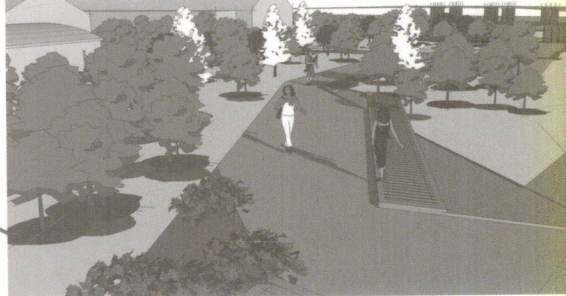
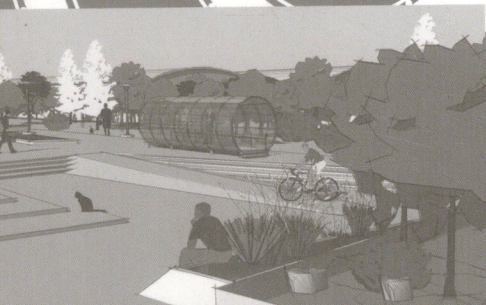


CONCEPT. GARDEN. LANDSCAPE

著名设计院(所) 风景园林与景观规划设计经典



天津市园林
规划设计院
作品经典

意·园·景

天津市园林规划设计院
王洪成 主编

中国林业出版社

CONCEPT · GARDEN · 意·园·景 LANDSCAPE

著名设计院（所）风景园林与景观规划设计经典



天津市园林规划设计院 王洪成 主编

天津市园林规划设计院

作品经典



中国林业出版社

《意·园·景——天津市园林规划设计院作品经典》编委会

主 编: 王洪成

副 主 编: 杨一力

执行主编: 何 瑾

常务编委: 孙培茹 陈 良 赵四茹

编 委: 陈 宁 周华春 吕 晨 王 威 冯一多
金文海 陈晓晔 张绍刚 尹志利 张剑锋
宋百秋 张云卿 何 芳

参编人员: 吉训宏 薛广平 王维芬 李凤敏 元秋英
栾雅娟 董 娜 崔 丽 马筠筠 徐 艳
刘泽生 代继秀 马玉芳 张云鹏 曾晓露
梁瑞英 郭丽华 胡仲英 王溪正 张乃成
尹吉光 史永红 韩向利 刘 美 尹伊君
于 程 张 弦 左春华 郭丽君 饶 煦
王 毅 杨素卿 张 申 郭 帅 翟金燕
董和元 孙文宇 张 乐 王 旭 郭榕榕
杨 华 陈静媛 袁学东 周 晨 刘学敏
李 斌 朱 川

美术编辑: 栗增悦 赵志伟

注: 排名不分先后

图书在版编目(CIP)数据

意·园·景——天津市园林规划设计院作品经典 / 王洪成 主编.

—北京: 中国林业出版社, 2007. 7

[著名设计院(所)风景园林与景观规划设计经典]

ISBN 978-7-5038-4814-8

I. 意... II. 王... III. ①园林—规划—作品集—中国—现代 ②园林设计—作品集—中国—现代 IV. TU 986.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 082605 号

中国林业出版社·环境景观与园林园艺图书出版中心

策 划: 邵权熙 李 惟 何增明

责任编辑: 李 惟 何增明 于界芬

出 版 中国林业出版社(100009 北京市西城区德内大街刘海胡同 7 号)

E-mail: cfphz@public.bta.net.cn 电话: (010) 66187584

网址: <http://www.cfph.com.cn>

发 行 新华书店北京发行所

制 版 北京美光制版有限公司

印 刷 深圳中华商务安全印务股份有限公司

版 次 2007 年 7 月第 1 版

印 次 2007 年 7 月第 1 次

开 本 228mm × 300mm

印 张 15

定 价 240.00 元

意·园·景

Works of Tianjin Landscape Planning and Design Institute

天津市园林规划设计院作品经典

序一 FOREWORD

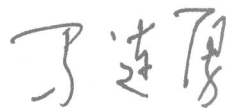
时代在发展, 社会在进步, 人们对城市园林提出了更高的要求。创建国家园林城市、建设生态城市和构建社会主义和谐社会等目标的提出, 迫切需要广大的园林设计工作者深刻理解中国园林深厚的文化底蕴与内涵, 在满足当今园林多元化、特色化、人性化需求的基础上, 用新的发展视野、新的设计理论、新的文化态度塑造起与自然和谐、环境和谐、社会和谐的园林景观空间, 千方百计地为人们提供实用的、情感的、心理的等多方面的享受, 充分体现出以人为本、人与自然和谐共生的时代潮流和愿望。

