

演 奏 提 示 版

# 中国二胡 考级曲集

(最新修订版)

(下)

王永德 主编



 **SMPH**  
上海音乐出版社

ZHONGGUO ERHU KAOJI QUJI

# 中国二胡考级曲集

(最新修订本)

王永德 主编

(下)

上海音乐出版社

# 目 录

## 高级(八级 ~ 十级)

### 八级

1. 十分轻快的练习 ..... 苏汉兴曲(1)
2. 红军哥哥回来了 ..... 张长城、原 野编曲(3)
3. 悲歌(又名《处世难》) ..... 刘天华曲 陈振铎传谱(7)
4. 正气歌 ..... 曾加庆曲(8)
5. 双声恨 ..... 古 曲(19)
6. 独弦操(又名《忧心曲》) ..... 刘天华曲(21)
7. 怀乡行 ..... 陆修棠曲(23)
8. 江南春色 ..... 朱昌耀、马熙林曲(25)
9. 翻身歌 ..... 张擷诚曲 王国潼编曲(28)
10. 秦腔主题随想曲 ..... 赵震霄、鲁日融编曲 张 韶修订弓、指法(32)
11. 听松 ..... 华彦钧曲(36)
12. 病中吟 ..... 刘天华曲(39)
13. 新婚别 ..... 张晓峰、朱晓谷曲 闵惠芬订弓、指法(41)

### 九级

1. 音乐会练习曲 ..... 吴之珉曲(61)
2. 豫北叙事曲 ..... 刘文金曲(64)
3. 葡萄熟了 ..... 周 维曲(69)
4. 河南小曲 ..... 刘明源曲(73)
5. 流波曲 ..... 孙文明曲 项祖英订弓、指法(76)
6. 闲居吟 ..... 刘天华曲(78)
7. 江河水 ..... 东北民间乐曲 黄海怀移植(81)
8. 山东小曲 ..... 原 野、何化均编曲(83)
9. 豫乡行 ..... 宋国生曲(85)
10. 壮别(一枝花) ..... 张式业编曲 苏安国订弓、指法(94)

11. 陕北抒怀 ..... 陈耀星、杨春林曲(99)  
12. 秋韵 ..... 刘文金曲(110)

### 十级

1. 综合练习曲 ..... 周耀铨曲(119)  
2. A 的随想 ..... 胡登跳曲(122)  
3. 宝玉哭灵 ..... 闵惠芬编曲(135)  
4. 阳光照耀在塔什库尔干 ..... 陈 钢编曲 陈春园移植(141)  
5. 三门峡畅想曲 ..... 刘文金曲(147)  
6. 洪湖主题随想曲 ..... 闵惠芬编曲(153)  
7. 二泉映月 ..... 华彦钧曲(157)  
8. 蓝花花叙事曲 ..... 关 铭曲(159)  
9. 长城随想(二胡协奏曲主旋律谱) ..... 刘文金曲(173)

# 高级 ( 八级 ~ 十级 )

## 八 级

八级考生必须做到：能较好地掌握各种风格性强的乐曲及高难度的技术，演奏有深度，表现力强。

### 十分轻快的练习

苏汉兴曲

1=D (1 5弦)  $\frac{6}{8}$

$\bullet = 96$

$\overset{\frown}{\underline{\dot{1} \dot{7} \dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{7}}} \quad \overset{\frown}{\underline{\dot{1} \dot{7} 6 7 6 5}} \quad | \quad \overset{\frown}{\underline{6 5 4 5 4 3}} \quad \overset{\frown}{\underline{4 3 2 3 2 1}} \quad | \quad \overset{\frown}{\underline{3 2 3 4 3 2}} \quad \overset{\frown}{\underline{4 3 4 5 4 3}} \quad |$

$\overset{\frown}{\underline{5 \#4 5 6 7 \dot{1}}} \quad \overset{\frown}{\underline{\dot{2} \dot{1} \dot{2} 7 \dot{1}}} \quad | \quad \overset{\frown}{\underline{6 5 6 7 \dot{1}}} \quad \overset{\frown}{\underline{\dot{2} \dot{1} \dot{2} 3 4}} \quad | \quad \overset{\frown}{\underline{5 4 5 6 5 4}} \quad \overset{\frown}{\underline{5 4 3 4 3 2}} \quad |$

$\overset{\frown}{\underline{3 2 \dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{7}}} \quad \overset{\frown}{\underline{\dot{1} \dot{7} 6 7 6 5}} \quad | \quad \overset{\frown}{\underline{\dot{2} \#1 2 3 2 5}} \quad \overset{\frown}{\underline{\dot{1} \dot{7} \dot{1} \dot{2} \dot{1} 5}} \quad | \quad \overset{\frown}{\underline{\dot{2} \#1 2 3 2 5}} \quad \overset{\frown}{\underline{\dot{1} \dot{7} \dot{1} \dot{2} \dot{1} 5}} \quad |$

