

厨卫 天花

Home's New Style

布阳明 潘建华 主编



New!
家装新天地

黑龙江科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

厨·卫天花/布阳明,潘建华主编. —哈尔滨:黑龙江科学技术出版社, 2006.6

(家装新天地)

ISBN 7-5388-5141-0

I. 厨... II. ①布...②潘... III. ①厨房—顶棚—室内装饰—建筑设计—图集②卫生间—顶棚—室内装饰—建筑设计—图集
IV. TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006) 第 058367 号

《家装新天地》编委会

总策划 曲家东

主 编 布阳明 于 伸

潘建华 张滨亮

副主编 王兆明 王德江 邵 龙

编 委 付 强 赵晓明 张红松

赵红玉 王彤旭 史保东

王晗宇 朱 君 华卫东

王剑峰 张立志

本册主编 布阳明 潘建华

参 编 王洪亮 张树松

王淑琴 王剑峰

懂 明 于文洁

责任编辑 曲家东

封面设计 史伟争

版面设计 葛喜征

家装新天地

Jiazhuang Xin Tiandi

厨·卫天花

出 版 黑龙江科学技术出版社

(150001 哈尔滨市南岗区建设街 41 号)

电话 (0451)53642106 传真 53642143(发行部)

制 版 北京精制轩彩色制版有限公司

印 刷 哈尔滨市龙会科技彩印厂

发 行 全国新华书店

开 本 889 × 1194 1/16

印 张 4

版 次 2006 年 11 月第 1 版 · 2006 年 11 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-5388-5141-0 / TU · 528

定 价 23.00 元

家 装 新 天 地

厨卫

天花

Home's
New
Style

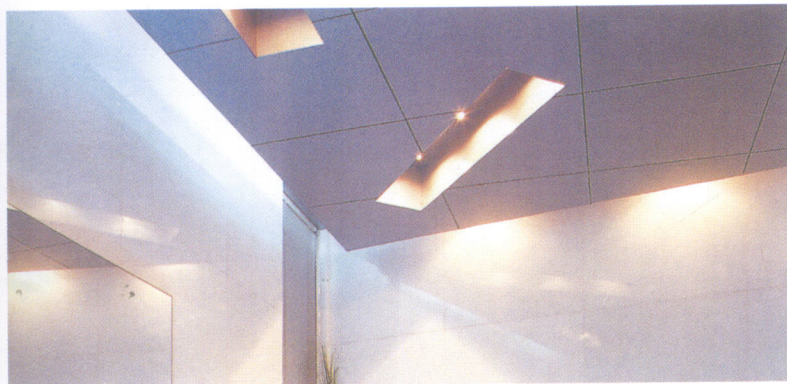
布阳明 潘建华 主编

黑龙江科学技术出版社



如果要问，我国的改革开放带给人们的实惠有哪些，人们一定会如数家珍，举出许许多多的例子，其中最重要的也是最为人们津津乐道的是居住条件的改善。人们感叹过去一家几代人居住的几十米住房到如今人均居住面积几十米的巨大变化，感叹着开着自家的轿车、住着洋房的快乐。人们切切实实在享受着改革开放的巨大成果。而家居装修也随着人们居住条件的改善和提高不断进入新的层次、新的境界，有了更大的突破和提高。在新一轮的家居装饰与装修的热潮中，人们更加注重精神层面和文化品味的表现，更加注重细节的装饰，更加注重居住空间的品质。如今，“细节决定成败”这一商战中的至理名言、金科玉律在家居装修中也体现得淋漓尽致，家居装修在确定总体设计风格和方案的前提下，最重要的就是各空间界面的装饰与装修，特别是各居住空间的主墙面和天花（包括吊顶）的装饰。这其中包括设计的形式，色彩的调配，材料的运用，照明的配合以及陈设品的布置等。为适应当前家居装修的这种变化与需求，也填补当前图书市场上关于此方面的空白，我们出版了《家装新天地》这套丛书，首先推出的有：电视墙，客厅背景墙，餐厅主题墙，卧室主题墙，客厅天花，餐厅天花，卧室·书房天花，门厅天花，厨·卫天花，玄关隔断，计10种，此后，我们会陆续补充新的品种以满足市场变化和读者需求，让《家装新天地》这套丛书帮助想要和正在装修家居的朋友们扮靓美丽家居，装扮出真正属于自己的新天地。

