

DINGJI JIAZHUANG SHEJI

顶级家装设计

高文安最新样板房作品

1

唐婉玲 编 辽宁科学技术出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

顶级家装设计: 高文安最新样板房作品. 1 / 唐婉玲编.
沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2007.8
ISBN 978-7-5381-5135-0

I. 顶… II. 唐… III. 住宅-室内装饰-建筑设计-作品集-中国 IV. TU241

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第098221号

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印刷者: 沈阳天择彩色广告印刷有限公司

经销者: 各地新华书店

幅面尺寸: 210 mm × 285 mm

印 张: 4

字 数: 60 千字

印 数: 1~8000

出版时间: 2007 年 8 月第 1 版

印刷时间: 2007 年 8 月第 1 次印刷

责任编辑: 符 宁 郭 健

封面设计: 耿志远

版式设计: 郑 红

责任校对: 刘 庶

书 号: ISBN 978-7-5381-5135-0

定 价: 22.00 元

联系电话: 024-23284536

邮购热线: 024-23284502

E-mail: tad4356@mail.lnpgc.com.cn

http://www.lnkj.com.cn

顶级家装设计

高文安最新样板房作品 ①

唐婉玲 编



辽宁科学技术出版社

前言

建筑是凝固的音乐旋律，音乐旋律是流动的建筑。——歌德

一个建筑的内部空间便是那个建筑的灵魂，这是一种最重要的概念。——莱特

大文豪歌德和建筑大师莱特用了两个生动的比喻总结了建筑以及建筑内部空间的特质和联系，时至今日，我们依然可以果断地认为一个懂得欣赏和演奏建筑华美乐章的人才会更为准确地把握住建筑的灵魂。高文安先生就是这样的人，一位建筑师、一位室内设计师。

在香港，作为第一个由建筑师成功转行的室内设计师，高文安在其近30年的设计生涯里设计了包括成龙、梅艳芳等知名明星豪宅在内的1000余个室内设计项目，在业内被尊称为“香港室内设计之父”实不为过。

20世纪70年代以后，中国人民的生活品质得到了大幅度的提升，尤其是居住条件的改善加深了人们对于周遭环境高品位的追求。就是在这个时期，室内设计行业如雨后春笋般地在各地呈现。然而，室内设计水平和风格由于地区发展的不平衡而显得良莠不齐，1997年香港成功回归祖国后，这个在国人眼中浪漫、尊贵、活力四现的国际都市褪去了最后一层面纱，将更为真实的一面展现在所有人面前。香港本土的室内设计犹如一朵闪耀的奇葩，得到众多设计师的推崇和借鉴。

本系列丛书是高文安先生最新出版的室内设计作品集《品味品位》的精选，该书于2007年1月由辽宁科学技术出版社出版，得到了设计师们的推崇，一度脱销。我们为此进行了认真的思考，是什么促使本书的热销？答案是肯定的，书中案例的精彩和设计理念的独到。为了迎合市场的需求和读者的迫切需要，我们将《品味品位》拆分为3本小册子重新进行编辑出版。这一做法还有更深层次的目的，原书298元对于绝大多数读者来讲都是一个很昂贵的数字。我们可以想象得出，站在那些成功的、有资历的室内设计师背后的是那些年轻的又求知若渴的学生和刚刚入门的设计师们，对于准备装修的普通老百姓，他们急需设计灵感的激发和设计理念的培养，也需要开阔的眼界。然而昂贵的价格会令他们望而却步，无疑，这一系列小册子的出版会对他们产生莫大的指导和帮助，这也是我们最原始的初衷。

丛书中所收录的案例均为高文安先生设计的内地顶级样板房，案例主题涉猎简约欧式、现代中式、波斯、新古典、东南亚等风格，对细节处理得恰到好处。当我们再一次细细品读每一张图片时，心中不自觉地生出一丝忧虑。这些极尽奢华的创作已经游离于普通人的传统之外了，又怎么能被朴实的中国人所接受呢？是不是有悖于勤俭节约的社会主题呢？换句话说，是不是高文安的设计有些曲高和寡？不过，《品味品位》的成功证明我们的忧虑是多余的，高先生的作品传递的是理念，是对生活品质的理解。我们要学的就是这种理念的表述和对生活真谛的理解，而这些与奢华无关。

