



古代印度文明与中国

崔连仲 武文 著

岳麓書社



K203/97

2007



古代印度文明与中国

崔连仲 武文 著



岳麓書社

图书在版编目(CIP)数据

古代印度文明与中国/崔连仲,武文著. —长沙:岳麓书社,
2007

ISBN 978 - 7 - 80665 - 894 - 9

I. 古... II. ①崔... ②武... III. ①印度—古代史—研究
②文化史—对比研究—中国、印度 IV. ①K351.2②K203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 066810 号

古代印度文明与中国

作 者:崔连仲 武 文

责任编辑:刘 亮 李伏媛

封面设计:刘 峰 刘 娟

岳麓书社出版发行

地址:湖南省长沙市爱民路 47 号

电话:0731—8885616(邮购)

邮编:410006

网址:www. ylss. cn

2007 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

开本:890 × 1240 1/32

印张:10.25

ISBN 978 - 7 - 80665 - 894 - 9/C · 574

定价:20.00 元

承印:湖南广播电视大学印刷厂

地址:湖南省长沙市青园路 168 号

如有印装质量问题,请与本社联系

电话:0731—8884129

导 言

印度是世界五大文明古国（除传统的古中国、古埃及、古印度、古巴比伦外，另一文明古国有多种说法：或古墨西哥，或古希腊，或古印加，或古朝鲜——编者注）之一，有着悠久的历史 and 灿烂文化。大约于公元前 2500 年，在印度河流域就出现了以青铜文化为特征的高度发展的城市文化，已进入国家阶段。这一时期被称为印度河文明时代。这种文明至公元前 18 世纪被毁，随后出现了一个文化倒退、历史不清的所谓“黑暗时代”。

约公元前 13 世纪，印度·雅利安人从西北来到印度次大陆，从此，古代印度的历史又经历了吠陀、列国和帝国三个时代。吠陀时代是印度·雅利安人的部落时代，至其后期已有少数先进部落开始过渡到国家。列国时代是古代印度历史上的城邦时代（约始于公元前 600 年）。在这一时代里，印度·雅利安人的部落社会解体，普遍进入国家阶段，小国林立，相互抗衡。至这一时代的后期，出现了统一的趋势。约公元前 324 年，随着摩揭陀国孔雀王朝的建立，列国时代告终，大一统的帝国时代开始。孔雀王朝所建立的摩揭陀帝国传至阿育王时代臻于鼎盛，几乎把整个印度次大陆纳入帝国的版图。阿育王崇信佛教，创立正法，给印度带来了一个和平盛世。

摩揭陀帝国又经过两个王朝而灭亡（约公元前 30 年）。此后的印度，西北部出现了一个由大月氏人建立的贵霜帝国，而东印度的历史则模糊不清。这种局面一直延续到笈多帝国的建立（约公元 320 年）。从摩揭陀第一帝国的灭亡到摩揭陀第二帝国（笈

多)的建立,大体上可以看做古代印度历史上的最后一个阶段,即从古代社会向中世纪封建社会过渡的时期。

本书共选收 20 余篇论文^①,基本上覆盖了上述古代印度历史发展的全过程,自文明的诞生到古代社会的转型,各个历史阶段的内容都有,而且彼此互有联系;虽在细节上有断档之处,但重点突出。因此,这部著作不是简单的论文汇编,而是一部有着内在体系的断代史论纂,或者说是一部集腋成裘的专著。

本书在选题上,对印度学中的一些热点问题,诸如原始佛教、种姓制与奴隶制以及社会转型等问题,选入较多,并独立成章。在这里反映了作者多年耕耘所倾注的心血。在这部著作中,除有关印度文明的内容外,还收入若干篇与中国相关的文章。其中包含有中印两大文明的比较研究、重要历史人物的对比以及佛教文化的交流等。故书名为《古代印度文明与中国》。

本书所选刊的这些文章,发表的时间有早有晚,写作的水平有深有浅。不管怎样,都是在特定的环境下辛勤劳动的成果。由于作者的水平所限,虽在选编时都做了不同程度的润色和修订,但仍难免有不当或错误之处,敬希读者指正。

^① 这些文章所刊载的杂志主要有《历史研究》(1977年4月)、《历史学》(1979年1月)、《世界历史》(1985年1月、1989年5月)、《南亚研究》(1983年3月、1985年4月、1990年4月、1992年1月)和《辽宁大学学报》(1987年1月、1992年3月)等。文章的专著载体主要有《从佛陀到阿育王》(1991年)和《永恒之河——印度古典文明》(1996年)等。