感谢参与本套丛书编写的下列院校和设计单位：东北林业大学室内与家具设计系，哈尔滨唯美公司与唯美设计学校、北京元洲装饰集团哈尔滨分公司、北京枫尚装饰有限公司哈尔滨分公司、北京迪克斯装饰工程（集团）哈尔滨分公司、北京东易日盛装饰哈尔滨公司，深圳麦奇装饰公司及其哈尔滨分公司、哈尔滨的麻雀装饰，佰亿装饰、点石设计、韩宇装饰、红蚂蚁设计、普纳家装、星光环艺等设计公司。



厨卫天花

在现代家居中,天花一直被人们喻为居室中的一片天空,也是调节居室气氛的重要因素之一。如何装饰天花,使家居空间具有迷人的风情,经常令人们颇费心思。

传统的天花装饰总是和各式各样的吊顶联系在一起,但是现今居室的层高一般较低,如果再做吊顶往往会使空间产生压抑感,所以是否要做吊顶,往往要视具体情况而定,不能一概而论。

厨房和卫浴由于空间性质和功能的需要,一般来说采用平板天花的形式较多,但这并不意味着天花上面一片空白,可选用不同式样的灯具,既能提供合理照明,又具有良好的装饰效果,但切记厨卫的灯具造型不应太复杂。如果在材料选择或平面装饰造型上做些文章也能收到意想不到的装饰效果。

适用于厨卫空间的天花材料品种很多,但近年来较为流行的是铝天花。这种材料不仅防火、防潮,还能防腐、抗静电、吸音、隔音。铝天花分网格天花、方形扣板、条形扣板等,按表面形态可分为冲孔和平面两种。铝天花的表面冲孔可组成多种图案,最适合在厨房和卫生间等水分较多的地方使用。铝天花表面经常经过涂料加热固化处理,有丝光、丝面、镜面等不同光泽效果和各种彩色系列。

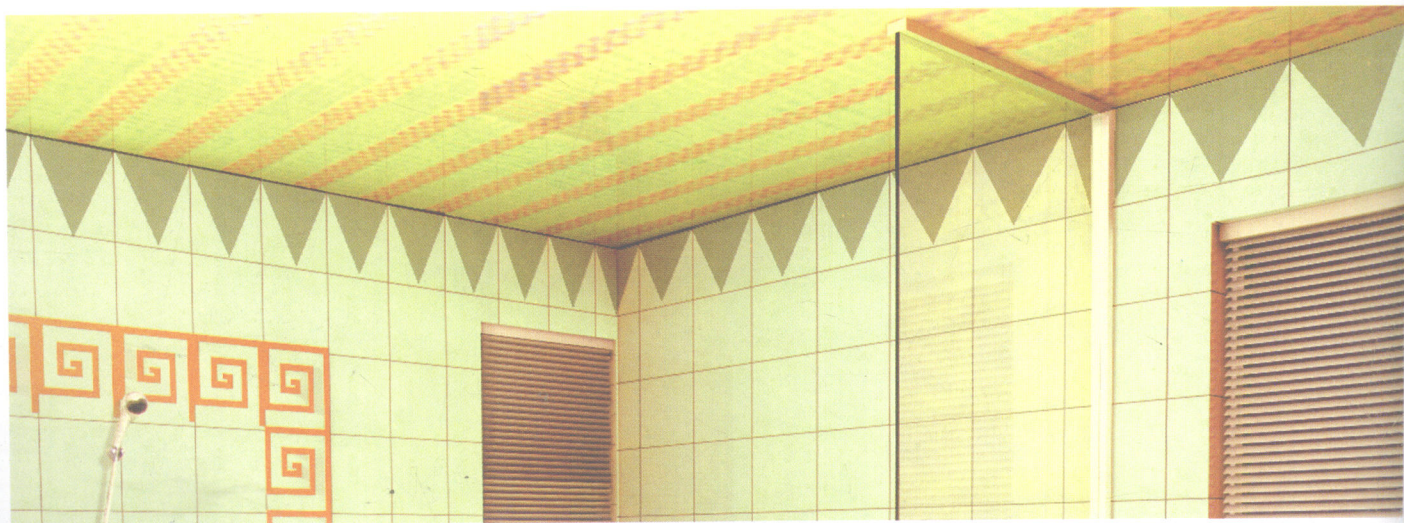
需要注意的是:厨房也好,卫浴也罢,其天花设计时,一定要考虑与整个家居的设计风格协调一致。

