

傅小凡

杜明富 著

敦煌文艺出版社

# 祁山遺恨



三国政治哲学初探

祁山  
遗恨

三国政治哲学初探

傅小凡 杜明富 著

敦煌文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

祁山遗恨:三国政治哲学初探/傅小凡,杜明富著.  
兰州:敦煌文艺出版社,2005  
ISBN 7-80587-738-6

I. 祁… II. ①傅… ②杜… III. 政治哲学—研究  
—中国—三国时代 IV. D092.36

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 033650 号

书 名 祁山遗恨——三国政治哲学初探

---

作 者 傅小凡 杜明富 著  
责任编辑 刘铁巍  
封面设计 刘铁巍  
出版发行 敦煌文艺出版社(730000 兰州市南滨河东路 520 号)  
印 刷 甘肃地质印刷厂  
开 本 787×1092 毫米 1/16  
印 张 21 插 页 1  
字 数 260 千字  
版 次 2005 年 10 月第 1 版 2005 年 10 月第 1 次印刷  
印 数 1—1,000  
书 号 ISBN 7-80587-738-6  
定 价 36.00 元

---

(敦煌文艺版图书若有破损、缺页可随时与本社联系更换)

版权所有 翻印必究

# 目 录

001	引子 天水三国古战场巡礼
028	<b>第一章 东汉末年,政治危机</b>
029	一 权力争夺,政治腐败
029	(一) 宦官外戚,争权夺利
037	(二) 豪强割据,祸国殃民
042	(三) 敛财买官,兼并土地
045	二 意识形态,宗教神学
046	(一) 妖妄迷信的谶纬
047	(二) 荒诞繁琐的经学
049	(三) 黄老与浮屠并祀
051	三 政治哲学,批判现实
052	(一) 批判谶纬神学
059	(二) 抨击腐败政治
066	(三) 探索历史规律
072	四 太平理想,黄巾起义
072	(一) 理论设想
075	(二) 宗教实践
078	(三) 武装起义
081	<b>第二章 以道御之,专权禅位</b>
081	一 以道御之,无所不可
082	(一) 任天下智力,以道御之
085	(二) 天下清,江湖静

097	(三) 周公吐哺,天下归心
099	<b>二 抑制豪强,抚恤安民</b>
099	(一) 抑制豪强,称疾归乡
101	(二) 恢复秩序,建立法制
108	(三) 屯田生产,抚恤安民
113	(四) 赤壁兵败,大业夭折
120	<b>三 禅位代汉,尊儒重文</b>
121	(一) 以文治国,错失良机
129	(二) 九品中正,士族专权
133	(三) 好玩贪物,心胸狭隘
137	<b>四 曹氏腐败,司马崛起</b>
138	(一) 尊崇儒家,再重门第
143	(二) 奢侈腐败,中兴难成
155	(三) 司马辅政,禅位称帝
<b>161</b>	<b>第三章 霸业未成,固守江东</b>
162	<b>一 孙氏父子,理想传承</b>
162	(一) 为国除害,戮力讨贼
166	(二) 辅佐汉室,志在中兴
174	(三) 势极长江,以观天下
180	<b>二 取胜赤壁,鼎足天下</b>
180	(一) 曹军压境,坚决主战
187	(二) 孙刘联合,取胜赤壁
193	(三) 巧取荆州,孙权称臣
202	<b>三 吴蜀结盟,称帝江东</b>
203	(一) 戮力一心,共同伐魏
207	(二) 政治开明,关心民苦
212	(三) 居功骄傲,政治腐败
214	<b>四 政治腐败,君主残暴</b>
215	(一) 土著豪强,倾于邦君
222	(二) 税赋繁重,民生艰难
226	(三) 杀戮忠臣,残害百姓

