

黑龙江省中华炎黄文化研究会
省级重点学科《东北地方文化史》

黑水文化论集之四

王忠桥 郭淑梅 王云 主编

LONGJIANGCHUNQIU

龙江春秋



哈尔滨地图出版社

黑龙江省中华炎黄文化研究会
省级重点学科《东北地方文化史》

龙江春秋

LONGJIANG CHUNQIU
——黑水文化论集之四
HEISHUI WENHUA LUNJI ZHISI

主 编 王忠桥 郭淑梅 王 云
副主编 郭崇林 张枢时 刘长礼
黄任远 张 镇

哈尔滨地图出版社

· 哈尔滨 ·

图书在版编目(CIP)数据

龙江春秋:黑水文化论集. 4/ 王忠桥,郭淑梅,王云
主编. —哈尔滨:哈尔滨地图出版社,2007. 1
ISBN 978-7-80717-543-8

I. 龙... II. ①王... ②郭... ③王... III. 文化—黑龙江省—
文集 IV. G127.35-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 025827 号

哈尔滨地图出版社出版发行

(地址:哈尔滨市南岗区测绘路2号 邮政编码:150086)

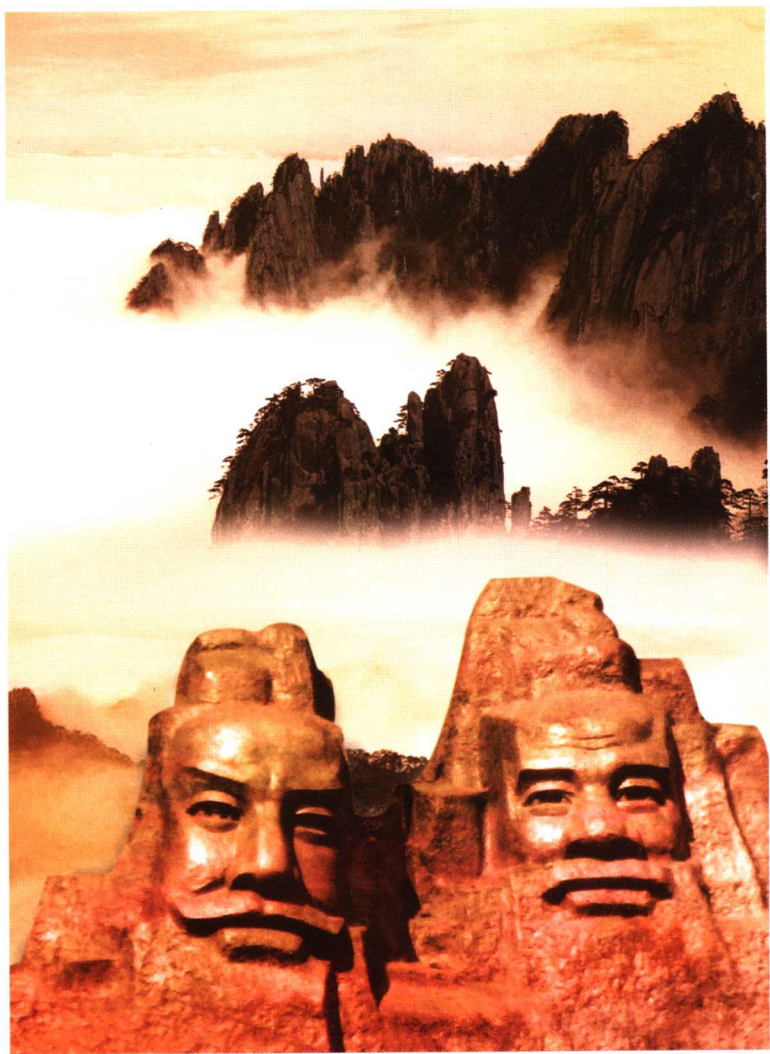
哈尔滨海天印刷设计有限公司印刷

开本:850 mm×1 168 mm 1/32 印张:17.75 字数:509 千字

2007 年 1 月第 1 版 2007 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80717-543-8

