



平民皇帝得势资本全景展示

梅朝荣作品系列

CAOGEN
HUANGDI

草根皇帝

五个布衣男人的战斗

梅朝荣○著



Wuhan University Press
武汉大学出版社

平民皇帝得势资本全景展示

K827/695

2007

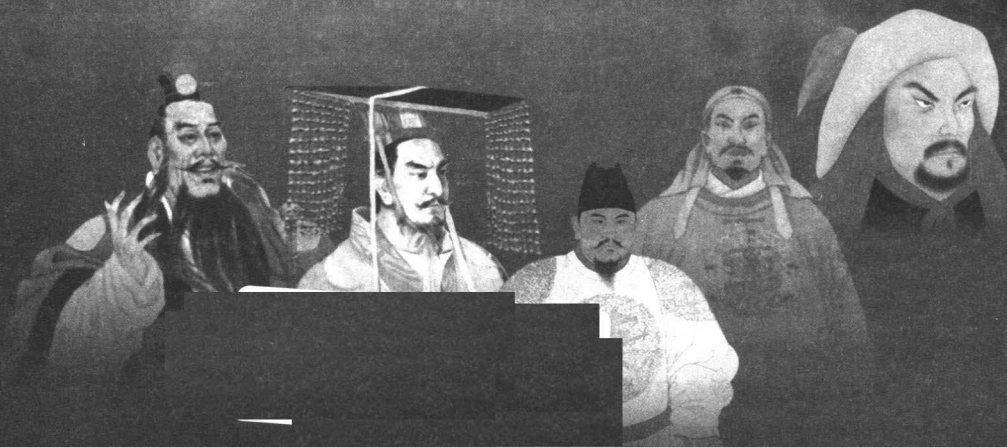
梅朝荣作品系列

CAOGEN
HUANGDI

草根皇帝

五个布衣男人的战斗

梅朝荣◎著



Wuhan University Press
武汉大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

草根皇帝:五个布衣男人的战斗 / 梅朝荣著. — 武汉:武汉大学出版社, 2007.6

ISBN 978-7-307-05580-3

I. 草…

II. 梅…

III. 皇帝—人物研究—中国—古代

IV. K827=2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 065392 号

选题策划: 珞 珈

内容策划: 人 弋

执行总监: 代君明

责任编辑: 陈红艳

责任印制: 党毓忠

营销统筹: 董德岭

出 版: 武汉大学出版社

发 行: 武汉大学出版社北京图书策划中心

(电话: 010-63950993 传真: 010-63974946)

印 刷: 河北廊坊市华北石油华星印务有限公司

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 17.5

字 数: 180 千字

版 次: 2007 年 6 月第 1 版

印 次: 2007 年 6 月第 1 次印刷

定 价: 29.80 元

版权所有, 盗版必究(举报电话: 010-63978987)

(如图书出现印装质量问题, 请与本社北京图书策划中心联系调换)

序

弱势者赢得天下,草根胜出了精英,布衣贫民做了天子,士兵果真成为元帅。这一切都是真实的。不管你何种心态,诧异也好,羡慕也罢,历史明确地告诉我们,人,都是有无穷潜力的。

王侯将相,宁有种乎?谁说鲤鱼跃不出龙门,乞丐就成不了皇帝?这个世界的沉浮,自有规律,关键在于你是否具备了“斗”的素质。千百年来,历史总是惊人地重复着前进,每到一个除旧革新的时段,即有草根一族横空出世。是偶然,也是必然,我们需要做的就是擦亮了眼睛,透视其间的诡秘。见仁见智,尔后在各自的生活中,融化为喜怒哀乐,点点滴滴。

刘邦年少时是个游手好闲的人,无权无势,刘备自小就受尽贫穷,朱元璋做过和尚,手拿牛骨头四处乞讨,李自成贫困至极落草为寇,洪秀全四次落第功名全无,他们都是典型的草根,他们都处在世界的底层,甚至黑暗的地层,但是,他们最终都做了皇帝。

五个布衣男人,用一生的征战坎坷,证明了大丈夫的威猛雄霸,在历史的洪流中翻起层层巨浪,演绎了一段激情人生。试想,人的一生,能够如此痛痛快快地战斗一回,也死而无憾了。不管历



