

学易 用易

伏羲易学通解（基础读本）

田园 齐巨 著

学易 用易

伏羲易学通解（基础读本）



田园 齐巨 著



華齡出版社

图书在版编目(CIP)数据

学易 用易:伏羲易学通解:基础读本/田园,齐巨

著.-北京:华龄出版社,2007.4

ISBN 978-7-80178-463-6

I.学… II.①田… ②齐… III.周易-研究 IV.B221.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 049332 号

书 名:学易 用易——伏羲易学通解(基础读本)

作 者:田 园 齐 巨

出版发行:华龄出版社

地 址:北京西城区鼓楼西大街 41 号 邮政编码:100009

电 话:010-84044445(发行部)

传 真:010-84039173

印 刷:中国文联印刷厂

版 次:2007 年 4 月第 1 版 印 次:2007 年 4 月第 1 次印刷

开 本:680×980 毫米 1/16 印 张:29.625

字 数:388 千字 印 数:1-5000 册

定 价:59.00 元

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换

责任编辑：李成志
封面设计：鲁名江



第一章 前言/1

第一节	学习易的目的	3
第二节	学习易的基本方法与思路	5
第三节	本书核心内容简介	12

第二章 伏羲易学基础概念/15

第一节	易的定义	16
第二节	易学的历史沿革	20
第三节	阴阳	31
第四节	爻	32
第五节	卦	32
第六节	基本卦	39
第七节	《伏羲先天六十四卦方圆图》的方向定义	40
第八节	八卦基础卦象	42
第九节	方图圆图	43
第十节	河图洛书	46
第十一节	研究对象	48

第三章 伏羲易学基本研究方法/53

第一节	伏羲易学研究方法概述	54
第二节	时间与空间的研究方法	125
第三节	圆图的时空揭示	139

第四章 伏羲易学对人生经历的具体分析步骤/141

第一节	人本身特质揭示——本命卦具体分析	144
第二节	决定人生有利因素揭示——成功卦具体分析 ...	159
第三节	决定人生不利因素揭示——失败卦具体分析 ...	167
第四节	生命低潮因素揭示——衰变卦具体分析	169
第五节	人生时机、地域、人文环境因素揭示 ——天时地利人和具体分析	172
第六节	影响人生经历重要因素归纳——九宫卦具体分析	174
第七节	人生经历大周期波动研究——人生大运具体分析	177
第八节	人生经历小周期波动研究——人生小运具体分析	182
第九节	汉字结构对研究对象运行轨迹揭示作用的探索 ...	183
第十节	卦爻辞汉字对人生经历的揭示作用研究	190

第五章 伏羲易学六十四卦卦象特征研究/195

第一节	乾宫八卦卦象	197
第二节	兑宫八卦卦象	208
第三节	离宫八卦卦象	217
第四节	震宫八卦卦象	226
第五节	巽宫八卦卦象	233
第六节	坎宫八卦卦象	242
第七节	艮宫八卦卦象	250
第八节	坤宫八卦卦象	258
第九节	方图竖卦列的整体卦象揭示——竖宫要义	266

第六章 伏羲易学基本逻辑综述/277

第一节	无与有的相互关系	278
第二节	无极与太极的相互关系	282

第三节	阴与阳的相互关系	283
第四节	从阴阳至八卦的生成关系	285
第五节	从八卦至六十四卦的生成关系	286
第六节	《伏羲先天六十四卦方圆图》的形成	287
第七节	基本卦确立的意义	289
第八节	九宫卦确立的意义	295
第九节	基本卦中各卦之间的关系	300
第十节	八卦中乾坤、艮兑、震巽、坎离每两卦之间关系	302
第十一节	无极至八卦的形成	315

