

普通高中课程标准实验教材

PUTONG GAOZHONG KECHENG BIAOZHUN SHIYAN JIAOCAI

随堂纠错

SUITANGJIUCUO

CHAOJILIAN

JIAOSHI YONGSHU

超级练

教师用书



思想政治 3 必修

(文化生活)

浙江教育出版社

普通高中课程标准实验教材

PUTONG GAOZHONG KECHENG BIAOZHUN SHIYAN JIAOCAI

随堂纠错

SUITANGJIUCUO

CHAOJILIAN

JIAOSHI YONGSHU

超级练

教师用书

主 编 李兆田
编 者 李兆田 沈毓春
辛 磊 陆志龙

思想政治 3 必修

(文化生活)

浙江教育出版社

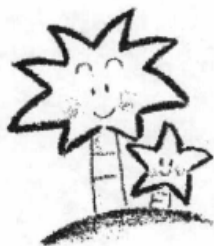
图书在版编目(CIP)数据

随堂纠错超级练教师用书. 思想政治. 3:必修:文化生活/李兆田编. —杭州:浙江教育出版社, 2007.8

ISBN 978-7-5338-6992-2

I. 随... II. 李... III. 政治课—高中—教学参考资料 IV. G633

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第 075328 号



随堂纠错超级练·教师用书

思想政治 3 必修(文化生活)

主 编 李兆田
出版发行 浙江教育出版社
(杭州市天目山路 40 号 邮编 310013)
总 策 划 邱连根
文字编辑 段 炼
装帧设计 韩 波
责任校对 雷 坚
责任印务 吴梦菁
图文制作 杭州兴邦电子印务有限公司
印刷装订 杭州余杭人民印刷有限公司

开 本 890×1240 1/16
印 张 11
字 数 330 000
版 次 2007 年 8 月第 1 版
印 次 2007 年 8 月第 1 次
印 数 0 001—2 000
标准书号 ISBN 978-7-5338-6992-2
定 价 16.50 元

联系电话: 0571-85170300-80928

e-mail: zjjy@zjcb.com

网 址: www.zjeph.com

版权所有 翻版必究

《随堂纠错超级练》丛书编委会

(以姓氏笔画为序)

方青稚(台州中学)

史定海(鄞州中学)

许军国(宁波市教育局教研室)

朱恒元(义乌中学)

任美琴(台州回浦中学)

伊建军(杭州高级中学)

沈金林(平湖中学)

杨志敏(杭州市教育局教研室)

郑日锋(杭州学军中学)

周业宇(丽水市教育局教研室)

姜水根(富阳中学)

赵力红(富阳中学)

枯 荣(绍兴市教育局教研室)

徐 勤(杭州学军中学)

潘健男(湖州第二中学)

冯任凡(湖州中学)

庄志琳(桐乡高级中学)

朱建国(杭州外国语学校)

任学宝(杭州学军中学)

任富强(慈溪中学)

沈玉荣(杭州学军中学)

沈骏松(嘉兴市教育研究院)

李兆田(嘉兴高级中学)

苗金德(绍兴鲁迅中学)

施 忆(浙江省教育厅教研室)

赵一兵(杭州高级中学)

胡伯富(杭州市教育局教研室)

高 宁(杭州市第四中学)

鄢伟友(金华市教育局教研室)