岛式布局是厨房常见的橱柜布局方式，使人操作更简单。

家具古朴的材质与天花形成了和谐统一的空间。

厨房天花直线的并置排解，严谨富有韵律感。

富有古典韵味的卫生间天花设计，细腻中透露着几分现代气息。





照明与装饰的结合造就了整体感强烈的卫生间天花。

层叠的光线效果令整个天花富有微妙的层次关系，华贵大气的灯具彰显空间华贵气氛。

用灯具作为装饰元素是常见的厨房设计手法。

线与面的结合在明度对比下形成了生动的视觉效果。

卫生间天花设计简洁时尚，明丽清新。



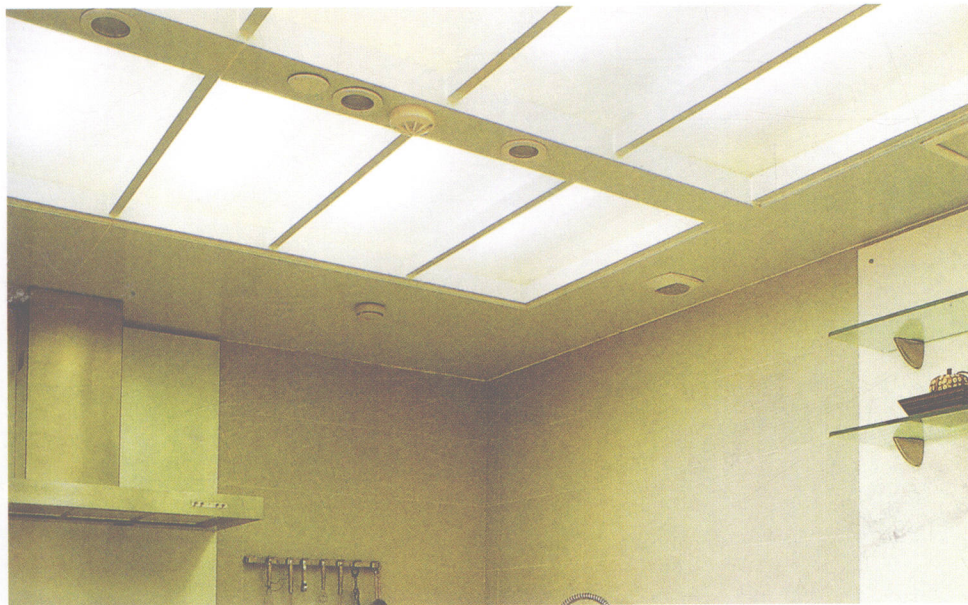
独特的灯具形式有时成为厨房空间的点睛之笔。

大空间中用细腻的天花局部装饰来体现个性，整体感强烈而大气。

运用黄色装饰线条调节厨房空间的色调气氛。

稳重的空间气氛中用简单的灯具光晕烘托意境。



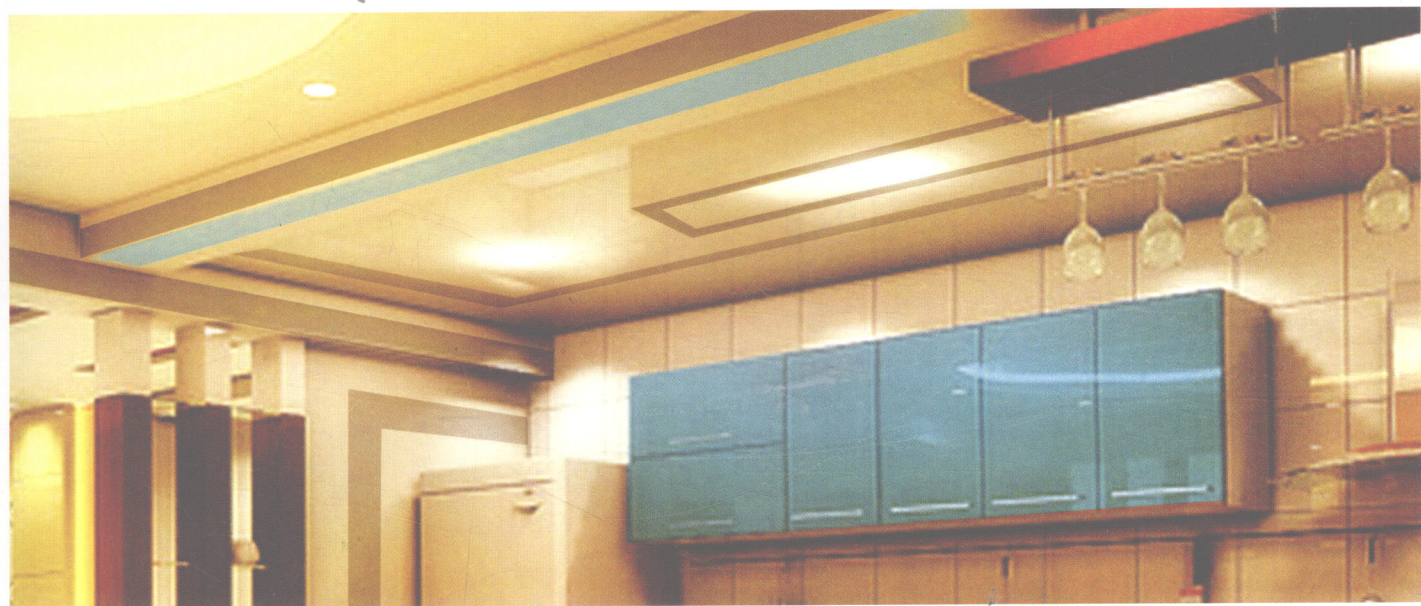