$\overset{\frown}{\underline{4 3 4 5 6 7}} \quad \overset{\frown}{\underline{\dot{1} \dot{7} \dot{1} \dot{2} 3 4}} \quad | \quad \overset{\frown}{\underline{3 2 3 4 3 2}} \quad \overset{\frown}{\underline{3 2 \dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{7}}} \quad | \quad \overset{\frown}{\underline{\dot{1} \dot{7} 6 7 6 5}} \quad \overset{\frown}{\underline{6 5 4 5 4 3}} \quad |$

$\overset{\frown}{\underline{5 \#4 5 6 5 4}} \quad \overset{\frown}{\underline{6 5 6 7 6 5}} \quad | \quad \overset{\frown}{\underline{\dot{1} \dot{7} 6 7 \dot{1} \dot{2}}} \quad \overset{\frown}{\underline{3 2 3 \dot{1} \dot{2}}} \quad | \quad \overset{\frown}{\underline{7 6 7 \dot{1} \dot{2}}} \quad \overset{\frown}{\underline{3 2 3 4 5}} \quad |$

$\overset{\frown}{\underline{6 5 6 7 6 5}} \quad \overset{\frown}{\underline{6 5 4 5 4 3}} \quad | \quad \overset{\frown}{\underline{4 3 2 3 2 1}} \quad \overset{\frown}{\underline{2 \dot{1} \dot{7} \dot{1} 7 6}} \quad | \quad \overset{\frown}{\underline{3 \#2 3 4 3 6}} \quad \overset{\frown}{\underline{2 \#1 2 3 2 5}} \quad |$

$\overset{\text{三}}{\underline{3^{\#}23436}} \quad \overset{\text{二}}{\underline{2^{\#}12325}} \quad | \quad \overset{\text{三}}{\underline{171217}} \overset{\text{外}}{6.} \quad | \quad \overset{\text{外}}{\underline{171217}} \overset{\text{外}}{6.} \quad | \quad \overset{\text{rit.}}{\underline{171217}} \overset{\text{外}}{b6.} \quad |$

原速

$\overset{\text{二}}{\underline{171217}} \quad \overset{\text{二}}{\underline{b767176}} \quad | \quad \overset{\text{四}}{\underline{b656b765}} \quad \overset{\text{外}}{\underline{45b6b714}} \quad | \quad \overset{\text{二}}{\underline{1.}} \quad \overset{\text{二}}{\underline{\#1}} \quad \overset{\text{二}}{\underline{2}} \quad | \quad \overset{\text{三}}{\underline{434543}} \quad \overset{\text{外}}{2.} \quad |$

$\overset{\text{三}}{\underline{434543}} \quad \overset{\text{外}}{1.} \quad | \quad \overset{\text{三}}{\underline{171217}} \quad \overset{\text{二}}{\underline{b767176}} \quad | \quad \overset{\text{三}}{\underline{b656b765}} \quad \overset{\text{内}}{\underline{412346}} \quad |$

$\overset{\text{二}}{\underline{5^{\#}4565}} \quad \overset{\text{三}}{\underline{3^{\#}2343}} \quad | \quad \overset{\text{三}}{\underline{43454}} \quad \overset{\text{二}}{\underline{2^{\#}1232}} \quad | \quad \overset{\text{三}}{\underline{6^{\#}5676}} \quad \overset{\text{二}}{\underline{6^{\#}5676}} \quad | \quad \overset{\text{三}}{\underline{3^{\#}2343}} \quad \overset{\text{三}}{\underline{17121}} \quad |$

$\overset{\text{四}}{\underline{135135}} \quad \overset{\text{四}}{\underline{2^{\#}1232}} \quad | \quad \overset{\text{四}}{\underline{245724}} \quad \overset{\text{三}}{\underline{3^{\#}2343}} \quad | \quad \overset{\text{四}}{\underline{351351}} \quad \overset{\text{四}}{\underline{7^{\#}6717}} \quad |$

$\overset{\text{外}}{\underline{257257}} \quad \overset{\text{外}}{\underline{6^{\#}5676}} \quad | \quad \overset{\text{三}}{\underline{5^{\#}45653}} \quad \overset{\text{四}}{\underline{666655}} \quad | \quad \overset{\text{三}}{\underline{434542}} \quad \overset{\text{四}}{\underline{555544}} \quad |$