丛书总策划 邱连根



栏目设置及使用说明

教材解读

归纳学习要点,梳理知识脉络,方便理解与记忆。

名师引路

揭示重点,剖析难点,点拨学法,提供学习心理辅导。

解题方略

分类题型,总结问题解决的一般规律,并揭示解题技巧。

纠错在线

让学生记录做题过程中出现的错误,培养学生随时总结自己不足的学习习惯。

学习DIY

由学生自己总结本阶段的成功与不足,明确今后的努力方向。

典例剖析

选择“基题”,分析解题思路与方法,提供表达示范。

同步训练

理解巩固

提供理解、巩固基本知识和技能的基题。覆盖教材要点,强化重点,题量适宜,注重实效性。

能力提升

提供提升知识层次,发展学生解决问题能力的优秀试题。

高考链接

列举历年与本节有关的高考真题或模拟题,让学生同步了解高考命题要求与特点。

单元测试卷

参照高考题型,提供囊括本单元知识要点及考点的试题,供学生自测或教师选用。

拓展阅读

提供与教材有关的多彩资料:或相关史料,或时政分析,让学生通过做题、阅读、探究,拓展视野,发散思维,构建开放的学习平台。

第一单元 文化与生活

第一课 文化与社会

第一框 体味文化

教材解读

识记理解

1. 基本概念

(1) 文化是相对于经济、政治而言的人类全部精神活动及其产品。

典例剖析

例1 在人类社会中,人们之所以离不开文化,这是因为文化是 (B)

①人类社会特有的现象 ②由人所创造的、为人特有的 ③一种精神力量 ④是天生就具有的

A. ②③④ B. ①②③ C. ③④ D. ④

同步训练

理解巩固

1. “文化”是相对于经济、政治而言的 人类全部精神活动 及其产品。

能力提升

11. “文化”是相对于经济、政治而言的人类全部精神活动及其产品。它包括 (CD)

A. 世界的万事万物 B. 精神文明、物质文明和政治文明

C. 世界观、人生观、价值观等具有意识形态性质的部分

D. 科学技术、语言文字等非意识形态的部分

高考链接

19. (2005·全国大联考模拟卷I·15)“同一个世界,同一个梦想”,是北京奥运会主题口号,这一口号是全世界人民对和平繁荣的期盼,也必将推动世界和平与发展。这意味着 (D)

A. 优秀文化是社会发展的根本动力 B. 任何文化都能够促进社会的发展

C. 世界的文化将取代各民族的文化 D. 文化对社会的发展具有深刻的影响

拓展阅读

中华民族文化的显著特点

中华民族文化是一个丰富博大的有机整体,既包括汉族的文化。

第一单元测试卷

一、选择题(每小题只有一个正确选项,共20小题,每小题3分,共60分)

1. 在校内校外,我们要参加各种课余文化活动。在城镇乡村遍布志愿者服务队的足迹。不同的区域,不同的人群有着不同的文化生活。这说明 (A)

学习DIY

2

课堂纠错超链接 思想政治3 必修·教师用书



为适应高中段教学的需要,在广泛征求师生意见的基础上,我社组织全省一线的部分优秀教师,编写了这套“随堂纠错超级练”丛书。

这是一套涵盖高中各主要学科,包括课堂教学和阶段复习各环节的同步实战型丛书。丛书名即反映其主要特点:随堂,就是课本知识随堂通;纠错,就是出现错误当堂纠;超级练,就是巩固提高分层练。

在设计图书模块时,我们根据方便、实用的原则,花大力气进行了创新优化:

提炼教材精华,涵盖知识考点 “教材解读”模块,本着“双基”的要求和高考命题的导向,用简练的文字,从识记知识、能力目标与发展提高三个维度归纳整理教材内容,分析学习的重点与难点,提示高考的考点与热点,并提供答疑解惑,为学生指点迷津。

荟萃范例“基题”,剖析解题方略 “典例剖析”模块,科学选择各类范例“基题”,首先通过多角度的详细剖析,给学生示范解题过程,然后在分类题型的基础上,总结各类习题的一般解法与规律,举一反三,以提高解题能力。

精选名卷典题,循序梯级设置 “同步训练”模块,本着循序渐进、层级提高的原则,将配套练习按照教学的内在规律分成三个训练梯度:理解巩固、能力提升和高考链接。前两类练习,可供不同学力的学生同步或分段使用;后一类练习,根据知识点选择历年有代表性的高考真题或模拟题,让学生试做,以同步了解高考命题的基本特点。所有这些练习题,除了荟萃历年来各级各类试卷的名题范例以外,更有许多体现近年高考走向、凝聚名师心得的创新题目。

警示易入歧途,督促随堂自纠 根据心理学认知就是反馈纠错过程的原理及高考状元们注重自我纠错的成功实践,本书在同步训练和单元测试卷部分,均安排了辨析或提示的内容,归纳常见的错误类型,提示误区,以免再入歧途。