运用大面积天花照明令厨房空间更加明朗开阔。

色彩丰富，活泼又不失稳重的厨房空间。

黄蓝对比，现代清新。

厨房的设计应该简洁合理，避免不必要的填充。



红黄搭配，温馨
• 热烈。

古典精致的装
饰细节成为烘托空
间的主要手法。

玻璃的运用在灯
光烘托下更加通透
明丽。

曲线优美的形式
在这个空间中得到
淋漓尽致的体现。



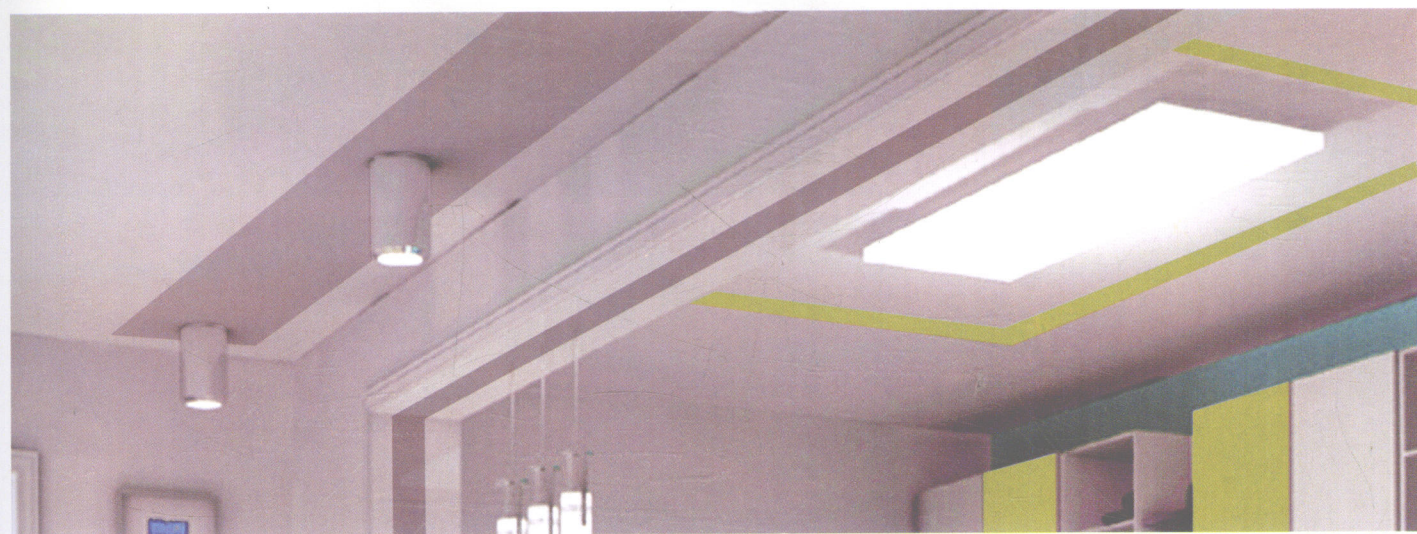