当前, 天津市创建国家园林城市的工作正如火如荼开展。作为全国范围内最具影响力和知名度之一的园林设计院, 天津市园林规划设计院必须把握机遇, 勇挑重担, 以社会责任为己任, 始终追求卓越, 在大有可为发展环境中实现大有作为。

天津市园林规划设计院拥有一支充满激情与创意、充满智慧与活力的优秀设计师团队, 创作出了一大批优秀的园林设计作品。这部作品集收录了设计师们的部分作品, 突出展现了设计师们对园林文化内涵和时代特征的理解和把握, 同时也是对多年来积累下来的经验和成果进行一个必要的总结和提炼, 并为在今后更好地开展工作提供了帮助和借鉴, 值得我们去认真学习和品味。

祝愿天津的园林事业发展得越来越好, 天津市园林规划设计院的明天更加灿烂辉煌。

天津市园林管理局局长



2007年3月

意·园·景

Works of Tianjin Landscape Planning and Design Institute

天津市园林规划设计院作品经典

序二 FOREWORD

对于设计师来说，自己完成的作品，就如同自己抚育的一个个生命。作品从概念、设计、建造到建成的过程就如同一个生命从孕育、出生、成长到长大成人的过程，这期间设计师也经历了像母亲一样的期盼、辛苦、快乐和烦恼。如同母亲深爱着自己的孩子，每一个设计师对自己的作品都充满了感情，每一个设计院对自己的作品也充满了骄傲。作品的积累就如同生命的积累。对设计院来说，多年积累的作品是一笔最重要的财富，是设计院生命力的一部分。能将这些作品整理出来，出版发行，与大家共享，则是件令人鼓舞的事情，不仅令全体员工振奋，也令所有关注他们的朋友欣慰。所以当天津市园林规划设计院的王洪成院长希望我为这本作品集写序时，我欣然答应。

天津市园林规划设计院有着数十年的历史，也拥有数十名设计师，这部作品集收录的虽然只是他们设计项目的其中一部分，却已经涉及从城市公共空间到自然区域的、广泛的、不同性质和不同尺度的近100个项目。从书中我们可以看到，无论是在作品的数量、类型、分布的地域还是在作品的质量上，设计院正处在一个创作的高峰时期。

天津市园林规划设计院是全国最早的、为数不多的具有甲级资质的园林设计院之一，很长时间以来这些设计院是国家园林规划与设计的主导力量，为国家的园林建设做出了巨大的贡献。随着中国社会的变革，中国固有的延续了近半个世纪的设计院所的体制受到了极大的挑战，园林设计的主体呈现出多元化，但从这本作品集收录的设计项目中可以看到，由于自身的特点和明显的优势，天津市园林规划设计院仍然是园林设计行业中最重要力量之一。

天津市园林规划设计院成立于1979年，悠久的历史使她比大多数设计公司有着更多的经验积累。设计师在设计在许多方面都必须依赖以往的经验，包括解决问题的方式，空间的塑造，材料的选择，比例、尺度、色彩和质感的把握，植物的种植与生长，构造技术等等。这些看似设计中最基本的问题，往往是影响设计质量最关键的问题。获取这些设计经验的最有效手段就是通过项目的积累，丰富的经验能保证设计师在项目中出现最少的失误，从而在一定程度上保证了项目的质量，保证了设计院的每一个项目都有较高的设计水准。

设计院的实力并不在规模的大小，而在设计的能力。但再小尺度的设计项目恐怕也不是一个人能

够完成的，大尺度的复杂项目则需要更广泛的工种（专业）之间的合作。作为一个规模较大的设计院必然在许多方面有其优势，如对人才的吸引力强，人才储备较好，技术力量集中，工种（专业结构）完善，这些优势有利于发挥不同人才的长处，保证项目、特别是大尺度复杂项目的质量。这部作品集收录了如此多的作品也在一定程度上反映出天津市园林规划设计院在项目管理中的优势。

