

旧约

圣经 东方解

董子竹◎著
SHENJING JIUYUE
DONGFANGJIE

中国人第一次通解西方第一经

中国现代人第一次通解西方第一经

一个当过六年和尚的中国人通解西方《圣经》

一个通解过《金刚经》、《论语》、《老子》的学者通解基督文化的圣经

湖北长江出版集团
湖北人民出版社

圣经

旧约

东方解

SHENGJING JIUYUE
DONG FANG JIE

董子竹◎著

湖北长江出版集团
湖北人民出版社

鄂新登字 01 号
图书在版编目(CIP)数据

圣经 旧约东方解/董子竹著.
武汉:湖北人民出版社,2007.9

ISBN 978 - 7 - 216 - 05137 - 8

- I. 圣…
- II. 董…
- III. 圣经—研究
- IV. B971.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 078327 号

圣经 旧约东方解

董子竹 著

出版发行: 湖北长江出版集团
湖北人民出版社

地址:武汉市雄楚大街 268 号
邮编:430070

印刷:湖北恒泰印务有限公司
开本:740 毫米×1000 毫米 1/16
字数:294 千字
版次:2007 年 9 月第 1 版
印数:1 - 7 000
书号:ISBN 978 - 7 - 216 - 05137 - 8

经销:湖北省新华书店
印张:18.25
插页:2
印次:2007 年 9 月第 1 次印刷
定价:32.50 元

本社网址:<http://www.hbpp.com.cn>



董子竹，1961年因反对“三面红旗”拥护彭德怀而入狱，1980年彻底平反。曾任西安市戏剧研究所副所长、西安市作家协会副主席。1995年任九江江矶寺住持、江西佛学院客座教授。致力于中国传统文化和西方文化经典的通联研究，自感于儒、道、释三家和《圣经》均有独到心得。2000年出版《与南怀瑾商榷——〈金刚经〉到底说什么》，2001年出版《〈论语〉正裁》，2002年出版《〈老子〉我说》。

一日方是百年还是百年一日，难解，难解。
人又非非人。山中一日，世间百年！
过去是子竹，如今常古，人已非人，

常
古
法
师
正

九之十五
贾平凹

不历非人何以知人，何以知人乃非非人

常古即日

贾平凹赠董子竹的一段禅语

过去是子竹，如今常古，人已非人，人又非非人。山中一日，世间百年，一日方是百年还是百年一日，难解，难解。

常古法师正

董子竹的“转语”

不历非人何以知人，何以知人乃非非人。

常古即日

说 明

如此为本书题名,实是说我作为一个完完全全的中国人,非要在太岁头上动土。但我的目的不是想亵渎《圣经》,我太尊重这部伟大的著作了。我之所以要写这本书,是由于我不太同意许多西方人对这部伟大著作的阐释。作为一个中国人,对这部世界名著,总觉得有话要说。

如同我过去出版的几本解释中国原典的著作一样,我不准备打乱《圣经》原有的体系,我将随着《圣经》作家的步子,亦步亦趋,逐句逐段地解下去。由于《圣经》是白话文,又是翻译过来的,我没有工夫去挖掘他的每一个词,只能是逐段去解。

《圣经》原著过于浩瀚,因为出版的缘故,我不可能照抄原文,只能依中国基督教三自爱国运动委员会、中国基督教协会 2000 年出版的新标准修订版简化字和合本所标示的章节号逐段阐释。凡想认真阅读本书者,请对照原文。同时,由于要照顾不愿对照原文的读者,本书的文字也自成篇章体系。

生命的本来面目与人本主义文明的兴衰

——兼论基督教《圣经》在人类文明史上的历史地位…………… 1

创世纪 …………… 29

《圣经·旧约·创世纪》的作者是什么人? ……………	29
此两者同 出而异名 ……………	32
是上帝造人吗? ……………	37
并非只是虚幻的伊甸园 ……………	43
分别心:一枚香花、一枚毒刺 ……………	48
蛇,人性中不可或缺的魔鬼……………	53
该隐啊! 该隐 ……………	59
繁华似锦 人间世界 ……………	64
“洪水”起自人心 ……………	68
这便是牧羊 ……………	71
从裂变到聚变 ……………	76
人本文明终于曙光初显 ……………	79
雅各,等于“抓住” ……………	84
约瑟,一个也不能少……………	90
《圣经·旧约·创世纪》小结 ……………	95