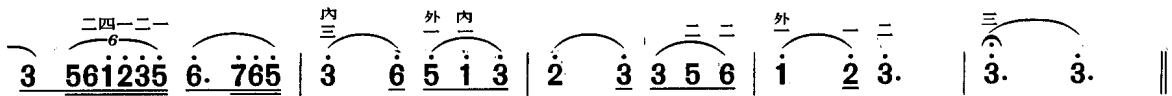
$\overset{\text{三}}{\underline{3^{\#}23431}} \quad \overset{\text{四}}{\underline{444433}} \quad | \quad \overset{\text{三}}{\underline{212327}} \quad \overset{\text{三}}{\underline{333322}} \quad | \quad \overset{\text{三}}{\underline{171217}} \quad \overset{\text{三}}{\underline{176765}} \quad |$

$\overset{\text{四}}{\underline{654543}} \quad \overset{\text{四}}{\underline{432321}} \quad | \quad \overset{\text{四}}{\underline{222222}} \quad \overset{\text{四}}{\underline{111111}} \quad | \quad \overset{\text{四}}{\underline{222222}} \quad \overset{\text{四}}{\underline{111111}} \quad |$

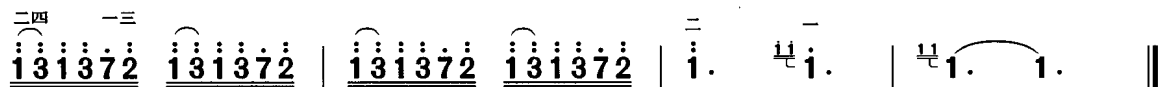
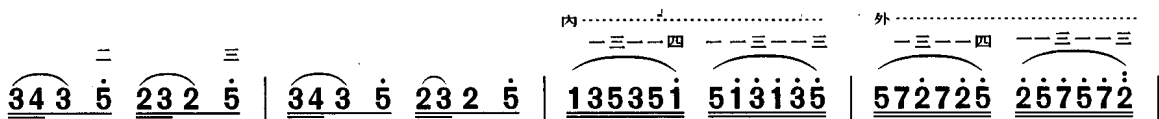
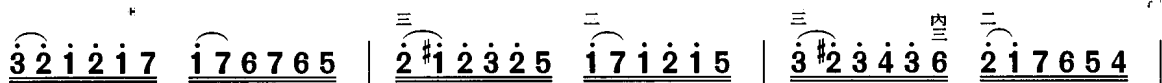
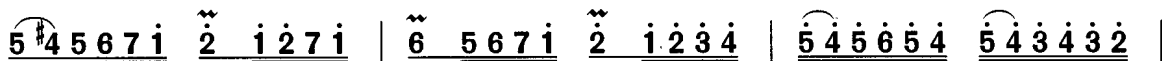
$\overset{\text{四}}{\underline{765432}} \quad \overset{\text{四}}{\underline{12345}} \quad | \quad \overset{\text{四}}{\underline{34567}} \quad \overset{\text{四}}{\underline{56712}} \quad | \quad \overset{\text{三}}{\underline{12345}} \quad \overset{\text{二}}{\underline{345671}} \quad | \quad \overset{\text{四}}{2} \quad \overset{\text{内}}{5} \quad \overset{\text{内}}{1} \quad \overset{\text{柔和地}}{1} \quad |$

1=<sup>b</sup>B

$\overset{\text{外}}{\underline{3}} \quad \overset{\text{二}}{\underline{3}} \quad \overset{\text{内}}{\underline{3}} \quad \underline{6} \quad | \quad \overset{\text{内}}{\underline{1.}} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad \overset{\text{二}}{\underline{1}} \quad | \quad \overset{\text{二}}{\underline{6.}} \quad \underline{6} \quad \underline{3} \quad \underline{5} \quad | \quad \overset{\text{内}}{\underline{6}} \quad \underline{1} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad \underline{1} \quad | \quad \overset{\text{二}}{\underline{6}} \quad \overset{\text{二}}{\underline{5}} \quad \underline{3.} \quad |$



1=D



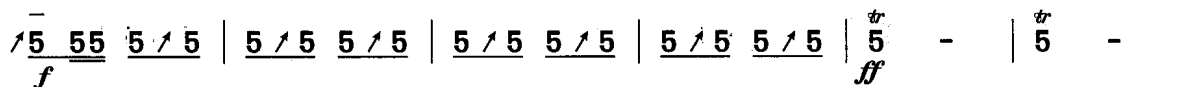
演奏提示：此练习曲除了音准、节奏掌握好，还要有一定的表现力，旋律线的起伏要明显。 $\flat$ B调乐段要用全弓演奏。全曲演奏要注意变化音准确。

