

喜

庆

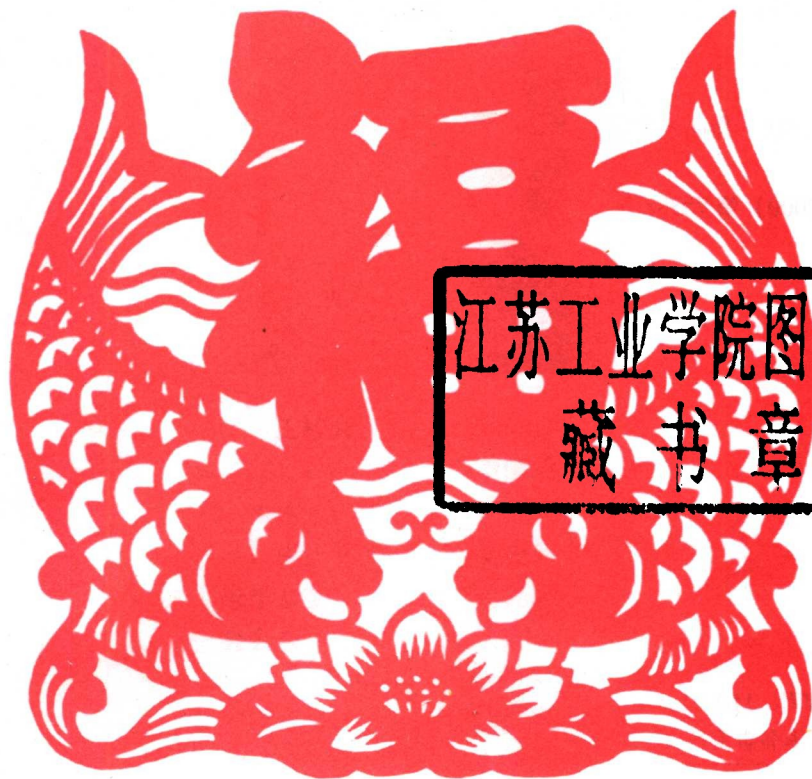


剪

纸

王桂芳 刘云飞 著  辽宁美术出版社

喜庆剪纸



江苏工业学院图书馆
藏书章

王桂芳 刘云飞 著

辽宁美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

喜庆剪纸 / 王桂芳, 刘云飞编. - 沈阳: 辽宁美术出版社, 2000.12 (2007.8 重印)

ISBN 978-7-5314-2642-4

I. 喜… II. ①王… ②刘… III. 剪纸 - 作品 - 中国
IV. J528.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 78388 号

辽宁美术出版社出版

(沈阳市和平区民族北街 29 号 邮政编码: 110001)

辽宁美术印刷厂分厂印刷 辽宁省新华书店发行

开本: 880 毫米 × 1230 毫米 1/24 印张: 6

印数: 6,001-7,000 册

2000 年 12 月第 1 版

2007 年 8 月第 3 次印刷

责任编辑: 李 越 张 明

技术编辑: 鲁 浪

封面设计: 刘云飞

版式设计: 刘云飞

ISBN 978-7-5314-2642-4

定价: 15.00 元



王桂芳：女，1940年出生于沈阳，汉族，1964年毕业于中国戏曲学院舞台美术系。辽宁省艺术研究所副研究员、中国舞台美术学会会员、中国剪纸学会会员、中国少数民族美术促进会会员、中国民主促进会会员。

数十年来从事舞台美术设计工作，曾应邀参加电视剧《红楼梦》、《巾幗悲歌》的美术设计及绘制工作，并兼剪制两剧中所需剪纸。在剪纸领域里，喜欢剪刻喜庆剪纸和图案剪纸，多次出版并获奖，其中图案剪纸被中国美术馆收藏100幅。1994年以“辽宁省民间绝技艺术团”团员身份首次应邀出访马来西亚。1995年又第二次应邀出访马来西亚，展示剪纸艺术并进行剪纸教学。



刘云飞：女，1968年生于沈阳，汉族，1992年毕业于辽宁省文化艺术职工大学广告设计专业，多年来从事广告设计工作。并爱好油画、水彩和剪纸，是辽宁省剪纸学会会员。

在剪纸领域里，喜欢剪刻喜庆剪纸和装饰画剪纸。曾多次出版并获奖。《童年的回忆》获黑龙江省第三届剪纸艺术节铜奖，并载入《中国风俗剪纸》一书中；彩色剪纸《轻风拂柳》获黑龙江省第四届剪纸艺术节银奖，获1999年东北三省剪纸展优秀奖；《小鸟》获全国彩色剪纸展优秀奖。1995年曾应邀出访马来西亚，展示剪纸艺术并进行剪纸教学。

序

我喜欢剪纸，更喜欢喜庆题材的剪纸，因为这种剪纸吉祥、热烈、火爆，它能为节日增添浓重的喜庆气氛，是广大群众所喜闻乐见的民间艺术。

我出生在沈阳郊外的农村，童年的春节为我留下了许多深刻而美好的记忆，每年到了腊月二十四，家家户户都要贴春联粘挂钱（剪纸），那五颜六色的挂钱在寒风中飘舞，给春节增添了不少喜庆和活力。尤其是它那精雕细刻、玲珑剔透的刀功，深深地打动了，想学剪纸的愿望油然而生。妈妈将纸叠来叠去，只剪几下，就成手拉着手的一串小人，很是有趣。妈妈的剪纸虽简单，却是我学剪纸的启蒙老师。

后来我到北京的中国戏曲学院读大学，使我视野更加开阔，教舞台美术设计课的马强老师很擅长剪纸，马老师用报纸剪刻的台布，蒙在大会的讲台上，远远望去，恰似一幅精美的钩织工艺品，令我大开眼界。此后，我对剪纸艺术的酷爱到了一发不可收的地步。

在马老师的启示和引导下，数十年来，我将剪纸艺术应用到生活和工作中，我曾用剪纸形式搞过许多剧目的布景设计，亲朋好友结婚新房的布置。前几年我又搞了几次辽宁省文化厅春节

联欢会会场的设计，尤其是1993年的春节规模较大，从一楼的门厅、楼梯、每层中厅直到四楼礼堂的主会场，全部用剪纸来布置。那大红剪纸所特有的热烈、火爆的喜庆气氛是其他艺术形式所无法比拟的。由此我深深地感受到剪纸艺术不像有的人说的那样只是民间小技，而是能登大雅之堂的一门不可忽视的艺术形式。

1994年，我荣幸地以“辽宁省民间绝技艺术团”团员的身份出访马来西亚，继而于1995年我们母女俩又第二次应邀出访马来西亚，一方面展示剪纸艺术作品，同时又进行剪纸教学活动。

如今，我已到了老眼昏花的晚年，所幸的是我的女儿刘云飞早已拿起了剪刀，剪出了许多独具特色的作品，她除与我同剪喜庆剪纸之外，还独辟蹊径，创作了不少具有装饰画风格的作品。她的剪纸清新明快，充满田园意韵和童真的趣味，多次在省内外剪纸艺术作品展览中频频获奖。彩色剪纸作品《小鸟》曾获1996年“全国彩色剪纸展”优秀奖，在此画册整理稿件过程中，也是她精心操作电脑，组合、复制完成的，女儿的成绩是我的欣慰。

在此感谢同志和亲朋好友对我剪纸创作的支持和鼓励。恳请剪纸同行和朋友们批评指正。

王桂芳