目录

Contents

导 言

第一章 印度文明的曙光 001

从印度河文明到恒河文明导论 001

《吠陀》诗歌和婆罗门教 021

第二章 列国时代 043

列国时代的摩揭陀城邦 043

一个典型的共和国

——跋祇城邦 063

列国时代的新思潮

——兼与中国、希腊的百家争鸣比较 072

第三章 原始佛教 083

原始佛教产生的社会基础和基本教义 083

原始佛教的社会思想和伦常观 097

原始佛教善恶观的几个亮点 113

论佛陀与孔子的道德观 121

第四章 种姓制与奴隶制 136

古代印度种姓制度 136

关于种姓的几个概念问题 152

关于种姓制度的几个争议问题 161

佛教文献所反映的奴隶制度 173

第五章 帝国时代 185

帝国元勋考底利耶的《政事论》

——兼与中国法家韩非思想比较 185

阿育王的铭文与正法 213

论阿育王和汉武帝 223

帝国时代的文化

——从第一帝国到第二帝国 238

第六章 古代社会的转型

——中印交往的开端 259

关于古代印度土地私有制问题 259

古代印度社会性质和历史分期问题 278

论东方型的古代社会

——印度与中国 294

佛教东传和中国三大高僧巡礼佛国 305





印度文明的曙光

第一章

古代印度文明源远流长，从史前文化、印度河文明直到吠陀时代结束，文明演进曙光初现。本章先就这一漫长的历史时期做了全面、概括的论述，在这一基础上，对上古印度人民所保留下来的宝贵的吠陀文化和婆罗门教有关情况做了详细的介绍。

从印度河文明到恒河文明导论

“印度”之名起源于印度河（梵文 Sindhu）。最早提到印度这一名称的是波斯的大流士铭文。希腊史家希罗多德和中国史家司马迁在各自的著作中都有关于印度历史的记载。中国汉代史籍把印度译为“天竺”或“身毒”等，玄奘所著的《大唐西域记》方始改译为印度。他写道：“详夫天竺之称，异议纠纷，旧云身毒，或曰贤豆，今从正音，宜云印度。印度之人，随地称国，殊方异俗，遥举总名，语其所美，谓之印度。”（《大唐西域记》卷2）在本文看来，这些文献中的“印度”是印度次大陆（亦称印巴次大陆或南亚次大陆）的总的地理概念，是这一地区古代各个部落或国家的统称。因此，古代印度史应包括现在的印度、巴基斯坦、孟加拉、尼泊尔、锡金和不丹等印度次大陆所有国家的古代历史。

一、史前文化

印度次大陆早在 50 万年前的旧石器时代就有了人类。有人类



就有了文化。印度次大陆的旧石器时代文化一般分为早、中、晚三期。早期旧石器时代的文化可分为两类：（1）北方的梭安文化（取名于印度河支流梭安河）；（2）南方的马德拉斯文化。前者主要为砾石和石片工具；而后者以手斧为典型。这种文化除信德和喀拉拉邦外，在整个印度次大陆都有所发现。但遗憾的是至今没有发现使用这种工具的人类的化石。早期旧石器文化的存续时间大约是从距今 50 万年至 5 万年之间。从中期旧石器开始到晚期旧石器结束的存续时间，大约为距今 5 万至 1 万年之间。印度次大陆的中石器时代（约公元前 8000 至前 2000 年之间）是以细石器为特征。这是带着弓箭的猎人活跃的时代。中石器时代的文化遗迹在次大陆的很多地方都有所发现。中石器时代考古学上的重大成就，是从一些地区（吉吉拉特、腊贾斯坦和纳巴达河一带）的遗存中第一次发现了人类的遗骨。新石器时代的文化分布的范围更广，西起俾路支斯坦，东达阿萨姆，北起克什米尔，南达迈索尔。由于各个地区发展的不平衡，这种文化的存续时期大约为公元前 4000 至前 1000 年。新石器的主要特征是磨光石器，这时在经济生活上已由食物的采集过渡到食物的生产。人们已开始制造陶器，过着定居的有组织的村社生活。