## 红军哥哥回来了

1=G (5 2弦)  $\frac{2}{4}$

张长城、原野编曲

【一】快板 欢腾地







$\overset{\text{tr}}{\underline{5. \dot{1} 43}} \overset{\text{tr}}{\underline{2432}} 5. \overset{\text{tr}}{\underline{43}} \mid \underline{2432} / \underline{1} \underline{7. \dot{6}} \underline{52525} \underline{7} \underline{1. \dot{5}} \mid \overset{\text{tr}}{\underline{5. \dot{1} 43}} \overset{\text{tr}}{\underline{212476}} \underline{5} - \mid$

$\overset{\text{tr}}{\underline{5}} \overset{\text{tr}}{\underline{6\dot{1}}} \overset{\text{tr}}{\underline{6543}} \underline{2. \dot{3}} \underline{2 \dot{5}} \mid \overset{\text{tr}}{\underline{5}} \overset{\text{tr}}{\underline{\dot{1} 6}} \overset{\text{tr}}{\underline{5. \dot{1} 43}} \underline{2. \dot{3}} \underline{2.325} \mid \underline{1} \underline{65} \underline{1712} \underline{5} - \mid$

$\underline{405. \dot{1}} \underline{432} \underline{1. \dot{5}} \mid \underline{1. \dot{2}} / \underline{5} \underline{65} \underline{252521} \underline{7 \dot{6} 5} \mid \underline{654. 5} \overset{\text{tr}}{\underline{212476}} \underline{5} - \mid$

$\parallel: \underline{7. \dot{1}} \underline{2 \overset{6}{5} \overset{4}{5}} \underline{122476} \underline{5} \mid \underline{6. \dot{2} 26} \underline{5. \dot{1} 432} \overset{\text{tr}}{\underline{5. \dot{4} 3}} \mid \underline{232125} \underline{7. \dot{6}} \underline{52525} \underline{7} \underline{1. \dot{5}} \parallel$

1.  $\overset{\text{tr}}{\underline{1.6513}} \overset{\text{tr}}{\underline{212476}} \underline{5} - \mid$  2.  $\overset{\text{tr}}{\underline{5\dot{1}13}} \overset{\text{tr}}{\underline{212476}} \underline{5} - \mid \overset{\text{tr}}{\underline{2 \dot{4} 3}} \overset{\text{tr}}{\underline{2. \dot{3} 2\dot{1}}} \underline{7. \dot{6}} / \underline{\dot{1}} \parallel$

用颤弓

$\underline{2 \dot{4}} \underline{\dot{3}} \underline{2 \dot{3}} \underline{2 \dot{1}} \underline{5} - \mid \underline{\dot{1}} \underline{2} \underline{5} \underline{2 \dot{5}} \underline{2 \dot{1}} \underline{7 \dot{6}} \mid \underline{5} \underline{2 \dot{5}} \underline{2 \dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{6 \dot{5}} - \parallel$

【三】欢快 热烈地

$\underline{2 \dot{4} 3} \underline{2 \dot{3} 2\dot{1}} \underline{7 \dot{7} 1} \underline{2 \dot{3} 2} \mid \underline{\dot{1} \dot{2} 5} \underline{2\dot{1} / \dot{1}} \underline{\dot{6} \dot{5}} \underline{\dot{5}} - \parallel \frac{2}{4} \underline{2 \dot{2}} \underline{2 \dot{2}} \underline{2 \dot{2}} \mid \underline{2 \dot{2}} \underline{2 \dot{2}} \underline{2 \dot{2}} \parallel$

$\underline{2 \dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \mid \underline{2 \dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \mid \underline{2 \dot{1}} \underline{\dot{1}} \mid \underline{2 \dot{1}} \underline{\dot{1}} \mid \underline{2 \dot{1}} \underline{\dot{1}} \mid \underline{2 \dot{3}} \underline{2321} \mid \underline{6 / 2} \underline{6 \dot{2}} \parallel$

慢起渐快

$\underline{2 \dot{1} 3} \underline{2321} \mid \underline{6 / 2} \underline{6 \dot{2}} \parallel: \underline{2525} \underline{1212} \mid \underline{6265} \underline{4561} \mid \underline{5165} \underline{6\dot{1} 3} \mid \underline{2 / 5} \underline{2 0} \parallel$

||:  $\overset{\frown}{2/3} \underline{232i} | \overset{\frown}{6/2} \underline{6 2} :|| \underline{5 \overset{\text{e}}{i} \overset{\text{e}}{i} \overset{\text{e}}{i}} | \overset{\text{e}}{i} \overset{\text{e}}{i} \overset{\text{e}}{i} \overset{\text{e}}{i} | \overset{\text{e}}{i} \overset{\text{e}}{i} \overset{\text{e}}{i} \overset{\text{e}}{i} | \overset{\text{e}}{5} - |$