第七章 伏羲易学的基本理论工具/317

第一节	《易经》卦爻辞	318
第二节	爻辞汉字对应的周期时间段	340
第三节	常用汉字笔画索引	342

第八章 伏羲易学的丰富内涵和广阔应用领域/353

第一节	伏羲易学的丰富内涵	354
第二节	伏羲易学的广阔应用领域	360

后记 / 371

附录一:我的点滴文化观	397
附录二:学易与用易	403
附录三:2006-2008 年日卦对照表	405
附录四:《易经》及十翼	412

第一章 前言

上古时期,在中华大地上出现了一位无比智慧的圣人,以其卓越思想和今人无法领悟的洞察力创立了易学,成为中华文明的创始者,被尊为中华民族的人文始祖,他就是中华民族智慧的鼻祖伏羲氏。唐代历史学家司马贞《补史记·三皇本纪》比较完整地勾划了伏羲的功绩。《周易·系辞下》载:“古者包牺氏之王天下也,仰则观象于天,俯则观法于地,观鸟兽之文与地之宜,近取诸身,远取诸物,于是始作八卦,以通神明之德,以类万物之情。”

“易”构成了中华民族认识主观世界和客观世界的独特模式,对中国传统的自然科学和社会科学的创立与发展提供了理论依据。

《学易 用易——伏羲易学通解(基础读本)》最大限度地对伏羲创立的易学进行了结合现代理论的全面通俗化,使通晓易学理论、运用易学指导自身实践成为具有趣味性和实用性的活动。通过阅读本书,读者会对很多看似神奇的事物产生新的认识,在有预见性地认识事物运行规律和处理问题上,都会有突破性的长进。

通俗易懂、紧扣实际、正本清源,条理清晰是本书写作上的突出特色。

中华文明的历史如同一条奔腾咆哮的汹涌大河,数千年来,跌宕起伏,经久不衰。易学则以自己独特的思想魅力和实用价值穿透历史,生机盎然,直至今天。

毫无疑问,“易”开创了灿烂的中华文明,这绝非偶然。中华文明生存、发展到今天更非偶然。中华民族在历史上创造的科技奇迹、经济奇迹、文化奇迹则更不是凭空而来。

在历史的长河中,易学著作汗牛充栋,浩如烟海,历代帝王将相、先哲泰斗都曾穷经皓首,孜孜以求,其多有领悟亦多有可借鉴学习之处。但是,虽经如此,“易”的神秘面纱始终不曾除去,易学的无穷奥妙仍有待进一步探索。

在对“易”的本质内涵的研究上,在对“易”的起源与发展历史的

研究上,在对“易”的理论模型认识上,在对“易”的思维方式、研究方法上,还存在大量模糊不清,故弄玄虚,甚至是错误之处。去伪存真,正本清源,任重道远。

古往今来,由于缺少一套把握实质而又通俗简易的思路与方法,易学的认识与学习变得对普通人来说扑朔迷离。对于这一古老智慧,大多数的读者只能望洋兴叹。任何深奥的理论如不能用简洁、朴素、通俗、深刻的语言表述出来,就意味着表述者对理论本身缺乏真正了如指掌的认识,缺乏融会贯通的能力,故弄玄虚历来是似懂非懂的挡箭牌。因此作者力争做到简洁不失其丰富、通俗不失其精深、朴素不失其多彩。

本书是作者的研究和体悟,力求在“易”的本质内涵方面,在“易”的起源与发展方面,在易学思维的建立方面,易的理论模型方面正本清源,以达到简明扼要、通俗易懂。力求为读者树立正确、全面、深刻、通俗的易学观念和学习方法,使读者能够较为容易的建立易学的思维模式,从而达到启发智慧、认识规律、掌握规律、运用规律为民族、为国家、为社会、为个人服务的目的。在易学的汪洋大海中,帮助大家登上启航之舟;在易学的崇山峻岭中,引领大家走上一条不甚崎岖的山路;在易学的浩瀚宇宙中,协助大家架起自己的天文望远镜,从而顺利迈出探索易学奥秘的第一步。

第一节 学习易的目的

易作为中国古代哲学的源泉与基础,是抽象朴素而又具体的宇宙观与方法论。一般人认为,易的研究是大智慧学者的任务,是纯理论的东西,远离实际生活,普通人不仅没有可能也无必要学会,学会

