

总主编 汝 信

A Cornucopia
of Pictures

in

World Civilization

儒家之光

Confucianist Civilization: A Pearl

世界文明图库

in the Orient

马振铎等 主编



上海文艺出版社

总主编 汝 信

B222. 05/22

2007

A Cornucopia of Pictures in World Civilization

世界文明图库

儒家之光

马振铎等 主编

刘 丰等 著

Confucianist Civilization:
A Pearl in the Orient

上海文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

儒家之光/马振铎等主编,刘丰等著.-上海:上海文艺出版社,2007.1
(世界文明图库)

ISBN 978-7-5321-3122-8

I. 儒… II. ①马…②刘… III. 儒家-思想史-中国 IV. B222

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 121909 号

责任编辑:张安庆

装帧设计:周志武

儒家之光

马振铎等主编 刘丰等著

上海文艺出版社出版、发行

地址:上海绍兴路 74 号

电子信箱:csllcm@public1.sta.net.cn

网址:www.slcm.com

新华书店经销 上海华成印刷装帧有限公司印刷

开本 850×1168 1/32 印张 8.5 插页 6 字数 194,000

2007 年 1 月第 1 版 2007 年 1 月第 1 次印刷

印数:1-4,100 册

ISBN 978-7-5321-3122-8/K·235 定价:29.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T: 021-62662100



1



2

- 1: 軒轅廟碑石
- 2: 大禹陵
- 3: 司母戊鼎



3



- 4: 孔子像 8: 《诗经》书影
5: 《论语》书影 9: 汉武帝像
6: 秦始皇像 10: 董仲舒像(杨春瑞绘)
7: 孟子像 11: 董仲舒《春秋繁露》书影



7

武訟開伐檀

得進仕爾。○(檀待丹反。木名。)坎坎伐檀兮。寘之河
之干兮。河水清且漣漪。○(漣。伐檀以俟世用。若俟河水清且漣。寘。文。是謂君子之人。不得進仕也。坎。苦感反。寘。之。或反。漣。力塵反。)不稼不穡。胡取禾三百廛兮。
不狩不獵。胡瞻爾庭有縣貆兮。○(貆。獸名。箋云。是謂枉位貪鄙。無功而受祿也。冬獵曰狩。宵田曰獵。胡。何也。貉子曰貆。)(廛。直連反。)(縣音懸。下同。)彼君子兮。不
素餐兮。○(素。空也。箋云。彼君子者。斥伐檀之人。仕有功乃肯受祿。)(貆。七丹反。沈音。)

