

诸葛故里

论

诸葛

山东省地图出版社



# 诸葛故里论诸葛

李遵刚 主编

山东省地图出版社

2007年10月

## 图书在版编目 (CIP) 数据

诸葛故里论诸葛/李遵刚著. — 济南: 山东省地图出版社, 2007.9

ISBN 978-7-80754-051-9

I. 诸… II. 李… III. 诸葛亮 (181~234) — 人物研究  
IV. K827=362

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 145207 号

责任编辑: 张玉良

编 辑: 刘 剑 高 军 徐庆芳

## **诸葛故里论诸葛**

出版发行: 山东省地图出版社

社址邮编: 济南市二环东路 6090 号, 250014

发行电话: 0531-88930993

传 真: 0531-88581337

印 刷: 山东省临沂玉峰印刷有限公司

开 本: 880×1230 毫米 1/32

印 张: 14.25

字 数: 310 千字

印 数: 0001-1500

版 次: 2007 年 10 月第 1 版 2007 年 10 月第 1 次印刷

定 价: 36.00 元

# 目 录

## 阳都探源

- 阳都三题·····孙敬明 (1)  
阳都源流梳正·····李遵刚 (8)

## 军事才能

- 必须全面客观地评价诸葛亮的军事成就·····余明侠(18)  
论诸葛亮战役退却的指挥艺术·····吴如嵩(34)  
诸葛亮北伐的战略意图略析·····吴九龙(40)  
论诸葛亮不谏刘备伐吴之谜·····霍印章(44)  
诸葛亮“奇谋为短”议·····仝晰纲(49)  
诸葛亮与《孙武兵法》·····邵 斌 邱 波(63)

## 思想探析

- 诸葛亮伦理思想研究·····张德湘(75)  
略谈刘备与诸葛亮人才观之短长·····宋恒春(87)  
从蜀国的人口问题看诸葛亮的兵户政策·····赵 成(93)  
论诸葛亮的勤政廉政思想和作风·····张晓刚 (103)  
论诸葛亮的和谐人际观·····梁宗奎 梁丰彩 (111)  
浅析诸葛亮“鞠躬尽瘁，死而后已”的精神·····李振奎 (119)  
诸葛亮的理政方略·····高开玉 (123)

## 民族政策

- 诸葛亮南征对祖国西南边疆统一的贡献·····薛 琳 (130)  
诸葛亮如何赢得对手尊重·····冉红斌 (138)  
诸葛亮与平定南中·····马 纳 (149)

## 创造发明

- 八阵图现象试探·····余大吉 (154)  
八阵图探秘·····刘克勤 (162)  
关于对诸葛亮“木牛流马”研究的几点看法·····郭清华 (168)

## 人际环境

- 论刘备与诸葛亮君臣遇合·····马凤岗 汤慧敏 (178)  
刘备于诸葛亮和法正·····白亦奠 (190)  
刘备托孤于李严刍议·····张晓春 (197)  
失街亭中的王平和马谡·····姚让利 (202)  
从诸葛亮家族的悲剧看三国时期人才作用的  
    转化·····赵 炯 (207)

## 家世家风

- 诸葛亮家世及家族家风学风概论·····唐士文 (224)  
诸葛亮兄弟后裔分布考·····杨 玲 (237)

## 考证辨析

- 诸葛玄死于西城考·····梁满仓 (257)  
刻帖所见诸葛亮法书新论·····陶喻之 (265)  
王献之与《隆中对》·····刘家骥 (284)  
章武夔龙镜考略·····张四龙 (286)

## 文化研究

- 琅邪文化与诸葛亮人格的形成·····张崇琛 (293)  
从《隆中对》看诸葛亮的战略文化理念·····于泽民 (303)  
元代散曲中的诸葛亮·····常崇宜 (312)  
诸葛亮的忧患思想及其文化传承意义·····高 军 (323)  
简论毛泽东评点二十四史中对诸葛亮的评价·····姜开民 (329)  
从评价诸葛亮看评价历史人物之艰难·····王厚香 (337)

试谈三国主要人物在民间的影响和评价·····刘存祥 (343)