印数:1~1 000 定价:36.00 元



热烈祝贺中华炎黄文化研究会成立十五周年庆典
暨第三届会员大会召开



原省政协主席、省中华炎黄文化研究会会长周文华与企业家杨福臣、初真仕合影



原省政协主席、省中华炎黄文化研究会会长周文华与亿丰集团董事长王云合影



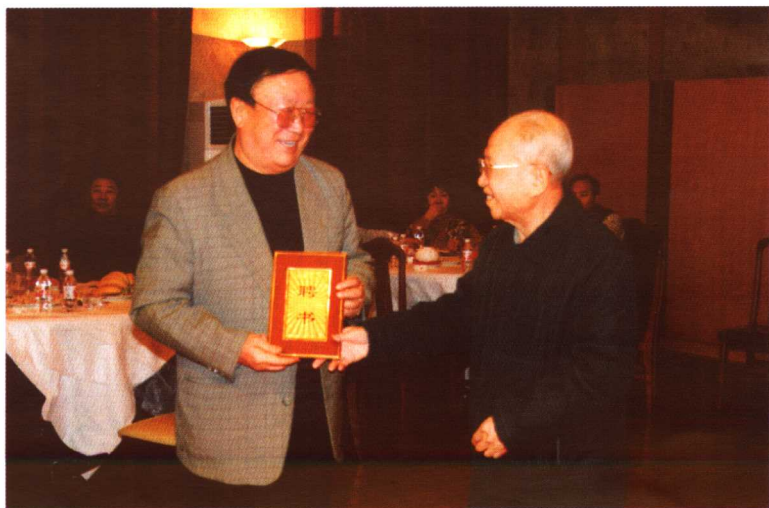
余弘达会长向荣获第二届黑龙江省中华炎黄文化奖（玛克威杯）荣誉奖的专家学者颁奖。



2007年1月7日，第三届黑龙江省中华炎黄文化奖（玛克威杯）颁奖典礼暨黑龙江省中华炎黄文化研究会文艺委员会成立汇报演出（前排左起：刘长礼、郭淑梅、石树祥、余弘达、周文华、王忠桥、田广智、陶亚兵、刘瑞华、郑兴汉）



周文华会长向黑龙江省中华炎黄文化研究会文艺委员会筹委会主任陶亚兵颁发聘书



周文华会长向黑龙江省中华炎黄文化研究会副会长郑兴汉颁发聘书

《龙江春秋——黑水文化论集之四》

编 委 会

主 任：石树祥

副主任：郭崇林 郭淑梅

编 委：黄任远 张 镇 朱正高

闻玉智 隋丽娟 邢晓莹

学术委员会名单

- 主任：石树祥 教授 享受国务院政府特殊津贴
- 副主任：郭崇林 教授 哈尔滨师范大学中文系主任
- 郭淑梅 研究员 黑龙江省社会科学院文学研究所
省级重点学科带头人
- 委员：魏国忠 研究员 黑龙江省社会科学院历史研究所
- 张 镇 研究员 黑龙江省社会科学院文学研究所原副所长
- 田忠侠 教授 享受国务院政府特殊津贴
- 任 慷 教授 黑龙江省行政学院
- 朱正高 高级记者 黑龙江日报社记者部主任
- 闻玉智 教授 哈尔滨师范大学
- 郭 博 研究员 黑龙江省科技情报所
- 黄任远 研究员 黑龙江省社会科学院文学研究所
- 刘瑞华 教授 黑龙江省行政学院
- 石 莹 副教授 黑龙江省司法警官职业学院
- 张 超 副教授 黑龙江省委党校

