

我不是诗人，不是画家

过客，这间陋室从没想雕刻

吟不成诗，作不出画

今天，才觉得方

但是，红旗艳

跃着革命的火

作为一首诗，军歌

要向你，写一诗，歌汇报

而，太行的群峰啊！

漫山遍野的红叶啊！

红叶呀，你作军旗啊！

军旗呀，你作军旗啊！

从天而降，你来！

你来，你来，你来！

毛主席，你到哪里去？

毛主席，你到哪里去？

红叶呀，你作军旗啊！

军旗呀，你作军旗啊！

洪源文集

中卢魁



长诗与短诗集



洪源 著



重庆大学出版社

<http://www.cqup.com.cn>

洪

源

文

集

中古史

圖書

洪源 著

重慶大學出版社

图书在版编目(CIP)数据

洪源文集·长诗与短诗集/洪源著. 一重庆：
重庆大学出版社，2007.1
ISBN 978-7-5624-3913-4
I. 洪… II. 洪… III. 诗歌—作品集—中国—当代
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 004153 号

洪源文集

洪源著

责任编辑：夏宇 版式设计：李懋
责任校对：谢芳 责任印制：张策

*

重庆大学出版社出版发行

出版人：张鸽盛

社址：重庆市沙坪坝正街 174 号重庆大学(A 区)内
邮编：400030

电话：(023) 65102378 65105781

传真：(023) 65103686 65105565

网址：<http://www.cqup.com.cn>

邮箱：fxk@cqup.com.cn (市场营销部)

