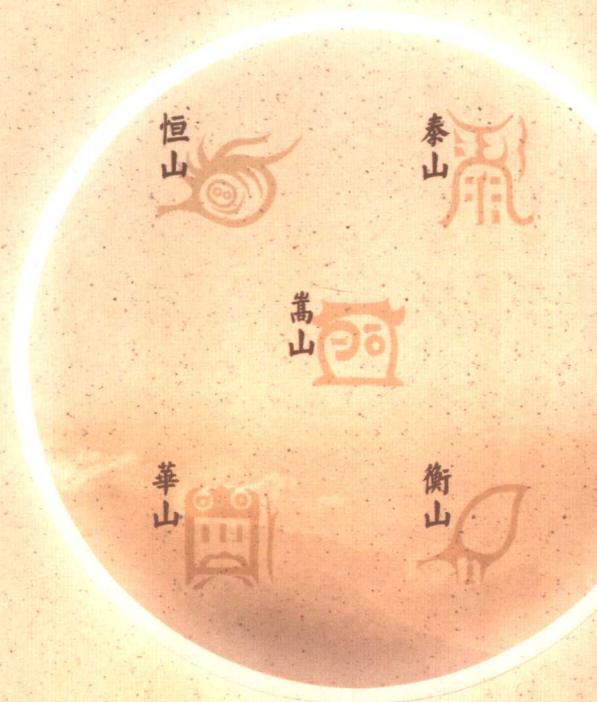


五岳探秘

李振华 李乃杰 编著



山東省出版集團

五岳探秘

李振华 李乃杰 编著

山东出版出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

五岳探秘 / 李振华, 李乃杰编著. — 济南: 山东画报出版社, 2007.5

ISBN 978-7-80713-471-8

I. 五… II. ①李…②李… III. 山—简介—中国 IV. K928.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 025504 号

策 划 傅光中

责任编辑 郑丽慧

装帧设计 李海峰

主管部门 山东出版集团

出版发行 **山东画报出版社**

社 址 济南市经九路胜利大街 39 号 邮编 250001

电 话 总编室 (0531) 82098470

市场部 (0531) 82098479 82098476(传真)

网 址 <http://www.hbcbs.com.cn>

电子信箱 hbcbs@sdpress.com.cn

印 刷 山东新华印刷厂临沂厂

规 格 150 × 228 毫米

16.25 印张 103 幅图 124 千字

版 次 2007 年 5 月第 1 版

印 次 2007 年 5 月第 1 次印刷

印 数 1—7000

定 价 17.00 元

如有印装质量问题, 请与出版社资料室联系调换。

序

人们在谈起自然风光时，很容易提起“三山五岳”一词。古人认为，“三山”是“神仙”居住的地方。司马迁在《史记》中这样记载：“齐人徐市等上书，言海中有三神山，名曰蓬莱、方丈、瀛洲。”五岳是我国五座名山的总称，即东岳泰山、西岳华山、南岳衡山、北岳恒山、中岳嵩山。

如今，三山已不知何处去，而五岳却依旧傲然挺立于祖国的广袤大地上。它们曾是封建帝王封禅祭祀的地方，更是封建帝王受命于天、定鼎中原的象征。论自然景观，五岳又各有不同之处，泰山之雄、华山之险、衡山之秀、恒山之奇、嵩山之奥早已被人们所公认。尤其被尊为五岳之首的东岳泰山，巍峨陡峻，气势磅礴，颇有“擎天捧日”之势。孔子有“登泰山而小天下”的感叹，杜甫有“会当凌绝顶，一览众山小”的吟咏。泰山通常被人们看做是崇高、伟大的象征，成为中华民族的骄傲。

五岳的形成有着悠久的历史，除了历代帝王不断地去朝拜、祭天外，古代的名人雅士在五岳留下的无数诗句刻字，使得五岳成为文化底蕴异常浓厚的地方。在五岳，既可以领略大自然的神奇之美，又可以探寻到历史文化的足迹。