正是因为天津市园林规划设计院的上述优势，使得设计院有更多的机会承接各类综合复杂的项目，这也为设计师提供了难得的成长锻炼的环境。任何设计师都会有这样的体验，参与尺度较大的复杂项目是一个非常难得的锻炼机会，这些项目要求设计师有更高的起点，这些项目也提供了设计中更多的交流和学习的机会，所以大型的设计院往往能吸引到更好的人才，也提供了更好的人才培养条件和锻炼机会，从这部作品集可以看到设计师成长的轨迹。一定的设计项目保证了设计师的生存，同时也培养了设计师的能力，而设计师是设计院的栋梁，只有能提供设计师健康成长环境的设计院才是有希望的设计院。

随着设计市场的多元化，特别是大量的境外事务所进入中国，中国许多的大型设计院都遇到了一定的危机。在激烈的竞争中，天津市园林规划设计院一直保持着良好的发展状况，一个重要的原因是设计院的领导具有清醒的头脑和前瞻的眼光，在大量设计实践的同时也重视研究和学术氛围的营造，这也是这部作品集出版的背景。从这部作品集中可以看出天津市园林规划设计院对学术研究的关注，在设计中对探索与创新的追求。每一个项目的介绍文章都具有一定的思想性，很多项目都表现出开拓性和设计师的进取精神。希望这部作品集的出版，不仅是天津市园林规划设计院对已经取得的成绩做一个记录和整理，也是对未来的一个规划，为未来开拓更加广泛的事业做精心的准备。

北京林业大学园林学院副院长、教授、博士生导师



2007年4月

意·园·景

Works of Tianjin Landscape Planning and Design Institute

天津市园林规划设计院作品经典

前言 PREFACE

在北京奥运即将到来之际,在天津滨海新区纳入国家整体建设规划之时,天津市园林规划设计院迎来了不断发展壮大的第28年。这28年里,天津市园林规划设计院的设计师们在探索中不懈努力和刻苦钻研,这是一个蜜蜂采集百花、酿得好蜜的历程,是一种神农尝遍百草、制得良药的精神。今天《意·园·景》一书的出版,不仅记录了设计师们的设计感悟和创意理念,更是为了能够与全国乃至国际的行业同仁一起就中国园林设计进行探讨和研究,为中国园林的发展献计献策。

发展历程

天津市园林规划设计院,建院初期至20世纪80年代,先后承担了天津市海河公园总体规划、水上公园规划、铁路沿线绿化规划、蓟县盘山风景区规划、九十三条干道重点绿化设计、人民公园改建规划、胜利公园、金钢公园、三环公园设计等天津市重点项目,特别是天津市海河公园总体规划及秋景园设计获国家级优秀设计金奖,对天津市公园体系的确立和城市绿化建设起到了重要的作用。

90年代,天津市园林规划设计院在城市广场、喷泉设计、仿古建筑等多方面都处于领先地位,水上公园琵琶岛、水上公园牌楼、天津市盆景园等都获优秀勘察设计奖。在市场开发和经营上取得历史性的突破,并逐步提高了企业的社会知名度,为天津市园林规划设计院的迅速崛起奠定了基础。

多年来,天津市园林规划设计院一直都坚持“三个一”

和“三个重点”的原则,“三个一”即“做一个项目、树一个精品、交一群朋友”,“三个重点”即“重点项目、重点城市、重点管理”。“三个一”和“三个重点”已成为院团队精神 and 市场形象的标志,为设计院的发展打下了坚实的基础。如今天津市园林规划设计院已经发展成为建设部批准的具有风景园林规划设计甲级和跨行业建筑设计乙级资质的科技型企业,设计成果辐射祖国大江南北21个省、自治区、直辖市的114个城市和地区,项目覆盖面列全国同类行业前茅。设计项目获多项部级、市级优秀设计奖,赢得了社会各界的赞赏和信任。她以合理的人才网络体系,成为一支涵盖风景园林、城市规划、建筑、结构、水电等专业的专业团队,她技术力量雄厚,充满生机、充满朝气、充满年轻的活力,她秉承了中国园林景观深厚的历史传承,有着崇高的职业理想和信念,有着对设计理念的执著追求,在城市园林绿化中发挥着越来越重要的作用。