此外,每单元后均附有测试卷,供学生自我测评。

在编排上,为了使各模块条理清晰、方便实用,我们采用了左右分栏、上下切块的版面设计,大致做到了知识体系一目了然,复习翻检信手拈来。

限于水平和时间,丛书尚存在一些疏漏和不足,恳切希望得到读者的批评指正,以便我们进一步修订和提高。

编者

2007年5月



第一单元 文化与生活 1

第一课 文化与社会 2

第一框 体味文化 2

第二框 文化与经济、政治 7

第二课 文化对人的影响 14

第一框 感受文化影响 14

第二框 文化塑造人生 20

第一单元测试卷 27

第二单元 文化传承与创新 31

第三课 文化的多样性与文化传播 32

第一框 世界文化的多样性 32

第二框 文化在交流中传播 38

第四课 文化的继承性与文化发展 44

第一框 传统文化的继承 44

第二框 文化在继承中发展 50

第五课 文化创新 56

第一框 文化创新的源泉和作用 56

第二框 文化创新的途径 62

第二单元测试卷 70

第三单元 中华文化与民族精神 75

第六课 我们的中华文化 76

第一框 源远流长的中华文化 76

第二框 博大精深的中华文化 83

第七课 我们的民族精神 90

第一框 永恒的中华民族精神 90

第二框 弘扬中华民族精神 96



第三单元测试卷	104
---------------	-----

第四单元 发展先进文化

第八课 走进文化生活	109
------------------	-----

第一框 色彩斑斓的文化生活	109
---------------------	-----

第二框 在文化生活中选择	117
--------------------	-----

第九课 建设中国特色社会主义文化	124
------------------------	-----

第一框 坚持先进文化的前进方向	124
-----------------------	-----

第二框 建设社会主义精神文明	132
----------------------	-----

第十课 文化建设的中心环节	139
---------------------	-----

第一框 加强思想道德建设	139
--------------------	-----

第二框 思想道德修养与知识文化修养	147
-------------------------	-----

第四单元测试卷	155
---------------	-----

综合测试卷	160
-------------	-----





第一单元 文化与生活

单元概要

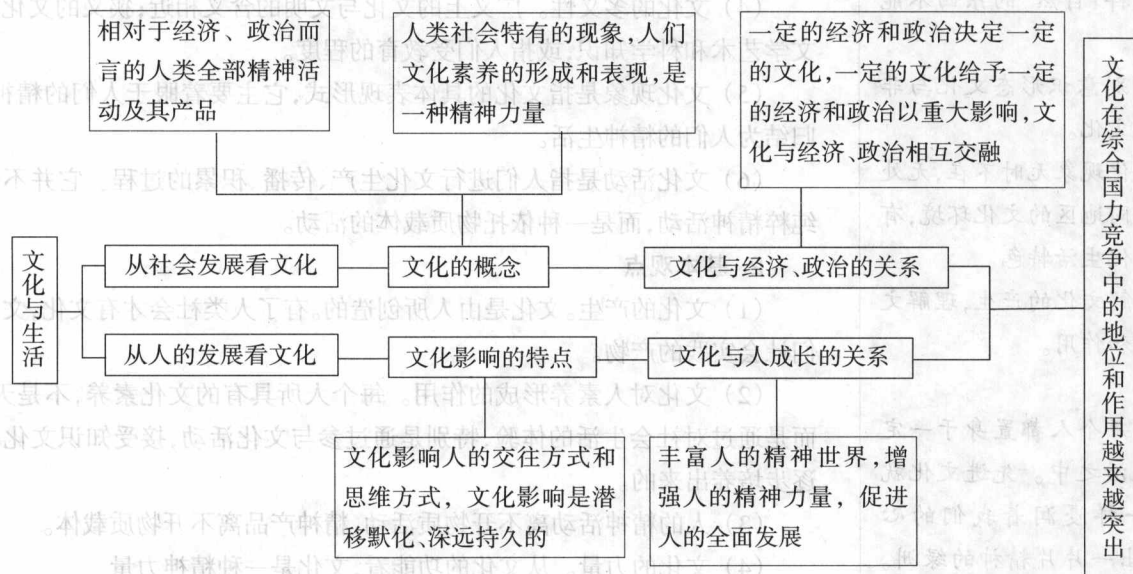
1. 主要内容

本单元从丰富多彩的文化现象切入,采用图文并茂的形式,引导大家仔细品味日常生活,真切地领悟“文化”的基本概念及其内涵和外延,文化的力量,文化与经济、政治的关系。