8

9

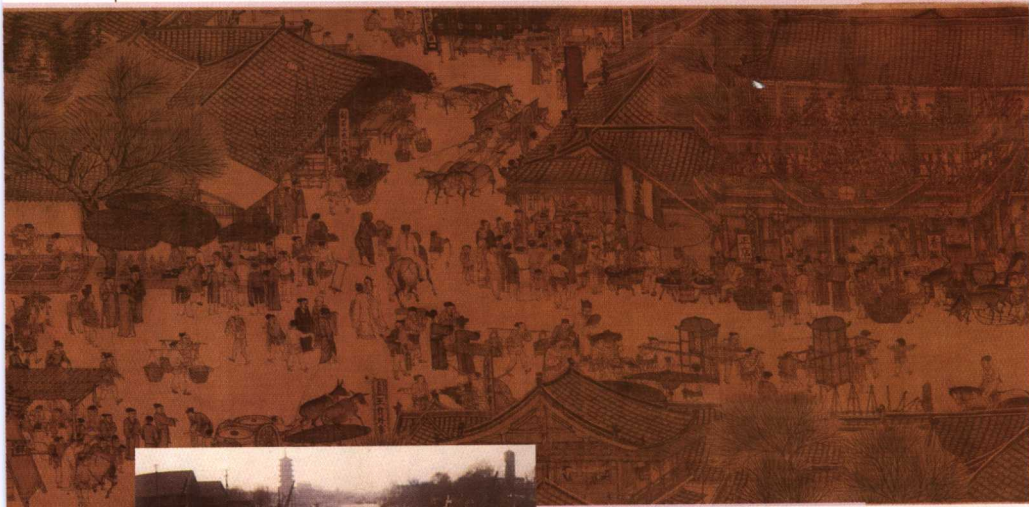


11

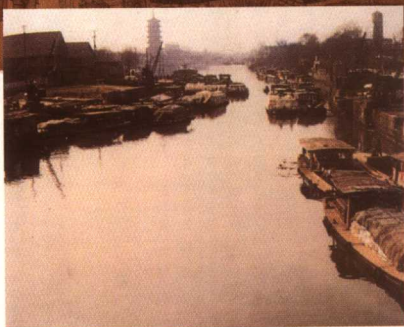


10

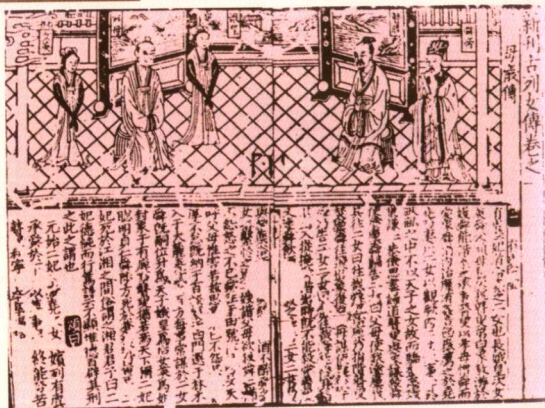




12



13



14



15



16

12: 张择端《清明上河图》

13: 大运河

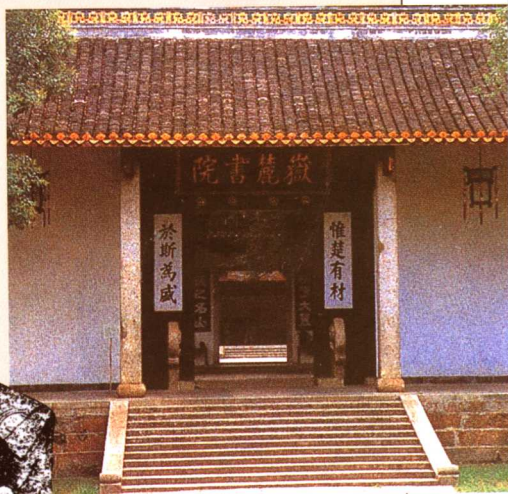
14: 《烈女传》书影

15: 杜甫像

16: 韩愈像

17: 岳麓书院

18: 朱熹像



17



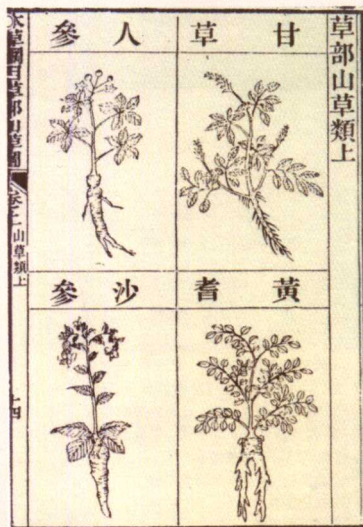
18



19



20



21

- 19: 泥活字版模型
- 20: 王守仁像
- 21: 《本草纲目》书影
- 22: 郑板桥《竹石图轴》
- 23: 李贽像
- 24: 北京国子监



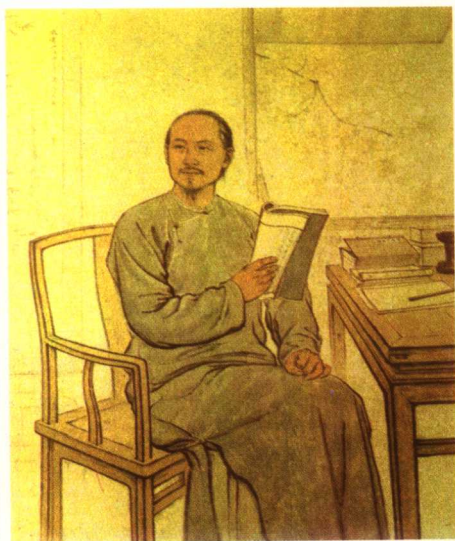
22



23

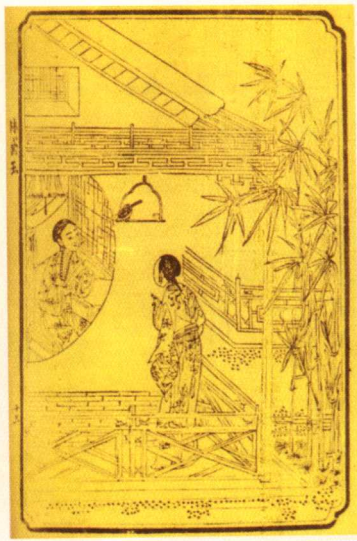


24



25

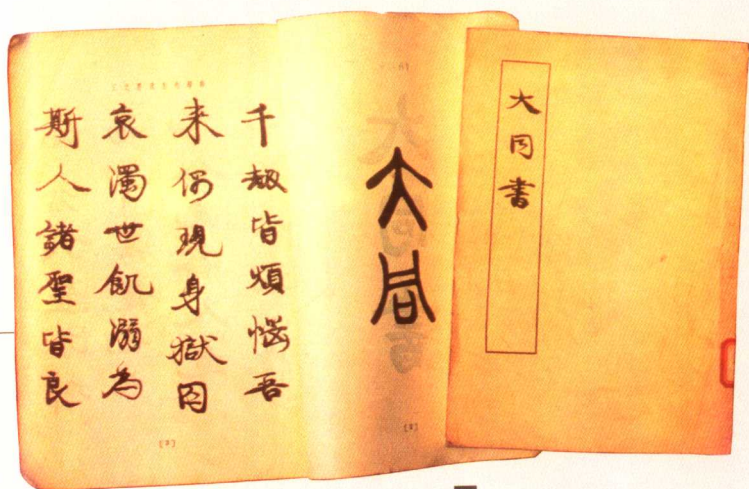
25: 曹雪芹画像



26

26: 《红楼梦》插图

27: 康有为《大同书》书影



27

总 序

汝 信

当前,关于世界各种文明的研究已越来越引起人们的重视。1998年联合国大会通过决议,确定2001年为“各种文明之间对话年”,提出要加强世界上各种不同文明之间的对话和交流,保持文化的多元化,加深各国、各地区人民的相互理解,以消除对和平的威胁,共同合作解决一些社会、经济、文化等方面的全球性问题。今年9月,联合国科教文组织和联合国组织合作,在纽约联合国总部举行“各种文明之间对话”圆桌会议,为明年“对话年”做准备。作为圆桌会议的参加者之一,我深感国际社会对开展世界各种文明之间的对话的必要性已逐步形成共识。