理念创新

设计理念决定设计作品的方向和水平,更决定着设计院的发展和出路。天津市园林规划设计院的设计师们始终坚持将“创新、以人为本、社会责任”贯穿于设计的始终。惟有创新,才有出路,惟有创新,才能发展。设计师们苟日新、日日新、又日新,先于他人,见人之所未见,思人之所未思,行人之所未行,在立足于形成自己独特的设计风格、丰满的艺术内涵、巧妙的设计构思的基础上,还敢于和善于紧扣国

际设计潮流,与国际知名企业和设计师开展广泛的国际间交流,或同国际知名的景观设计公司合作设计项目,或邀请国外景观设计师来院讲座研讨,或组织设计人员出国参观考察学习,从而获得设计工作的新发展、新突破,使院的设计作品始终保持在一流水平。

在公园规划设计中设计师运用新的景观构成理论,在分区上兼具统一与对比,形成连续的景观变化。在坚持创新的同时,设计师们更加关注对社会人文自然环境的保护,坚持树立以人为本的意识,突出设计作品中的人性化含量,千方百计地为人们提供情感的、心理的等多方面的享受,不断满足人们与自然和谐共生的追求,以达到天人合一的境界。公园设计更多地展现出生动、鲜活的面孔,不同背景、经历的设计师,为公园的内容、形式、表现不断寻求着新解。

在风景区规划中为了优化人与自然协调发展的风景区域,把合理的社会需求,科学、艺术地融入自然之中,科学合理地对风景区进行规划,设计师们以理性的解析方式来处理感性的风景资源,统筹安排,驾驭风景区的保护培育、建设管理和发展利用等一系列问题。

在绿地系统规划中设计师们紧密结合城市发展,以整个城市为载体,充分利用自然条件、顺应当代生活需要,并以一定的科学规律给予沟通和连接,构成完整、有机的绿地系统,成为创造城市特色风貌的主导因素。

在广场设计中摆脱大而全的设计手法,突出不同地域风格的景观设计题材,注重运用新的景观理论,以景观因素的巧妙组织和多样化空间变化见长,使广场的景观风格、文化内涵与社会市场等多维内容得到全面体现,更多地去谋求一种由建筑、街道自然围合生成的宜人场地。

在道路、高速公路、铁路沿线景观设计中,设计师们看到了城市建设迅猛发展,道路绿化在城市景观中的地位和表现越来越受到重视,如何创作丰富特色的城市道路绿化,给城市景观带来清新亮丽的变化是他们面对的课题,就这样一条条绿色走廊、一道道亮丽的风景线在设计师的构思中诞生了。

在居住区环境景观设计中突出亲情化的景观设计内容,强调人居环境的园林生态主题,提升以人为本的景观品质,综合不同小区的特点,从材料、尺度、色彩、质感

以及空间布局上形成富有亲情化的系列人居园林景观。

正是出于对园林设计理念的不断探索创新和执著追求,使得天津市园林规划设计院的品牌和实力得到广大客户的认可,优秀设计成果越来越多。

技术创新

天津市园林规划设计院始终以探索中国园林的发展方向、服务国家和社会为己任,辛勤耕耘,矢志创新。新技术的研究使用程度意味着一个企业的技术创新能力的高低。天津市园林规划设计院在屋顶花园设计和湿地公园设计上广泛推广新技术应用,在水电等专业上更是大胆使用新技术,攻破了一个个技术难题,完美地体现了设计意图和效果。