了也没有实际用途,没有实用价值。但是,事实并非如此,作者写出本书不仅仅是罗列一些易学知识,告诉读者易是中华文明的起源与核心;也不仅仅是让每位读者学习一点预测小技;而更重要的是要让每一位学习者在最短的时间内能够学会易的思维、领悟运用易的原则,结合实践,指导自身的生存与发展,借鉴古人智慧,提高认识客观规律的能力。让每一位学习者能够发自内心的感受到身为中国人的自豪,能够感悟出自己作为伏羲女娲后代的无上荣耀,从而更爱我们的祖国、更热爱我们的民族、更爱我们的文化、更爱我们的社会,更有自信心,更有创造力,更懂得珍爱我们现在的生活。

中国古代先哲智宿历来重视运用易学原理来对客观规律进行深刻认识,同时也将人生命运,作为研究客观规律内容的一部分,纳入研究对象领域来考虑。因此当易学将研究对象锁定在揭示影响每个人命运的问题时,毫无疑问就有了所谓占卜的色彩。但是把一个宇宙观与方法论融为一体的高度智慧的哲学,局限地看作仅仅是一个占卜之术,占筮之法,那将是对易这个博大精深文化的最大误解。不可回避的现实是这个误解还相当普遍。

浅显具体地说,易是人们用来认识自身、探索世界、适应世界、改造世界,提高自己,造福自己的哲学。因此,古往今来,先哲泰斗、帝王将相、巨商大贾、在易的学习研究与运用上,都具有非常严肃的态度,都是立足于解决自身的实际问题、现实问题、核心问题,要害问题,解决主要矛盾的,都是立足于人们的切身利益和实践需要的。将易学的研究与运用视为关乎国家命运、王朝更替、民族盛衰、个人荣辱与生死的大问题来研究的。

帝王研究易的目的是为了巩固政权、强盛统治,顺应天下大势。尤其重视对自然规律、社会规律和王朝更替先机的洞察,当然这里也包括君王自身的生死与命运。先哲们研究易也是基于古人最朴素的思想,穷则独善其身,达则兼济天下,也都是非常注重它的实际效果

与实际作用的,都是紧密结合自己的生存与发展。巨商大贾则更为关注富甲天下目标的实现。因此,殊途同归,他们学易与用易的目的非常现实与清晰,那就是认识规律,服务自己。

对现代人而言,学习易的目的,也可用中国古人的话来表述,“穷则独善其身,达则兼济天下”。通俗地说就是人先要照顾好自己,别给社会添麻烦,力所能及的话还要积极服务社会,服务国家,热心公益事业。所以易是生存哲学,也是和谐哲学,是实实在在的指导每个人与环境相互依存,共同发展的哲学。

今天,我们正面临着一个崭新的时代,这个时代充满机遇,每个人都有可能获得不可思议的成功,但也充满挑战与陷阱,在生存与发展上,面临险境,所以我们研究易的目的是紧密结合实际、面向未来,解决现实问题、解决具体问题、解决要害问题。学点易学,用点易学可以在激烈的现实竞争中,多有一份胜算。此外,它会使读者对很多所谓神秘文化与现象能有一个较为清晰的认识,把中华民族优秀的智慧与迷信糟粕区分开来;也可以使读者汲取易学智慧的营养,提高个人的文化修养与品味。

总体而言,了解、学习一点易学知识,运用易学智慧具有非常切身的现实意义。

第二节 学习易的基本方法与思路

学习伏羲易学的基本方法是通过文字、通过研究对象的名称,应用汉字笔画所对应的数字再对应到六十四卦符号上,将文字背后所蕴含的自然属性揭示出来,进而揭示研究对象的特征与发展规律。

其应用文字研究的思路,是来源于对人类文明载体的认识。人类

历史发展的传承由口口相传演变为符号记载,历经漫长的发展过程,曾出现并灭亡的语言、文字的数量和类型无法统计。伏羲所创立的易学是一套独特的符号体系,与仓颉所创的象形文字符号共同传承着中华文明。今天人类所使用的最广泛的符号系统是中国象形文字、拉丁字母和阿拉伯数字。