### 地域文化

诸葛村明清建筑的文化意蕴·····徐国平 (350)

浅谈兰溪诸葛村古建筑的戏曲雕刻艺术·····陈 星 (358)

论诸葛亮与天水文化·····王彦俊 (366)

五丈原地名的由来及诸葛亮庙创建年代考辨·····付 博 (372)

诸葛亮与祁山文化浅析·····贾利民 (377)

沂蒙地区文史资料对于诸葛亮及其族人事迹的  
记述与评价·····张建国 (383)

### 文学影响

诸葛亮：史传与文学的差异及其原因·····夏 旻 (390)

试论诸葛亮著作的文学性及其在文学史上的  
地位·····闻扬春 (396)

### 研究回顾

关于诸葛亮文化研究的回顾与思考·····晋宏忠 (404)

浅析“孔黑”现象·····汲广运 (414)

诸葛亮研究十年·····徐玉如 (420)

### 旅游开发

诸葛亮文化的区域分布与旅游开发·····许汝贞 宋秀峰 (430)

试论诸葛亮与沂南文化旅游·····李鹏程 (443)

### 总 结

全国第十四次诸葛亮学术研讨会综述·····马凤岗 (451)

后记····· (458)

## 阳都三题

孙敬明

今鲁东南沂沭流域,是我国古代人类文明重要发祥地之一,从丰富的考古资料证知,此地不仅是最早创生人类文明而出现家庭私有制、阶级与国家,而且在先秦三代,此地又是诸侯星布、方国林立的典型区域。所以有关本区域古文化、古城邦与古国、古族的研究,其对探讨中国早期人类文明产生发展的历史;以及由其丰富的文化内涵和深厚的历史积淀,而揭示其在中华文明多元一体格局构成中的地位与作用,均具有十分重要和典型的意义。笔者专治考古与古文字之学,而对山东古国尤多留意,且历有年所。仅以本区为例,曾先后对莒、向、郯、邾、郚、费、曾、邳、诸、郟、颛臾、偃阳等古国族的历史文化及相关问题进行过探研,并且由此而更深刻的认识到该区域文化之发达,亦愈是激发自己对其进行征解释的无限热忱。荷承本次全国诸葛亮学术文化研讨会主办者之雅意约邀,兹为躬逢大会之盛,拟就甲骨、金文中所见有关诸葛亮故里阳都之三种资料,结合相关典籍,进行考覆,颜曰“三题”,并乞识者郢政。

一、据《后汉书·方术列传·赵彦》称:“莒有五阳之地”,注:“谓城阳、南武阳、开阳、阳都、安阳并近莒”。这应该是传统文献中见称“阳都”之名的较早记载。但是,按检先秦典籍与考古所见甲骨、金文资料,其地名皆单称曰“阳”,并未缀加“都”字,由此或可推证,“阳都”之名,应出现于战国末年,或更晚在秦统一之后。

甲骨卜辞中,约有二十余条与“阳”地相关,有的记载殷王与“阳伯”的交往(参见日本岛邦男《殷墟卜辞综类》P161

“易”条)。甲骨文中称方国之首脑，往往为“侯”或“伯”，由此亦可看出阳国此时在殷商王朝中的社会政治地位。并且自殷商甲骨，至两周金文“阳”均不从“阜”，同作“易”。关于“阳”字的意义，商承祚先生曰：“案其从 $\text{𠄎}$ 者，与扬之从 $\text{𠄎}$ 同”。《说文》：“阳，高明也，从 $\text{𠄎}$ 易声”。“淳叔樊作易姚宝鼎”，春秋闵二年注，阳，国名。《广韵》：“阳，又姓”。朱骏声谓易：“或曰从‘旦’，亦通经传”。高田忠周曰：“按朱考谓精当也，且谓从‘旦’尤佳说也。今见诸篆上形多作 $\text{𠄎}$ ，日、一之间连系者与 $\text{𠄎}$ 相合，可证日出即旦也，即明也，旦明即开阳也。故字从‘旦’，‘勿’者旗也，曙光闪扬之象。”张日升曰：“阳，金文或又作‘易’，姬姓。《春秋大事表撰异》云：‘案阳国地域或曰今山东沂水县南，或曰峯县西南，或曰河北唐，’顾表又引或说在今益都县。《路史》以阳本燕召之分封，岂初国于河北唐。《路史》云本曰唐。齐人始迁之山东，而山东沂水，峯与益都并有阳氏遗迹者，则迁而又迁之故耶”（并参见《金文诂林》卷九·易条）。