在设计过程中,突破传统园林观念的束缚,结合现代园林发展的趋势,不断推广新的理念。比如在近期完成的济宁市人民公园改造规划项目中,体现“让人民公园重新回到城市的中心”的总体目标,利用其区位优势,为城市形象的塑造和推广做出贡献;天津商学院新区绿化景观设计以“多彩学苑,托起明天的太阳”为主题,体现出商学院特有的“商”文化特色、对外交流合作与院校礼仪文化的多彩,使商学院成为一个拥有多姿多彩校园环境的大学生;莱阳建设局办公大院环境景观设计力求与新建的办公楼协调共生,为现代办公提供舒适、清新的室外景观,体现政府专业管理部门庄重而亲切的形象;海阳市林海桃源湿地公园设计中,特色景观符号的应用和特色生态景观设计使公园由内陆河流到海滨湿地,由城市人工化到自然原生的过渡性景观特色更加突出,地域性文化特征更加明显,使林海桃源湿地公园成为一座独具特色的综合性城市湿地公园;天津竹园的总体设计结合公园现址中的自然条件与植物的分布情况,充分体现园林空间的连续性与导向性,以竹叶、竹节、竹篱笆之线形构成公园景观空间的参考要素,强调硬质景观与植物景观的内在统一。公园总体设计体现中国传统园林造园布局的精髓,同现代景

观空间布局相结合的设计理念。

质量是企业的生命线。天津市园林规划设计院一直把“精心设计，打造园林精品，实现顾客满意”作为企业的质量目标。本着“以质量求生存，以信誉求发展”的原则，严格按照 ISO9001 质量体系的要求，对设计项目进行严格、全面的技术管理和质量管理，把精品意识融入到每一个项目的精心构思和高水准的设计中，把质量控制融入到每个细小的环节中，确保了设计项目的质量，得到了客户的高度评价。同时遵循质量第一、服务至上的原则，为客户提供全方位、高质量的服务，使天津市园林规划设计院成为客户永久信赖的朋友，成为具有全国影响力的园林设计企业。

企业文化

天津市园林规划设计院能够持续发展，还得益于独具特色的优秀企业文化。它已经成为设计院提升企业核心竞争力的重要内容。它不断地发挥着文化的凝聚功能、导向功能、激励功能和约束功能，培育了不间断地改革、创新、探索的勇气和魄力，培育了扎实做好每项工作、认真落实每项任务的过硬作风，培育了员工对企业发展和个人进步两大目标共同实现的坚定信心，使天津市园林规划设计院进入一个更快节奏发展的新轨道，朝着打造设计航母的企业目标不断迈进。

创建个性鲜明的企业文化一直是我们努力的方向，力争让全

体员工接受企业的价值观念，自觉自愿地把企业的目标当作自己的目标是我们工作的重点。从 2003 年开始，设计院每年都安排一个年度活动主题，如“方案汇报年”、“作品交流年”、“讲座年”、“竞赛年”，今年的主题为“风景师年”。在“风景师年”，我们以风景师沙龙为平台，大家定期交流对行业发展的思考。这种方式不同于以前的被动培训，设计师们能主动参与进来，可以起到相互学习的作用，交流过程中也将实现设计师个性展现与企业发展主旨的有效结合。

现在整个企业都充盈着“勤于思考、把握机遇、敢为人先”的氛围，做到在乐趣中实现自己的价值。一点一滴铸就的企业文化把全体员工紧紧地团结在一起，“为了甲方和员工长久的利益”成为共同的道德观念、行为规范、价值取向和企业精神，使我们有信心接受任何困难和挑战。

开创未来

一分耕耘，一分收获。28 年的风雨兼程记录着天津市园林规划设计院成长的足迹，记录着天津市园林规划设计院所取得的成绩和荣耀，也记录着孟兆祯、王向荣、荆其敏等一批专家学者和广大的同行同仁对天津市园林规划设计院的支持和帮助，在此对他们表示最诚挚的谢意。

创造使我们被欣赏，品质使我们被信赖，服务使我们成为客户永久的朋友。我们有理由相信，天津市园林规划设计院一定会发展成为可持续发展的一流品牌企业，天津市园林规划设计院的明天将更加灿烂辉煌！