本书对伏羲易学的研究是将中国象形文字和阿拉伯数字对应到伏羲易学的符号体系中,用三个符号系统共同揭示时空运行的规律。

西方文明的载体是阿拉伯数字和拉丁字母,特别是以阿拉伯数字和拉丁字母为符号表示的纯抽象科学——数学,这些都是表述现代西方文明的基础。

下面,作者简要回顾一下西方文明的发展起源。

拉丁字母起源于的埃及象形字。约 6000 年前在古埃及的西奈半岛产生了每个单词一个图画的象形文字。腓尼基人将 30 个符号合并为 22 个传到了希腊。公元前 1 世纪,罗马人改变了希腊字体,变为拉丁人的 23 个字母,并为控制欧洲统一语言文字完成了 26 个拉丁字母,形成了完整的拉丁文字系统。罗马帝国对西欧的统治,使得拉丁语成为了古代和中世纪欧洲的官方语言。到 16 世纪,与各地方言融合,发展成意大利语、法语、西班牙语、葡萄牙语、罗马尼亚语等现代欧洲语言,即便是英语、德语,在词汇和语法上也受其影响。早期的拉丁字母体系中没有小写字母,公元 4 世纪—7 世纪的安塞尔字体和小安塞尔字体是小写字母形成的过渡字体。公元 8 世纪,法国卡罗琳王朝时期,为适应流畅快速的书写需要,产生了卡罗琳小写字体,传说是查理一世委托英国学者凡·约克整理出来的,比过去的文字书写便捷,易于阅读,在当时的欧洲广为流传使用,对欧洲的文字发展起了决定性的影响。

15 世纪的铅活字印刷术,使一些连写的字母被印刷活字解开,开创了拉丁字母的新风格。这一时期正是欧洲文艺复兴时期,推动了拉

丁字母体系的发展与完善,罗马大写字体和卡罗琳小写字体完美地融合在一起。18世纪法国大革命和启蒙运动后,工整笔直的线条代替了圆弧形的字脚,直至今天被各国广泛应用。

在西方文明发展的过程中,古希腊文明有着重要的影响作用。欧几里得、毕达哥拉斯的几何学、亚里士多德的逻辑学奠定了今天科学的基础,雅典独特的建筑风格影响着全世界的建筑师,甚至伴随着全世界儿童成长的《伊索寓言》等全部来自希腊。

欧几里得主要的贡献是《几何原本》。其伟大贡献在于他将之前的材料做了整理,并作了全面系统阐述。这包括首次对公理和公设作了适当的选择(这是非常困难的工作,需要超乎寻常的判断力和洞察力),仔细地将这些定理做了安排,使每一个定理与以前的定理在逻辑上前后一致,并对缺少的步骤和证明作了补充。《几何原本》虽然基本上是平面和立体几何的发展,也包括大量代数和数论的内容。

毕达哥拉斯是古希腊著名的哲学家、数学家、天文学家。约公元前580年生于萨摩斯,约公元前500年卒于他林敦。毕达哥拉斯学派很重视数学,企图用数来解释一切,探索自然的奥秘。毕达哥拉斯本人以发现勾股定理著称,其实这个定理早为巴比伦人和中国人所知,不过最早的证明应归功于毕达哥拉斯。他还是音乐理论的鼻祖,阐明了单弦的乐音与弦长的关系。在天文方面,首创地圆说。毕达哥拉斯的思想和学说,对希腊文化有巨大的影响。

亚里士多德是古代西方最伟大的哲学家和科学家。他创立的形式逻辑学,对科学做出了许多贡献。其著作构成了他所在时代的百科全书,包括天文学、动物学、地理学、地质学、物理学、解剖学、生理学等几乎古希腊人所掌握的任何学科。他对推理哲学做出了重大贡献,论著有伦理学和形而上学,心理学和经济学,神学和政治学,修辞学和美学等内容,并写了有关教育、诗歌、野蛮人的风俗习惯和雅典宪法等作品。他作品中最重要的是逻辑学,提出的定义和建立的范畴为

后来不同领域产生的思想提供了基础。亚里士多德是实用主义的代言人,他对整个西方思想有巨大的影响。

阿拉伯数字 0,1,2,3,4,5,6,7,8,9 和十进制最早产生于古代的印度。公元 8 世纪传入阿拉伯,又通过西班牙传入欧洲并传播到世界各国。阿拉伯人不仅传播数字还创造了很多优秀的文化。