探寻的范围再大一点，有人认为五岳代表了中华民族的五种区域文化，它们是齐鲁文化（泰山）、中秦文化（华山）、楚文化（衡山）、燕赵

文化（恒山）、中原文化（嵩山）。纵观中国文化发展史，这种说法不无道理。

五岳文化，博大精深。发生在五岳，或与五岳有关的历史典故、奇闻轶事不胜枚举，成为五岳文化的一个重要组成部分。本书作者李振华、李乃杰，他们有志于对五岳做更加深入的探索，历尽辛苦，完成了本书的写作，为我们更加全面地了解五岳文化提供了极大的方便。

为了写好此书，作者之一李振华孤身一人骑摩托车遍访五岳，深入实地进行考察了解，掌握了大量第一手资料，为本书的写作奠定了基础。

我对李振华的了解，更多的是从他重走徐霞客之路开始的。2005年，他只身一人骑摩托车，沿明朝旅行家徐霞客当年行走的路线，走过了徐霞客走过的所有地方，并写下了游记《千里走单骑》（此书已由中国文史出版社出版）。

李振华重走徐霞客之路时，我是从媒体上得知这条消息的。那时我对他并不了解，只是不由在心里为他担忧，征程之遥、路途之险、时间之久，无一不是对他的严峻考验，他能坚持下去吗？

一年之后，又是从媒体上得知，李振华顺利完成了徐霞客之路的重走，已平安返回，正致力于游记的写作。那时我的一颗心才踏实下来，并由衷地欣赏他这种坚忍不拔的毅力。

一段时间后，通过许多全国各地的报刊，我比较全面地了解了李振华的事迹，同时还发现了许多关于他宣传乳山美丽风光的报道。原来，李振华在旅途中，每有记者采访，他必向记者谈起自己的家乡，大力宣传家乡日新月异的变化和独具特色的旅游资源。在上路时，他就从市委宣传部带走三十余本介绍乳山全面情况的资料，一路广为宣传，先后将这些资料留在了全国各地的宣传部、报社、电视台。后来手中只剩下一本宣传资料时，李振华每到一处，就复印一份留下。所以，在全国各地许多报刊上频频出现了赞美乳山的文字。

不知不觉中，他已把宣传家乡、赞美家乡作为己任，这种精神不能

不让人感动。

在外地，曾有一位记者问李振华：“你走遍了大半个中国，哪里的风光最美？”李振华思索片刻回答：“我的家乡乳山。”谁不说自己的家乡美？相信李振华的这番话是发自肺腑的。

乳山的风光确实很美。

乳山市的海岸线上，有一座山峰拔海而起，主峰呈圆锥形，陡峭圆浑，高耸入云，远眺恰似少女丰满的乳房，这座山峰就叫大乳山，乳山市由此而得名。

乳山，有奇峻的山峰，有绵长的海岸线，有被誉为“天下第一滩”的银滩胜景，有道教圣地玉虚观。相信人们在饱览了五岳的旖旎风光和领略了五岳文化的厚重之后，下一个最向往的地方就是黄海之滨的乳山了。

是为序。

李洪义

2006年12月18日

目 录

1 序 李洪义

五岳之谜

3 五岳的形成

7 《五岳真形图》之谜

10 帝王封禅之谜

13 五岳与中国古文化之渊源

16 五岳与远古水灾

东岳泰山

23 泰山简介

25 泰山为何成为五岳之尊?

27 泰山石敢当是人还是石?

29 碧霞元君的来历

33 经石峪石刻出自谁人之手?

35 孟姜女哭倒长城之谜

38 孔子与泰山

41 秦代碑刻成传奇

43 曹操父子与泰山

48 唐玄宗与《纪泰山铭》

- 51 黄巢于泰山狼虎谷自杀之谜
- 54 宋真宗登泰山与狸猫换太子
- 57 辛弃疾是大诗人还是军事家?
- 61 明孝宗关爱泰山之谜
- 64 蒲松龄的泰山情结
- 68 纪晓岚父子与泰山
- 72 香妃登泰山之谜
- 75 外星人光临泰山之谜