序

草根皇帝

五个布衣男人的战斗

史安排了怎样的结局，灰飞烟灭也好，万世美名也罢，他们都存在过，奋斗过，成功过，这是不容改变的事实。

“沧海横流，方显英雄本色”，有人说刘邦是流氓皇帝，但是他身上更明显的特征是平民，只不过他依靠自己的浴血奋斗，成功完成了从平民到皇帝的跨越。刘备生来无依无靠，勉强为自己挂上“中山靖王之后”的名分，借以招揽人才，结果，人才最终成了他谋立霸业的主要支撑。朱元璋从贫穷中悟出了生存的真理，坚持“高筑墙，广积粮，不称王”，于是坐稳了江山。李自成想做山大王，闯荡于乱世，拥有了短暂的帝王梦。洪秀全是一介儒生，却可以领导声势浩大的太平军，雄霸十几年。他们由草根变成了精英，为后世所有存大志者，树起了楷模。

每个人心里都有个帝王梦。作为草根，天生注定了起点的高度为零。是步步登天，还是直上青云，又或者甘于地面的潮湿，做个安分的被践踏者，全由自己选择。

从刘邦到洪秀全，五个草根男人生存于乱世，他们都不是随遇而安的人。他们的心胸里装的是天下，目光里隐藏的是欲望，手中握的是勇猛，脚下踏的是各种选择的路线，一路杀过来，为的是做王者。虽然李自成兵败逃回了老家，虽然洪秀全做了皇帝腐败无比，虽然朱元璋统治的天下灾难重重，但是，他们在由贫民变为王者的路途中，辛酸落寞与勇往直前的纠缠厮斗，令人钦佩。

生活在普通世界的我们，大多数都属于草根一族，有着相似的梦想与憧憬，期望有朝一日能够出人头地，过上自己想要的生活。超女之所以风靡全国，选秀之所以火爆，“草根”二字之所以流

行,都因为人人都有一个帝王梦,只不过各自对王的理解不同,对疆野的划定不同而已。

带上了种种面具的梦想,其实都承载了一个实质:成功。所以,我们要学习,要揣摩,学刘邦的善交际,刘备的善用人,朱元璋的善谋略,李自成的闯劲,还有洪秀全的开放思想,但是他们最让我们感动的,是与一切阻力战斗的精神。

成功很多时候与我们擦肩而过,稍微的懈怠或许就铸成了一生的遗憾。勇敢地追求想要的,绝望时也不言放弃,坚持下去,峰回路转,最终会由草根变为王者,这五个布衣男人不都是如此?古时是乱世出英雄,而今是盛世更需人才。可为什么平庸之辈依然比比皆是,大多数草根依然是草根?因为缺少向上的精神,缺少从石缝下钻出的毅力,缺少想做参天大树的理想。

这是一个价值多元的年代,草根迎来了一个生机盎然的春天,阳光雨露都不成问题,历史在等待我们破土而出,而打开地表的密码,在我们自己手中,就看你愿不愿意努力去破解。

梅朝荣



序

目 录



序 1

第一编 品读刘邦



刘邦除了有运气之外，更重要的是他敢担当。如果说萧何、曹参二人不敢带头谋反是因为考虑个人得失的话，而刘邦的这次挑头则体现了他的敢作敢为。刘邦靠自己的赤诚终于走出了他崛起的第一步，后又投奔反秦起义军的重要首领项梁，与项梁的侄子项羽并肩作战。这为他的崛起提供了一个更大的历史舞台。

——易中天

予读《史记·高祖世纪》、萧曹两《世家》，具载刘邦等一集团在沛县活动情形，反迹见矣。细绎其术，约为二步。第一步为组织，第二步为宣传。

——马非百

1.游刃黑白 3

2.入主草莽	9
3.一反成名	17
4.积弱成强	23
5.巧夺先机	29
6.忍小谋大	34
7.厚黑霸术	40
8.谁主沉浮	48
刘邦大事记	53

第二编 品读刘备

历史上的刘备,作为与曹操、孙权鼎足而立的天下英杰,蜀汉政权的开国之君,既有“明君”之誉,又有“枭雄”之称。

——沈伯俊

他那时一无地盘,二无兵马,依人篱下,能令世人刮目相看,他的仁义诚信,确实起了一部分号召的作用。但他后来,所以在三分天下中,始终处于苟安一隅的最弱地位,虽有孔明、庞统智谋之士,关、张、赵、马、黄等勇武之将,而未能大发展,大开拓,东不能与孙吴掎抗,北不能与曹魏争雄,这其中,败因固然很多,但他的这种以仁义诚信取世,造成个人性格与情感上的偏执行事,而影响了政策,贻误了时机,也不能不说是很重要的一点。