石树祥会长在第二届黑龙江省 中华炎黄文化奖(马克威杯)颁奖 典礼暨学术工作报告会上的讲话

各位领导、各位专家学者、各位理事会员：

2005年是黑龙江省中华炎黄文化研究会迈上新台阶的一年。2月在金谷大厦召开了炎黄文化奖颁奖大会和学术报告会,4月成立了炎黄书画院,并相继举办、组织了少儿书法大赛、书画家采风、笔会等繁荣加强地方文化创作与基层文化建设的活动。为地方企业家与时俱进的态度所感召,架设了企业家与高校之间的桥梁,聘请经济学教授开设讲座,为企业家提供最新的思想资源,增强了企业家与炎黄文化研究会血脉相连的关系。7月在哈尔滨师范大学西泉眼教育基地如期召开了省炎黄文化研究会2005年年会暨第四届学术研讨会,这次研讨会成功实现了学术研讨精深、宏观、新锐的主题思想,专业细分化得到充分体现,更具学术风范。原省政协主席、炎黄文化研究会名誉会长周文华到会发表重要讲话。会议由王忠桥副书记主持,石树祥会长做工作报告。尤其是周文华主席在研讨会上从战略目标考虑,对学术工作提出了4点希望:(1)要为不断加快发展龙江经济第一要务而服务。(2)为不断巩固发展建设和谐社会这个任务服务。要弘扬民族时代精神,有全局观念,把地域观念与全国全社会结合起来,建设民族的、大众的、现代的文化。通过炎黄文化研究会,引导大众树立正确的人生观、价值观,把承接传统文化和走向世界结合起来。文化有两大特点,承接性、延续性和扬弃性。(3)为不断提高中国的国际地位、创建和平国际环境而服务。文化是综合国力的重要组成部分,是一个国家和地区的软实力。实践证明,文艺在外交中起着重要作用。(4)为贯彻科学发展观,促进

人类和社会全面发展服务。周主席的讲话对下一步开展炎黄文化研究会的学术工作具有高屋建瓴的指导意义。此后,研究会又在大木屋、玛克威等处多次召开《龙江春秋——黑水文化论集之三》的主编、副主编碰头会,严格筛选、修改论文,使黑水文化论集之三的学术水平较之二有了较大幅度的提高。

《龙江春秋——黑水文化论集之三》论文征集工作始于2005年2月,结稿于2005年11月,历时9个月,征集论文70余篇,最终定稿54篇。筛选掉的论文并非完全是因为质量问题,个别论文因论题范围局限,如论题过大、论题重复、不切题等不得不忍痛割舍。论文集延续了传统栏目设置——地方文化、民族文化、传统文化、历史文化、文化产业与企业文化,同时为推动学科细分化增设了地方作家研究栏目,征集到多篇论文。并有炎黄书画院多名画家的作品进入论集,为论集增添了色彩。这部论集汇集了我省哲学、社会学、历史学、考古学、民族学、文化学、文学艺术等不同领域专家学者的最新科研成果,反映了龙江学者在黑水文化研究领域的多层次多侧面的探究,体现了龙江学者集体的智慧和风采。

在论文发表和专家队伍建设上,2005年有如下几个特点。

一、地方文化研究推出了最新成果

地方文化研究一直以来作为炎黄文化研究中最具前沿色彩的领域,活跃着一批老中青学者。他们立足于黑龙江建设边疆文化大省指导思想,配合省委省政府地方文化建设举措,多年来从事宏观和具体地域文化研究,以发掘地方文化资源为己任。这次获论文荣誉奖的《挖掘地域文化资源 促进文化生产力发展》是我省地方文化专家董鸿扬先生的精品力作。获一等奖的论文《黑龙江省地域音乐的构成与传播走势》(作者闻玉智)、《“全球化”声浪中的黑龙江地域文人山水——评张少华黑龙江山水画》(作者采薇)、获二等奖的论文《维也纳音乐文化对哈尔滨的启示与思考》(作者苗笛)、《黑龙江文化的发展、特点与创新》(作者李作清)都是作者一年多来经过调查研究最新推出的学术成果。在炎黄文化研究中,我们提倡在论集中发布最新成果,力争炎黄文化研究每期推出的学术论文都站得住、立得牢,给龙江学术界带来新鲜气息。2005年,在学术交流和其他科研成果上,

董鸿扬先生、采薇女士、苗笛先生都为研究会带来了荣誉。董先生年初参加了韩国举办的东北亚国际论坛,做了《东北亚旅游合作形式探讨》的大会主题发言。完成了省规划办立项课题《文化生产力研究》、省社科联调研项目《构建和谐社区》,市政府“十一五”规划前期项目《社会事业文化教育体育科技事业发展》以及省委宣传部主编的《黑龙江人》等。东北地方文化研究专家郭淑梅与王为华、郑薇为了完成省级重点学科《东北地方文化史》子项目,奔波于东北三省,实地考察,最终出版了《东北振兴中的电影文化产业》。郭淑梅、郑薇十几次接受省市电视台、省报等媒体采访,在东北地方文化建设上受到学术界和社会的关注。我省著名音乐史专家苗笛完成了市电视台录制的《二战时期东北抗战歌曲讲座》,筹建了中国第一家音乐博物馆“黑龙江音乐博物馆”,为发掘我省音乐文化资源作出了贡献。