西岳华山

- 79 华山简介
- 81 老子是否归隐于华山?
- 85 沉香劈华山救母的传说
- 87 毛女洞演义秦皇之残忍
- 90 汉武帝的秘密藏于华山?
- 93 华山脚下华佗墓之谜
- 96 吕洞宾于华山得道成仙?
- 99 唐朝公主华山修道之谜
- 102 韩愈华山投书
- 105 白居易诗文颂华山
- 108 黄巢焚毁西岳庙之谜
- 111 陈抟真的在华山修道?
- 115 寇准七岁咏《华山》
- 118 朱元璋梦游华山
- 121 顾炎武晚年归隐华山之谜

南岳衡山

- 129 衡山简介
- 131 南岳夫人因何落泪?
- 134 衡山是南宗禅的发祥地
- 137 磨镜台磨出一代宗师
- 141 李泌在衡山修道还是避难?
- 145 韩愈在衡山遇韩湘子
- 148 柳宗元、刘禹锡同游衡山
- 151 朱熹的衡山之游
- 155 王夫之的衡山反清之举
- 158 吴三桂衡山反清之谜
- 160 曾国藩的发迹全靠衡山?
- 163 唐群英的衡山情
- 166 毛泽东与衡山
- 168 蒋介石与衡山

北岳恒山

- 173 恒山简介
- 175 为何会出现两座北岳恒山?
- 178 飞石窟留千古传奇
- 180 秦始皇游恒山导致秦朝灭亡?
- 183 刘秀的恒山艳遇
- 186 旷世奇观——悬空寺
- 190 寇天师与太武帝灭法之谜
- 193 隋炀帝的恒山之难
- 195 李白是否游历过恒山?

198 徐霞客的恒山之行

201 多尔袞兵入恒山

中岳嵩山

205 嵩山简介

207 嵩山是大地的中心？

210 嵩山是中国佛教发源地

214 陈胜曾在嵩山脚下耕耘？

216 刘邦和项羽曾于嵩山作战

219 唯一的女皇封禅在嵩山

222 武则天投金简之谜

225 少林寺历遭劫难之谜

229 少林武僧与唐王李世民

232 《碧玉簪》、《卷席筒》源于嵩山？

235 司马光在嵩山编写《资治通鉴》？

238 苏东坡魂归嵩山之谜

241 嵩山国宝玉如意之谜

244 康有为偷了嵩山宝物？

247 后记 李振华

五岳之谜

■ 据《述异记》记载：『秦汉间俗说，盘古氏头为东岳，腹为中岳，左臂为南岳，右臂为北岳，足为西岳。』

五岳的形成

远古时候有这样的神话，说的是在开天辟地之前，宇宙不过是混混沌沌的一团气，不但没有人类和其他动物，连光和声音也没有。这时候，出了一位力大无穷的盘古氏，用一把大斧头把这一团混沌劈开来，轻者上升以为天，重者下沉以为地。

以后，天每天高出一丈，地每天加厚一丈，盘古氏也每天长高一丈。就这样一直过了一万八千年，天很高，地也很厚，盘古氏当然也成了顶天立地的巨人。后来，盘古氏死了，他身体的各个部分就变成了太阳、月亮、星星、高山、河流、草木等等。

据《述异记》记载：“秦汉间俗说，盘古氏头为东岳，腹为中岳，左臂为南岳，右臂为北岳，足为西岳。”这就是盘古开天地的一个美丽的传说。

当然，五岳形成的真正原因是地壳运动的结果。

太古代时期，整个鲁西，包括泰山地区在内，是一个巨大的地壳沉降带，淹没在海底之中。距今24亿年左右，鲁西地区发生了一场强烈的造山运动，即泰山运动，使这一带原先堆积的岩层隆起，耸立在海平面之上。经过约19亿年的风化剥蚀，地壳渐趋平缓。古生代初期，华北广大地区大幅度下沉，古泰山亦随之沉于海中。在距今1亿年左右的中生代后期，受燕山运动影响，泰山一带地层发生断裂，一部分大幅度抬升，逐渐形成今日