出埃及记…………… 101

两种生命观的冲突……………	101
人本生命观的艰难确立……………	105
何烈山显圣灵说……………	108
“我是那位我是” ……………	112

谁是灾难制造者?	117
从周文王说起	120
信仰,只是一种手段	122
西方人的制礼作乐	124
高扬人本的“诫”	128
摩西的聆听与感悟	130
新宗教文化的确立	134
利未记	138
尊崇心的培养	138
“祭如在”	144
日日祭,时时祭	146
民数记	150
终于开始进击	150
只能讲一个“信”字了	156
走出原始文明太难了	158
申命记	162
摩西其人	162
“命”字解	170
西方文化对摩西的误读	174
先进生命观是在苦难中生成的	178
约书亚记	187
割礼与净心	187

我想起了周武王.....	192
士师记	199
以色列人为什么会乱?	199
路得记	203
外来血液是新鲜的.....	203
撒母耳记	205
王朝——历史的必然.....	205
人性与神性.....	209
列王记(上、下) 历代志(上、下)	214
以史证道.....	214
耶和华不是私家神.....	218
以斯拉记 尼希米记	222
历史从来不只是故事.....	222
以斯帖记	227
以斯帖在拥抱历史.....	227
约伯记	229

约伯记说了什么·····	229
诗篇与箴言 ·····	233
怎样解读这些信仰诗·····	233
通向愿力身的阶梯·····	237
传道书 ·····	244
一个隐约的“拐点” ·····	244
雅歌 ·····	248
不纯之大纯·····	248
以赛亚书 ·····	254
难摆脱的“贪得” ·····	254
诅咒与祝福并存·····	259
耶利米书 ·····	264
谁也是耶和华的代理人·····	264
耶利米的灾难与他宣布的审判·····	267
以西结书 ·····	271
奇异,只是为了救度 ·····	271
但以理书 ·····	276



超越人本文明的先声..... 276

十二小先知书 279

审判——最深刻的慈悲..... 279

生命的本来面目与人本主义文明的兴衰

——兼论基督教《圣经》在人类文明史上的历史地位

一

《圣经》，基督教的《圣经》是神圣的，不然也不会在千百年间被千千万万人加冕一个“圣”字。但是，和世界上一切古代可称为“经”的典籍一样，命运却不怎么神圣。如果说，有多少读者观众，就有多少部《王子复仇记》，就有多少种哈姆雷特形象；那么，有多少基督流派，就有多少《圣经》研究者。甚至可以说《圣经》有多少信徒，有多少读者，便有多少部《圣经》。

既然是可以任人取为己用，《圣经》也就不怎么神圣了。

基督教的《圣经》是如此，其他的古代原典作品的命运又能好多少呢？

《可兰经》留给后世的歧义还少吗？在伊斯兰世界五光十色的文化后面，隐藏着各色伊斯兰文化流派对《可兰经》的歧解。逊尼派、什叶派、苏菲派……

佛经的命运也好不了太多，佛文化流派除大、小乘，显、密之分外，每大流派中又包括了无法数清的小流派。以密法说，藏密、汉密、东密三大支之中，仅藏密一家，便有黄、红、白、花诸多小流派。红教密宗中又有多少流派呢？说不清了。

道家到道教，本身就是一大蜕变，如今的中国道教到底有多少流派，谁又说得清呢？

儒家似乎没有教派的森严壁垒，但是其中的歧解也是纷纭复杂。孔子一命归阴之后不久，就是儒分八派。至于汉儒、唐儒、宋儒、明儒、清儒之间的分歧，并不亚于其他可称之为宗教的文化。