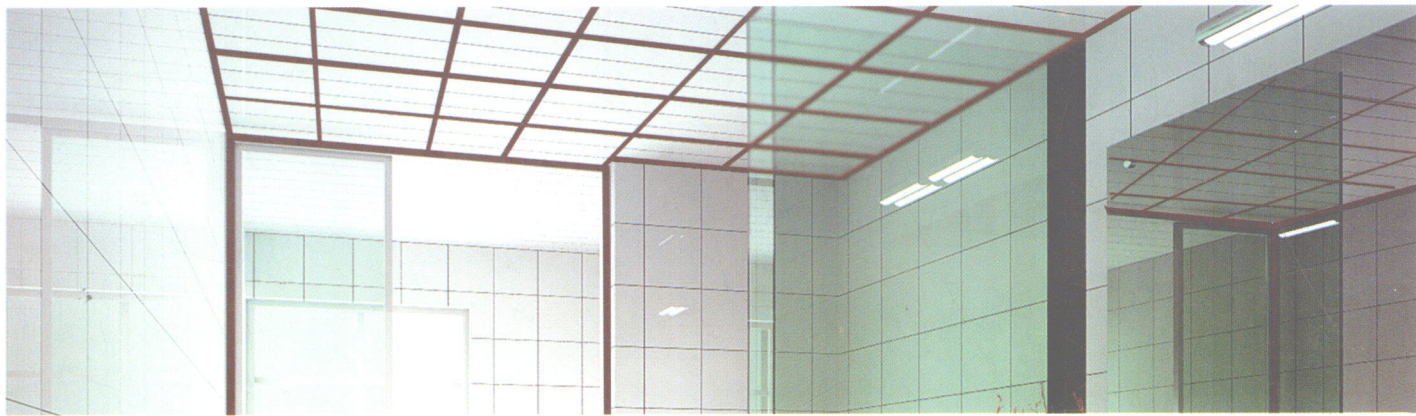
线条围合灯具照明，
大气而细腻。

深色的天花设计形
式强化了灯光与周围
家具布置。

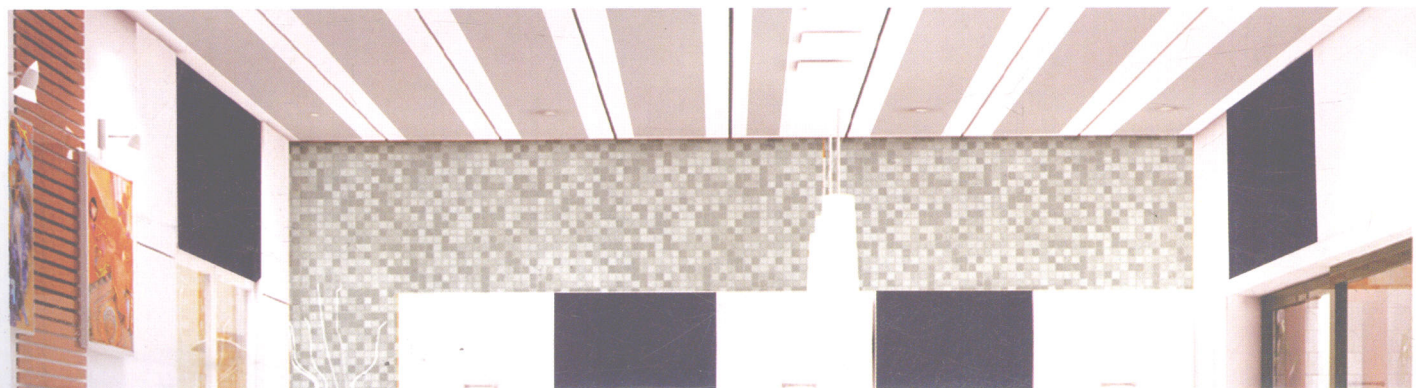
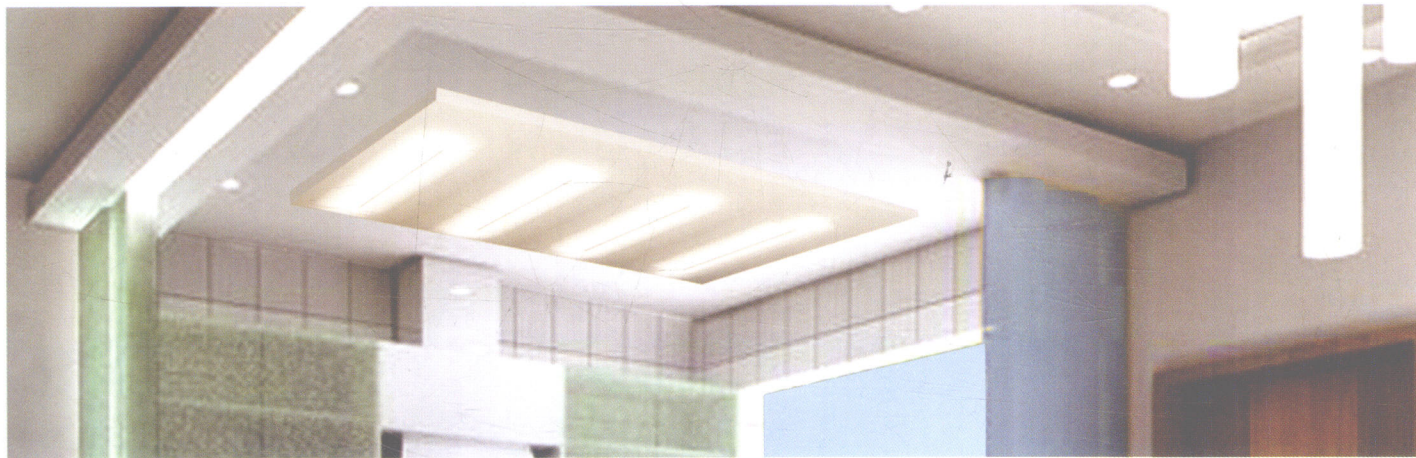
餐厅与厨房天花形
式通过不同的装饰语
言协调起来。