——李国文

1.借胆生威	57
--------------	----

2.蓄势待发	66
3.攻心为上	76
4.良禽择木	85
5.波澜不惊	91
6.误于偏执	97
刘备大事记	103

第三编 品读朱元璋

朱元璋有许多功绩,也有许多缺点,就他的功绩和缺点来看,还是功大于过的。他是对社会生产的发展,社会的前进起了推动作用的,是应该肯定的历史人物。

——吴晗

朱元璋不是如此,他一辈子花最大力气的是荡尽群雄,不是赶元人出去,他像一个穷孩子,有点产业后便抓在手上不肯放,所以要“高筑墙,广积粮,不称王”,不做“出头鸟”,就算打不了第一,也可有粮可吃、有城可守。

——许倬云

1.乱世行僧	107
2.欲夺天下	116
3.荡尽群雄	124
4.铁血君王	132
5.鸟尽弓藏	141



第四编 品读李自成

这无论怎么说都是一场大悲剧。李自成自然是一位悲剧的主人,而从李岩方面来看,悲剧的意义尤其深刻。假使初进北京时,自成听了李岩的话,使士卒不要懈怠而败了军纪,对于吴三桂等及早采取了笼络政策,清人断不至于那样快地便入了关。又假使李岩收复河南之议得到实现,以李岩的深得人心,必能独当一面,把农民解放的战斗转化而为农耕民族与游牧民族之间的战争。

假使形成了那样的局势,清兵在第二年决不敢轻易冒险去攻潼关,而在潼关失守之后也决不敢那样劳师穷追,使自成陷于绝地。假使免掉了这些错误,在农耕民族与游牧民族方面岂不也就可以免掉了二百六十年间为清朝所宰治的命运了吗?就这样,个人的悲剧扩大而成为了农耕民族与游牧民族的悲剧,这意义不能说是不够深刻的。

——郭沫若

- 1.杀星转世 165
- 2.骑马挂枪 170
- 3.闯王双刃 176
- 4.高歌猛进 185
- 5.自毁干城 198

6.灰飞烟灭	203
--------------	-----

李自成大事记	210
--------------	-----

第五编 品读洪秀全

与同时代的农村知识青年相比,洪秀全确实是一个卓越的历史人物。他没有在科举仕途上辗转沉沦下去,而是从封建教育获得的知识中寻找反封建的思想资料,利用这一教育所提供的思维能力去摸索摧毁封建清王朝的道路,终于成长为太平天国农民运动的主要领袖。

——方之光 崔之清

我们认为洪秀全革命思想的核心只有两点:一点是创立新朝,一点是实现“大同”理想。这两者结合起来就不同于过去的改朝换代了。因为洪秀全所要创立的新朝,还要实现“大同”理想,这是旧王朝所不能比拟的。也正因为如此,洪秀全这个太平天国天王,的确是与旧皇帝有所不同的。他想做的是农民的皇帝,而不是地主的皇帝。

——何若钧 刘圣宜

1.拍案而起	213
2.负重启蒙	220
3.借势耶稣	231
4.吐纳山河	239
5.参差功过	246



草根皇帝

五个布衣男人的战斗

6.天王之风	253
7.自惹而亡	258
洪秀全大事记	263
参考文献	265

第一编

品读刘邦



刘邦,世人眼中的浪荡少年布衣市井,天生权贵文韬武略都与他无关,却可以直上青云,横跨天地间,君临江山上!他铸就了一个关于成功的神话,然后超然事外,做了个最清醒的帝王。其间的曲折与艰辛,手段与智谋,令世人无从定论。英雄吗?似乎不是。小人?也不是。他以普通人的身份,轻松游走于英雄与小人之间,掌控天时地利人和,最终胜出群雄。他的一生并非神话,个中滋味一定非比寻常,且看刘邦如何一路走来,登上多少人梦想的皇帝宝座……



刘邦除了有运气之外,更重要的是他敢担当。如果说萧何、曹参二人不敢带头谋反是因为考虑个人得失的话,而刘邦的这次挑头则体现了他的敢作敢为。刘邦靠自己的赤诚终于走出了他崛起的第一步,后又投奔反秦起义军的重要首领项梁,与项梁的侄子项羽并肩作战。这为他的崛起提供了一个更大的历史舞台。