全国新华书店经销

重庆升光电力印务有限公司印刷

*

开本：850 ×1168 1/32 印张：8.125 字数：152 千 插页：32 开 2 页

2007 年 1 月第 1 版 2007 年 1 月第 1 次印刷

印数：1—3 000

ISBN 978-7-5624-3913-4 定价：23.90 元

本书如有印刷、装订等质量问题，本社负责调换

版权所有，请勿擅自翻印和用本书

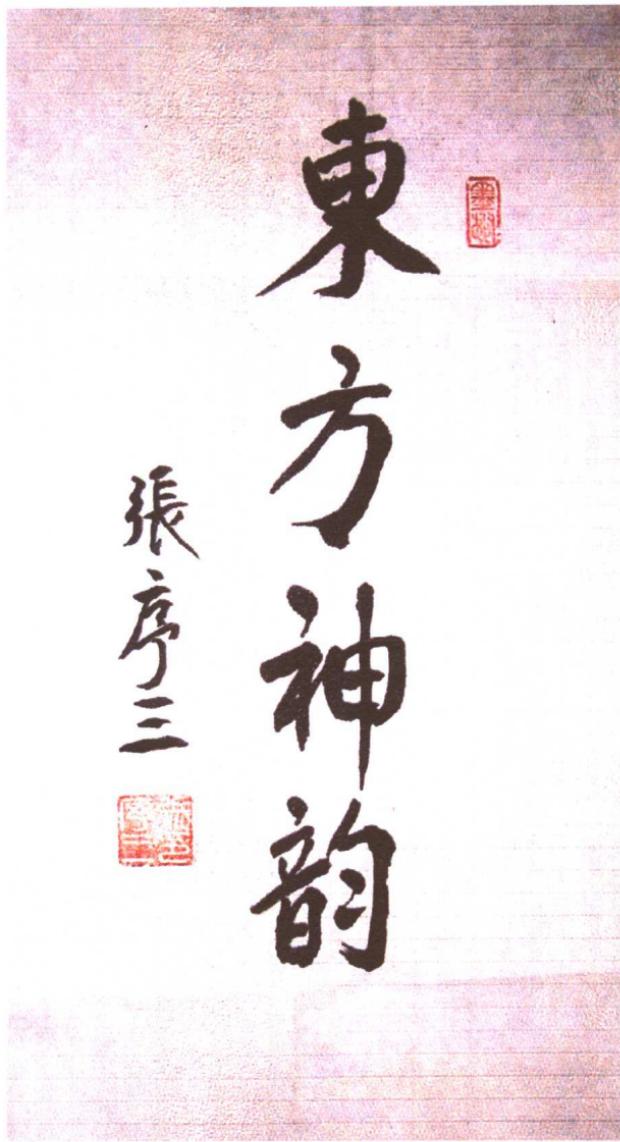
制作各类出版物及配套用书，违者必究

讴歌各族人民
展示时代风貌

迟浩田

丁巳年夏

原中共中央政治局委员、中央军委副主席、国防部长迟浩田上将为
《洪源文集》题词：“讴歌各族人民 展示时代风貌”



原中央军委委员、中国人民解放军军事科学院政治委员张序三中将为《洪源文集》题词：“东方神韵”



作 者



作者全家福



洪源、胡滨夫妻近照

序

李书敏

受洪源同志一再委托,也只有接受这个繁重的作序任务。洪源同志是大家,我是无名小卒,再三推托也不够战友、朋友一场。所以只有硬着头皮写了这篇不成文的小序,让洪源兄和读者见笑了。

洪源,全名吴洪源,是我国著名的军旅作家、诗人。

提到洪源,年纪稍长的人都了解,他的作品更是如雷贯耳。全国人民都十分熟悉又十分喜爱的《北京颂歌》、《学习雷锋好榜样》、《看见你们格外亲》(合作)、《毛主席的书我最爱读》,等等。他的影视解说词《周总理和我们在一起》、《南极,我们来了》、《这山、这水、这森林》、《墨舞》等也是全国人民耳熟能详的杰作。尤其他历尽艰辛,曾数次深入河南林县体验生活创作的3 000 行长诗《红旗渠之歌》和在西藏高原深入生活创作的数千行长诗《扎西》更是他的不朽之作,也是我国长诗中的经典。

诗如其人。洪源同志离休前是中国人民解放军总政治部师级干部。他在几十年的军旅生涯中,跑遍了大江南北,写遍了大江南北,他为了创作的真实,又能真正做到三贴近,他不怕苦不怕累,甚至流血牺牲,赢得了广大官兵和人民的真诚信任和爱戴。他与各族人民,尤其他深入生活

的西藏地区人民和河南林县人民结下了不解之缘,给当地人民留下了难以忘怀的印象。

洪源的诗和词之所以能够得到广大人民的喜爱和传唱,是因为他作为一个文学艺术家植根于社会生活的土壤,对国家、对人民深切的了解和深沉的热爱,从而由衷地书写出心灵的歌声的结果。也说明他对祖国、对人民、对军队了解得深,爱得深,真正担当起一个有良知的作家、诗人应该担当的社会责任。洪源同志不愧为一个追求真善美,弘扬真善美的人民艺术家。

2

洪源的诗、词沁人心灵。读着洪源的诗使你产生一种精神上的共鸣,可见他的诗、词中含有人们情感的哲理,是人们向国家、向人民、向军队倾诉情感的纽带。无论他的《北京颂歌》和滋养并传唱了几代人的《学习雷锋好榜样》,还是催人泪下、让人荡气回肠的《周总理和我们在一起》都深深扎根于人们的心灵深处,每每唱起都使你思绪万千,情绪激昂或让你回归那个难忘的年代。他的长诗《红旗渠之歌》、《扎西》更是作者一段人生经历的结晶,也是作者溶于林县人民和西藏人民的最好见证。这两首长诗先后在西藏和全国发表后,西藏人民和林县人民就视洪源为他们的儿子,更是他们的骄傲。他的两首长诗大气磅礴,艺术处理恰当高超,既抒发了两地人民的心声,也道出了他们的今昔。这两首诗,让读者浮想联翩,感慨万千,它真实地再现了历史,从而受到两地人民和全国同行的高度评价和赞美。