天津市园林规划设计院院长



2007 年 5 月

意·园·景

Works of Tianjin Landscape Planning and Design Institute

天津市园林规划设计院作品经典

目录 CONTENTS

公园 PARK

- 14 天津市北辰公园
- 18 安阳市东区公园
- 26 泊头市龙华公园
- 28 天津市水上公园
- 34 洛阳市新区中心公园
- 37 天津市文园
- 40 邢台市达活泉公园
- 42 佛山市文华公园
- 46 孝义市孝河生态公园
- 48 淄博市桓台县少海公园
- 52 锦州市古塔公园
- 56 内蒙古准格尔旗准能公园
- 57 天津市汉沽区留庄东滨河公园
- 58 淄博市高青县黄河公园
- 60 天津市靶档公园
- 62 成都市新益州城市公园
- 64 天津市紫云公园
- 68 淄博市柳泉路桥下公园
- 69 内蒙古准格尔旗南山公园
- 70 太原市龙潭公园
- 72 潍坊市人民公园
- 77 秦皇岛市人民公园
- 78 天津市海津大桥桥下公园

主题公园 THEME PARK

- 82 天津市竹园
- 87 烟台市体育公园
- 90 沈阳园博会天津园
- 92 淄博市博山区陶瓷园
- 94 天津市水上公园桂花园

广场 CITY SQUARE

- 98 新乡市行政广场
- 103 菏泽市单县灯塔广场
- 104 天津市静海县市民广场
- 106 乌鲁木齐市南湖市政广场
- 111 锦州市政府广场

城市开放空间 OPEN SPACE IN CITY

- 116 天津市大沽路绿地
- 118 济南国际机场航站区环境景观
- 119 天津市经济技术开发区西区（一期）环境景观
- 120 天津市金钢桥花园
- 122 天津市海河意式风情区

滨水绿地景观 WATERFRONT LANDSCAPE

- 126 咸阳市咸阳湖
- 130 济宁市廖沟河
- 131 胶州市水系景观
- 132 天津市复兴河
- 134 青岛市金沙滩海滨景区
- 136 天津市北运河
- 138 烟台市滨海南路滨水景观
- 142 青岛市唐岛湾
- 144 青岛市嘉陵江东路滨水景观
- 146 淄博市沂源县螳螂河
- 147 济宁市老运河

道路、高速公路、ROAD GREENBELT

铁路沿线绿地景观

- 150 海阳市旅游度假区道路
- 154 酒泉市开发区世纪大道
- 156 滨州市黄河五路、渤海十八路
- 157 日照市潮石路
- 158 淄博市桓台县柳泉北路
- 159 海阳市东风大道
- 160 天津市五大道街区
- 164 天津市津蓟高速公路绿地
- 168 京津高速公路绿地
- 170 沈阳市铁路沿线绿地
- 171 天津市华苑产业园区（环外）二期道路
- 172 天津市铁路沿线绿地

居住区环境景观 RESIDENTIAL LANDSCAPE

- 176 锦州市龙珠花园居住区
- 177 天津市米兰家园
- 178 呼和浩特市滨海新城天骄领域居住区
- 180 青岛市石雀滩居住区

院校、企业园区环境景观 UNIVERSITY CAMPUS AND CORPORATION LANDSCAPE

- 184 天津市纺织工业园环境景观
- 185 天津市空港物流加工区中心湖西区环境景观
- 186 滨州医学院烟台校区环境景观
- 188 沈阳市东北育才学校环境景观
- 190 重庆工学院花溪校区环境景观
- 194 沈阳市航空工业学院环境景观
- 195 天津市中国民航学院新区千禧湖环境景观

专类园林景观 SPECIAL LANDSCAPE

- 198 海阳市林海桃源湿地公园
- 204 天津市华夏未来儿童公园
- 207 淄博市高新区儿童公园
- 208 天津市平津战役纪念馆环境
- 210 运城市森林公园
- 213 天津市动物园
- 218 邯郸市植物园
- 220 肥城市湿地公园
- 223 太原市动物园

风景区规划 SCENIC AREA

- 226 天津市蓟县盘山风景区入胜景区
- 230 宁波市宁海县徐霞客风景名胜公园

绿地系统规划 GREEN SPACE SYSTEM

- 236 锦州市绿地系统规划
- 238 胶州市绿地系统规划

意 · 园 · 景

Works of Tianjin Landscape Planning and Design Institute

天津市园林规划设计院作品经典



公园

PARK



我国有漫长、悠久的园林历史，更有兼收、包容的园林文化。公园自百余年前在中国产生的那一刻开始，既传承了博大精深的园林传统，又一直受到多元文化的影响，打上不同价值取向的印记。近年来，公园设计更多地展现出生动、鲜活的面孔，不同背景、经历的设计师，为公园的内容、形式、表现不断寻求着新解。生态、规划学科的分析方法使我们的设计更趋理性；深厚的文化传统让作品充满了底蕴内涵；时尚的符号和构成体现了形式美感。纷繁庞杂的话语萦绕耳畔之际，幻想有一天，当我们抽身喧嚣的闹市，以一个路人的心情在树阴下慵懒闲坐，才发现原来我们对于公园的要求是那么的简单、直白。