《春秋》闵公“二年春王正月，齐人迁阳”。杨伯峻注：“阳，国名。据顾栋高《大事表》，姬姓。而洪亮吉《左传诂》云偃姓。《路史·国名纪》四，又云御姓。《周金文存》卷二页五九有鼎铭曰：‘叔姬作阳伯旅鼎，永用。’若此‘叔姬’为‘阳伯’之女，则阳为姬姓。阳故城在山东省沂水县西南。此盖齐人逼徙其民而取其地”。

比较以上诸家所说，当以杨伯峻先生者为胜。甲骨卜辞中称“阳伯”，其时代为商晚期。而杨先生所称引的“叔姬作阳伯鼎”之时代为西周中期。由卜辞之谓，到金文所记，其间相距几百年，但饶有趣味的是，虽时去久远，然称谓依旧。由此，亦可资证甲骨卜辞中之“阳”，应即叔姬鼎之“阳”，亦即《春秋》闵公二年杨伯峻先生所注之“阳”也。又据殷墟卜辞，其中有关“莒、薛、邳、齐、夷方”的内容，而这些方国大致在



“阳”之周近，或可旁证以上之推断。

西周金文中还有一件阳叔盨，其铭曰：“阳叔作旅盨，其子子孙孙永宝用享”（三代 10·32·2）。此器铭文书体修颀润朗，颇有齐系金文之韵致。还有时代更早些的“阳天”（暂且隶定如此）簠（三代·6·51·1）。另有一鼎铭曰：“阳长作鼎”（三代 2·43·7）；一甗铭云：“阳史扬作旅彝”（三代 5·7·4），其铭“易均作“𠄎”古文字中从“宀”与否，每每无别，如此，这两件鼎与甗亦可归并在阳国所属器中。通览上揭阳国之器，其铭称为“阳伯”、“阳叔”。“阳姬”、“阳史”与“阳长”等。西周时期王室和地方诸侯国，大都设有“史”之职官，他们的职掌有时兼理内政与外交。如阳近之莒国金文中有“莒太史申鼎”、“莒叔仲子平钟”等。可见阳国的职官、称谓，与附近之国亦相一致。若是以莒为例，其金文中称“公”、“侯”，未见有称“伯”者，而阳国则自商代至西周一直相沿称“阳伯”，此盖与其国为姬姓，比较守于周朝礼法有关。

文章写到这里，心下忽有大胆的设计：此即在莒县、诸城、泰安以及安徽的蒙城大汶口文化遗址中出的大批陶文，而其中最为常见且又最具普遍意义的则是被著名古文字学家于省吾先生释之为“旦”字者，其作“”形，意为“云气承托着初出山的太阳，早晨旦明的景象宛然若绘”。又依据古文字发展渐趋省简的规律，此“旦”字到甲骨金文中则大致作“”形。上所称引诸家释“阳”，高田忠周极推崇朱骏声氏关于“易”字从“旦”之说解。又正如本文开篇所称引《后汉书·方术列传·赵彦》注谓莒有“五阳之地。而此种以“阳”名地之现象，在莒尤为突出，若推其历史之渊源；或与早期的陶文“旦”字有关。果如此，则不仅为“旦”字释解、“易”名溯源，而且更为阳国漫长的历史文化发展之历路提供佳证。当然，内中种姓之变迁，分封之更易，则还企望更多材料来证明。

二、由上节所列，可知阳国的历史，至迟在商代已经立国，

## 阳都探源

历经西周、春秋。由《春秋》闵公二年（前660年）所记“齐人迁阳”，若如杨伯峻先生所言：“此盖齐人逼徙其民而取其地。”而至此则阳或即沦为齐国的地方城邑。春秋灭国，胜者多在所取之地设置城邑，如齐占纪、莱、谭等国地，即迁其民而邑其地。可以推断，若阳之立国果在商代，则其以严格意义上的独立而存的封国的历史，或约有千载。