人们常说：“诗言志、歌咏声、舞动容。”三种不同的艺术形式，说的都是给人以美的享受。洪源的作品有诗，有歌，有舞，这三种艺术形式都占全了，他为人民无私地用去了大半生的心血奉献了他的造诣很高的艺术，正因为如此，国务院根据他的突出贡献，为他颁发了特殊津贴和特殊贡献奖励证书。

洪源的诗、词闪烁着至理名言，他与人民灵犀相通、悲喜与共。在《洪源文集》出版之际，祝愿他的人生与他的文学艺术创作一样熠熠生辉。

（李书敏，中国作家协会会员、编审、国务院特殊津贴获得者、原重庆出版社社长）

红旗渠之歌	1
一 啊！红旗渠	2
二 那是谁	7
三 侯壁断擒龙	14
四 石匠	26
五 炮手	36
六 除险队员	49
七 青年洞伏虎	64
八 流水欢歌	75
扎西	83
以诗记事，也记录人生	191
沙石峪四首	192
红旗渠七首	194
再谒主席故居	198
辉县二首	199
岳麓山小雨	200
井冈	200
八一	201
罗岗	201

郑成功纪念馆	202
涌泉寺	202
大观楼	203
石林	203
都江堰	204
济南	205
延安	205
携小女游晋祠	206
措大	206
初识漓江	207
海南	207
吉尔格朗图	208
拉萨	208
望朝鲜忆往事	209
青龙峡一游	209
记巴西木	210
夜奔兰州	210
赠荣实	211
飞花入砚老相识	211
依稀儿时梦	212
题《饮绿》	212
赠绫子	213
给文如祝寿	213
赠石祥	214



赠小旭	214
赠田光	215
赠唐诃	215
赠晨耕	216
贺张非、华江金婚大喜	216
给马玉涛	217
送别熙祯之广西	217
答徐易	218
壬申年为老妻题画八首	218
癸酉年为老妻题画八首	221
甲戌年为老妻题画八首	224
乙亥年为老妻题画五首	226
丙子年为老妻题画四首	228
壬申春联三副	229
癸酉春联二副	230
甲戌春联	230
乙亥春联二副	230
丙子春节拟联二副	231
丁丑春联三副	231
己卯春联九副	232
对联一副	233
春节为中央电视台拟谜语八则	233
寄小妹	235
白发吟	235

自寿六十	237
一世无成	237
牢骚	238
流水	238
为第十一届亚运会团体操配诗六首	239
春天来了	242
春消息	243
附录	
高加林和原韵	244
高加林作春联	244
刘章赠诗	245
后记	247



组诗

红旗渠之歌

我曾三次到林县生活，最艰苦的一次是与苏伟光同志两人，从渠首侯壁断沿渠岸顺流而下，边走、边住、边采访。那是下了决心要深入了解一下红旗渠的。那一段时间，我们始终在激动中过着日子。回来后便酝酿了这部诗稿。后几经修改，其中“除险队员”一章曾在当时的《人民文学》上发表过。今天编及此，由重庆大学出版社正式出版，深感是一种自我安慰！

一 啊！红旗渠

为什么？

我这样，意动、神摇。

是什么？

使得我，血沸、心跳。

啊！红旗渠，是你！

是你这饱含激情的流水啊，
惊起了我的思潮。

千里外，
我为你，
梦魂牵绕。
见面来，
你使我，
倾倒折腰。

我真想化一块青石，
砌入你的渠岸。
我真想作一滴净水，
溶入你的波涛。

啊，红旗渠！



让你这灿烂的红旗，
在我心头任意地舒卷吧！
让你这奔腾的激浪，
在我胸中尽情地咆哮！

你在我心中，
是那样的深奥、崇高。
我在你的面前，
是这样的浅薄、渺小。
可是我多想了解你呀，
哪怕是只懂得你沧海之一粟，
九牛之一毛。

3

啊，红旗渠！
你这望不断的千里画廊，
该怎样临摹复制，
你这读不尽的万卷诗稿，
应如何默写重抄？

摄取你的音容啊，
我曾在炮声中寻，锤声里找，
捕捉你的风貌啊，
我曾在高峰上看，深谷下瞧。