二、民族文化研究大树招来凤凰

民族文化研究领域集中了我省著名的专家学者黄任远、郭崇林等,他们的研究成果在国内外产生过很大影响。获论文荣誉奖的黄任远先生,数十年从事少数民族文学研究,著作等身。最近,多年的心血——专著《中国伊玛堪》获文化部立项,即将出版。2005年1~4月,黄先生应邀访问日本,和日本大学学者合作完成了《赫哲族伊玛堪研究》,该书在日本出版。参加了日本口承文艺研究会学术年会,参加了国内少数民族文学学科建设研讨会,会上做了学术发言。出版了《赫哲族文学概述》,并多次接受省市媒体的专访。获论文一等奖的郭崇林先生,是著名民间文学研究专家,多年来多次承担国际学术交流课题,赴日、韩、俄等国讲学,交换研究考察;承担国家社科重大课题,国家艺术科学与国家教委科研规划课题、省社科课题。参与策划、编著了《中国民间文学集成》黑龙江故事、歌谣、谚语三卷,《满族萨满神话》、赫哲族叙事诗《伊玛堪》在国内外学界引起强烈反响。此外多次与凤凰卫视及省市电视台合作专题节目,在省报等媒体开辟特约专栏,宣传黑龙江文明与民间民俗文化、地方文化建设与民俗旅游开发的建设意见,受到多方关注。他的《黑龙江民族民间歌谣述评》对黑龙江民间歌谣进行了全方位扫描,指出具有丰富多元性和鲜明个性特征的黑龙江民族歌谣是民俗文化的载体与象征。

后起之秀王威、兰雪燕一年来也都有相当的进步。她们的论文《以生存的意志——试析黑龙江流域各族神话产生的心理基础》、《爱情三重奏——鄂伦春、鄂温克、赫哲族情歌之比较》表现出青年学者认真的治学态度。炎黄文化研究会民族文化学者具有的影响力,吸引了中央民族大学教授、博导那木吉拉,他的论文《蒙古族神话中的腾格里形象研究》在论集上发表。这篇特等奖论文获得评委众口一致的称赞,是民族文学研究中的精品力作,为《黑水文化论集之三》增色不少。

三、传统文化研究新老学者阵营加强

传统文化是炎黄文化研究中应该加强的科研领域,可喜的是第四届学术年会以来,情形有了转机。新老专家学者齐上阵,使传统文化阵地焕发了新光彩。获论文荣誉奖的《从炎黄文化的基本特征看中华民族的审美心理结构》(作者杨治经)、《端午节的起源及其民俗文化意蕴》(作者丁广惠),前者洋洋洒洒,从作者对炎黄文化与中华民族审美心理关系深入而系统的论述中,见出炎黄文化的博大精深;后者以中国民间最重要的节日为切入点,追溯探讨了传统民俗文化的起源。论文具有深刻的现实意义。在现代化进程中传统文化的地位下降,尤其是中华民族的节日渐渐淡化,洋节日借商业利益势头强盛之时,深入研究和探讨传统节日和风俗人情,是炎黄文化研究中应大力提倡的。获二等奖的《中国历史上的三次文化高潮》是历史学者隋丽娟在第四届学术年会上赢得瞩目的主题发言。作者思维敏捷,极具深度的发言深深地吸引了与会人员。而这篇论文也由于其思辨色彩和颇具逻辑说服力而获奖。

四、历史文化领域中青年学者崭露头角

在为数不多的历史文化论文中,获荣誉奖的《论抗日战争始于江桥之战》(作者魏国忠)是研究中国抗日战争史极具分量的一篇论文。作者从对“抗战八年”的习惯性提法中,发现问题,并有理有据地提出:发生在黑龙江省会齐齐哈尔南大门——江桥车站一带由马占山将军所领导的大规模抵抗战斗,标志着中国抗日战争的开始。作者的这一观点,改写了中国抗日战争史长期混淆的“局部抗战”和“全面抗战”,并找出了局部抗战的“第一仗”即“江桥之战”。以中国“抗战十四年”,取代了“抗战八年”的习惯性说