之泰山雄姿。

华山是秦岭支脉中华山山脉的一部分，由坚硬的花岗岩组成。在距今10亿年左右，这里的地壳发生了变化，形成了一片东西狭长的陆地。约在距今1.4亿年左右，这一地带又一次发生强烈的隆起，岩层受到挤压，形成褶皱。8000万年前，秦岭和渭河平原交接处地带断裂，秦岭断块迅速长高。位于秦岭北坡的华山由于南北地带两侧层带的错动，内部岩层受到强大的横压力，从而形成了山势陡峭如削的华山。

在300多万年前，衡山花岗岩地层受到喜马拉雅山造山运动的强烈影响，发生断层，其上升地带就成为今日的衡山。当然，它的形成不仅仅是一次断层的结果，而是经过两次间歇，又经过长时间的风吹雨蚀，才成就了今天衡山雄伟秀丽的容颜。

恒山位于黄土高原与太行山构造体系的过渡地带。吕梁山运动后，华北陆台开始下降，接受海侵。加里东运动使海水退出，陆地抬高，出现了长期的风化剥蚀期。中生代时期，燕山运动对这一地区影响更为强烈，在地台上升的同时，地层发生了断裂，并有火山岩喷发。后经喜马拉雅山运动、燕山运动的影响，形成了恒山雄奇壮美的姿态。

依据太古界登封群的岩性推测，23亿年前，嵩山地区还处于一片汪洋大海之中。在以后的漫漫岁月中，地表经过两次缓慢上升，终于露出水面。大约在1亿年前，地壳又发生了一次延续时间很长的燕山运动，这是一场奠定我国许多山川地貌轮廓的运动。嵩山作为秦岭东端的一部分，受到南北方向地壳的挤压，形成了今天的面貌。

以上所述为五岳的自然形成过程。那么，五岳之说起于何时？为何会将它们确定为五岳呢？

据早期史书记载，远古尧时，五岳还没有形成。尧命羲和氏的四个儿子分别管理四岳，那时的四岳只是四方的意思。羲仲为东岳长官，羲叔为南岳长官，和仲为西岳长官，和叔为北岳长官。

舜时，立下了巡狩四方的制度，以东南西北代表春夏秋冬，后又在四个方位中加上了一个中心位置，以代表江山社稷；实行五年一巡狩，以示国泰民安。

《史记·封禅》云：舜帝“二月东巡狩至于岱宗。岱宗，泰山也。柴望秩于山川；五月巡狩至于南岳。南岳，衡山也；八月巡狩至于西岳。西岳，华山也；十一月巡狩至于北岳。北岳，恒山也。皆于岱宗之礼。中

岳，嵩高也（嵩山，一名嵩高），五载一巡狩”。

至此，五岳已基本确定。但正式提出五岳之说的，是舜之后的大禹。在汉武帝之前，虽已有五岳之称，并有了秦始皇的封禅大典，但并未确立五岳制度。五岳制度的确立始于汉武帝，至汉宣帝时，才以圣旨形式颁诏于天下。

东岳为泰山。泰山处于华夏之东方，在茫茫平原上没有任何“人”可与之抗衡。况且，泰山雄伟壮丽，拔地通天，它的威严绝非一般山岳所能比拟。另外，在很早时候就流传着泰山女神碧霞元君的故事，说她是玉皇大帝的干女儿，能主宰皇帝生死、朝代兴替，确定泰山为东岳便顺理成章了。

西岳为华山。《华山志》载：华山“黄帝之所常游与神会”，尧继位后曾三次巡狩华山。舜在继位的当年就到五岳巡狩，并在华山祭祀。另载，“莲花峰上有三峰，上接三光，中有石池二十八所，上应二十八宿。怀蕴金玉，蓄藏风雷，为大帝之别宫，乃神仙之窟宅也。”可见华山在很早以前就被列入仙山之列，并以奇险著称。古时，华山又处中原政权的西方疆域，并有黄帝的驾临和尧舜的巡狩，在确定五岳时，华山自然就有很深的资历了。