《圣经》产生之后直至现当代，流派之多令人咋舌，犹太教、基督教、东正教、天主教各自水火不容，每个教中又有无数的小教派。再说到《圣经》的现

代命运,可能比上述情况更复杂。自进入现代文明以来,东方的几大文化板块,大半没有什么太大的作为。然而,《圣经》则未必,随着西方现代许多哲学流派的兴起,各式各样的西方哲学流派,及各式各样的文化现象,都想与《圣经》挂钩,以形成自己的体系。如什么存在主义、分析哲学、逻辑实证主义等等,最后不想和《圣经》挂钩的太少了。即便是自称绝对大唱“无神论”高调的唯物主义文化,其奠基的自然科学,也轻易不愿意剪断自己的神学脐带,总愿意在《圣经》的衣胞中伸伸胳膊,抬抬腿。牛顿、爱因斯坦的神学情结就是一个生动的例子。

请人们注意,我们上列的大文化的所谓经典,除《可兰经》和《新约》之外,其他的经典几乎全部是公元前六百年至前五百年之间的产物。

再者,人类文明可追溯的、有证可查的历史大约五千年,东方与西方都差不太多。对于这五千年的文明史条分缕析地考查,是历史学家的事。我们要问的问题是,人类社会有上百万年的历史,为什么就在这五千年会有如此灿烂的文化?而这五千年的文化为什么又无不与这些可称为经典的原典,有着血肉相联、千丝万缕的关系呢?

更值得一问的是,我们上述的所谓的经典,可谓五千年来的人类文明的瑰宝、奠基石,但为什么它们的命运到了后来,又都是那样的歧解纷呈呢?

我们以为,这一切都与人类生命的本来面目有着千丝万缕的关系。仅仅只从这些经典产生的各民族的民族文化背景中,去认识经典之成为经典的原因,肯定会是一叶障目不见森林。

进一步说,各家经典到后代会歧解纷呈,其原因也不可只是从这些歧解出现的历史文化背景中去考察。那样的考察不仅无助于我们对人类前途的展望,并以建立真正的文化哲学理论体系,甚至可能造成更大的麻烦。

就事论事,往往莫衷一是。

我们以为要弄清人类文明这五千年发展的基本脉络,就必须搞清人的本来面目、生命的本来面目。

想搞清人类五千年文明的脉络这样巨大的课题,只有此一种解法。

二

什么是生命的本来面目?

其实就是世人常说的一个命题：何谓“道”？

“道”之一字在人类各种文化中均是一个多义词，作道理、道路者多，但在我们这里，大家都知道，我们使用这个词不同于上者，而是就上述五大文化所理解的生命本体，即生命的本来面目而言的。

在这里还须清除这样一种现代人的误解——以为“道”是规律、天定律令的形而上概念，即“理”的概念。

一切所谓的“规律”、“律令”、“理”，皆是人类思维的抽象演绎，不是我们所指的“道”的本身，也不是我们所说的生命的本来。因为任何人们所谓的规律都有相对性，不可能是绝对，也就不可能是生命本来面目的规律。

生命的本来、“道”，自身便是力、力量。除了它之外，宇宙中不可能有任何其他的力量，也没有宇宙。我们能感知的一切力量，自然力、人力莫过是它的显化。

它就是生命，一个与宇宙同体共在的力。借用现代语言，勉强可称之为“宇宙——生命”系统。

对于这一切本来是需要论证的，如果没有规范的、充足的论证，人们是不会信服的。这一点我们十分清楚。

对这个问题的论证，说简单也简单，说复杂也会复杂到无法解开的程度。

如果说简单，人们只要好好反观一下自我，我为什么会是现在这个样子？我为什么会有如此的智慧？我们人类为什么会创造出如此辉煌的文明？将这一类的问题一直追问到终极，你一定会得出你自己意想不到的结论。此时，你也就快接近对自己的生命的本来面目的认识了。