生活在俾路支斯坦山谷的高地和阿富汗东南部的人们进化较早，所谓“前哈拉巴文化”首先是在这里发现的。这一地区的文化分三个阶段。第一个阶段基本上属于新石器时代的文化，只有个别地区（东南阿富汗的蒙迪加克）发现有铜器。这一阶段大约结束于公元前 3500 年。第二阶段是铜石并用文化时代，铜制工具的应用已越来越广泛。在这一时代里，由于生产力的提高、人口密度的增长，这里的人们开始向东方的印度河流域扩展，最初迁向印度河三角洲附近，而后向北向东迁移。这一时代大约持续到公元前 2500 年。第三个阶段是充分发展的农村生活时代，是向城市化的过渡时代。在印度河谷地的早期文化层中，都发现有前哈拉巴文化的遗



迹。铜器已开始使用，房屋用土砖建成，有些遗址还围绕着高大的防御性的围墙。这种文化再向前跨进一步，就进入了哈拉巴文化时代，即印度河文明时代。

二、印度河文明的发现

印度河文明又称“哈拉巴文化”，是以这一文化的主要城市遗址哈拉巴而得名的。它是已进入青铜时代的城市文化，阶级分化明显，国家已经产生。

印度河文明的起止时间，据惠勒的考古断年为公元前 2500 年至前 1750 年。阿格拉瓦尔把考古和碳⁻¹⁴定年结合起来断定为公元前 2300 年至前 1750 年。他还认为，首城的中心区和外围地区的年代有很大差别，前者约在公元前 2350 年至前 2000 年之间，后者约在公元前 2200 年至前 1700 年之间。^①

印度河文明的范围很广，西起萨特卡根·杜尔（距伊朗东境约 40 千米），东达阿拉姆吉尔普尔（德里附近），北至曼达，南达马尔范、佐克和戴马巴德等地，其范围比现在的巴基斯坦要大得多。这一地区已有 70 多处遗址经过鉴定，它们在地下埋没了几千年，直到 20 世纪 20 年代初才被发现。这一重大发现把印度次大陆的文明史提前了 1000 年，从而使古代印度得以列为世界四大文明古国之一。

在印度河文明的城市遗址中，摩亨佐·达罗和哈拉巴是首城，是两座规模最大的中心城市。摩亨佐·达罗开始发掘于 1922 年，城址位于信德省的拉尔卡纳县，靠近印度河的右岸。哈拉巴开始发掘于 1921 年，城址位于旁遮普地区拉维河（印度河支流）的左岸。这两座城市周长大约都有 4.8 千米。城市是由位于高岗上的卫城和较低的下城（居民区）两部分组成。两座卫城面积相似。哈拉巴卫城围绕着雄伟的砖墙，高达 15 米，基底厚约 12 米。卫城北有一座

^① 贾因《印度的史前史和原始史》（K. C. Jain, *The Prehistory and Protohistory of India*）第 122 页，新德里，1979 年。



大谷仓，还有作坊和劳动者的两排宿舍，这些宿舍据估计可容纳数百雇工和奴隶。摩亨佐·达罗的城市建筑遗迹保存最好，这是印度河文明的典型城市。卫城四周有防御的塔楼。卫城的中心建筑物是一个大浴池，长 11.9 米，宽 7 米，深 2.4 米。浴池的用处，说法不一，或云为沐浴而建，或云为履行某种宗教仪式而建。在浴池的东北有一组建筑群，其中有一座大厅，面积约 70×23.8 米，可能是这一地区最高统治者居住的地方。在浴池的西面有一个可能是作为大谷仓的平台。卫城南面另有一组建筑物，其中心是一座约 25 米见方的大厅，这可能是一个会议厅。下城居民区街道整齐，又宽又直。主要大街宽达 10 米，长的街道约 0.8 千米。城市的房屋是用烧砖建筑的。房屋的大小、高低和设备差别很大，有十几间的楼房，有简陋的茅舍，阶级分化已很明显。在富人区有用烧砖砌成的完善的下水道系统，这在同时代的任何其他文化遗址中都没有发现过。它表现出印度河文明城市设计的高度水平。这两座城市的总面积大约都有 85 万平方米，其居民数，据学者估计，各自有 35000 人左右。这两座城市相距约 644 千米，可能是两个彼此独立的国家的都城，或为许多城邦联盟的中心所在地。除这两座最大的中心城市外，还有一些第二流的重要城市，例如强胡·达罗、卡里班甘、考特·迪吉、罗塔尔、兰格普尔、萨特卡根·杜尔和索特卡·考赫等。

