”（《述而》）。即学习要有踏踏实实的精神，默默地记住学到的知识，努力学习而不满足。再次，要专心致志，知难而进。“士志于道，而耻恶衣恶食者，未足与议也。”（《里仁》）读书的人要立志于追求道义、真理，不要为世俗所累。复次，要虚心求教，不耻下问。“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”（《述而》）这说明学无常师，应该随时随地注意向他人学习，取人之长，补己之短。

其二，学习的方法。孔子在和弟子的交谈中多处提及学习方法问题，最著名的莫过于“温故而知新，可以为师矣”（《为政》）。与此同时，孔子还

特别强调学思结合,勇于实践。他说:“学而不思则罔,思而不学则殆。”(《为政》)只读书而不思考就会感到迷惑,只空想而不读书就会精神疲殆。

其三,学习的目的。孔子认为,学习必须有明确的目的,那就是学以致用。子曰:“诵《诗》三百,授之以政,不达;使于四方,不能专对;虽多,亦奚以为?”(《子路》)意思是说,熟读《诗经》300篇,交给他政治任务,却办不成;派他出使到外国,又不能独立作主应对。这样,虽然书读得很多,又有什么用处呢?由此可见,读书的目的,不在于死记书本,而在于应用,在于实践,在于举一反三地灵活运用。

第二,教育的指导思想、方法、内容、目标

其一,教育的指导思想。孔子主张“有教无类”(《卫灵公》),即受教育者不应分贵贱、贤愚,应该机会均等。这一思想打破了教育的等级界限,扩大了教育对象,使教育扩及于广大平民,这在当时无疑具有重大的进步意义。

其二,教育的基本方法。孔子主张因材施教。子曰:“中人以上,可以语上也;中人以下,不可以语上也。”(《雍也》)意思是说对于中等才智以上的人,可以和他谈论高深的道理;中等才智以下的人,不可以和他谈论高深的道理。为贯彻这一思想,孔子很注意对自己学生的观察了解,在此基础上采取不同的教育方法。比如冉求办事畏怯,所以要鼓励他;子路胆大过人,自以为是,所以要抑制他。孔子还重视诱导式的启发教育,不要求学生死读书,而贵在触类旁通,即所谓“告诸往而知来者”(《学而》)。子夏谈诗“巧笑倩兮,美目盼兮,素以为绚兮”,从而体会到“礼”应该以忠信仁义为本的道理,因此孔子称赞他道:“起予者商也!始可与信《诗》已矣。”(《八佾》)孔子特别强调“不愤不启,不悱不发,举一隅不以三隅反,则不复也”(《述而》)。即不到他苦苦思索而想不通时,我不去启发他;不到他想讲而讲不明白时,我不去开导他;列举一个道理而他不能类推出三个道理,就不再教他他了。

其三,教育的基本内容。孔子教育的内容十分广泛:“子所雅言,《诗》、《书》、执礼。”(《述而》)“兴于诗,立于礼,成于乐。”(《泰伯》)“不学诗,无以言”;“不学礼,无以立。”(《季氏》)由此可见,孔子是以诗、书、礼、乐为教材教育学生的。那么,在这些教学内容中孔子最为重视的是什么呢?从《论语》的许多言论中可以看出,《诗》、《礼》是孔子教学的主要课程。子曰:“不

学《诗》，无以言。”(《季氏》)“诵《诗》三百，授之以政。”(《子路》)“《诗》三百，一言以蔽之，曰‘思无邪’。”(《为政》)又曰：“夏礼，吾能言之，杞不足征也；殷礼，吾能言之，宋不足征也。文献不足故也。足，则吾能征之矣。”(《八佾》)“殷因于夏礼，所损益，可知也；周因于殷礼，所损益，可知也。”(《为政》)这些事实说明，孔子不仅重视《诗》、《礼》的教育，而且重视对其内容的总结与研究，这对中国古代教育思想的丰富和完善起到了重要的促进作用。

其四，关于教育的培养目标。在孔子看来，进行教育的目的除了用仁与礼净化人们的心灵，协调人们的社会行为之外，最重要在于培养具有仁义之心的“士”、“君子”，以为当时的社会服务，这就是他著名的“学而优则仕”思想(《子张》)。事实上，在孔子的72位得意门生中，从政者为数不少，孔子自身也不反对参政。这说明孔子的教育思想及培养目标与当时的社会需要是相统一的，体现了教育的社会价值。当然，孔子的教育思想不可避免地体现着阶级属性，但孔子在当时历史条件下所倡导的许多思想，本身具有符合人类共性的成分，是中华民族传统美德不可或缺的组成部分，应该予以辩证地分析和扬弃。