如果说复杂，这五千年来的人类文明，尤其是公元前的诸多原典作家，如摩西、释迦、老子、孔子……不知说了多少讲了多少，翻来覆去，覆去翻来，一本又一本、一叠又一叠的，不同的角度，不同的方式，讲了许多许多（这里要提及一下伊斯兰教的《可兰经》，世人皆以为它是公元7世纪以后的作品，但伊斯兰教自己的学者不认为是如此。他们认为《可兰经》早有天授，只是在穆罕默德时代才出现正确的完本——《可兰经》。而《可兰经》中许多教法，实际的渊源包括古代贝杜因部落的传统习惯、麦地那穆斯林的民商习惯、倭马亚王朝的行政法规、司法实践、民俗习尚，以及拜占庭、波斯萨珊王朝法等等成分）。

这些有用吗？有多少人真正是通过对这些原典的研究学习，体认了自身的本来面目的呢？恐怕还是各种扭曲、歧解、误读占据了绝对上风。

我们暂时还没有力量来清理人类文明的这个“牛圈”，其实也不必清理。生命的本来面目从来都不是孤立的纯而又纯的某种东西，生命本身的鲜活的本能力量，必然要以繁花似锦、璀璨烂漫的形式表现出来，不然它就不是生命了。

无常，无常，还是无常；不杂沓混乱，反而就不是生命了。

正是由于生命的本来面目，必须以混乱杂陈的生命现象表现出来，此二者又互为表里，所以生命永远是鲜活的。更进一步说，舍去了生命现象的鲜活的千变万化，我们也无法寻找到生命的本来。怕也正是因为如此，一切先贤往圣的原典被后人“曲解”、“误解”、“歧解”，也就是势所必然的事了。

生命的本来面目到底是怎么回事呢？为什么又必须以杂乱纷陈的形式表现出来呢？我们以为其答案皆在五大文化的原典著作中。只不过有的原典著作表达得明快清晰，有的则因为当时当地的具体原因，只能是把作者对自己生命本来的体认，变成可操作的，人们可理解、可接受的社会观念表现出来。

这种区别对于古人来说，也许是理所当然的事，但正是这种区别导致了今天东西方各色文明的巨大分野。

三

据我们可以查证的资料，在五千年前的人类社会中曾存在一个非常漫长的巫术图腾时代。不管是东方或者是西方，概莫能外。

至于这个文化到底是什么样子？我们已经很难为人们找出明确可靠的证据了，但从各方面的资料看，这样一个巫术泛滥的漫长时代肯定是存在的。一方面是现在各民族古老传说中，几乎都笼罩着这种巫气。即便是《圣经》这样的作品，也不乏这样的鲜明的例子，只不过是《圣经》的信徒们称为“神迹”罢了。

在这里我们必须向人们声明一点，我们这样说，丝毫也不影响我们对《圣经》的敬仰与尊重。“神迹”与“巫迹”的区别并不在它们各自的表现形式，而在于“神迹”是识透生命本来面目的圣贤，为了引导救度一切生命也同样可以认识自己生命的本来面目的手段；而“巫迹”则是不明生命本来面目乱用神通的结果。

再者，我们当代人之所以会认为这些“神迹”、“巫迹”是神奇的，只不过是

我们当代人被自己的眼、耳、鼻、舌、身、意六种功能桎梏住了。凡是超越我们这六种功能而显示出的迹象,我们都以为是“神奇”的。其实它们一点也不神奇。我们可以换一个位置思考一下,如果我们是生活在五千年前的人类,面对今日自然科学所达到的一切,不也是以为非常神奇的吗?