230	<b>第四章 匡扶汉室,壮志难酬</b>
231	<b>一 惟贤惟德,可以服人</b>
231	(一) 戎马半生,终定大计
237	(二) 厚树恩德,以收众心
241	(三) 称帝伐吴,白帝托孤
253	<b>二 鞠躬尽力,死而后已</b>
253	(一) 志存高远,兴复汉室
255	(二) 万物之事,非人不成
261	(三) 凡事如是,难可逆见
267	<b>三 各理其职,圣人之治</b>
268	(一) 治国之政,其犹治家
274	(二) 据道讨淫,不在众寡
282	(三) 谋议合同,共成大业
288	<b>四 继承遗志,再出祁山</b>
289	(一) 保境安民,待有能者
294	(二) 九伐中原,穷兵黩武
300	(三) 黄皓弄权,谯周劝降
308	<b>结语:天水三国古战场拾遗</b>
329	<b>参考文献</b>

## 引子

### 天水三国古战场巡礼

三国时期是中国普通百姓比较熟悉的一段历史，三国的英雄人物和传奇故事几乎是家喻户晓，妇孺皆知。笔者从小就喜欢三国故事，每每为三国时代的英雄气概所感动。然而，每次读三国的历史，最让人难以释怀的，还是鞠躬尽瘁的诸葛亮。他六出祁山，无功而返，最终在两军相持不下，蜀军进退两难的僵局中，死于军中，葬在定军山麓，留下一段令后人无限惋惜的历史悲歌。人们只要提起诸葛亮，总不免会想起杜甫“出师未捷身先死，常使英雄泪满襟”的千古名句。诸葛亮死后，其后继者姜维九伐中原，均以失败告终，留下绵绵千古遗恨！祁山遗恨，所恨何在？这就是我们要追溯这段历史，从政治哲学角度重新评价这段政治斗争史的缘由。然而，要完成对三国时期政治哲学的疏理，必须面对真实的历史，摆脱《三国演义》的影响。我们面对的不再是艺术形象，而是真实的历史事件与历史人物以及他们的政治思想。为了寻找历史的真实感，在仔细研读了《后汉书》《三国志》《资治通鉴》和《晋书》，以及现代人所写的一些有关东汉、三国的历史著作之后，我们觉得有必要重游诸葛亮与姜维出祁山北伐中原的古战场(图1)。



祁山保武侯祠院内

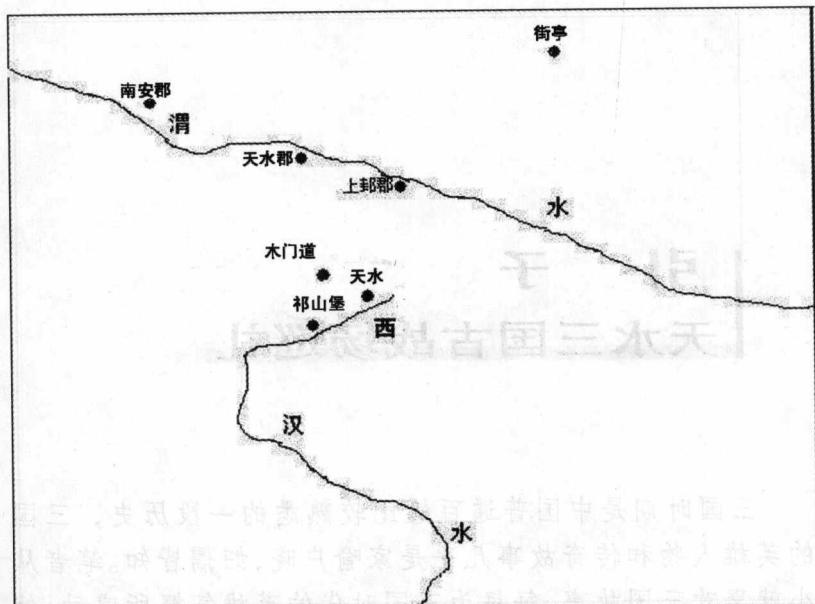
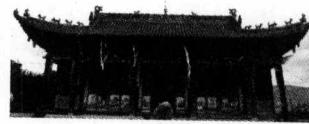