局部空间的处理在
天花处理形式上也富
有特色。





线条装饰富有理性。
天花与玻璃形成了鲜明的
材质对比。
卫生间照明设计力求简
洁，材质对比丰富。
丰富的天花形式成为局
部厨房空间中的亮点。





木材质结合灯光照明，让天花显得温暖舒适。

天花与墙面通过马赛克装饰统一起来。

卫生间天花设计生动中不失大气。

稳重的色调可以烘托古朴的环境气氛。

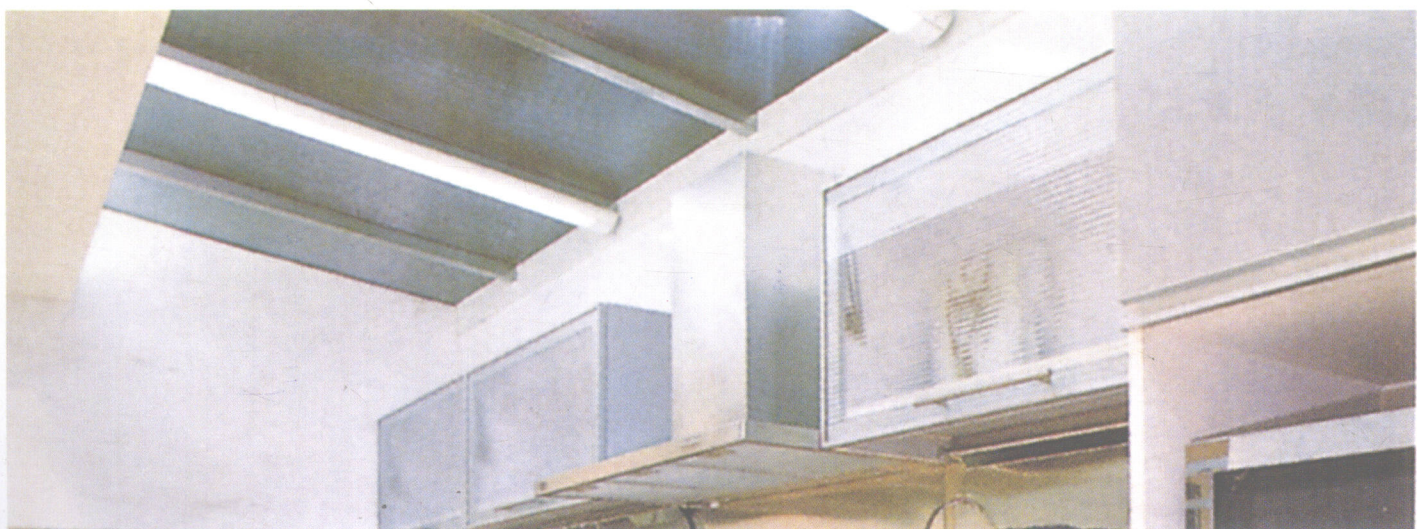
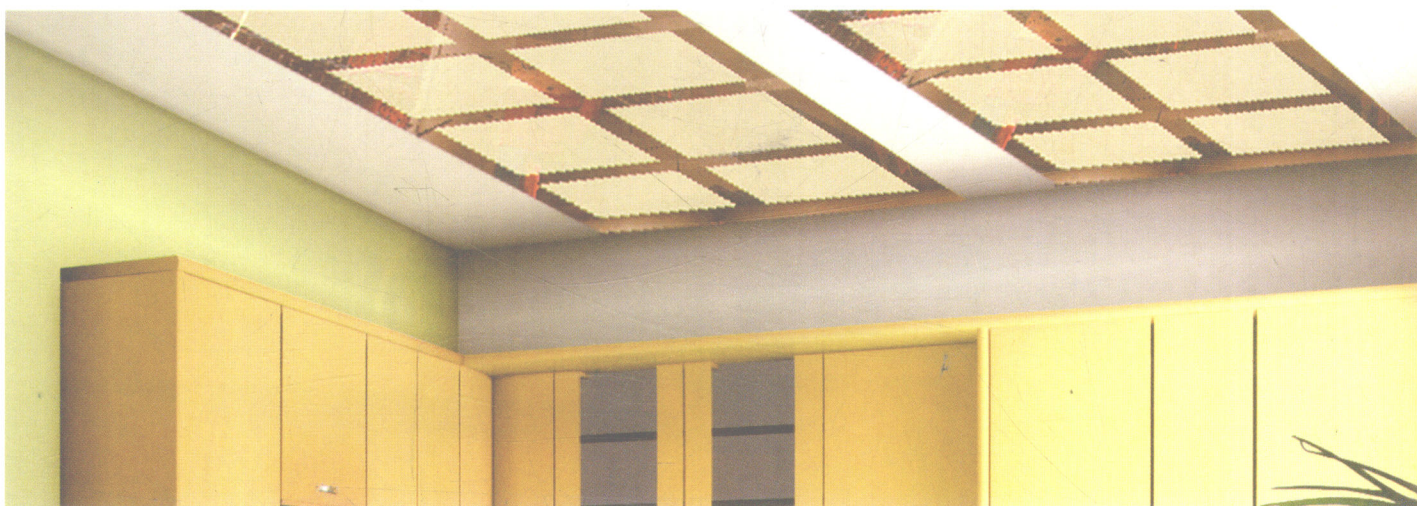