$\overset{\text{e}}{5} - | \overset{\text{e}}{5} \overset{\text{e}}{5} | \overset{\text{e}}{5} \overset{\text{e}}{5} | \overset{\text{e}}{5} \overset{\text{e}}{i} \overset{\text{e}}{i} \overset{\text{e}}{6} | \overset{\text{e}}{5} \overset{\text{e}}{i} \overset{\text{e}}{i} \overset{\text{e}}{6} | \overset{\text{e}}{5} \overset{\text{e}}{i} \overset{\text{e}}{3} \overset{\text{e}}{2} | 1 \overset{\text{e}}{5} |$

$\overset{\text{e}}{1} \overset{\text{e}}{.} \overset{\text{e}}{2} \overset{\text{e}}{5} \overset{\text{e}}{5} | \overset{\text{e}}{2} \overset{\text{e}}{1} \overset{\text{e}}{7} \overset{\text{e}}{1} | \overset{\text{e}}{4} \overset{\text{e}}{4} \overset{\text{e}}{7} \overset{\text{e}}{6} | \overset{\text{e}}{5} \overset{\text{e}}{.} \overset{\text{e}}{2/5} | \overset{\text{e}}{2} \overset{\text{e}}{1} \overset{\text{e}}{7} \overset{\text{e}}{5} | \overset{\text{e}}{2} \overset{\text{e}}{1} \overset{\text{e}}{7} \overset{\text{e}}{6} |$

$\overset{\text{e}}{5} \overset{\text{e}}{6} \overset{\text{e}}{2} \overset{\text{e}}{6} \overset{\text{e}}{5} | 1 \overset{\text{e}}{5} \overset{\text{e}}{.} \overset{\text{e}}{5} | \overset{\text{e}}{2} \overset{\text{e}}{1} \overset{\text{e}}{7} \overset{\text{e}}{4} | \overset{\text{e}}{4} \overset{\text{e}}{4} \overset{\text{e}}{7} \overset{\text{e}}{6} \overset{\text{e}}{5} | \overset{\text{e}}{6} \overset{\text{e}}{5} \overset{\text{e}}{4} \overset{\text{e}}{5} \overset{\text{e}}{2} \overset{\text{e}}{1} \overset{\text{e}}{7} \overset{\text{e}}{1} | \overset{\text{e}}{5} \overset{\text{e}}{2} \overset{\text{e}}{4} |$

$\overset{\text{e}}{5} \overset{\text{e}}{i} \overset{\text{e}}{6} | \overset{\text{e}}{5} - | \overset{\text{e}}{5} - | \overset{\text{e}}{5} - | \overset{\text{e}}{5} \overset{\text{e}}{6} | \overset{\text{e}}{5} \overset{\text{e}}{i} \overset{\text{e}}{i} \overset{\text{e}}{i} | \overset{\text{e}}{i} \overset{\text{e}}{4} \overset{\text{e}}{5} |$

$\overset{\text{e}}{(2 \ 22 \ 2 \ 2 \ 2 \ 2)} \overset{\text{e}}{5} \overset{\text{e}}{5} \overset{\text{e}}{5} \overset{\text{e}}{5} | \overset{\text{e}}{0} \overset{\text{e}}{5} \overset{\text{e}}{5} \overset{\text{e}}{0} | \overset{\text{e}}{i} \overset{\text{e}}{.} \overset{\text{e}}{6} \overset{\text{e}}{5} \overset{\text{e}}{i} | \overset{\text{e}}{2} \overset{\text{e}}{4} \overset{\text{e}}{5} | \overset{\text{e}}{(2 \ 22 \ 2 \ 2 \ 2 \ 22 \ 2)} \overset{\text{e}}{5} \overset{\text{e}}{5} \overset{\text{e}}{5} \overset{\text{e}}{5} | \overset{\text{e}}{5} \overset{\text{e}}{5} \overset{\text{e}}{5} \overset{\text{e}}{0} |$

$\overset{\text{e}}{0} \overset{\text{e}}{6} \overset{\text{e}}{5} \overset{\text{e}}{6} | \overset{\text{e}}{5} \overset{\text{e}}{6} \overset{\text{e}}{5} \overset{\text{e}}{6} | \overset{\text{e}}{5} \overset{\text{e}}{6} \overset{\text{e}}{5} \overset{\text{e}}{6} | \overset{\text{e}}{5} \overset{\text{e}}{i} \overset{\text{e}}{6} \overset{\text{e}}{i} | \overset{\text{e}}{5} \overset{\text{e}}{i} \overset{\text{e}}{6} \overset{\text{e}}{i} | \overset{\text{e}}{5} \overset{\text{e}}{i} \overset{\text{e}}{6} \overset{\text{e}}{i} |$