图1 天水三国古战场

原计划准备利用2003年暑假重访天水三国古战场，但是由于厦门大学组队参加海峡两岸大专院校辩论赛，我作为教练整个暑期无法脱身，只好将此行推迟至2004年。我等不及到暑假，所以决定利用寒假前往。冬天固然没有夏天那般景色秀丽，但是冬天里的祁山，如果下场大雪，一定别有一番景象。真是天遂人愿，当我来到天水市的第二天清晨，天纷纷扬扬地飘着雪花，天地间雾蒙蒙的，到处一片洁白。我们不顾冬雪的寒冷，带着一睹雪中三国古战场的欣喜与渴望，驱车出发了。天水著名的三国古战场和历史遗迹有很多，我们冒着风雪，用三天的时间，往返四个县。南走木门道，登祁山堡，过天水关，穿铁堂峡；北访街亭，凭吊姜维衣冠冢。我们试图在这早已面目全非的三国古战场和历史遗迹中，感受历史的真实。

曹魏在三国争战对峙的过程中，有三处防御重点，一是合肥，二是襄阳，三是祁山。据《三国志·明帝》载：“先帝东置

合肥，南守襄阳，西固祁山，贼来辄破于三城之下者，地有所必争也。”合肥和襄阳以御孙吴，显然，曹魏将吴国视为防御的重点。而祁山一地则专门防御蜀国进攻。《三国演义》称诸葛亮六出祁山，实际上诸葛亮只两度走祁山北伐。但是，祁山是魏蜀之间交战的重要战场，所以“出祁山”往往成了北伐魏国的代名词。因此，祁山不仅具有战略意义，而且具有象征意义。



第一天，同车前往一行五人，除了我们两位作者之外，还有天水电视台的编辑、三国文化专家闫虎林，他的家乡就在天水关，一路上如数家珍般地给我们讲述着与三国历史人物有关的民间传说。另一位同行者是天水地方特色文化研究所所长张耀庆，他是秦安人，对天水的古代文化颇有研究。他对家乡天水的热爱，深深地感染着我们。在虎林的指导下，我们先驱车前往魏将张郃中箭身亡的木门道。木门道位于天水市秦城区牡丹乡和华岐乡海池川交界的地方，距天水市40公里。这40公里完全是乡级公路，道路狭窄，坎坷不平，弯道多且急，泥土路面上留着道道车辙，雪落在上面之后，车轮打滑。我们的小车没有配备防滑链，当汽车下坡时，大家不由得都屏住了呼吸。

经过两个多小时的艰难而又惊险的行进，我们终于来到木门道。木门道的地势十分险峻，两面的山高千尺，中间有一条宽50米，长500米左右的峡谷通道。我们下车后，拾级登上新修的武侯祠前的台阶，险峻的木门道一览无余。穿谷而过的稠泥河，由北向南流入海池川，河流尽处，天然形成两山相对的峡口。此道峡谷幽深，地势险要，是川、陇、陕之间的交通要道。据民间传说，这里曾经森林茂密，山里的木材都必须经过此道运出，所以被称为“木门道”。公元231年，诸葛亮四出祁山时，因李严传假诏而退兵，为拒魏兵追趕而设伏于此。张郃在司马懿的督促和蜀兵的引诱之下，进入木门道，被蜀兵的乱箭射死。张郃死后被埋葬于峡谷半山的嶂



图2 木门道

坪上，此坪因而又被称作“张郃坪”，木门道也因此而闻名。

此时的雪下得更大了，两山相夹，加快了风速，天气非常寒冷，我的数码相机被冻得不好好工作。虎林说，他在夏天时请专业摄影师拍过木门道景色（图2），然而我依然感到非常遗憾。当我们驱车穿过木门道口时，行进间抓拍了一张道口景色，虽然图像不大清楚，但是木门道的险，风雪交加

的路途艰难还是被我捕捉到了（图3）。我们今天驱车走这条路都如此艰难，当年被迫参加征战的士兵，在这崇山峻岭和风雪交加的冬日，将是何等的艰辛，就可想而知了。

离开木门道，穿过山谷和曲折的山路，我们终于驶上县级公路，路面上的雪已经



图3 风雪木门道

融化，我们的心情也为之一振。在平坦的大道上飞驰了一会儿，祁山堡远远地进入视野。祁山堡，位于甘肃礼县的祁山乡，在《三国演义》中称其为“祁山大寨”，它曾经是诸葛亮首出祁山时的军事指挥所。远远望去，平地孤峰突起，像一个古代城堡(图4)。大雪掩映下的山川，严冬肃杀，生机蛰伏，使这古代兵家必争之地，更显