印度河文明已进入青铜文化时代。当时，人们已经会制造铜与青铜的工具和武器，例如斧、镰、锯、凿、小刀、剃刀、钓鱼钩、匕首、箭头和矛头等。当时的金属匠人在金属冶炼、锻造和焊接等方面都已有了较高的技术水平。这一时期，青铜器的使用还不如铜器普遍，石器也还没有完全被排除。居民的主要生产活动是农业。木制农具没有保存下来，已发现的农具有类似长斧或宽凿的燧石犁头、青铜的鹤嘴锄和镰刀等。耕畜有水牛和犏牛（一种野牛）。种植的作物有大麦、小麦、稻、胡麻、豆类、瓜、枣和棉花等。棉花



的培植，印度次大陆可能是最早的一个地区。稻的发现不是在印度河流域，而是在古吉拉特地区的罗塔尔和兰格普尔，在这里发现有稻壳和埋在黏土与陶器中的小穗状花。除了农业外，居民也从事畜牧业。已驯养的牲畜有水牛、犏牛、山羊、绵羊、猪、狗、象、骆驼和驴等。在手工业方面，金属加工业、制陶业和纺织业都很发达。陶器主要是用陶轮制成，素陶和彩陶兼有，素陶更为普遍。彩陶的特点是在红色滑泥上着黑色彩饰的红黑陶，绘有各种几何图案和动植物等形象。

随着农业和手工业的发展，商业交换也发展起来。商业贸易不仅在本土进行，而且与西亚有密切的来往。例如，在西亚两河流域的阿卡德时期，有不少哈拉巴文化的印章出现在那里的各个城邦（例如乌尔、埃什努那等）。由于商业交换的发展，当时已有二进法和十进法的度量衡制度。小的砝码用二进位制，大的用十进位制。小砝码用以衡量珍宝珠玉等贵重物品，而非贵重物品则用大砝码。

文字的发明是人类进入文明时代的重要标志之一。印度河文明的文字主要保存在印章上，并同文字一起还带有各种各样的雕画。共发现有印章 2000 多枚，大多是用皂石、黏土、象牙和铜制成的。除印章外，在一些陶器和金属物品上也发现有这类文字。迄今所知道的有文字的文物约有 2000 余件，符号约有 500 个。印章上的文字和雕画（多为常见的动物）结合，多为单行，由右而左，很短，至多不超过 20 个符号。对这种文字，学者们正在解读过程中。一派学者认为，铭文语言属达罗毗荼语系；另一派学者认为，铭文属印欧语系，是吠陀雅利安语言的一种较早的形式。这两派的解读工作都声称有可喜的进展。

印度河文明的先人们设计并建造了古代世界规模宏伟并备有完整排水系统的大城市。他们在生产建设、文字发明、雕刻艺术以及珠宝装饰等方面都显示了高度的创造才能。但这种文化的创造者是谁，至今仍是一个历史之谜。学者们所提出来的假说不下十几种，



而且各有所据。按一般说法，印度河文明的主要创造者是原始达罗毗荼人，此外可能还有原始澳语人等。如果印章文字完全被解读，这个问题可能会得到满意的解决。

三、印度河文明的毁灭

印度河文明大约以公元前 1750 年为断限开始衰毁。有些地区，例如摩亨佐·达罗，遭到了巨大的破坏；有些地区出现了不同类型的陶器和其他物质文化。这一切表明，印度河流域各城镇先后经过了大的动荡，从此印度河文明告终了。古老文明毁灭的原因不清，对此学者们提出种种假说，较有影响的有如下两种：

一种是外族入侵说。这是过去较为流行的说法。持此说者认为，大约在公元前 1750 年左右，印度河流域的一些城市遭到了很大的破坏，特别明显地表现在摩亨佐·达罗的毁灭。在这座城市的街道和房屋里留下了不少像是被杀戮的男女老幼的遗骨。这座城市经过这次大规模的入侵，居民被驱散了，从此古城荒无人烟。其他许多城镇也遭到了程度不同的破坏。在哈拉巴卫城的上层有同样衰落的迹象，特别值得注意的是在这里发现有新的陶器类型与哈拉巴文化并存。在强胡·达罗和阿姆利两城也发现了特殊类型的陶器和其他物质文化。这一切说明有新的入侵者占据了印度河流域的中心区域。新的入侵者是谁？过去很多学者把他们同吠陀时期的印度·雅利安人^①联系起来，可是吠陀时期印度·雅利安人的入侵年代要晚得多，与印度河文明的毁灭相隔有几个世纪。所以有的学者认为，入侵者可能有各种人种集团，其中有居于俾路支斯坦的诸部落，有同伊朗部落相近的诸部落，还有更接近文明中心的周邻部落，其中也可能有一小股先行的印度·雅利安部落集团。但印度·雅利安人的大规模入侵是以后的事情，而且最初他们主要活动在印