为什么关于世界各种文明的研究会成为一个热门的题目?我以为这和冷战结束后国际形势与世界格局的变化有着密切的关系。自从以两个超级大国为首的军事集团紧张对峙的局面宣告终结以来,虽然世界仍不太平,但和平与发展已成为当前世界发展的主题。国与国之间的竞争,主要已不决定于军事实力,而决定于国家在物质文明和精神文明两方面的总体实力。对于一个国家的发展来说,文明的性质和程度将是一个长期起作用的重要因素。因此,不少国家的学者把注意力转向文明问题并进行各种文明的比较研究,认为文明和文化的因素将在21世纪的世界发展进程

中扮演更重要的角色，发挥更大的作用。

当代世界发展中出现的一些新情况、新问题，使关于文明的研究显得更加迫切，也更为复杂。现时代的一个最明显的特点是科学技术的迅猛发展和经济全球化的加速进行。先进的交通工具和通讯手段、特别是现代信息技术的产生和广泛应用，克服了过去历史上长期把各个国家、民族、地区分隔开的地理障碍，把世界的各个部分联结成为一个相互依赖的整体，乃至把整个世界经济纳入一个巨大的网络。世界正在变得越来越小，成为名副其实的“地球村”。这种经济全球化的趋势是随着当代社会生产力发展而出现的不可抗拒的历史潮流，它对世界各国经济、政治、文化和日常生活等诸多方面造成深刻影响，对现存的各种文明既带来良好的发展机遇，又使它们面临严峻的挑战。特别是对广大的发展中国家和地区来说，一方面经济全球化和科技文化的交流和传播，将有利于推动社会经济发展，加速现代化进程，从而使它们固有的文明焕发新的生机；但另一方面经济全球化的浪潮也会对这些国家和地区固有的文明造成巨大的冲击，令人担心它们在以西方文明为主导的所谓“全球文明”的压力下，是否还能保存和发扬自己原有的传统和文化特性。

在我看来，经济全球化的趋势不应该也不可能消灭人类文明的多样性，使世界变得简单单一、平淡乏味。实际上，尽管经济全球化在加速进行，世界政治却日益向多极化方向发展，社会