得古朴苍凉。据《水经注·漾水注》载：“西汉水北，连山秀举，罗峰竞峙，祁山在嶓冢山西七十里许，山上有城，极为坚固，昔诸葛亮攻祁山即斯城也。汉水迳其南，城南三里有亮故垒，垒之左右，犹丰茂宿草，盖亮所植也。”然而，时至今日，

故垒无处寻，宿草不见，白皑皑的雪遮蔽了一切，无叶的树枝伸向苍天，在寒风里瑟瑟发抖。雪还在下，我们下车拍了张祁山堡全景之后便向城堡驶去。

来到堡下，只见四面如削，无法攀登，仅有一条台阶路拾级而上达到堡顶，路口一座城门巍然而立(图5)。此建筑虽然出自现代人之手，但也增添了一



图4 祁山堡

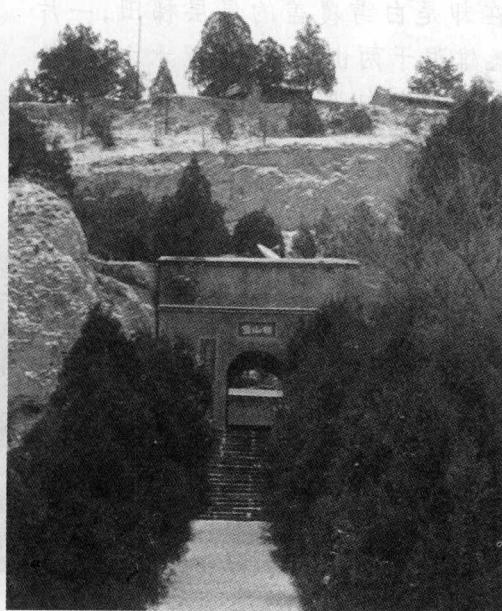


图5 祁山堡门



图6 祁山堡南望

些古战场的肃穆。我们穿过城堡门，踩着积雪覆盖的阶梯，一步一步滑地登上了堡顶。堡顶平坦，有一座武侯祠，不久前被修葺一新。

祁山堡始建于西汉，坐落于两山相间的河谷川地上。堡南是缓缓东去的西汉水，汉水南岸是绵延不尽的群山（图6）。转身向北，与堡北山麓的诸葛大军的祁山九寨故垒隔道相望，相传诸葛亮第一次出祁山，在那里扎下九个营寨，一字排开，宛若长蛇，然而现在却是白雪覆盖的层层梯田，一片静穆与祥和（图7）。祁山堡雄踞于两山之间、西汉水之畔，恰好扼住东西通衢的咽喉。由此向东北，可进取卤城（今天甘



图7 祁山堡北望

肃省礼县盐官镇) 和天水关(今天甘肃省天水市天水镇);由此向西,可绕道陇右,与曹魏逐鹿中原;由此向南,又可退守西和,回兵汉中。祁山一带,自古富庶,十分有利于诸葛亮取粮于敌国,就地养兵的战略,以缓解蜀军从汉中远道运粮的困难。

修葺一新武侯祠,为前后三院硬山式建筑。大门外有照壁和戏台。正殿塑有诸葛亮坐像,高约三米,东西两侧存壁画十四幅,后殿祀关公,院内外有明清古柏,虽值冬季,依然苍郁挺拔(图8)。

我们站在堡顶,远望堡北的山麓,堡南的西汉水和绵延不尽的群山;堡南有集驯西凉战马的圈马沟和诸葛亮试马的上马石;堡东大道,越过卤城,就是我们刚才经过的木门道(图9)。伫立于当年诸葛亮的军事指挥地,并没有升起所谓英雄豪气,却仿佛听到当年千军万马的厮杀,想象着战争给人民带来的无尽灾难。人民永远是渴望和平的,面对纷纷