$\overset{\text{e}}{5} \overset{\text{e}}{i} \overset{\text{e}}{6} \overset{\text{e}}{i} | \overset{\text{e}}{5} \overset{\text{e}}{i} \overset{\text{e}}{6} \overset{\text{e}}{i} | \overset{\text{e}}{5} \overset{\text{e}}{i} \overset{\text{e}}{6} \overset{\text{e}}{i} | \overset{\text{e}}{5} - | \overset{\text{e}}{5} - | \overset{\text{e}}{i} - |$

$\overset{\text{e}}{i} - | \overset{\text{e}}{2} - | \overset{\text{e}}{2} - | \overset{\text{e}}{4} - | \overset{\text{e}}{4} - | \overset{\text{e}}{5} - | \overset{\text{e}}{5} - ||$

演奏提示：本曲是以陕西地方戏曲“碗碗腔”为素材创编的中音板胡曲，描写人民欢迎抗日红军凯旋归来的欢腾情景，中段委婉深情、真挚感人。表达了军民鱼水之情。演奏时需注意陕西民间音乐的律制特点，往往4比 $\sharp 4$ 低，比原位高；7比 $\flat 7$ 高，比原位低。通过此曲可学习姊妹艺术的技法，如压弦滑音、滑揉、垫指滑音、左手快速拨弦等等，以丰富二胡的表演艺术。

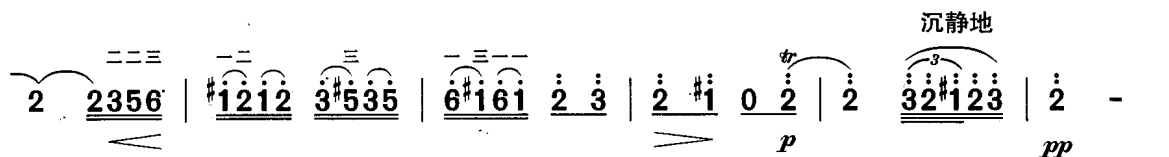
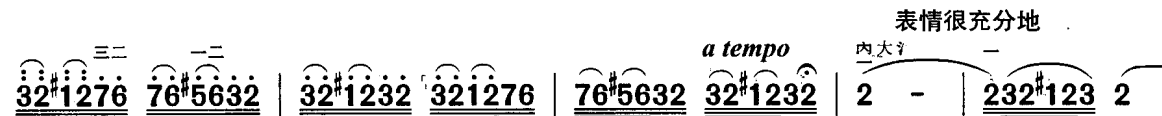
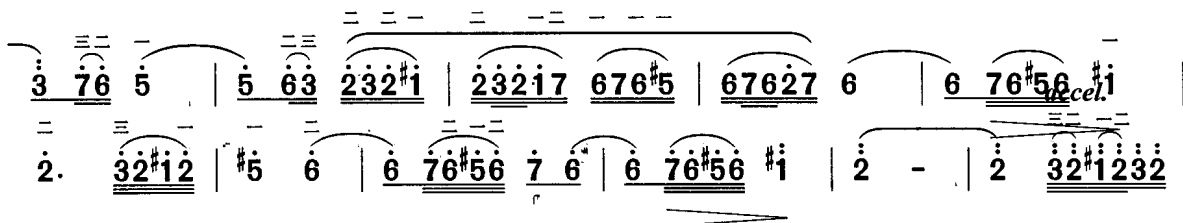
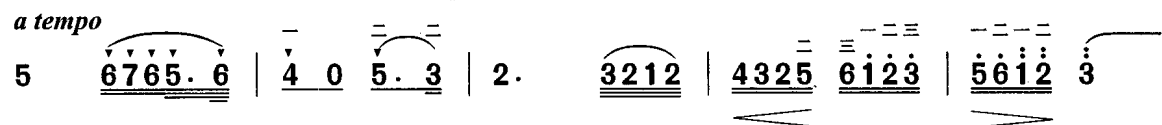
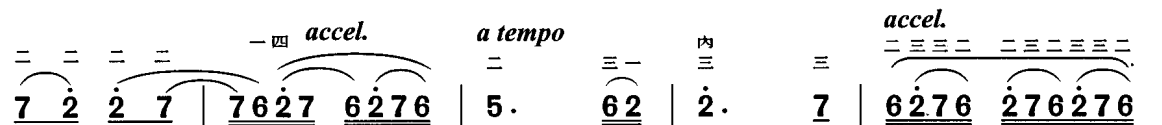
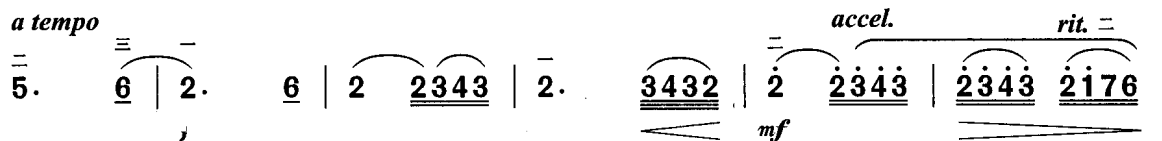
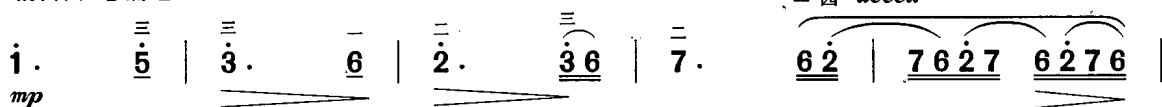
# 悲 歌

