

全国高等教育自学考试指定教材 文化产业专业（独立本科段）

外国文化导论

自学考试题解

刘建军 主编



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

《外国文化导论》

自学考试题解

主 编：刘建军

编写者：王诺 王立新 刘建军 张冰



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

《外国文化导论》自学考试题解/刘建军主编. —北京:北京大学出版社, 2007. 6

ISBN 978-7-301-12012-5

I. 外… II. 刘… III. 文化史—外国—高等教育—自学考试—解
题 IV. K103-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 045654 号

书 名:《外国文化导论》自学考试题解

著作责任者:刘建军 主编

责任编辑:张 冰

标准书号:ISBN 978-7-301-12012-5/G · 2069

出版发行:北京大学出版社

地 址:北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址:<http://www.pup.cn>

电 话:邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62767347

出版部 62754962

电子邮箱:zbing@pup.pku.edu.cn

印 刷 者:北京汇林印务有限公司

经 销 者:新华书店

650 毫米×980 毫米 16 开本 16.5 印张 237 千字

2007 年 6 月第 1 版 2007 年 6 月第 1 次印刷

定 价:28.00 元

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究 举报电话:010—62752024

电子邮箱:fd@pup.pku.edu.cn

编写说明

根据全国自学考试委员会制订的自学考试计划,《外国文化导论》是汉语言文学专业文化产业本科段的一门必修的专业基础课。《外国文化导论》的主要内容以展示和介绍东西方一些主要民族创造的重大文化成就为主,兼顾介绍基础性的文化理论知识和文化史发展脉络。目的是通过《外国文化导论》课程的讲授和学生的自学,能够对外国文化的主要成就以及文化的基本理论、基本知识、东西方文化发展的不同道路和各自特色,有较为扎实的了解和把握,从而为学生进一步理解和掌握不同民族的文化精神,打下坚实的基础。

《〈外国文化导论〉自学考试题解》是为参加自学考试的考生和自学者编撰的一部参考书。全书根据考试大纲的考核规定并依据组编教材《外国文化导论》的内容而写成,是考生平时自学和参加考试的重要参考教材。

《〈外国文化导论〉自学考试题解》的编撰者是参加《外国文化导论》大纲与教材编写的主要成员,对大纲和教材的规定与内容具有很好的把握能力。为了使学习者、使用者和参加考试的考生更有效地学习和自查,本书采用了出题和回答的方式。全书在体例上按章节排列,每一章又分为三个部分,即:“学习重点说明”、“自我测试题”、“自我测试题参考答案”。

“学习重点说明”部分主要用简洁的语言说明了大纲规定的考核重点;“自我测试题”部分主要依据近年来自学考试的题型要求,从“单项选择题”、“多项选择题”、“概念和简答题”、“分析理解题”四个方面给出了具体的问题。学习者和考生在阅读和听课的基础上,可以反复练习这些问题,加深对教材的理解和把握。为了方便学习者,我们又给出了“自我测试题参考答案”。学生在做完这些题后,可以对照答案,看自己的学习进度和对教材掌握的情况。



应该说,这部参考书对自学考试的考生来说是非常重要的。它会让学生在学习期间,更好地把握考核点和掌握重点内容,并考出好成绩。当然,也必须申明,本《题解》并非考试的依据。它主要是辅助学习的材料。学生要想取得考试的好成绩,还是应该依据大纲的规定认真学习教材。

由于时间较紧张,错误之处难免,欢迎使用者提出宝贵意见。

编者

2006年8月

目 录

编写说明	(1)
------------	-----

导 论

导 论	(3)
-----------	-----

一 学习重点说明	(3)
二 自我测试题	(3)
(一) 单项选择题	(3)
(二) 多项选择题	(6)
(三) 概念和简答题	(7)
(四) 分析理解题	(7)
三 自我测试题参考答案	(7)
(一) 单项选择题答案	(7)
(二) 多项选择题答案	(8)
(三) 概念和简答题答案	(8)
(四) 分析理解题答案	(10)



西方文化部分

第一章 爱琴文化与西方文化的基因 (19)