文化是人们社会实践的产物,作为人类的精神活动,对人与社会的发展有引导和制约的作用。不同性质的文化对人与社会的发展产生不同的影响,只有健康的、积极向上的文化,才能够丰富人的精神世界,增强人的精神力量,促进人的全面发展。

当代社会,文化与经济、政治相互交融,文化竞争力在综合国力竞争中的地位和作用越来越突出。面对激烈的国际竞争,如何提升文化竞争力,如何继续发扬优秀的中华文化,并不断在新形势下创新传统文化,在文化竞争中保持我们的优势,这是我们当代青年必须认真思考的重大问题。

2. 知识体系表





第一课 文化与社会

第一框 体味文化

名师引路

(1) 什么是文化?它的内涵和外延是什么?文化的力量和作用又是什么?这是本框必须要掌握的基本知识。

(2) 重点、难点

①既要区分文化现象和物质资料生产现象,又要掌握精神活动离不开物质活动,精神产品离不开物质载体的观点。

②文化概念及内涵。

③纯粹“自然”的东西不能称为文化。

④区别意识形态文化与非意识形态文化。

⑤文化现象无时不在,无处不在。不同地区的文化环境,有不同的文化生活特色。

⑥了解文化的产生,理解文化的力量和作用。

文化心语

我们每个人都置身于一定的文化生活之中。先进文化就像血液一样浸润着我们的心田,浇灌出一片片精神的绿洲。文化生活给予我们丰富的知识,历练我们优良的品质,赋予我们强大的精神力量。

教材解读

1. 基本概念

(1) 文化是相对于经济、政治而言的人类全部精神活动及其产品。其中,既包括世界观、人生观、价值观等具有意识形态性质的部分,又包括自然科学和技术、语言和文字等非意识形态的部分。

(2) 文化的内涵:①从文化与人类社会关系来看,文化是人类社会特有的现象;②从文化与人的实践关系来看,文化是由人所创造的,文化是人们社会实践的产物,人们又在文化生活的实践中获得和享用文化;③从文化的功能来看,文化是一种精神力量。

(3) 文化的外延(或文化的表现形式):思想、理论、信念、信仰、道德、教育、科学、文学、艺术等。

(4) 文化的多义性。广义上的文化与文明的含义相近;狭义的文化是专指文学艺术和科学知识,或指人们受教育的程度。

(5) 文化现象是指文化的具体表现形式,它主要着眼于人们的精神世界、归结为人们的精神生活。

(6) 文化活动是指人们进行文化生产、传播、积累的过程。它并不是一种纯粹精神活动,而是一种依托物质载体的活动。

2. 基本观点

(1) 文化的产生。文化是由人所创造的。有了人类社会才有文化,文化是人们社会实践的产物。

(2) 文化对人素养形成的作用。每个人所具有的文化素养,不是天生的,而是通过对社会生活的体验,特别是通过参与文化活动,接受知识文化教育而逐步培养出来的。

(3) 人的精神活动离不开物质活动,精神产品离不开物质载体。

(4) 文化的力量。从文化的功能看,文化是一种精神力量。

(5) 文化的作用。文化作为一种精神力量,能够在人们认识世界、改造世界的过程中转化为物质力量,对社会发展产生深刻的影响。这种影响,不仅表现在个人的成长历程中,而且表现在民族和国家的历史中。



典例剖析

例1 在人类社会中,人们之所以离不开文化,这是因为文化是 (B)