南岳为衡山。据传说，衡山是神农氏追赶的一只神鸟所化而成。这只神鸟口中叼着五穗禾，为人间带来了五谷杂粮。它被神农氏打了一鞭后，落地成为衡山。因此衡山自古就以风景秀丽而著称于天下。又传，神鸟本是天上一吉星，衡山的命名就是以天空星宿为据的，取平衡天下之意。舜帝巡狩五岳时，就多次到过衡山。大禹因在衡山得到皇帝藏在这里的金简玉书，才治服了水患，衡山因此功德无量。古时，衡山正处中原政权的南疆，因此便被确定为南岳。

北岳为恒山。舜继位后，定下了五年巡狩一次的制度。有一年11月，舜在巡狩完东南西三方山川之后，不顾漫天风雪飞舞，迎着朔风开始北巡。行至恒山脚下时，舜抬头一望，只见衡山山势巍峨，层峦叠嶂，傲然挺立，心中非常惊奇，遂问地方官这是何山。地方官回答说，此山名叫恒山，乃北方第一奇山。舜帝仰望良久，忽然对着恒山主峰行起九叩大礼。正在此时，忽听山上一声巨响，一物腾空飞起，最后落在舜帝身前。众人一看，竟是一块巨石。舜帝认定此山非等闲之物。自此，恒山便被定为舜帝巡狩必至之山，继而被尊为北岳。

中岳为嵩山。黄帝生于嵩山之阳，并于附近建都。据清《新郑县志》载：“黄帝开国于有熊，有熊国今之新郑，有熊黄帝所都。”那时人们便认为，嵩山一带是天下的中心。至舜、禹时，此处洪水泛滥，舜、禹治水便始于此，嵩山一带便有了中原之说。周时，经周公多处测量，测出天下之中就在阳城，即今登封告成镇。嵩山既然处于如此中心位置，且山色秀美壮观，它被确定为中岳也就不足为奇了。

可是，岁月荏苒，政权兴替，五岳的命运也各不相同。

在五岳当中，惟有东岳泰山一直稳据五岳之首的宝座，而其他四岳，在不同的朝代中，身份都有一些变化。

西岳：西周建都丰、镐之后，因华山在京都以东，所以便把陇县境内的吴山称为西岳，改华山为中岳。秦朝建都咸阳，也不承认华山为西岳。到汉宣帝时华山才又被确定为西岳。

南岳：汉宣帝在确定五岳时，定天柱山（又称皖山、潜山）为南岳，而且五岳之中没有衡山。直到隋文帝杨坚统一南北朝后，于开皇九年（589）才恢复了衡山为南岳的地位。

北岳：唐朝以后，匈奴频繁侵扰北方边境。北宋至元、明年间，中国北方相继受到契丹与蒙古铁骑的长期占领，所以，在这段时间内，中原政权在祭祀北岳时，将北岳改为河北曲阳县的恒山，山西浑源县境内的恒山则名存实亡。到了明代，浑源恒山又成为北岳，可皇室祭祀仍选址曲阳。直到清顺治十八年（1661），才正式确定北岳位于浑源，即现在的恒山。

中岳：西周时期，改华山为中岳之际，嵩山一度被排除于五岳之外。至汉宣帝颁诏时，嵩山又被正式列为五岳之一。

《五岳真形图》之谜

《五岳真形图》堪称历史之谜。

《五岳真形图》画的是五种符号，分别代表着东西南北中五岳。

《恒山志》载：



东岳泰山：在济南府泰安州，长白、梁父二山为副。宋封天齐仁圣帝，明改为东岳泰山之神，主世界、人民、官职及定生死之期，兼主贵贱之分，长短之事。



西岳华山：在华州华阴县，终南、太白二山为副。宋封金天顺圣帝，明改为西岳华山之神，主世界、金银铜铁，兼羽翼飞禽之事。



南岳衡山：在衡州府衡山县，潜山、霍山为副。宋封司天昭圣帝，明改为南岳衡山之神，主世界、星象、分野，兼水族鱼龙之事。



北岳恒山：在大同府浑源州，天涯、崆峒二山为副。宋封安天元圣帝，明改为北岳恒山之神，主世界、江河、淮海，兼四足负荷之事。