- 一 学习重点说明 (19)
- 二 自我测试题 (19)
 - (一) 单项选择题 (19)
 - (二) 多项选择题 (22)
 - (三) 概念和简答题 (24)
 - (四) 分析理解题 (24)
- 三 自我测试题参考答案 (24)
 - (一) 单项选择题答案 (24)
 - (二) 多项选择题答案 (25)
 - (三) 概念和简答题答案 (25)
 - (四) 分析理解题答案 (27)

第二章 古代希腊文化 (29)

- 一 学习重点说明 (29)
- 二 自我测试题 (29)
 - (一) 单项选择题 (29)
 - (二) 多项选择题 (40)
 - (三) 概念和简答题 (44)
 - (四) 分析理解题 (44)
- 三 自我测试题参考答案 (45)
 - (一) 单项选择题答案 (45)
 - (二) 多项选择题答案 (45)
 - (三) 概念和简答题答案 (45)
 - (四) 分析理解题答案 (51)

第三章 古代罗马文化 (54)

- 一 学习重点说明 (54)

二 自我测试题	(54)
(一) 单项选择题	(54)
(二) 多项选择题	(59)
(三) 概念和简答题	(61)
(四) 分析理解题	(62)
三 自我测试题参考答案	(62)
(一) 单项选择题答案	(62)
(二) 多项选择题答案	(62)
(三) 概念和简答题答案	(63)
(四) 分析理解题答案	(65)

第四章 基督教与中世纪文化 (69)

一 学习重点说明	(69)
二 自我测试题	(69)
(一) 单项选择题	(69)
(二) 多项选择题	(76)
(三) 概念和简答题	(80)
(四) 分析理解题	(81)
三 自我测试题参考答案	(81)
(一) 单项选择题答案	(81)
(二) 多项选择题答案	(81)
(三) 概念和简答题答案	(82)
(四) 分析理解题答案	(87)

第五章 资产阶级兴起时期的文化 (93)

一 学习重点说明	(93)
二 自我测试题	(93)
(一) 单项选择题	(93)
(二) 多项选择题	(102)
(三) 概念和简答题	(107)
(四) 分析理解题	(107)



三 自我测试题参考答案	(107)
(一) 单项选择题答案	(107)
(二) 多项选择题答案	(108)
(三) 概念和简答题答案	(108)
(四) 分析理解题答案	(113)
第六章 资产阶级革命时期的文化	(120)
一 学习重点说明	(120)
二 自我测试题	(120)
(一) 单项选择题	(120)
(二) 多项选择题	(124)
(三) 概念和简答题	(126)
(四) 分析理解题	(126)
三 自我测试题参考答案	(127)
(一) 单项选择题答案	(127)
(二) 多项选择题答案	(127)
(三) 概念和简答题答案	(127)
(四) 分析理解题答案	(130)
第七章 资产阶级制度建立时期的文化	(133)
一 学习重点说明	(133)
二 自我测试题	(134)
(一) 单项选择题	(134)
(二) 多项选择题	(144)
(三) 概念和简答题	(152)
(四) 分析理解题	(153)
三 自我测试题参考答案	(153)
(一) 单项选择题答案	(153)
(二) 多项选择题答案	(153)
(三) 概念和简答题答案	(154)
(四) 分析理解题答案	(158)

第八章 从工业化社会到后工业化社会的文化 (163)

- 一 学习重点说明 (163)
- 二 自我测试题 (164)
 - (一) 单项选择题 (164)
 - (二) 多项选择题 (169)
 - (三) 概念和简答题 (172)
 - (四) 分析理解题 (174)
- 三 自我测试题参考答案 (174)
 - (一) 单项选择题答案 (174)
 - (二) 多项选择题答案 (174)
 - (三) 概念和简答题答案 (175)
 - (四) 分析理解题答案 (191)

东方文化部分**第一章 上古东方文化 (199)**

- 一 学习重点说明 (199)
- 二 自我测试题 (199)
 - (一) 单项选择题 (199)
 - (二) 多项选择题 (202)
 - (三) 概念和简答题 (204)
 - (四) 分析理解题 (205)
- 三 自我测试题参考答案 (205)
 - (一) 单项选择题答案 (205)
 - (二) 多项选择题答案 (205)
 - (三) 概念和简答题答案 (206)
 - (四) 分析理解题答案 (211)