此神奇非彼神奇,彼神奇非此神奇,其实二者都不神奇,都是生命本来面目的题中之义。我们人类只不过总是被自己的眼界局限了,所以才会认为有什么“神奇”与不神奇的分野。

其三,除了各民族的历史传说可以无一例外地证明人类社会一定存在一个巫术泛滥的漫长时代之外,再一个明证便是大量的出土文物,尤其是公历纪元以前的出土文物,无不显示人类曾经历过这样一个时代。

第四,现代人中还残存了许多超乎寻常的特异功能的人。他们大半都有着许多他们自己也不明原因的超乎常人的特异功能。这种现象在许多残存的古老宗教中非常多见。

如果我们善于超越眼、耳、鼻、舌、身、意对自己的局限,我们就不难承认在上古时代,人类并不是完全像我们今天的人这样显示生命能量。

“半神半人”、“半鬼半人”、“半魔半人”、“半妖半人”,应该是五千年以前,或者说是这以前更多年,人类生命能量的主要表现形式。考察下一切民族的古老传说、故事、史诗,我们的这个结论大致不会错。

对于这些历史事实,许多现代人往往用“愚昧”、“幻觉”来概括。以为无数的古代传说、神话、史诗(如荷马史诗)并不见得“真实”存在,只不过是当时愚昧的原始人类面对大自然,不自觉产生的“幻想”、“幻觉”。

这是典型的“当代人类中心主义”的意识在作怪。似乎只要是“我”自己不可能达到的,那就是别人、过去人、未来人都不可能达到的,那时代人类的认知全都是“幻想”的产物。

以这种思维看待现实,对于今日现实生活中残存的各种特异现象,他们不是客观地、现实地加以探讨,而是一言以蔽之曰:“魔术”、“骗术”。

这种思维作为政治家来说是正确的,它可以维系现代人类社会的稳定。作为学者,若也如同政治家一样去思考,就会阻塞我们探讨生命奥秘的大门。

我们的态度是,对于一切巫术及所谓的特异功能,必须持否定的态度。这些东西在当代人类社会绝不应该再加以提倡,但也不能因为它们已是历史的垃圾,便认为它们完全不真实。

我们认为古代这种“半神半人”、“半鬼半人”的文化正是现代文化的母体。脱离了个“母体”，我们无法讲清人类这五千年文明的真实脉络。

《圣经》最伟大的价值，不仅在于它是现代西方文化的全部基础，而且也在于它为我们提供了一个人类从神本文明向人本文明过渡，并最终确立人本文明在地球上的主导位置的清晰的历史脉络。

四

五千年来的人类社会，不管是东方，还是西方，都经历着从“神本文明”向“人本文明”过渡的过程。人类的人本文明得以最后彻底确立，在西方是近五百年的事情，在东方是近两千年的事情。在这里，唯物主义、自然科学的胜利起着决定性的作用。

虽然东西双方都是从“神本文明”过渡而来的，但双方所走的道路却是差异极大。

双方因为这种差异而产生的矛盾与斗争，至今还是人类社会的主要矛盾。进入当代，双方的斗争不仅没有停止，反而是越演越烈。进入 21 世纪，掩盖在这一因文化差异而引起的矛盾斗争上的各种外衣，如经济利益、政治利益等等，都退居次席，成了赤裸裸的文化冲突，中东地区产生的冲突就是一个明证。即便是当代中国与以美国为首的西方的矛盾，其深层也是这样一种文化矛盾。中国今天的发展，已经自觉不自觉地纳入到了自己的传统文化体系中了。不管今后的社会还会发生多么大的变化，中国，这个有着五千年独特文化的民族，都不可能成为美国文化的翻版。美国人看来，个体肉体的利益是第一位的。中国人则认为“人天”、“人人”关系是第一位的，这是东西方两种文明的重要分野。在政治上，欧美人以“民主”为核心，在中国则是以“民本”为核心。这就是中国现行的“社会主义”为什么可以存在且发展迅速的根本的文化原因。所以，中国不可能成为“美国民主”的再版版本，只能走自己的路。俄国与东欧诸国是不具备中国这种“民本”文化根的，所以他们会向西方的“民主”文化靠拢。

从《圣经·旧约》的“创世纪”一节看，上帝造人，首先造的是单个的肉身个体人。在上帝造人之前所造的首先是“光”（注意：在这位神出现之前，“水”已是存在了的。其实这莫过是道教所谓“天一生水”的道理而已）。造完“光”