第四，关于治国与安邦的思想

孔子作为中国古代伟大的思想家，讲述治国的道理在《论语》中也占有重要的位置。概括起来主要包含以下几方面的内容：

其一，治国的根本在于“人伦纲常”。齐景公问孔子怎样治国，孔子说：“君君，臣臣，父父，子子。”(《颜渊》)即要治理好国家，君主必须像个君主，臣子必须像个臣子，父亲要像个父亲，儿子要像个儿子。这一思想虽然反映了孔子的宗法伦理观念，但在封建社会的历史条件下，这种伦理纲常确实起到了治理国家的重要作用。事实上，在阶级社会里，不论处于什么时代都需要各安其位，各司其职。否则国将不国，政将不政，社会将混乱不堪。那么孔子为什么强调以“人伦纲常”治国呢？他在回答子路的问题时作了说明。子路问孔子：“卫国待子而为政，子将奚先？”子曰：“必也正名乎！名不正则言不顺，言不顺则事不成。”当然孔子也认为，重视伦理纲常的作用也不能脱离礼让。子曰：“能以礼让为国乎，何有？不能以礼让为国，如礼何？”(《里仁》)即用礼让的精神治理国家，国家就不会有什么问题，人伦纲常的礼才能得以保证。在这里，礼让成为维系人伦纲常的精神纽带。

其二,治国的前提在于君主要严于律己。孔子曰:“苟正其身矣,于从政乎何有?不能正其身,如正人何?”(《子路》)如果己正,管理国政就不会有什么困难;如果自己不端正,随心所欲,为所欲为,就不可能去端正别人,其国家也无法治理。孔子还以舜为例说明君主严于律己的重要性:“无为而治者,其舜也与?夫何为哉?恭己正南面而已矣。”(《卫灵公》)在孔子看来,真正能从容安静使天下太平的人大概只有舜吧!那么他做了些什么呢?也不过是庄严端正地坐在朝廷上罢了。这里舜的庄严端正行为,正是实现太平世道的关键所在。

其三,治国的基本方法是选才、富国、育人。孔子认为君主管理国家大事,要处处从大局着眼,重视选拔优秀人才。孔子曰:“先有司,赦小过,举贤才。”(《子路》)同时要重视富国,教育民众。有一次,孔子到卫国去,冉有给他驾车。孔子说:卫国的人口真多啊!冉有曰:“既庶矣,又何加焉?”孔子曰:“富之。”冉有又曰:“既富矣,又何加焉?”孔子曰:“教之。”这里孔子强调在卫国这样一个众多人口的国家,要治理好它,首先要让百姓富起来,然后使他们再受教育,提高他们的素质。

其四,治国的基本原则是讲究信用,爱护人民。孔子认为治理好国家,君主一定要重视人品、道德,要讲究信用,爱护民众,这是治国的基本原则。孔子曰:“道千乘之国,敬事而信,节用而爱人,使民以时。”(《学而》)即治理一个拥有千辆兵车的国家,就要认真对待政事,并讲究信用,取信于民。同时还要节省俭用,爱护人民,役使人民要不违背农时。只有这样,才能处理好君主与人民的关系。

纵观孔子的一生,他对自己学生的影响,一部分是通过言传,学习古代文献,传授各种技艺,而更多的、更为深刻的则是身教。他的勤奋好学,他对真理、对理想、对完美人格的追求,他的正直、善良、谦虚、有礼,他对国家的忠诚与对老百姓的关心,都深深地感染着学生与后人。严格要求自己,以身作则,既是孔子的高尚品德,也是孔子提出的一条教育原则。孔子爱教育、爱学生,诲人不倦,能够平等对待学生,做到教学相长,不愧是具有高尚师德的一代宗师。

三

《论语》一书是记载孔子及其弟子以及同时代一些人的言行之书。论，通“伦”，含有“条理”、“顺序”的意思，也就是汇纂、编辑之意。语，即言语、言论。《论语》是语录体散文，全书分20篇，每篇又分若干条，各条之间一般并无一定联系。各篇原来没有标题，后人各取开篇的几个字充当标题，以示醒目。

《论语》成书于春秋战国之际，由孔子弟子及孔门后学辑录而成，基本反映了孔子的政治思想、学术思想和教育思想，是儒家最重要的经典，也是研究孔子学说的最重要、最可靠的文献。

《论语》流传到汉朝时，有三种不同的版本：(1)《鲁论语》20篇；(2)《齐论语》22篇，其中章句很多和《鲁论语》相同，但是多出《问王》和《知道》两篇；(3)《古文论语》21篇，没有《问王》和《知道》两篇，而是把《尧曰》篇的“子张问”另分为一篇，于是有了两个《子张》篇，并且篇次也和《齐论》、《鲁论》不一样，文字不同的计400多处。《鲁论》和《齐论》最初各有师传，到西汉末年，安昌侯张禹先学习了《鲁论》，后来又讲习《齐论》，于是把两个本子融合为一，但是篇目以《鲁论》为准，称为《张侯论》。张禹是汉成帝的师傅，当时身份极为尊贵，所以他的这一个本子便为当时一般儒生所尊奉。《古文论语》是汉景帝时由鲁恭王刘余在孔子旧宅壁中发现的，当时并没有传授。直到东汉末年，郑玄注《论语》以《张侯论》为依据，参照《齐论》、《古论》，作了《论语注》。我们今天所用的《论语》本子，基本上就是《张侯论》。