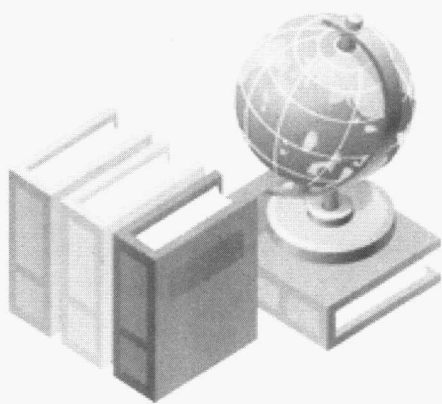
第二章 中古东方文化 (223)

- 一 学习重点说明 (223)



二 自我测试题	(223)
(一) 单项选择题	(223)
(二) 多项选择题	(227)
(三) 概念和简答题	(229)
(四) 分析理解题	(229)
三 自我测试题参考答案	(229)
(一) 单项选择题答案	(229)
(二) 多项选择题答案	(230)
(三) 概念和简答题答案	(230)
(四) 分析理解题答案	(233)
第三章 近现代东方文化	(239)
一 学习重点说明	(239)
二 自我测试题	(239)
(一) 单项选择题	(239)
(二) 多项选择题	(241)
(三) 概念和简答题	(242)
(四) 分析理解题	(243)
三 自我测试题参考答案	(243)
(一) 单项选择题答案	(243)
(二) 多项选择题答案	(243)
(三) 概念和简答题答案	(244)
(四) 分析理解题答案	(249)
附 大纲中规定的题型举例	(253)

导 论



导 论



学习重点说明

根据大纲规定，导论这一部分的学习目的与要求是，了解“文化”的基本概念、文化起源问题上的不同观点和人类文化发展的三大阶段；领会文化形态类型与文化特性；把握文化的本质是人的精神联系的特征；掌握学习文化史的目的与方法。基本的考核知识点有7项。分别是1. 广义的和狭义的文化概念；2. 文化的特性；3. 文化起源上的不同观点；4. 文化发展与人认识自然、认识社会和认识自我三者间的关系；5. 文化研究的产生与发展的基本情况；6. 学习外国文化的目的；7. 学习外国文学的方法。要求学习者必须对这7个方面的知识进行牢固的掌握。



自我测试题

根据大纲规定，导论这一部分的学习目的与要求是，了解“文化”的基本概念、文化起源问题上的不同观点和人类文化发展的三大阶段；领会文化形态类型与文化特性；把握文化的本质是人的精神联系的特征；掌握学习文化史的目的与方法。基本的考核知识点有7项。分别是1. 广义的和狭义的文化概念；2. 文化的特性；3. 文化起源上的不同观点；4. 文化发展与人认识自然、认识社会和认识自我三者间的关系；5. 文化研究的产生与发展的基本情况；6. 学习外国文化的目的；7. 学习外国文学的方法。要求学习者必须对这7个方面的知识进行牢固的掌握。