春秋晚至战国早期阳地的历史，迄无相关文献或出土文物证知。至战国晚期，则有一件带铭铜戈，对推证此地沿革情景大有裨益。此戈著录于《三代吉金文存》卷20·2·2，拓本右下角加钤“药雨所藏金石”玺印一方。黄盛璋先生《燕、齐兵器研究》称：“（六）阳戈，‘阳右’（内），《三代》20·2·2。旧藏方药雨，铭铸在内，援锋已断，援成弧形上扬，内亦微翘，三侧磨成刃，属战国晚期齐地兵器，造地分左、右，阳为地名，或为某阳之省称，不能定其地名”。何琳仪先生《战国文字通论》，第三章《战国文字分域概述》，第二节《齐系文字》，二、《兵器铭文》，罗列大批齐系兵器铭刻，并与今之地名相对应，其谓：“齐系兵器铭文格式一般都很简单，或仅记地名：……阳《三代》20·2·2戈，山东沂水”。黄先生文章征引完备，但未考证地名；何先生著作因于举证体例，故仅揭列戈铭“阳”，并称其地乃今沂水。因阳都前属沂水，间或归临沂，而今则早属于沂南矣。

今案：阳戈，《三代吉金文存》卷20之目录称之为“阳戟”，律其分戈、戟之形制，则在于戈内有刃者为戟。而今依于齐国兵器戈、戟之形制，且此“阳右”之铭未缀器名，故就常制而当名之曰“戈”。从拓本所著录拓本可见，此戈铸造极为精美，且形体修颀丰硕，胡3穿，内1穿，铭在内之穿后，字体显小，其“阳”从“𠄎”从“易”，这是迄今所见时代最早的堪称书体完备的“阳”字，其“右”字所从之“ナ”，亦颇具齐战国文字的特点，由此亦可断之为齐兵。黄先生《燕、齐兵器研究》分兵器为战国早、

晚，以此戈当战国晚；我分为早、中、晚，则定之为战国中期，间相出入不大。

“阳”在今沂南阳都，考证已明。此“右”则当是阳地设立左、右武库以铸造、管理兵器，由此“右”推知，其应设有左库与之相应，“右”是“右库”之省。与之铭辞相似者，诸如：“莒右”戈、“平阿右戈”、“平阿左戈”、“平陆左戟”。“高阳左”戈、“无盐右”戈、“城阳左”戈等等。战国时期齐国于其军事地理位置重要的国家都治临淄，和地方城邑均设立军事武库。文献载齐于战国时期全境约有城邑 70 余座，但仅从兵器铭文证知其设有武库的约 30 余处，其中即有此“阳”地。由此，我们可以从此一件有铭铜戈，而看出阳邑的军事地理位置尤为重要；并且还证知“阳”字的书体，由商至西周末变，至此战国时期则已从“易”了，这也是后来文献作“阳”所依据的书体。

三、《文物》1998 年第 12 期，发表沂南县文物管理所赵文俊副研究员所撰《山东沂南阳都故城出土秦代铜斧》大文，据称铜斧系 1994 年 12 月沂南县砖埠镇任家庄村民在阳都故城遗址取土时发现。“铜斧通体无锈，刃部锋利，长方形釜口，上部一圆形孔，广肩，弧形刃。身上部右侧近釜处有铭文 12 字，经李学勤先生释读，为：‘廿四年莒傷（阳）丞寺，库齐，佐平，耳或’。斧釜长 8·3、宽 3·9、高 20、最宽处 27 厘米，重 3500 克。‘廿四年’即秦始皇二十四年，‘傷’即‘阳’。《汉书·地理志》阳都注引‘应劭曰：齐人迁阳，故阳国是’。近几年阳都故城出土文物多属汉代，秦代文物在此出土尚属首次。特别是带有铭文的铜器，更属罕见。这为研究当时这一地区的历史提供了极其珍贵的实物资料。”