最后，做一些展望，希望会有更多的设计师尤其是刚刚入门的学生们能从书中得到更多的启迪，也许不久后，这些优秀的设计师会有人设计出更出色的作品，也希望对准备装修的普通老百姓有所帮助，创造出一个崭新的家的作品。这些作品将会是对生命和生活最好的诠释……



目 录

上海兴国路私人住宅	04
香港浅水湾私人别墅	13
香港南湾御苑·现代中式篇	24
武汉东湖天下	31
重庆高山流水	40
合肥国建·香榭水都	50
重庆鲁能·星城	60

上海兴国路私人住宅

这是高先生将一栋上海老房子重新改头换面，打造一个舒适现代古雅的理想居室。老房子位于上海朴素宁静的小弄里，是一栋两层高的建筑物，原貌是一幢旧房子，位于小弄的中间，左右被其他三层高的邻舍遮蔽，令室内光线较弱。

高先生将整幢房子的原结构全部更改，虽保留了老房子的外形，但将外墙做了包角柱，并且将正面所有的窗户改为落地长窗，以增强采光，同时又令外观更具现代感。

进入大门，令人眼前一亮的是一道瑰丽古典楼梯，从地面一层通向二楼卧房；另一亮点是楼梯旁的石雕罗马柱，将房子的气派淋漓尽致地表现出来。由于房子先天光线不足，所以将所有窗户改为落地长窗，并将原来室内柱位改为透光灯箱，以增加室内光亮度。房子原结构的另一缺点是多柱位，设计将其美化为灯箱，高先生还将其中一个柱位加工改造为酒柜，合理地利用了空间。

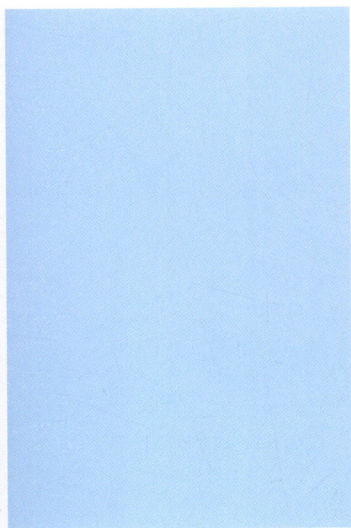
地下一层除了客厅、饭厅和偏厅外，特别加设了早餐室，与半开放式厨房互通。早餐室的位置原是室外的小天井，老

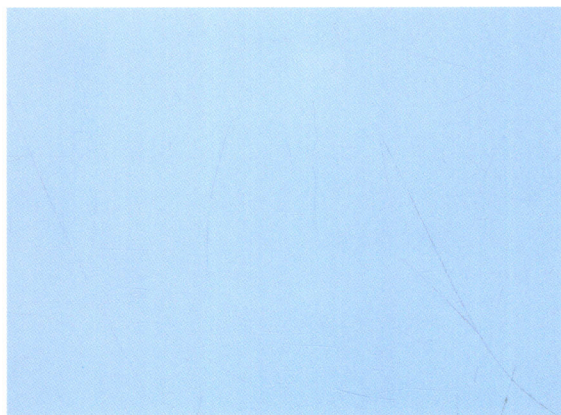
房子在改造重建时将小天井纳入室内部分，并将其设计为早餐室。早餐室的布局极富欧陆风味，墙身用砂岩铺砌，天花以布幔装饰，如行云流水，有一种自然舒畅的感觉。厨房是半开放式，高先生特别以磨砂透光玻璃作屏障，并使用玻璃层架摆放碗碟，以加强室内视觉通透感，同时亦体现了设计的现代感。

二楼主要是卧室，包括主人房及两间客房。原建筑结构是主人房有一个露天阳台，高先生在结构无损的情况下新加了一个露天阳台，令主人房共有两个阳台，除面积增大以外，还令整幢房子外貌焕然一新和建筑形式左右面对称。