(一) 单项选择题

1. 在西方的语言里，“文化”一词源于()。

- A. 希腊文
- B. 埃及文
- C. 拉丁文
- D. 阿拉伯文

2. 在文化史研究上，人们一般把“文化”的概念分为广义的和狭义的两种，广义文化主要是指()。

- A. 指人类在社会实践过程中所获得的物质、精神的生产能力



和创造的物质、精神财富的总和

B. 人的精神生产能力和精神产品的总和

C. “耕种，耕作”和“崇拜”的意思

D. 生产方式文化形态。包括生产工具、生产组织形式以及科学技术的使用等等

3. 人的精神活动体现出了四大文化形态或四大文化类型，主要有社会制度文化形态、思想意识文化形态、生产方式文化形态，还有（ ）。

A. 饮食文化形态

B. 服饰文化形态

C. 生活方式文化形态

D. 茶文化形态

4. 作为人的精神创造活动及其表现方式的总和的“文化”，除具有动态性、创造性、阶段性之外，还有（ ）。

A. 色彩性

B. 固定性

C. 差异性

D. 分散性

5. 关于人类文化起源的主要看法有三种：第一种是神创论，第二种看法是“进化论”，第三种是（ ）。

A. 英雄创造论

B. 人类的活动论

C. 万物有灵论

D. 灾难促使论

6. 人类的精神活动除依赖于对自然的认识和对社会的认识之外，还依赖于对（ ）。

A. 商品的认识

B. 自我的认识

C. 工具的认识

D. 神祇的认识

7. 人类文化的发展离不开人对三个重要现象的认识，它们是（ ）。

A. 自然、社会 and 神

B. 自然、社会和人

C. 自然、人和神

D. 社会、人和工具

8. 近代意义上的文化史研究奠基于西方的（ ）。

A. 18 世纪

B. 16 世纪

C. 17 世纪

D. 19 世纪

9. 文化史研究奠基者法国启蒙思想家伏尔泰的著名著作是（ ）。

A. 《路易十四的时代》

- B. 《欧洲文明史》
- C. 《希腊文化史》
- D. 《意大利文艺复兴时期的文化》

10. 文化史著作《路易十四的时代》、《论世界各国的风俗和精神》的作者是()。

- A. 基佐
- B. 伏尔泰
- C. 卢梭
- D. 笛福

11. 10 卷本巨著《历史研究》的作者是英国著名历史学家()。

- A. 斯宾格勒
- B. 阿诺德·汤因比
- C. 伏尔泰
- D. 威尔·杜兰

12. 瑞士历史学家布克哈特拥有重要影响的名著是()。

- A. 《意大利文艺复兴时期的文化》
- B. 《普通文化史》
- C. 《普通文化学》
- D. 《论世界各国的风俗和精神》

13. 出版了名著《西方的没落》，将世界历史上存在的各种成体系的文明区分为八种文化形态，从而提出了“文化形态史观”的作者是()。

- A. 斯宾格勒
- B. 威尔·杜兰
- C. 克莱姆
- D. 巴克尔

14. 英国著名历史学家阿诺德·汤因比写作的具有影响广泛的 10 卷本巨著是()。

- A. 《希腊文化史》
- B. 《意大利文艺复兴时期的文化》
- C. 《论世界各国的风俗和精神》
- D. 《历史研究》

15. 《文明的故事》(中译本名为《世界文明史》)，打破了国别、学科的界限和东西方文化的界限，以文化及时代的特征为单元，叙述了包括整个人类的经济、政治、宗教、哲学、文学、艺术、科学等方面的全部历史的美国著名的文化史学家是()。

- A. 威尔·杜兰
- B. 基佐
- C. 汤因比
- D. 斯宾格勒



16. “我认为新世界的冲突根源,将不再侧重于意识形态或经济,而文化将是截然分隔人类和引起冲突的主要根源。在世界事务中,民族国家自夸举足轻重,但全球政治的主要冲突将发生在不同文化的族群之间。文明的冲突将左右全球政治,文明之间的断层线将成为未来的战斗线。”说这句话的著名西方文化史作家是()。

- A. 亨廷顿
- B. 威尔·杜兰
- C. 汤因比
- D. 布克哈特

17. “我认为新世界的冲突根源,将不再侧重于意识形态或经济,而文化将是截然分隔人类和引起冲突的主要根源。在世界事务中,民族国家自夸举足轻重,但全球政治的主要冲突将发生在不同文化的族群之间。文明的冲突将左右全球政治,文明之间的断层线将成为未来的战斗线。”这句话出自亨廷顿的著作()。

- A. 《历史研究》
- B. 《文明的冲突》
- C. 《西方文明史》
- D. 《西方的没落》

(二) 多项选择题

1. 一般认为,“文化”的概念分为()。

- A. 广义的
- B. 抽象的
- C. 狭义的
- D. 宏观的

2. 作为人的精神创造活动及其表现方式的总和的“文化”,具有四个特性,分别是()。

- A. 动态性
- B. 创造性
- C. 阶段性
- D. 差异性

3. 造成文化差异性的主要原因在于()。

- A. 地域环境的差异
- B. 实践方式的差异
- C. 思考问题的差异
- D. 民族传统的差异

4. 本教材中所列举的文化的差异性主要体现在()。

- A. 不同民族之间文化性质上的差异
- B. 文化发展程度上的差异
- C. 文化发展材料的差异
- D. 文化承担者的差异