^① 所谓“雅利安人”，在这里仅作为语言学上的名词使用，即指说雅利安语的人，不带有种族含义。整个雅利安人属印欧语系。印度·伊朗语族是印欧语系的一支，而印度·雅利安人又是印度·伊朗语族的一支。



度河上游的五河流域。

另一种说法是用地质学和生态学的因素来解释。例如，印度河河床的改道、地震以及由此而引起的水灾都会给古城文化带来巨大的破坏。另外，河水的泛滥、沙漠的侵害、海水的后退也都会引起生态的巨大变化。海港城市罗塔尔的衰落即与海水的后退有关。古代印度所流传的洪水传说^①，可能就是印度河文明被洪水毁灭的一个回忆。

印度河文明毁灭后，这里的人民带着他们的技术和知识，开始向东部和南部迁移。因此，在印度河文明毁灭后的几个世纪内，哈拉巴文化在古吉拉特、信德、旁遮普、哈利安纳和北方邦西部的某些地区仍残存着所谓“后哈拉巴文化”的衰退文化。这只是哈拉巴文化的余晖。例如，在巴基斯坦南部信德地区所发现的朱卡尔文化就是后哈拉巴文化的典型遗迹之一。此处出土的陶器带有红黑两色的几何形彩纹，虽多为陶轮制造，但表面较为粗糙并多孔质。在这里，还发现有青铜的别针和圆形的印章，这在文化普遍衰退的时代，也算是哈拉巴文化的一点难得的遗存。在后哈拉巴文化时代，印度历史进入了一个新的时期，这个时期的文明是下降的，或者说是倒退的，学者们称之为“铜石并用文化时代”，时间大约为公元前 1750 年至前 1000 年。这一时代的基本特征是：前期的城市文明业已消失，延续的传统是以农村经济为标志。村落的农民一般住着泥土或泥砖的房屋，从事农耕和驯养牲畜。在铜石并用的遗迹中，少量的铜器开始同陶器一起出现。铜器的使用虽为这一时代的主要特征，但产量有限。印度河流域的高度文明像是骤然卷起的一波巨浪，迅即消失在平静的汪洋大海之中。

这一时期的文化同以前的印度河文明相比较，显然是历史的一个倒退。这种倒退是暂时的，经过数百年后，大约在公元前 1000

^① 据《百道梵书》记载，有个时候洪水毁灭世界，只有人类的始祖摩奴（Manu Vaivasvata）一人在神鱼的启示和帮助下造船得救。



年代初，历史又进入了一个新的时代，即铁器时代。随着铁器的出现，在恒河流域开始了第二次城市化，雅利安人的各部落逐渐转变为城市国家。这似乎是历史的重演，但从本质上来看，它反映出历史螺旋式的上升。古代印度历史的中心一直是从西向东发展的。

四、印度·雅利安人的东来和吠陀时代的开端

大约在公元前 13 世纪，从印度次大陆的西北方来了一支属于印欧语系的印度·雅利安人。他们到印度之后，留下了关于他们活动的文字记录，从此印度次大陆才开始有文字记录的历史。最早的文字记录是《吠陀》和解释、阐发《吠陀》的诸梵书（包括《森林书》和早期《奥义书》），最初为口传，后来形成文字。因此，学者们称这一时代为“吠陀时代”。

《吠陀》是婆罗门教的圣书，共分四部。《梨俱吠陀》最古（编纂年代大约为公元前 1200 年至前 1000 年，其中有些诗句的年代可能要更早一些），它所反映的时代称为早期吠陀时代。另外三部为《沙摩吠陀》《耶柔吠陀》和《阿闍婆吠陀》（编纂年代大约为公元前 1000 年至前 800 年），合称为后期吠陀。诸梵书编纂年代大约为公元前 800 年至前 600 年。后期吠陀和诸梵书所反映的时代称为后期吠陀·梵书时代或后期吠陀时代。这样，印度·雅利安人的整个吠陀时代大约自公元前 1200 年至前 600 年。