法。获二等奖的《古遗址凸显黑龙江流域文明——从哈尔滨地区古遗址中了解黑龙江流域文明》(作者邢晓莹),从考古学古遗址承载的历史文化出发,选择了阿城市、巴彦县具有代表性的古代遗址,探讨并展示出哈尔滨古代先民在黑龙江流域各个不同历史时期的生产生活,以及代表的文明程度。说明哈尔滨地区远古时代有着灿烂的文化,并与中原文化相互交流、共同发展。作者还承担了市科委项目《哈尔滨地区古遗址的调查评估与保护》、与市政协文史馆合作《哈尔滨地区文物保护单位概况》,对哈尔滨地区的研究投入很多心血。梁玉多的论文《清代鸦片战争前东北教育的特点及其历史作用》从东北特殊的人文地理环境出发,分析考证清代鸦片战争前东北教育的特点及历史作用。从教育内容的多元化、发展的不平衡性不稳定性,以及教育对东北文化的兴起繁荣、对政治经济发展的促进功能等方面,都做了深入浅出的极具说服力的探讨。2005年作者出访朝鲜,考察历史遗址,与朝鲜历史学界进行学术交流,并接受辽宁媒体关于日本移民的专题采访。

五、文化产业与企业文化把握时代脉搏

此次论集征稿,文化产业与企业文化较为可观。论文涉及影视文化产业、旅游文化产业、旅游资源开发保护、建设冰雪旅游名城、文化产业科学划分、企业文化与老工业基地建设、企业诚信文化、企业文化建构要素等,无论切入点来自哪个方面,都较为准确地把握了时代脉搏,为论集提供了应用科学的对策性研究文本。

六、地方作家个案研究给论集带来清新风格

地方作家研究是此次新增栏目,收到的部分论文见于第四届学术年会的主题发言,作者多半是中青年学者,他们以独到的研究视角、细腻而优美的文笔为论集带来了清新而诗性的风格。如获二等奖的《张抗抗:“北极光”的遥想者》(作者郭力)、三等奖的《胡天胡地风骚——阿成小说的文化意蕴》(作者刘绍信)等。

综上所述,2005年我们的学术研究工作无论是从论文集出版还是学者的在研项目、学术交流、社会影响等方面,都充分地反映了炎黄文化研究会整体实力。越来越多的中青年人才加入到我们研究会中

来,呈现出老中青三结合的理想发展态势。人才的聚集,是值得我们骄傲的事情,也是炎黄文化研究会 2005 年兴旺所在。

关于下一步学术工作部署

2006 年工作要扎扎实实地做好几件事,充分利用人才优势,服务好。利用企业优势,借鸡生蛋。改输血为造血。以学术研究为中心,带动文化产业、公益事业的发展。

一、第五届学术研讨会暨年会拟定于 2006 年七八月间召开,研讨会要注重坚持科学发展观、建设和谐社会这一背景,以创新为主题,避免学术研究重复浪费。研讨会主题为:“发掘传统、地方文化资源,体现文化个性”。在地方文化研究领域,将突出龙江个性,充分发掘龙江风土人情。适当邀请著名学者撰写龙江风情论文、抗联历史论文、金源文化论文等。主要栏目设置延续以往:地方文化、民族文化、传统文化、历史文化、文化产业与企业文化、地方作家研究。不仅研究地方文化的长处,还要研究地方文化的短处。研究黑龙江地方的原生态文化、非物质文化。要拓展研究领域,如龙江文化各个门类,音乐、舞蹈、戏剧、绘画、杂技、曲艺等,使论文范围有所突破有所开拓。研讨会论文截至 2006 年底,论文不超过 5000 字,提交大会的论文经学术委员会审定,确定大会重点发言。需要提供三寸软盘一张,以备论文集出版之用。研讨会结束后,黑水文化论集之四将进入编辑审稿阶段。12 月底出版并举办评颁奖。

二、在大型研讨会召开前后两个半年中,各召开一次小型座谈研讨会,由哈师大和省社科院各召集一次。研讨题目机动,以突出学术前沿性,解决学术界热点、难点问题为宗旨。

最后,希望各位会员理事不骄不躁,继续努力,踏实工作。为炎黄文化研究会多出成果,出好成果,为炎黄文化研究会在学术界和社会上更具影响力而努力奋斗!

谢谢大家!