马赛克墙面与天花的细腻形成了视觉对比。

天花局部的灯槽处理使卫生间空间效果更加微妙细腻。

线框装饰构图，严谨不失大气。

运用现代的装饰材料达到空间的视觉审美舒适性。



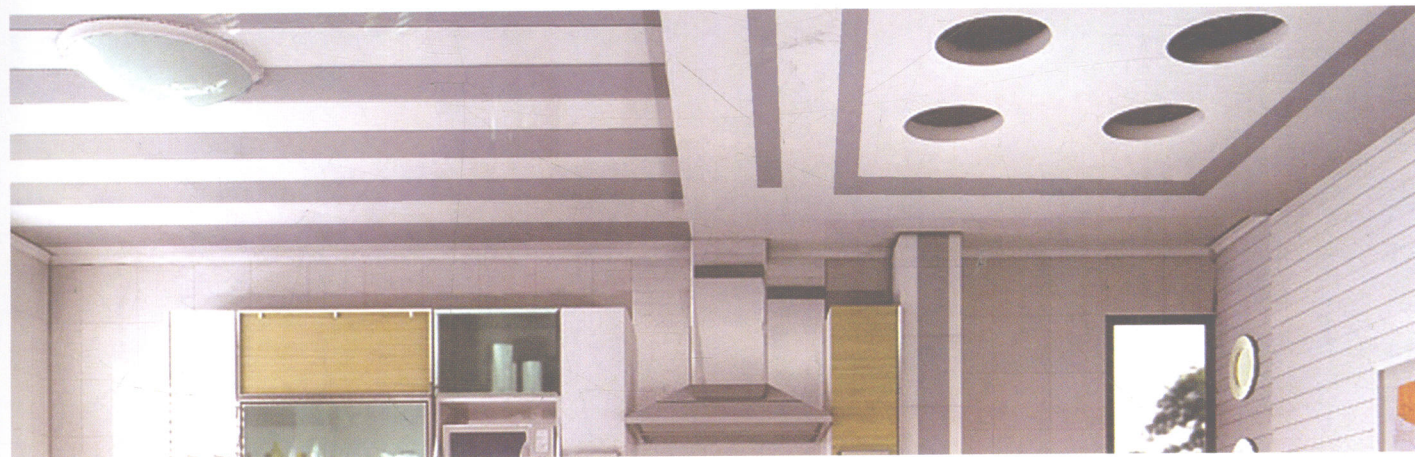


古典形式在现代布局下显得大气粗犷。

传统与现代的结合，现代元素运用在天花设计中，别有韵味。

点、线、面的组合布局让整个厨房空间显得古朴又现代。

灯具与线条形成的效果工令人耳目一新。



大气的空间，粗犷的天花形式突出了空间的结构之美。

用条形装饰天花，简约而实用经济。

卫生间天花设计得宜于精美的灯具以及周围细腻的装饰。





古朴的橱柜设计与简约的天花形成了视觉对比。
照明与装饰的结合造就了整体感强烈的厨房天花。
简单的设计布局使餐厅不在过多的占用居室空间。
素雅的空间色调，橱柜充当主要角色。