图8 祁山堡武侯祠



图9祁山堡东望

瑞雪中秀美的山川大地，我们乞求着和平永久，让战争这人类的丑恶与不道德现象，永远在地球上消失！

公元226年春，诸葛亮率10万大军，出屯汉中，营沔北、阳平、石马（今陕西勉县东南）。诸葛亮在南郑（汉中郡治）与众将讨论军事战略问题，当时的争论很激烈。魏延认为，镇守长安的军事首领夏侯楙年纪很轻，他之所以能够担此大任，完全因为他是曹操的女婿，此人其实胆小而无谋略。如何让自己率领5000精兵，不带车马辎重，士兵自背口粮，轻装进发，直接从褒中道出汉中，沿着秦岭山向东，在子午口向北入秦川，用不了10天就可到达长安。夏侯楙知道我军兵到，必然乘船逃走。而长安只剩下御史、京兆太守一类的文职官员，他们自然不堪一击。长安有许多大户人家，所藏粮食足以供给军队需要。魏国聚集兵力然后进军长安，至少需要20天。而诸葛丞相率领后续大军从斜谷足以进军长安。如此，蜀汉便可控制咸阳以西的地区。此计与当年韩信“明修栈道，暗渡陈仓”的谋略有异曲同工之妙。战争取胜，往往靠出奇兵，尤其是以少胜多的时候。出其不意，攻其不备，以奇制胜。可见，魏延是个有军事才干的将领，此计虽然冒险，但却是大手笔。

但是，一向谨慎小心的诸葛亮认为此计太冒险，不如稳扎稳打，先出祁山，后取陇右，然后西结羌戎，再跨过陇山与魏国争三秦。如此方能达到每战必胜，而无全军覆灭的危险，因而不采纳魏延的计谋。对诸葛亮的军事计划，魏延并不服气，而且认为诸葛亮怯弱。这次军事会议未能统一认识，所以当年没有发动进攻。

第二年春天，蜀军分两路出击：一路由赵云、邓芝率部分兵力作为疑军，扬言由斜谷道取郿（今陕西郿县），进据箕谷（今陕西褒城西北）；诸葛亮率主力军攻祁山。据《三国志》载，诸葛大军“戎阵整齐，赏罚肃而号令明，南安、天水、安定三郡叛魏应亮，关中响震”。然而，首次出祁山，能够取胜的



木门道武侯祠诸葛亮像

关键在于出其不意。当诸葛亮几乎兵不血刃占领天水、南安两郡之后<sup>①</sup>，再进一步向东进取的时候，魏国迅速做出反应。魏明帝派大将张郃率5万大军，直扑街亭。突然袭击的优势已失，军事与经济力量的对比悬殊，蜀军战略资源不足，很难持久作战的弱点便逐渐暴露。更重要的是，诸葛亮所率10万大军，因为要分兵把守所占城池，兵力被分散，相反张郃所率5万大军，虽然总数不如诸葛亮军，但却形成局部优势，战局开始向不利于蜀军的方向发展。街亭之战，张郃以5万之众，对马谡1万人马，加之马谡指挥失误，欲与魏军决战，结果蜀军溃败，北伐战局被动摇，第一次出祁山失败。

公元231年，诸葛亮用木牛运粮，再次出兵祁山。司马懿派张郃救祁山，自己镇守上邽（今甘肃天水市）。诸葛亮留王平等驻守祁山大寨，亲自带兵进击。其时祁山小麦已熟，司马懿料定诸葛亮会抢割小麦以供军需，便暗与郭淮趁机突袭蜀军。诸葛亮也料定司马懿会有此计，就以少量兵力诱司马懿追赶，却暗派姜维、魏延率士兵突击割麦。司马懿觉察后回师已晚，蜀军已将小麦运往卤城打晒。司马懿一面命令郭淮堵截蜀军粮道，一面又联络西凉兵马东驰增援，以使蜀军腹背受敌。诸葛亮趁西凉援军远道而来人困马乏，派兵连夜偷袭西凉援军营寨，大获全胜。司马懿退回上邽，坚守不出。正当诸葛亮又一次乘胜东进的关键时刻，主管运粮的都护李严，因雨误期，怕丞相见罪，谎称朝命，派人送信要诸葛亮退军。诸葛亮军无余粮，又圣命难违，只得放弃有利战机，再次撤回汉中。回兵途中，在木门道设伏准备歼灭司马懿主力，却只射杀魏军大将张郃，此次出祁山便无功而返。