天津市北辰公园

TIANJIN BEICHEN PARK

特色与风情互融的生态文化休憩园

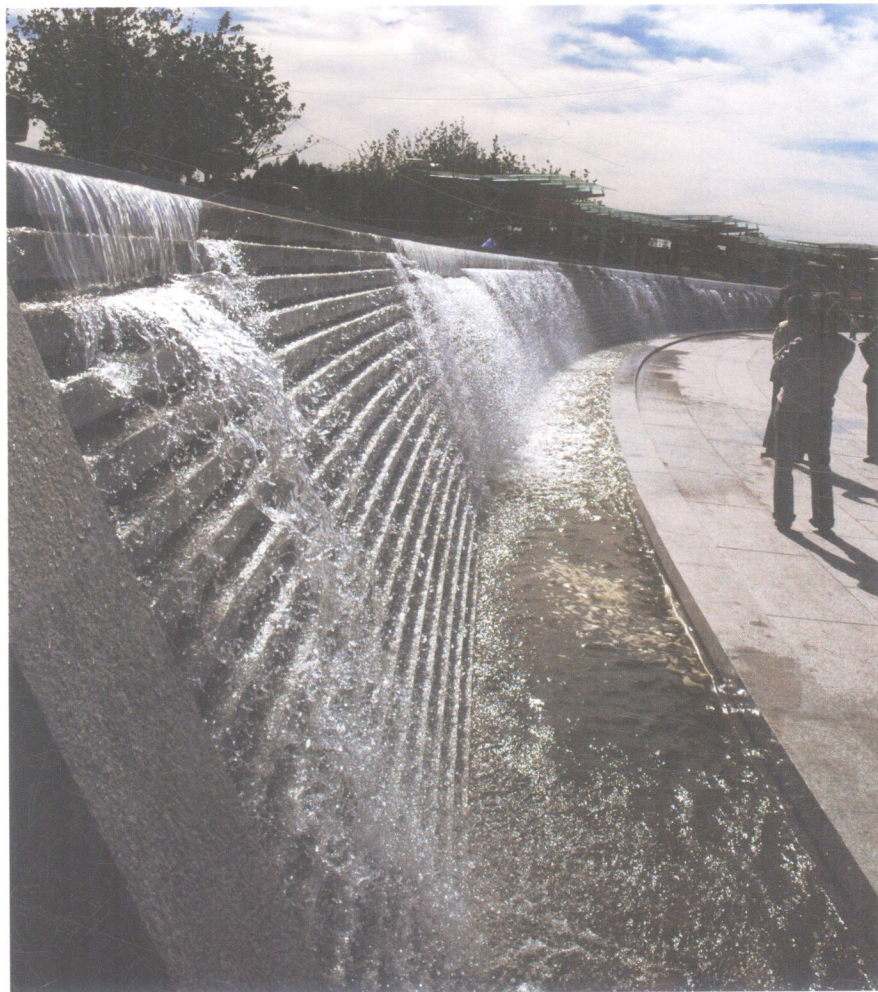
北辰作为天津的北大门，它拥有著名御河——北运河，其优越的地理位置，丰富、深厚的漕运历史文化，以及具有现代气息的运河经济，使其在二十一世纪天津发展的规划蓝图上成为非常重要的一笔。