①人类社会特有的现象 ②由人所创造的、为人特有的 ③一种精神力量 ④是人天生就具有的

A. ②③④ B. ①②③ C. ③④ D. ④

剖析 主要考查文化内涵这一知识点。①②③分别从文化内涵的三个不同方面揭示了文化内涵,符合题意。④这句话是错误的。正确答案B。

例2 每当中华民族处于重大困难的当头,中华文化的力量就会突显出来。在外寇入侵时中华民族就会团结一致,用血肉筑起新的长城。在遭受巨大洪涝灾害或“非典”时,中华民族就会“万众一心,众志成城”,并最终夺取胜利。这告诉我们 (D)

A. 文化是人所创造的 B. 文化是社会实践的产物
C. 文化力量决定综合国力 D. 文化力量对社会发展产生影响

剖析 材料表明当中华民族遭遇困难时,文化的力量就表现出来,试题考查文化力量的作用。AB不符合题意。C本身是错误的。D符合题意。

例3 “刻在石头上的名人名言。石头是物质的,而名人名言是精神的。”对上述这段话正确的理解是 (A)

A. 精神产品离不开物质载体 B. 文化就是人类创造的产品
C. 文化是石头上的物质 D. 物质活动和精神活动是分离的

剖析 刻在石头上的名人名言是精神产品,这表明了精神产品离不开物质载体。BD与题意无关。C是错肢。正确答案A。

同步训练

理解巩固

- “文化”是相对于经济、政治而言的 人类全部精神活动 及其产品。其中,既包括 世界观、人生观、价值观 等具有意识形态性质的部分,又包括 自然科学 和 技术、语言 和 文字 等非意识形态的部分。
- 文化作为一种 精神 力量,能够在人们 认识世界、改造世界 的过程中转化为物质力量,对 社会发展 产生深刻的影响。这种影响,不仅表现在 个人 的成长历程中,而且表现在 民族 和 国家 的历史中。
- 文化是人们 社会实践 的产物。文化是由 人 所创造的,为人所特有的。
- 人们的精神活动离不开 物质 活动,精神产品离不开 物质 载体。
- 我们学习《文化生活》课程,这里的“文化”是指 (C)
 - 世界上一切事物和现象
 - 人类改造世界的一切活动
 - 人类全部精神活动及产品
 - 社会产品的生产和享用
- 下列活动属于文化现象的有 (B)

解题方略

例1 解组合型选择题时,一般采用排除法,即在选项中寻找错的知识点,从而确定错误项,进而排除含有此项的选项。例如本题,首先分析判断出④是错误的,因为文化并不是天生的,然后发现ACD三个选项中都包含了③,故都排除。

纠错在线

填空题一般考的是基本概念与基本知识点,故学生在平时学习时,应牢牢掌握一些基本定义、关键词。



纠错在线

JIUCUOZAI XIAN

6. 文化现象是指文化的具
体表现形式,它着眼于人的精
神世界、精神生活。①②是属
于人的物质资料生产范畴,而③④
⑤⑥都属于人的精神生活范畴。

8. 考查优秀文化作品产生
于人们的社会实践这一知识
点。ACD不符合题意,排除。B反
映了题意。

9. 属于逆向选择题。做题
时,必须选出错误的选项。A是
错项,因为纯粹“自然”的东西不
属于文化。BCD与题意无关。

12. 文化活动是指人们进行
文化生产、传播、积累的过程。
BD与题意不符,B属于经济范
畴,而D属于物质生产范畴,排
除。正确答案AC。

①工人在机器旁加工零件 ②农民在田地里收割稻子 ③中学生参加
演讲会、辩论赛 ④科学家进行科学研究 ⑤高一学生参加文学社 ⑥
某人浏览网站,领略世界风土人情

- A. ①③⑤ B. ③④⑤⑥ C. ②④ D. ①②④⑥
7. 2005年7月6日,全国首个“空中青少年宫”网站在浙江杭州正式开通。从
这天开始,放暑假的中小學生只要点击网址,就可以马上进入“空中青少
年宫”。学生们反映:“不出家门,就可以自由选择节目,真是太方便了。”
学生们的反应,意味着 (D)
- A. 人们的物质活动离不开精神活动
B. 文化具有非常丰富的表现形式
C. 文化是一种社会精神力量
D. 中小學生享受网络文化带来的乐趣
8. 《人民日报》载文强调,广大作家和文艺工作者只有坚持贴近实际、贴近
生活、贴近群众,积极投身改革开放和现代化建设的伟大实践,才能创作
更多的优秀作品。上述材料表明 (B)
- A. 文化是人类社会特有的现象 B. 文化是人们社会实践的产物
C. 文化能够转化为物质力量 D. 不同地区具有不同的文化
9. 东晋画家顾恺之的《庐山图》,以艺术形式形象地展现了庐山的自然美。
下列说法错误的是 (A)
- A. 庐山的自然美是一种文化 B. 艺术是文化的一种表现形式
C. 文化是人所创造的 D. 《庐山图》的创作属于文化活动
10. 辨析:人创造了文化,同时文化也能够促进人的全面发展。