——易中天

予读《史记·高祖世纪》、萧曹两《世家》,具载刘邦等一集团在沛县活动情形,反迹见矣。细绎其术,约为二步。第一步为组织,第二步为宣传。

——马非百

1.游刃黑白



无赖,这个词有两种解释:可以指性情淳厚,惹人喜爱,状若孩童,也可指行为放荡,举止粗鲁,类似流氓。此两层含义,刘邦兼具。一个“无赖”居然可以做到位高权重的皇帝,不可思议的人很多。这种情况绝非偶然,他的“无赖”,藏着什么?



刘邦,字季,公元前256年出生在沛县丰邑(今江苏丰县)中阳里,当时这块地方还归楚国管辖,所以刘邦原则上属于楚国人。

少年时代的刘邦就是现代版的问题儿童。不喜欢读书,不喜欢做农活,花钱大方,交游甚广。虽然日后形成的脾性对于他的成王之路有不可比拟的重要性,但是在当时社会普通百姓眼里,他是个“无赖”——父亲常常这样训斥他。

刘邦出身农村,但由于家境尚好,基本算得上衣食无忧。这也导致了他在成年后,生活懒散,经济上入不敷出。当然,游手好闲也并非毫无所获,正当青春年华的刘邦很懂得如何装扮自己,这为他自己赢得了骄傲的资本。《史记·高祖本纪》中有如下记载:

草根皇帝

五个布衣男人的战斗



刘邦

“高祖为人，隆准而龙颜，美须髯，左股有72黑子。”可以看出，刘邦身材挺拔，面容大气，留有胡须显得高贵且更有少年老成感。村中还有好事者到处宣扬刘邦左股的

72个黑痣是吉人天相，这样一来，刘邦从小就有了一种来自外表的优越感。

因为在家中排行老小，父母兄弟便都纵容溺爱些。平时玩耍的时间宽裕，心情开朗，所以刘邦有一个比较健康的成长环境。这让他拥有了什么？自信与宽容。心理学中常有理论指出，温暖的家庭氛围，有利于培养孩子良好的心理素质。世人都说刘邦是个小混混，可是，他们忽略了作为一个小混混最起码的条件——心理素质好，换句话说，可以解释为脸皮比较厚，自信或者善于伪装自信。《史记》中曾描述刘邦的个性如下：“仁而爱人，喜施，意豁如也。常有大度，不事家人生产作业。”如此看来，刘邦的乐善好施，仁义大度，便不是一般小混混具备的素质了。



性格在某种程度上决定命运,这句话对刘邦来说,是否适用呢?在他尚为无名小卒时,他的性格对他有什么影响?

少时刘邦最善交友,立业后的他最善于用人,两者有着必然的联系。在他从军打天下的过程中,有很多人甘心为他效劳,甚至忘却生死。说起原因,他的知人善用,是最关键的因素。首先知己——他知道自己没有特别之处,便广纳人才,博采众长。然后知彼——他很了解身边人的特长,总能安置到恰到好处。

在谈论为什么项羽失败而自己获胜时,刘邦的分析就十分到位:“吾所以得天下者何?夫运筹帷幄之中,决胜千里之外,吾不如子房;镇国家,抚百姓,给馈养,不绝粮道,吾不如萧何;连百万之军,战必胜,攻必取,吾不如韩信。此三人者,皆人杰也,吾能用之,此吾所以得天下。项羽有范增而不能用,此其所以为我擒也。”

刘邦集团里面有很多是他的发小,卢绾就是其中一个。《史记·卢绾列传》记载:“卢绾者,丰人也,与高祖同里。卢绾亲(指家人),与高祖太上皇(指刘邦父亲)相爱,及生男,高祖、卢绾同日生,里中持羊酒贺两家。及高祖、卢绾壮,俱学书,又相爱也。”卢绾是刘邦青梅竹马的朋友,虽无出色之处,也跟随了刘邦一生,后被刘邦封为燕王。这样的人物不胜枚举,他们对于刘邦的称帝,都或多或少地起了作用。

由于性情豁达豪爽而且出手大方,刘邦身边的喽罗们渐渐多起来,他俨然一副小地头蛇的模样,不过,他是个温和型的大哥。人力资源比较丰富,刘邦办起事情来,犹如风行水上,游刃有余。