《文物》1999 年第 5 期发表北京大家裘锡圭教授所撰《沂南阳都故城铜斧应为西汉遗物》大文，指出铭文所记“廿四年”应非秦始皇纪年。“铭文所记最高官职为‘莒傷（阳）丞’。‘莒傷（陽）’，疑即阳都异名（阳都本名阳，在莒县西南），也有可

## 阳都探源

能是阳都附近离莒县不远的—个后来被裁撤的县。始皇二十四年时，秦的势力也许到不了这一带。阳都汉初属齐国的城阳郡。文帝初年此郡从齐国分出，立为城阳国。西汉诸侯王及列侯在本国都有自己的纪年。汉初的齐王，在位年限没有长到二十四年的，铭文‘廿四年’当是西汉前期城阳王的纪年。据《汉书》的《诸侯年表》和《高五王传》，文帝二年封齐悼惠王刘肥之子朱虚侯刘章为城阳王，在位二年；文帝四年刘喜嗣位，在位三十三年；景帝后元元年刘延嗣立，在位二十六年。铭文的廿四年当为刘喜的二十四年（前153年）或刘延的二十四年（前120年）。上引文谓，‘近几年阳都故城遗址出土文物多属汉代’，此器仍当为汉物而非秦物”。

拙文《沂蒙先秦兵器铭文集释绎论》指出：“尽管此斧年代有秦、汉两说，但仍证之‘阳’属莒，其后称‘阳都’，在今沂南。这里不仅出土汉代文物，亦出土战国青铜剑等，笔者1992年秋曾亲历此地，得睹此地为纪念诸葛亮所设的陈列馆中，有不少战国文物。临沂金雀山7座汉墓发掘报告载：漆耳杯（M31：3）外壁朱书‘莒觶’，盘（M28：52）底有刀刻‘莒’字。这两个‘莒’字书体相同，其与沂南出土铜斧铭文之‘莒’的区别，只是沂南者‘莒’，两‘口’之间加—竖笔，作‘莒’形。以上提及战国莒字多作‘𦉳’，而此铜斧、漆器上的‘莒’字则是最早见到的与文献记载相合的出土资料。沂南铜斧恐非当地形制，铭文内容职官又多类于秦制，其或有如报道者所言，‘廿四年’为秦始皇二十四年（前223年）。这件铜斧，不是寻常之物，从铭文所署职官可以看出，其中‘庠’当是武庠的省简。战国‘阳右’戈之‘右’，当为阳邑右武庠之省简，或秦至此地仍在原处设立武庠铸造兵器等，亦未可知”。

今案：汉初齐国辖领城阳郡；文帝时析置城阳国，治于莒都。此斧铭，既不称“齐”，亦未铭“城阳”，而是以“莒、阳”之辞式。据《睡虎地秦墓竹简》所记。秦有“县丞”之职。《史

## 阳都探源

---

记·秦始皇本纪》载：“二十三年，秦王复召王翦，强起之，使将击荆。取陈以南至平舆，虏荆王。秦王游至郢、陈。荆将项燕立昌平君为荆王，反秦于淮南。二十四年，王翦、蒙武攻荆，破荆军，昌平君死，项燕遂自杀”。沂沭自古通联淮上，或秦于二十四年灭淮南楚军，而北据旧莒地。果如此则当如赵文所云，此斧为秦始皇二十四年器。由此形制特异的大铜斧及其上之铭文可证，自先秦直到秦初，此阳的军事与政治经济地位仍是十分的重要。

(作者单位：潍坊市博物馆)

## 阳都源流梳正

李遵刚

陈寿《三国志·诸葛亮传》首句便说：“诸葛亮，字孔明，琅琊阳都人也。”“琅琊阳都”就是琅琊郡阳都县，它大体相当于今天的沂南县。阳都的源头因其久远已难确考，其流脉因历史的变迁亦曾断流而若隐若现。但溯源顺流考察梳理，还可以大致确定：阳都作为地名，自古至今经历了阳国—阳都城—阳都县—并列阳都县—阳都古城遗址五个阶段。其中，阳国、阳都城和阳都县三个阶段大约历时 1400 多个年头，至今阳都遗址已存在了 1750 多个春秋。