(又名《处世难》)

刘天华曲  
陈振铎传谱

1=D (1 5弦)  $\frac{2}{4}$

稍自由 悲痛地







自由地

内三 外三

三三 四二

Y V V V V V V V 内外

7. 6 5 6# 4 3 | 2 2 | 2 7 | 6 2 7 6 5 7 6 #4 | 3 6 4 3 2 7 6 #4 | 3 6 #4 6 3 | 2

3 3 - | 2 2. | 0 0 | 0 0 | 2 6 2 #4 6 2 #4 6

3 3 - | 2 2. | 0 0 | 0 0 | 2 6 2 #4 6 2 #4 6

3 3 - | 2 2. | 0 0 | 0 0 | 2 6 2 #4 6 2 #4 6

稍快 从容地

v 2 - | 5 6 5 3 5 3 2 | 1. 3 | 2 3 7 2 6 | 5 -

2 6 4 2

0 | 1 5 6 1 3 1 6 5 | 3 5 6 1 3 1 6 5 | 2 5 7 2 3 2 7 5 | 5 2 7 6 5 3 2 5

*mf* < > < > < > < >

5 6 5 3 5 3 2 | 3. 5 7 6 | 5. 6 5 3 2 | t 2 - | 1 6 5 3. 5

1 5 6 1 3 1 6 5 | 3 5 7 2 3 2 7 5 | 1 5 6 1 3 1 6 5 | 2 2 6 5 4 2 1 6 | 3 6 1 3 3 5 7 3

2 3 4 5 3 2 | 7. 3 2 3 7 5 | 6 - | 5 5 3 5 5 3 | 2. 4 3 2 7. 7

4 6 1 2 3 6 1 2 | 7 0 2 0 | 6 1 2 3 5 6 1 2 | 3 3 2 3 5 7 | 2 2 3 5 7 2







$\dot{2}$   $\dot{2}$     $\dot{3}\dot{2}$  |  $\overset{\text{内四}}{\dot{1}}$   $\overset{\text{四}}{\dot{1}}$  |  $\overset{\text{外内}}{\dot{2}\dot{1}}$  |  $\overset{\text{二}}{6}$  6    $\dot{1}6$  | 5 5    $\overset{v}{65}$  |  $\overset{\text{M}}{3}\overset{v}{5}\overset{\text{M}}{3}\overset{v}{5}$   $\overset{\text{M}}{6}\overset{v}{5}\overset{\text{M}}{6}\overset{v}{7}$  |

0  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  | 0  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  | 0 6 6 6 | 0 5 5 5 | 7   0 5 |

7 7 7 | 6 6 6 | 5 5 5 | 3 3 3 | 3   0 3 |

$\overset{v}{3535}$   $\overset{v}{6567}$  |  $\overset{v}{\dot{2}}$   $\overset{v}{35}$   $\overset{v}{6567}$  |  $\overset{v}{\dot{3}}$   $\overset{v}{35}$   $\overset{v}{6567}$  |  $\overset{v}{\dot{5}}$   $\overset{v}{35}$   $\overset{v}{6567}$  |  $\overset{v}{\dot{2}}$   $\overset{v}{35}$   $\overset{v}{6567}$  |

7   0 6 |  $\dot{2}$    5 5 |  $\dot{3}$    5 5 |  $\dot{3}$    5 5 |  $\dot{2}$   $\overset{v}{35}$   $\overset{v}{6567}$  |

3   0 3 | 7   2 2 | 5   2 2 |  $\dot{1}$    2 2 |  $\dot{2}$   $\overset{v}{35}$   $\overset{v}{6567}$  |

$\overset{f}{\dot{2}}$  - |  $\dot{2}$     $\overset{v}{\dot{2}}$   $\overset{v}{7}$  |  $\overset{v}{\dot{6}}$   $\overset{v}{7}$   $\overset{v}{\dot{2}}$   $\overset{v}{\dot{6}}$  |  $\overset{v}{7}$  - |  $7$  - |  $\dot{2}$     $\overset{v}{\dot{2}}$   $\overset{v}{7}$  |