在公元 7 世纪,阿拉伯人建立了东起印度,西到非洲北部及西班牙的萨拉森帝国(后分裂成为东、西两个国家)。这个时代阿拉伯是一个横跨亚、非、欧举足轻重的国家。阿拉伯人学习吸收古埃及、巴比伦、印度、中国、希腊、罗马等国文化,内容包括数学、天文学、医学、哲学、文学、史学等。在数学方面对代数、几何和三角都有贡献。阿拉伯数学家已知二次方程式有两个根,用二次曲线解三次方程式和四次方程式,并运用代数解几何和几何解代数。在几何方面,用几何作图解三次方程式,求得未知数。算出圆周律为 3.14159(中国的祖冲之在公元 5 世纪就已经求出 π 在 3.1415926 与 3.1415927 之间)。并掌握了球面三角形的基本原理,首先使用正切、余切、正割、余割、正弦、余弦,还发现了正切与余切、正割与余割、正弦与余弦间的函数关系,使三角学成为一门独立的学科。阿拔斯王朝时期花拉子密(公元 780—约 850 年)创立了代数学和发明了代数符号。例如用阿拉伯语字母“ α ”代表未知数,即今天我们常用的“ x ”;用“ T° ”代表未知数的平方,即今天我们常用的“ x^2 ”等等。他的主要著作之一《积分和方程计算法》,到 16 世纪还是欧洲大学使用的主要数学教本。他还编制了许多天文表,参与地球圆周长的测量工作。

阿拉伯数学的发展,促进了与数学相关的天文学、物理学、化学、光学、医学和地理学、历史学的发展。阿拉伯人曾在巴格达、大马士革、开罗、科多瓦、撒马尔罕等城市建立天文台,创造出中世纪的精密仪器,如天球仪、地球仪、观象仪等等(中国公元 2 世纪东汉的张衡已造出浑天仪和地动仪)。9 世纪时,根据子午线一度之长,推算地球的

体积及其圆周。在物理、化学和光学方面,对各种物质的比重进行研究后,所得出的数据与现代数据十分接近;发现光速比声音快,并纠正了希腊科学家认为光线是从眼中射出的谬误;阿拉伯人注重实验,改进了蒸馏、过滤、升华等化学方法,能制造硫酸、硝酸、氢氧化钠、氧化汞等许多化合物,并将化学运用到制药、制革和玻璃等工业上,促进了工业生产的发展。在医学方面,阿拉伯人比欧洲早 300 年知道酒精的提取方法。当时的阿拉伯医生为病人施行手术时就注意消毒并使用麻醉剂。在地理学和历史学方面,阿拉伯学者也留下了丰富的遗产,对促进人类历史文明的进步有着重要作用。

中华文明的载体不同于西方文明,同样从 6000 年前开始,伏羲创造了一套完全不同于西方的符号体系,并在创立之初就确定了这样的一种哲学思想,即任何研究对象都是特定的时间与空间的统一体,每一符号自身已经涵盖了研究对象及其存在的时间和空间。因其符号创立的抽象原则不同,所以其后发展出来的文明类型也不同。中华文明载体的象形文字是从易学符号体系下发展起来的,同时在文明的发展过程中两套符号体系共存,这中间并没有独立出来类似阿拉伯数字一样的单纯计数符号,而是将这种计数符号与易学统一起来,共用六十四种符号表示。这六十四种符号又是根据八个二级符号组合而成,而这八个二级符号是由基础的一级符号即阴阳符号构成。虽然易学符号体系没有分割出单纯的计数符号,但其用六十四个符号已经涵盖了这种计数符号所表达的功能,并具有更广泛的概括性。易学符号本身具有运算功能,其运算的原理并不同于数学的运算原理。在战国时期出现了用五行来表述易学符号的运算,导致纯易学符号的运算走入了歧途,特别是北宋之后所发展的中华文明,更偏重于象形文字而逐步放弃易学的纯符号运用,致使纯易学符号的研究方式不见踪影。

本书中运用了纯易学符号、现代简体象形文字、阿拉伯数字三者