《论语》历代注本很多，汉朝人所注释的《论语》，基本上都已亡佚，今日所残存的，以郑玄注较多，因为敦煌和日本发现了一些唐写本的残卷，估计十存六七。具体种类可以参看清人朱彝尊(1629-1709)的《经义考》。其中在历史上影响较大的有：《论语注疏》，三国魏何晏集解，宋邢昺疏；《论语集注》，宋朱熹注；《论语正义》，清刘宝楠注，保留何晏集解。今人有程树德的《论语集释》、杨树达的《论语疏证》、杨伯峻的《论语译注》等。现简略介绍几种：

(1)《论语集解》——作者为三国时曹魏何晏(190-249)。何晏是当时的玄学大家，他的《论语集解》汇集了东汉以前人们对《论语》的研究成果。

何晏之后,萧梁时代皇侃为之作疏,是宋以前最流行的注疏本。到了宋代,又有邢昺(932-1010)为之作疏。邢注基本上是在皇注的基础上成书,遂逐渐取代了皇疏的地位,成为《十三经注疏》的标准注疏本。

(2)《论语集注》——作者为宋代朱熹(1130-1200)。这部著作是宋代理学的经典代表作,朱熹通过对《论语》的注释,阐发理学基本思想,因其中引用他人的说法较多,所以称为“集注”。《集注》固然有很多封建道德迂腐之论,但此书乃是迄今为止在关于《论语》的注疏中流传最为广泛、影响最大的一种。一则自明朝以至清末科举考试,所做文章的义理,皆以朱熹的解释为准,这叫做“代圣人立言”。二则朱熹对于《论语》,不但讲“义理”,也十分注意章句训诂,所以此书仍然值得今人参看。

(3)《论语正义》——作者为清代刘宝楠(1791-1855)。清代的儒生大多不满意于唐、宋人的注疏,所以刘宝楠便依焦循作《孟子正义》之法,作《论语正义》,因病而停笔,由他的儿子刘恭冕(1821-1880)继续写定,实际是刘宝楠父子二人所共著。此书征引广博,折中大体恰当,参考价值仍然不少。

本书的编著依据清代阮元校刻《十三经注疏》本为底本,同时参考中华书局出版的杨伯峻先生所作《论语译注》。在编写过程中,曾经得到了许多人的大力帮助和支持。他们是:胡喜云、赵海旺、赵锋、潘婷婷、孔凡慧、刘瑞龙、赵少峰、陈雷等。在此对他们为本书付出的劳动表示衷心的感谢!但由于编著者学力和见解所限,一定还有诸多不妥之处,诚恳地希望读者予以批评指正。

目 录

前 言	1
学而第一	1
为政第二	16
八佾第三	31
里仁第四	46
公冶长第五	59
雍也第六	73
述而第七	89
泰伯第八	111
子罕第九	124
乡党第十	143
先进第十一	156
颜渊第十二	174
子路第十三	192
宪问第十四	207
卫灵公第十五	230
季氏第十六	247
阳货第十七	259
微子第十八	275
子张第十九	286
尧曰第二十	296

学而第一

《学而》是《论语》第一篇的篇名。《论语》中各篇一般都是以首句前二三个字作为该篇的篇名。《学而》一篇的内容涉及学习的方法、“孝、仁、信”等道德范畴。其中主要的文句有“吾日三省吾身”；“节用而爱人，使民以时”；“礼之用，和为贵”等。

孔子说：“学习了，能按时去实践它，不也很高兴吗？志同道合的朋友从远方来，不也很高兴吗？即使人们不了解我，我也不怨恨，这样不也是君子吗？”

有子说：“一个人孝顺爹娘，敬爱兄长，却喜欢触犯上级，这种人是很少的；不喜欢触犯上级，却喜欢作乱的人，从来没有过。君子专心致力于基础工作，基础树立了，‘道’就会产生。孝顺爹娘，敬爱兄长，这就是‘仁’的基础吧。”

孔子说：“花言巧语，面容伪善的人，是很少讲求‘仁’的。”

曾子说：“我每天多次自己反省——替别人办事有不尽心竭力的吗？同朋友交往有不诚实的吗？老师传授我的知识有不复习的吗？”

孔子说：“治理拥有一千辆兵车的国家，要严肃认真地对待政事，诚实无欺，节约用度，爱护官吏，让百姓在农闲的时间服役。”

孔子说：“后生小辈，在父母跟前，就孝顺父母；离开父母，便敬爱兄长；寡言少语，说话则诚实可信；博爱大众，亲近有仁德的人。这样躬行实践之后，如果还有余力，就再去学习技艺。”

子夏说：“选择配偶，要重贤德，不重容貌；侍奉父母，能尽心竭力；效力君主，能豁出生命；同朋友交往，说话诚实守信。这种人虽自谦说没有学习过，我一定说他是学习过了。”

孔子说：“君子，如果不庄重，就没有威严；即使读书，所学的知识也不会巩固。行事要以忠和信两种道为主。不要和不如自己的人交朋友。有了过错，就不要怕改正。”

曾子说：“谨慎送终，追念远祖，这样民众的德行就归于淳厚了。”