值得一提的是花园的设计，种植的盆栽不多，但简简单单摆放着几张休闲坐椅和茶几，使房屋主人可在上海寒冷的冬日，尽情享受暖洋洋的阳光。花园石壁上特别装嵌“陶狮子”图案的陶瓷浮雕，传统上的含意是迎客及象征如意吉祥的意思。高先生运用自己的建筑与室内设计才华，为好友在上海打造了一个全新的家。

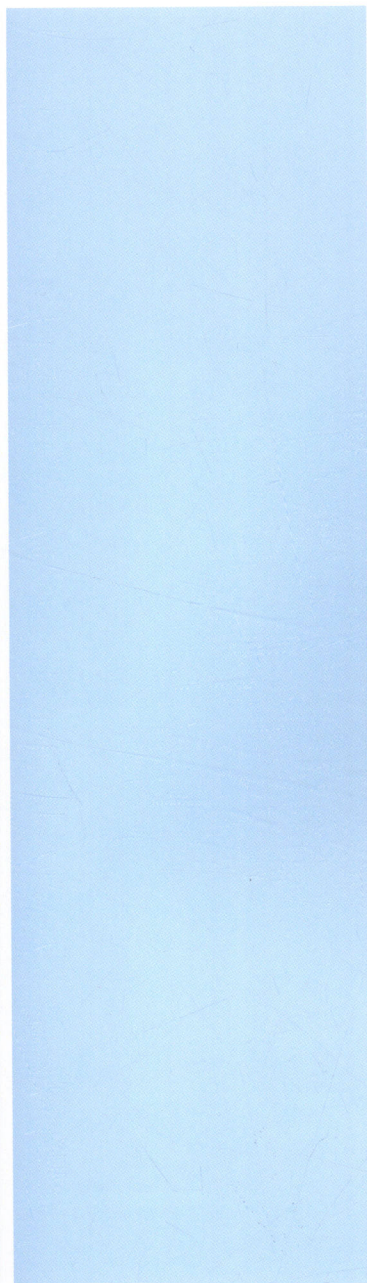




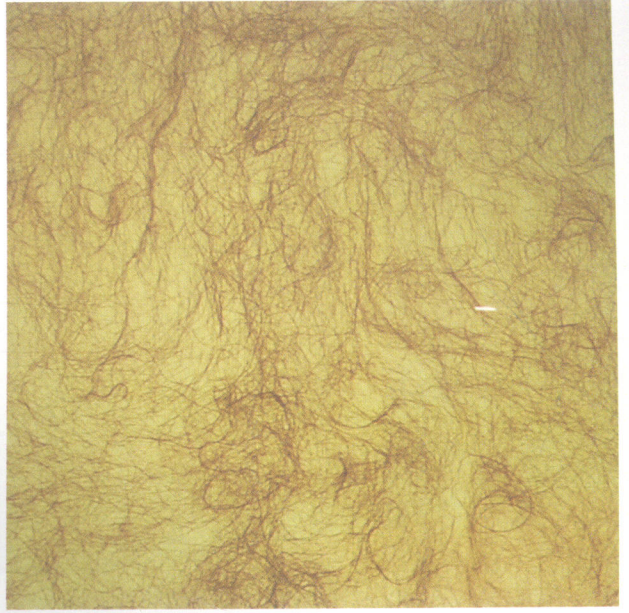


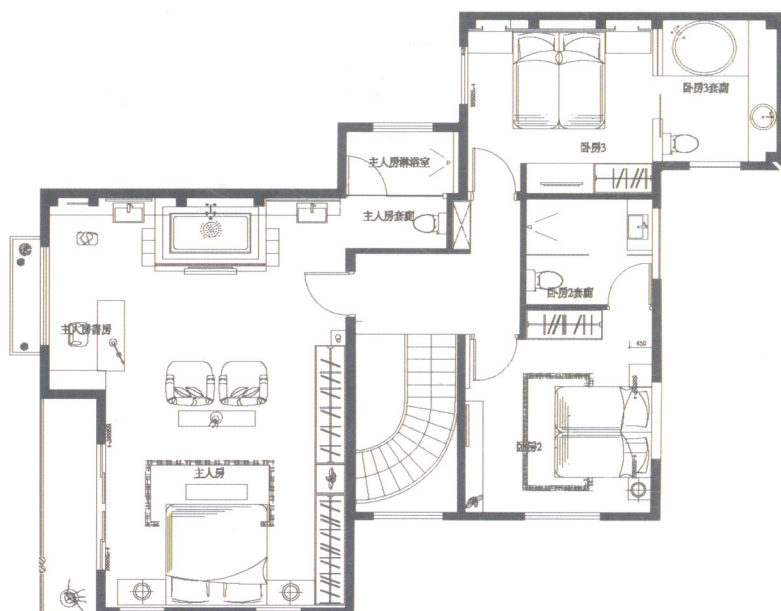
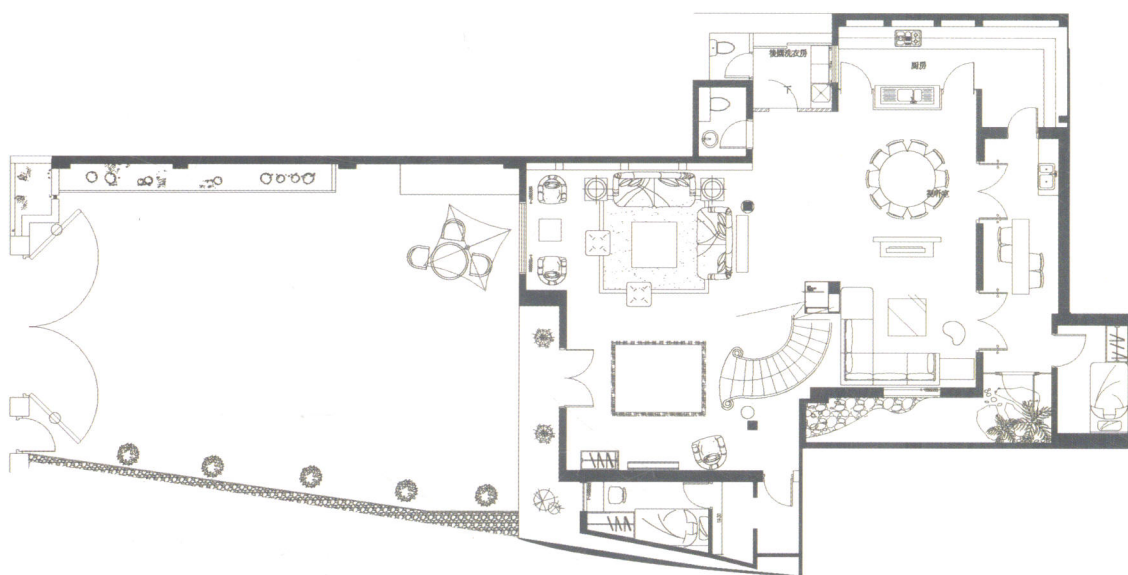












香港浅水湾私人别墅

主人是一名实业家，喜爱收藏字画及文物。屋内随处可见大幅油画、雕塑、陶像等。

甫进玄关，一座高2米的人像艺术品陈列眼前，体现出主人的艺术品位。两旁是同样高度的玻璃饰柜，在特制灯光映照之下，似一副精致的图画。

别墅共分四层，家庭的主要活动层设于四楼。偌大的空间适当地划分为餐厅、客厅、厨房、早餐室和空中花园。而空中花园的入口由玄关可直上，从有盖的玻璃天井开始，阳光从顶盖射入，洒满一地。而空中花园的顶窗是活动式的，可根据主人需求自由开放或关闭。夜晚烛光影绰，繁星点点，别

具情调。

早餐室与西式开放式厨房互通，晨光初起，闲情举目，美好的一天从这里开始。

客厅以现代风格为主，但不失庄重和谐。主层极具现代感的楼梯用柚木及不锈钢做成，可通往小阁楼，这里是屋主置放收藏的地方，高先生特别为其设计一个偏厅，供主人三五知己一边品茗，一边赏析收藏品。

主人房及其他卧室则设于三楼。风格亦以简约为主。男主人的另一喜好是收藏红酒，在为其特别设计的地下酒窖中，配置必需的冷藏设备，以存放收藏的四千余瓶名贵红酒。