### 一、阳国

史籍比较一致的认为，上古时期，在今阳都故城这个地方有一个小国叫“阳”，但对于阳国的源头大都语焉不详。

比较系统论述阳国的源头的，是今人汤锦程（又名汤学良）先生的专著《汤姓源流》。汤锦程于 2004 年 1 月 29 日，在中央电视 10 套《话说百家姓（八）》做客时，概括地论述了阳国的源头及兴衰。他在《阳姓改汤氏》<sup>[1]</sup>一文中认为：上古时有十日国，其首领称为阳帝。阳帝是崇日部族天子，其部以山南为居。因为太阳“在天为日，在地为火，汤也”，所以阳帝又称汤王。汤王所居之地叫做“阳”，今江西九江即是古“阳”之地。到汤尧时，十日国战败，为避汤尧姓讳，而改为阳氏，散居于山东境内，夏后氏箴称其为“阳夷”，属于九夷之一。商殷时期，阳夷亲附，被封为“阳侯”，迁国于陵阳（河南孟津），镇守河防。殷纣王末年，周武王会诸侯八百，由孟津渡河，讨伐殷纣王。阳侯率水师迎战，兵败溺水而亡，阳人怀念阳侯，奉其为“水神”。周武王灭殷建周，为防止商朝遗族作乱，改封阳

侯后裔于今阳都城遗址一代，此地因之始名阳邑。周成王元年（公元前 1063 年），殷侯武庚乘西周诸姬不和之机发动复辟叛乱，周公旦平定殷侯、奄亳叛乱后，武王将周公姬旦封地“鲁”，由鲁山（河南鲁山县）迁至曲阜（山东曲阜），并让长子姬伯禽代其之国，治理东方。阳国不肯臣服鲁制，与鲁为敌，因其还有一定的实力，鲁国不能御。鲁炀公姬熙即位后，以武力兼并了阳国。阳国覆灭后，虽然鲁国对阳人采取怀柔政策，允许阳人保留亳社，供阳人祭祖，但从此阳姓阳国成为姬姓阳国。

根据汤论查历史得知，炀公姬熙在位 6 年，即公元前 993 年—公元前 988 年<sup>[2]</sup>。若汤论成立，阳国由阳姓侯国改为姬姓伯国，就在这段时间内。

“阳”字，最早见于甲骨卜辞<sup>[3]</sup>，继之见于出土周鼎的铭文。邹安《周金文存》载《叔姬鼎》铭文：“叔姬作阳伯旅鼎，永用。”根据《叔姬鼎》铭文，近代学者杨伯峻先生在所著《春秋左传注》中认为：“若此‘叔姬’为‘阳伯’之女，则阳为姬姓。阳故城在山东省沂水县西南。此盖齐人逼徙其民而取其地”。杨伯峻先生认定的“阳，姬姓，伯国”，就是鲁炀公姬熙侵并阳姓阳国后建立的姬姓阳国。

西周初期，周王室将封国国君的爵位分为“公、侯、伯、子、男”五级，五级以下还有第六级“附庸”。其统治范围，公、侯均方百里，伯七十里，子、男均五十里<sup>[4]</sup>。姬姓阳国属于伯爵之国，地方七十里，与后来阳都县的范围基本相吻合。

据此，可以作出这样的结论：阳国因阳侯在此立国而名“阳”；阳国立国在西周初年即公元前 1066 年至公元前 1063 年期间；阳姓阳国从立国到被鲁国侵并，存在了大约 70 年左右。

## 二、阳都城

《春秋公羊传》、《春秋谷梁传》、《春秋左传》都记载：闵公“二年，春王正月，齐人迁阳”。“齐人迁阳”即齐国将阳国侵并了。“闵公二年”是齐桓公二十六年，即公元前 660 年。

## 阳都探源

这一点“春秋三传”记载一致，后代史家也无疑义。对这一记载中“迁”的含义，历史上却有不同的理解。例如清初顾祖禹《读史方輿记要·卷一历代州城形势》云：“沂水县南有阳都城，古阳国。或曰，阳国本在今益都县东南，齐逼迁之于此。”如何理解“迁”字，是确定古阳都位置的关键。《春秋公羊传》中记载了六件与“迁”有关的事件，其中公羊高作注的三件。比较这六件事记述，有助于对“迁”字的理解。《春秋公羊传》对这六件事的表述分别是：