本规划项目位于天津市北辰区。东至京津公路，南至规划路，西至北运河，北至龙洲道，围成不规则的梯形，是规划旅游文化带之中心地段，北辰公园规划用地面积约 10 公顷。

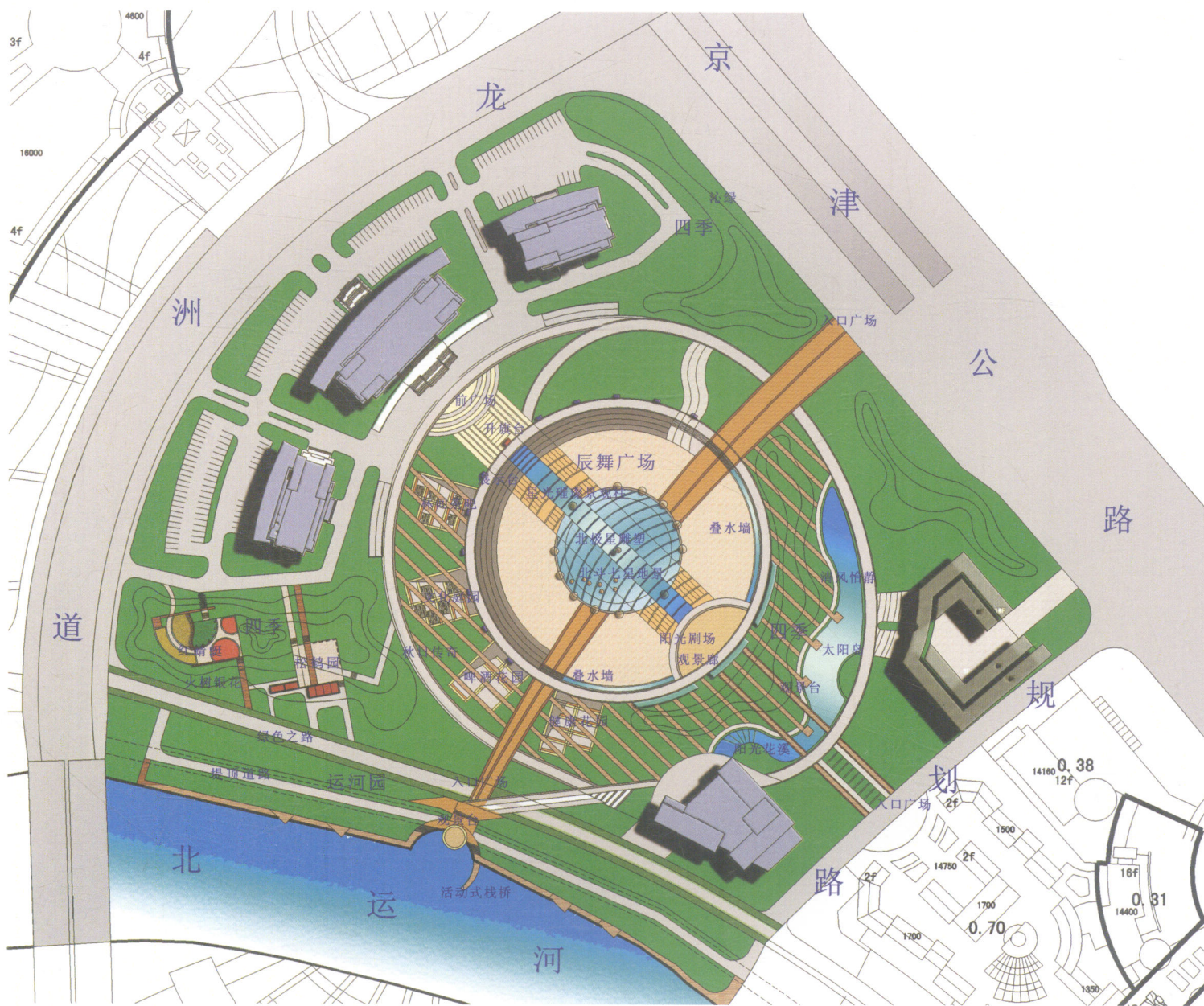
公园以“城市印象——辰舞”同色彩印象和运河印象的动态景观形成对比，创作出线形、特色与风情互融的生态文化休憩公园。

项目地点：天 津
占地面积：10 公顷

主设计师：吕 晨
王洪成
冯一多
胡仲英
张乃成
王溪正
梁瑞英
郭丽华
张云鹏



叠水墙增添了广场的景观情趣
与景观层次



北辰公园总平面图