关于吠陀时代的社会性质，在学术界尚有不同的理解。恩格斯在谈到野蛮时代高级阶段时，曾指出：“一切文化民族都在这个时期经历了自己的英雄时代。”^① 古代印度社会也不例外。这里所说的英雄时代，即军事民主制时代，在希腊为荷马时代，在罗马为王政时代，吠陀时代也就是这样一个时代，即军事民主制时代，或称为王政时代。但是，古代印度各地区的历史发展是不平衡的，在吠陀时代的后期，一部分先进部落已开始过渡到国家。

^① 恩格斯《家庭、私有制和国家的起源》，《马克思恩格斯选集》第 4 卷，第 159 页。



印度·雅利安人进入印度次大陆后，最初定居在印度河上游的五河流域。这里曾是哈拉巴文化的一个中心。自从哈拉巴文化被毁后，古城荒凉了，往昔繁荣的城市青铜文化被以农村为基础的铜石并用文化所代替。这里的居民肯定会有很大变动，但不管是后来迁入的，还是原来遗留下来的，似乎都属于印度次大陆西北部的土著居民。印度·雅利安人侵入这里后，称土著居民为“达萨”或“达休”（原意为敌人）。他们把达萨说成是黑皮肤的，没有鼻子或扁平鼻子的，说着邪恶的语言，住在设防的堡垒（Pur）里。对达萨的这类形容词有时也用于达休。达休和印度·雅利安人之间的区别似乎主要表现在宗教上。他们说达休没有宗教信仰，没有祭祀仪式，辱骂神明，遵循奇怪的教义，等等。对《梨俱吠陀》的诗人来说，达萨和达休这两者似乎没有多大差别。除达萨和达休外，作为印度·雅利安人敌人的还有被称为“潘尼斯”的土著居民。

印度·雅利安人的东来，并不是和平的迁徙，而是伴随着刀光剑影的侵占。他们在同土著居民经过长期的战斗后，控制了五河流域。那里的许多堡垒被摧毁，大量财富被洗劫，成批的居民被杀戮、驱散。印度·雅利安人在《梨俱吠陀》中颂扬他们的战神因陀罗时写道：

他使这里的一切事物变化无常，
他使达萨瓦尔那臣服，使它灭亡；
他像赢得了赌金的赌徒，
拿走了敌人的财产；
噢，人们
他就是因陀罗。

（Ⅱ·12·4）^①

^① 《梨俱吠陀》第2卷第12首第4颂。以下所引赞歌的卷、首、颂，只标数码。此处所引版本依据麦克唐纳编《学生吠陀读本》（A. A. Macdonell, *A Vedic Reader for Students*），1956年，第47～48页。



他用箭杀死许多犯有大罪的人；
谁要是傲慢不逊，他决不宽容，
他杀死达休；
噢，人们，
他就是因陀罗。

(II · 12 · 10)①

这一时期，不仅在印度·雅利安人与土著居民之间存在着侵占与反抗的战斗，而且在雅利安各部落之间也有旨在掠夺或争取政治上优势的战争。例如，《梨俱吠陀》所描写的“十王之战”就是印度·雅利安人各部落之间的一次大规模的内战。这次战争是10个部落的联盟共同反对当时最强大的婆罗多部落的首领修达斯。在这10个部落联盟中，包括当时著名的5个部落，即：普鲁、雅都、图尔瓦萨、安努、德鲁胡。这次大战以联盟被击溃而告终。

印度·雅利安人来到五河流域后，最初还过着以畜牧业为主的生活，后来逐渐学会了农业生产技术，过着半农半牧、农牧结合的村落生活。他们在山岗地带使用重犁耕地，在河谷地带利用河水灌溉。他们种植的谷物为大麦，还不知道种稻。牲畜的驯养与农业并重。家畜有阉牛、母牛、马、山羊和骆驼等。在手工业方面已有织工、木工、金匠、陶工和皮匠等。在商业交换方面，一般以牛作为价值单位，物物交换还很普遍。

印度·雅利安人的村落称“哥罗摩”，首领叫“哥罗摩尼”。村落的普遍形式是农村公社或曰村社。在这里，土地为公社所有。随着农业的发展，各个家庭对土地的占有权已被承认。例如，《梨俱吠陀》有一段记载：“田地被细心地测量着。”(I · 110 · 5)这大概是指土地的定期分配。几个村落组成一个部落，称“迦那”或“维什”。这两个概念在学者间各有不同的解释，不易分清。总之它

① 麦克唐纳编《学生吠陀读本》，1956年，第52页。