庄公元年冬“齐师迁纪、邢、鄆、郟。迁之者何？取之也。取之，则曷为不言取之也？为襄公讳也。外取邑不书，此何以书？大之也。何大尔？自是始灭也。”

庄公十年“三月，宋人迁宿。迁之者何？不通也，以地迁之也。子沈子曰：‘不通者，盖因而臣之也。’”

闵公二年“春王正月，齐人迁阳。僖公元年六月邢迁于陈仪。迁者何？其意也。迁之者何？非其意也。”

僖公三十一年“十有二月，卫迁于帝丘。”

成公十五年“许迁于叶。”

可以看出，“邢迁于陈仪”、“卫迁于帝丘”是由原地迁徙到新的地方。“齐师迁纪”是纪国被齐师灭亡了。“宋人迁宿”是先绕取其地，使之不得通四方，宿国只得屈从于宋，结果还是宿国被宋国灭亡了。“齐人迁阳”可与“齐师迁纪”类比，即齐国将阳国侵并了。并不是阳国原来在益都县东南，被齐人逼迁到沂水县南乡。

关于“齐人迁阳”之“阳”的所在地，应劭为《汉书》作注时，不仅在城阳国阳都县下注曰：“齐人迁阳，故阳国是”，而且在属徐州的东海郡“都阳县”下又注曰：“春秋‘齐人迁阳’是。”对应劭这两处注释，清代嘉庆年间地理学家汪远孙就指出“二者必有一误”<sup>[5]</sup>。今细察应劭对“阳都县”和“都阳县”的表述，还是有区别的：阳都县是“古阳国”，都阳县未标明是



## 阳都探源

古阳国，仅是另一处被齐人侵并与“阳人”有关的地方。再者，都阳在今枣庄城南约六十里，公元660年时，属于鲁国的势力范围，齐人在此“迁阳”的可能性不大。

之名始于何时，史籍中虽未见明确记载，但亦有蛛丝马迹可循。齐国吞并阳国后，阳国自然降为邑城。对于邑城的命名标准，《左传·庄公二十八年》记载：“凡邑有宗庙先君之主曰都，无曰邑。邑曰筑，都曰城。”由此可知，“阳”作为“国”不存在了，但邑城还在，并且邑城曾为阳姓和姬姓阳国之都，“有宗庙先君之主”，降为城邑后，命名为“阳都”，是顺理成章的。

姬姓阳国从立国（前993年—前988年间）到被齐国吞并，存在了大约330年左右。阳都城从“齐人迁阳”（前660年）开始，到秦朝设立阳都县（公元前221年）止，存在了439年。

### 三、阳都县。

公元前221年，秦始皇设三十六郡，郡下辖县，琅琊郡下辖阳都县。从此，阳都由“城”升格为“县”。

汉承秦制，郡下置县，不同的是郡国并行。阳都是既县级单位又是侯级封国。西汉时，阳都县属于兖州刺史部的城阳郡（郡治在今山东莒县）。《山东通志·封建篇》载：“阳都侯丁复，侯七千八百户。阳都县属城阳郡。”阳都县治所三水环绕，沃野千顷，物阜民丰，是理想的食邑封地。自东汉初年丁复在此封爵，汉及三国两晋南北朝时期，爵位封在阳都者，资料可查到的有十三人。如诸葛瑾的儿子诸葛恪曾封阳都侯，曹操的岳母周氏曾封阳都君，曹操的孙子曹竦也曾封为阳都乡公。东汉建立，原隶属于城阳国的县，划给徐州刺史部的琅琊国。从此，阳都县隶属徐州琅琊。

三国鼎立时，琅琊隶属魏，改国为郡，阳都县继续隶属琅琊。

两晋时期，司马氏分封王国，琅琊又改郡为国，以开阳（今临沂城北）为都，阳都县隶属未变。晋武帝泰始元年（265年），