思想文化的多元化发展也呈现出丰富多彩的局面。世界上各个文明都是特定的人群在不同的具体历史条件下活动的创造物,都有其自身发生和发展的演变过程。历史上一切文明成就都是对全人类文明作出的宝贵贡献,都应得到同样的尊重和充分承认。各国人民生活在不同的社会制度下,经济发展水平不同,文化背景、价值观念、宗教信仰和生活方式也各不相同,不能强迫他们都接受某种特定的文明,都采取统一的发展模式,或是把某种文化价值观念强加于他们。各国人民有权自主选择符合自己国情的发展道路,保持自己的文化传统和价值观念,创造和发展自己的文明,这样才能体现世界的多样化。西方国家有人总以为自己的文明天生优越,高人一等,以西方文明的价值观和标准去评判别的文明,甚至妄图以西方文明一统天下,这是十足的文化霸权主义。还有人鼓吹什么“文明冲突论”,不能容忍有别于西方文明的其他文明而大张挞伐,为国际对抗制造理论根据。对于这些错误观点,我们必须根据人类文明发展的历史与现实加以分析批判。从世界范围来看,历史上虽曾有不同文明之间发生剧烈碰撞、一方吃掉另一方的例子,但这往往造成文明遗产被大量毁灭的严重后果,对人类文明造成无法挽回的损失。相反,各个不同文明之间的和平共存、相互影响、相互渗透乃至交融互变,才是世界文明发展的正道。在世界即将进入 21 世纪的社会变革时代,更应在和平共处的基础上促进不同文明之间的对话、相互交流和

共同发展，彼此取长补短，使我们这个世界更加绚丽多彩。正如江泽民主席最近在联合国千年首脑会议上的发言中指出，“只有相互尊重，相互促进，保持经济发展模式、文化和价值观念的多样性，世界文明才能生机盎然地发展”。

人们常说，重要的在于理解。相互理解是对话的基础，没有起码的理解，各种文明之间的对话就无法进行。我们不仅要了解自己祖国的中华文明的光辉成就，而且也要了解世界各种不同文明发生和发展的情况，这样才能通过对话和交流，充分吸收和借鉴世界文明的一切积极成果，使中华文明更加发扬光大。正是为了这个目的，我们中国社会科学院“世界文明研究课题组”在编写《世界文明大系》的同时，又编写了现在出版的这一套《世界文明图库》，想通过这种更形象化的方式向广大读者普及关于世界各种文明的基本知识。当然，这套丛书只是反映了几种主要的文明，并不能把世界文明包举无遗。如果它能有助于读者对世界文明的概貌有所了解，那我们也就感到满足了。

2000 年秋

目 录

总序 汝 信 1

序言 1

第一章 儒家文明的历史文化渊源 7

一、农业文明 8

二、礼乐文化 12

三、士阶层的出现 25

四、百家争鸣 30

第二章 儒家文明的产生 37

一、孔子以礼、仁为中心的思想 38

二、孟子的仁政思想 44

三、荀子的礼治思想 49

四、《易传》、《大学》、《中庸》 52

第三章 儒家文明的形成 57

一、从“焚书坑儒”到“独尊儒术” 58

二、儒学的经学化 71

三、儒家思想的社会化 77

第四章 儒家文明的曲折发展 85

一、玄学思潮的兴起 86

二、佛、道的兴起及其与儒家文明的
冲突与调适 92

第五章 儒家文明的繁荣 105

一、三教并立的多元文化格局 106

二、古文运动和儒学的复兴 111

目 录

三、理学的兴盛	115
四、理学思想的社会化	128
五、科举制度的确立	135
六、科学技术的新进展	137
七、文学艺术的繁荣	146
第六章 儒家文明的影响	175
一、以农为本的农业经济	176
二、大一统的封建国家	185
三、中央集权的政治制度	190
四、等级制的社会结构	202
五、社会伦理和风俗	213
第七章 儒家文明的衰落	223
一、思想领域的新动向	224
二、商品经济的进一步发展	237
三、鸦片战争：儒家文明相对落后的暴露	242
四、儒家文明衰落的历史原因	244
五、《红楼梦》：儒家文明走向衰落的 艺术再现	247
第八章 儒家文明的近代命运	251
一、保持儒家文明原样只引进先进科技之 尝试的失败	252
二、戊戌变法：儒家权威的最后资源	255
三、五四运动：儒家文明的全面衰落	256
四、儒家思想延续的努力	261