2006 年 1 月 22 日

王忠桥常务副会长在 省中华炎黄文化研究会 2006 年 年会暨第五届学术研讨会上的总结报告

各位领导、各位专家学者、各位企业家、各位理事会员：

省中华炎黄文化研究会在常务理事会的领导下、在学术委员会的组织协调下，经秘书处的精心筹备，今天，在美丽的松花江畔江上俱乐部胜利召开了。在与会的各位领导、专家学者的共同努力下，会议进行到现在，已经圆满地完成了各项议程，即将落下帷幕。会上，李天仁副会长向我们传达了中华炎黄文化研究会北京会议精神，王树先常务副秘书长向我们宣读了黑龙江省中华炎黄文化研究会章程修改草案。然后，来自全省高校、科研院所、文化艺术研究机构、文博管理等单位的 12 位专家学者在大会上作了精彩的学术报告，会议开得不仅层次高、内容丰富，而且学术交流的水平高，开得非常圆满成功。

和往年一样，参加研讨会的专家学者，来自不同的专业领域，是黑龙江省各专业学术领域里出类拔萃的人才。不同的是，广大专家学者都带着一年来新的学术思考和理论创见汇聚到一起，以“发掘传统、地方文化资源，体现文化个性”为主题，以文化创新为立足点，针对“炎黄文化”、“黑水文化”框架中的诸多学术问题，尤其是黑龙江流域的历史文化遗存与现实文化发生发展轨迹，进行了深入的专题性探讨，为构建起丰富多彩的地域文化研究空间，提供了一些有价值的新的研究成果。

年初，省中华炎黄文化研究会就 2006 年学术工作安排提出了重要方案。除了上述的主题和立足点，还明确了 2006 年中国社会所处的历史阶段，即以“坚持科学发展观、构建和谐社会”为主导，从事我们的学术研究工作，关注和参与当前社会上发生的重大学术前沿问题和社会

问题研究,进而发出炎黄文化研究会专家学者自己的声音,在学术界和社会上形成基础研究和应用研究并重的学术形象。

在经济全球化、文化多元化的背景下,我们面临着国际国内出现的许多新矛盾新问题,如何突破制约我们发展的瓶颈,“坚持科学发展观,构建和谐社会”,成为许多专家学者关注的热点问题。我们就此专门邀请专家学者撰写论文,探讨炎黄文化与构建和谐社会的关系、意义、价值。5月27日在省社科院举办了“炎黄文化与构建和谐社会”学术研讨会。省社科院、哈师大、省行政学院、黑龙江日报社等单位的与会成员就炎黄文化的起源、发展、历史功绩、现实价值以及对构建和谐社会意义进行了热烈的研讨。例如,省社科院专家董鸿扬认为,炎黄文化对于构建和谐社会具有重大作用,具体表现在,文化作为软实力是综合国力的象征,随着经济全球化向传统文化回归是必然的趋势。炎黄文化本身具有强大的生命力,在中国历史上绵延不绝;中国传统文化本身具有和谐文化特征,是植根于“合和”的文化。哈师大丁广惠教授认为,炎黄文化作为传统文化的根;其特点在于民族性、融合性。炎黄文化的发展必须吸纳世界的先进文化,必须现代化,以保持活力。通过专题研讨,专家学者真切地体会到,炎黄文化对于构建和谐社会具有重大现实意义,炎黄文化作为中华文化根脉具有永久的魅力。

今天,我们又成功举办了2006年学术年会暨第五届学术研讨会。又有一些新的学者加入进来,这是炎黄文化研究会最值得庆幸的事情。每一次学术研讨会都以新的主题吸引着新的学术力量崭露头角。作为省级学术平台能够吸引到这么多的专家学者展示自己的最新成果,说明我们的事业兴旺发达,说明我们的努力正不断地得到学术界和社会的广泛认同和大力支持。

在“第二届黑龙江省中华炎黄文化奖(马克威杯)颁奖典礼暨2005年学术工作总结大会”上,研究会对今年的学术工作提出了“突出龙江个性”的目标,组织邀请了专家学者撰写抗战历史方面的论文以及金源文化方面的论文,在即将编辑出版的黑水文化专题论集中将收入这两项专题论文。从收到的4篇论文《哈尔滨关道衙门旧址发现日伪通缉