$\dot{2}$  0 | 4  $\overset{v}{\dot{2}\dot{2}}$   $\overset{v}{\dot{2}}$   $\overset{v}{\dot{2}}$  | 0  $\dot{2}$  0  $\dot{2}$  | 5  $\overset{v}{77}$   $\overset{v}{7}$   $\overset{v}{7}$  |  $\overset{v}{7}$   $\overset{v}{7}$   $\overset{v}{7}$   $\overset{v}{\dot{2}}$  | 5  $\overset{v}{\dot{2}\dot{2}}$   $\overset{v}{\dot{2}}$   $\overset{v}{\dot{2}}$  |

$\overset{v}{66}$   $\overset{v}{6}$   $\overset{v}{6}$  |  $\overset{v}{6}$   $\overset{v}{6}$  |  $\overset{v}{5}$   $\overset{v}{22}$   $\overset{v}{2}$   $\overset{v}{2}$  |  $\overset{v}{2}$   $\overset{v}{2}$   $\overset{v}{7}$   $\overset{v}{2}$  |  $\overset{v}{5}$   $\overset{v}{77}$   $\overset{v}{7}$   $\overset{v}{7}$  |

$\overset{v}{\dot{6}}$   $\overset{v}{\dot{1}}$   $\overset{v}{\dot{7}}$   $\overset{v}{\dot{6}}$  |  $\overset{v}{5}$  - |  $\overset{v}{5}$     $\overset{v}{\dot{6}}$   $\overset{v}{\dot{5}}$  |  $\overset{v}{\dot{3}}$   $\overset{v}{\dot{5}}$   $\overset{v}{\dot{6}}$   $\overset{v}{\dot{1}}$  |  $\overset{v}{\dot{5}}$   $\overset{v}{\dot{6}}$   $\overset{v}{\dot{5}}$   $\overset{v}{\dot{3}}$  |  $\overset{v}{\dot{2}}$   $\overset{v}{\dot{5}}$  |

0 6 0 5 | 5 55 5 5 | 5 0 |  $\dot{1}$   $\overset{v}{\dot{5}}$   $\overset{v}{\dot{5}}$   $\overset{v}{\dot{5}}$  | 5  $\overset{v}{\dot{3}}$   $\overset{v}{\dot{3}}$   $\overset{v}{\dot{3}}$  | 5  $\overset{v}{\dot{2}}$   $\overset{v}{\dot{2}}$   $\overset{v}{\dot{2}}$  |

$\overset{v}{5}$   $\overset{v}{44}$   $\overset{v}{4}$   $\overset{v}{4}$  | 3 0 |  $\overset{v}{1}$   $\overset{v}{3}$   $\overset{v}{3}$   $\overset{v}{3}$  |  $\overset{v}{5}$   $\overset{v}{1}$   $\overset{v}{1}$   $\overset{v}{1}$  |  $\overset{v}{5}$   $\overset{v}{7}$   $\overset{v}{7}$   $\overset{v}{7}$  |

$\overset{v}{\dot{3}}$   $\overset{v}{\dot{4}}$   $\overset{v}{\dot{3}}$   $\overset{v}{\dot{2}}$  |  $\dot{1}$     $\overset{v}{\dot{2}}$   $\overset{v}{7}$  | 6    $\dot{2}$  |  $\overset{v}{\dot{7}}$   $\overset{v}{\dot{2}}$  6 |  $\overset{v}{5}$  - |  $\overset{v}{5}$  - |

3  $\overset{v}{\dot{1}}$   $\overset{v}{\dot{1}}$   $\overset{v}{\dot{1}}$  |  $\dot{1}$  0 | 4  $\overset{v}{\dot{2}\dot{2}}$   $\overset{v}{\dot{2}}$   $\overset{v}{\dot{2}}$  | 0  $\dot{2}$  0  $\dot{2}$  | 5  $\overset{v}{\dot{6}\dot{1}}$   $\overset{v}{\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{3}}$  |  $\overset{v}{\dot{5}\dot{5}\dot{6}\dot{1}}$   $\overset{v}{\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{3}}$  |

$\overset{v}{6}$   $\overset{v}{5}$   $\overset{v}{4}$  | 3 0 |  $\overset{v}{1}$   $\overset{v}{1}$   $\overset{v}{1}$   $\overset{v}{1}$  |  $\overset{v}{0}$   $\overset{v}{7}$   $\overset{v}{0}$   $\overset{v}{6}$  |  $\overset{v}{5}$   $\overset{v}{\dot{6}\dot{1}}$   $\overset{v}{\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{3}}$  |  $\overset{v}{\dot{5}\dot{5}\dot{6}\dot{1}}$   $\overset{v}{\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{3}}$  |