公元234年，诸葛亮病死在前线五丈原，出祁山北伐中原的战事就此结束。八年里，他五次主动出击，一次抵御魏

<sup>①</sup> 诸葛亮首次出祁山，只占领天水、南安两郡，安定郡远在街亭以北，蜀军并未实际占领，关于这个问题，徐日辉先生在《街亭丛考》第120~140页中有详细考证和精彩论证。





木门道北望风雨川

军的三路进攻,《三国演义》所谓“六出祁山”,其实只有两次。但是,首次因失街亭,导致整个北伐战线动摇;第二次是李严假传圣旨,造成有利的战局无法进一步扩大。两次出兵祁山,均功败垂成。表面看,这其中有许多偶然因素,但这失败的背后有着值得人们深刻反思的历史教训。

离开祁山堡,我们又驱车掉转方向直奔天水关。

进入祁山地区之后,地势变得平坦了许多。从祁山向北至天水、南安有几条路可达。一条是从祁山经西县走天水关,经铁堂峡至上邽(今天水市),然后向西至天水、南安;一条是从祁山经西县然后北上,沿红河水进发,至天水、南安。诸葛亮当时兵分三路:一路围上邽,一路占天水、南安,一路进攻陇西。我们寻访的路线是第一条道路——经西县走天水关。当我们行进在古西县境内(今礼县盐官镇一带)的时候,想起诸葛亮《祁山表》中的一段话:“祁山去沮县(今陕西略阳)五百里,有民万户。瞩其丘墟,信为殷矣。”万户之民在当时的陇中地区,可算得上繁荣重镇。诸葛亮北伐,最困难的是军粮问题。他选择出祁山,正是看中了这里的富庶和繁荣。然而,诸葛亮首出祁山,立足未稳就遭受街亭战役之败,仓促撤军的同时,“拔西县千余家,还于汉中”<sup>①</sup>,以补充汉中军屯劳力的不足。第二次出祁山,诸葛亮为了解决粮食问题,在祁山一带抢割小麦,这种做法均造成了很坏的影响,使得西县乃至祁山一带的百姓不再支持诸葛亮的蜀汉大军。相反,魏国有人料定诸葛亮会抢收祁山地区的小麦,便建议割祁山生麦,魏明帝不但反对,而且派兵护麦,同时从关中远道运粮以供军需,此举深得民心。相比之下,诸葛亮的如此作为使“兴复汉室”的口号完全失去了意义,其伐魏战争得不到魏国人民的支持,《隆中对》中所谓“箪食壶浆,以迎王师”的情况从来没有出现过,这样的教训是极其

① [晋]陈寿:《三国志》第4册,北京:中华书局,1959年版,第922页。

深刻的。

雪停了，天晴了，明媚的冬日开始融化着积雪。我们没有直接去天水关隘，而是应虎林之邀去他父母家做客。汽车下了公路，拐进天水镇泥泞的街道。这里在三国时期，就是天水关城，天水人喜欢称其为“小天水”。天水镇本来有完整的城墙，先毁于北宋时期宋金之间的拉锯战，其残部都被当地

农民拆了垫猪圈，所以眼下的天水镇，完全是农家村落。我们走在泥泞的街道上，闻到阵阵熟悉而倍感亲切的炕烟味。穿过积雪的乡村小巷，我们走进一座典型的天水乡间农家院落(图10)。金灿灿的玉米，上面盖着防雪的塑料薄膜，院角拴着的狗，静静地看着我们一行人走进。虎林父母热情地邀我们上炕暖和暖和。当盘腿坐在热乎乎的炕上时，时光仿佛回到20多年前下乡的日子。

虎林父母家在天水乡还算殷实，但与江南和沿海相比，还是比较贫困的(图11)。只有一台黑白电视，雪花点和杂音让人不知电视里播的是什么节目。按照我的要求，主人给我们做浆水面吃。浆水面是天水地区独具特色的面食。人们怀念家乡，除了想念那里的亲人、朋友之外，就是想吃家乡的小吃。浆水微酸、清香、甘冽、爽口，夏天降暑，冬天去火。何时想起，都会口中生津。我偶发奇想，《隆中对》中所谓“箪食壶浆，以迎王师”的“浆”，该不就是浆水吧！



图10 天水农家院