答案 (1) 文化是由人创造的、为人类所特有的现象,是人们社会实践的
产物。所以“人创造了文化”这一观点是正确的。

(2) 人创造了文化,同时文化也在塑造着人。文化有先进、健康与落
后、腐朽之分。不同性质的文化对个人成长的作用不同。只有优秀文化才能丰
富人的精神世界,培养健全的人格,增强人的精神力量,促进人的全面发展。

(3) 上述观点只看到了文化和人的联系,没有看到文化有先进与落后
之分,笼统地认为文化能够促进人的发展,那是片面的。



能力提升

11. “文化”是相对于经济、政治而言的人类全部精神活动及其产品。它包括
(CD)
- A. 世界的万事万物
B. 精神文明、物质文明和政治文明
C. 世界观、人生观、价值观等具有意识形态性质的部分
D. 科学技术、语言文字等非意识形态的部分
12. 下列各项中,属于文化活动的是 (AC)
- A. 胡锦涛发表社会主义荣辱观的重要讲话
B. 严厉打击破坏市场经济秩序的犯罪活动
C. 中学生参加学校文学社

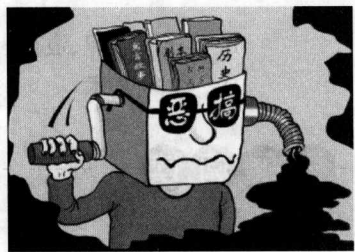


纠错在线

JIU CUO ZAI XIAN

14. A本身是错误的,因为文化并不能决定社会的发展。D与题意无关。BC符合题意。

- D. 大学生参加农村生产劳动
13. 我们参观西安兵马俑时,可以从中领略中国古代秦朝时期人们的精神世界和精神生活。这是因为 (C)
- A. 精神的东西与物质的东西无关
- B. 精神的东西就是物质
- C. 精神产品离不开物质载体
- D. 物质活动离不开精神活动
14. 抗战初期,毛泽东所著的《论持久战》,极大地鼓舞了全国人民抗战的决心和信心,为中国人民最终夺取抗战胜利起到了巨大的指导作用。这说明,先进文化作为精神力量 (BC)
- A. 决定着社会的发展
- B. 对社会的发展具有深刻影响
- C. 对社会发展具有促进作用
- D. 是物质力量的反映
15. 在大都市有繁华的文化景观;在乡镇农民开展适合农村的小型文化活动;在人口分散、交通不便的少数民族居住区,文化活动具有民族特色。材料揭示了 (ACD)
- A. 文化具有丰富多样的形式
- B. 文化促进社会的发展
- C. 文化是人们社会实践的产物
- D. 不同地区有不同的文化环境和文化生活
16. 漫画“恶搞”是嘲讽某些人利用互联网,把传统文化和经典文化加以丑化,把“精明干练的阿庆嫂说成是胡传魁姘头”;把“气冲霄汉的杨子荣描绘成情场浪子”。这种文化活动 (BC)



- A. 能满足人们的精神生活的需要
- B. 是制作、传播腐朽文化的过程
- C. 严重影响青少年人生观、价值观的形成
- D. 会给人们的生活带来无穷乐趣
17. 辨析:人的文化素质是天生的。
- 答案** 这句话是错误的,这是因为每个人所具有的文化素养,不是天生的,而是通过对社会生活的体验,特别是通过参与文化活动,接受知识文化教育而逐步培养出来的。人们在社会实践中创造和发展文化,也在社会生活中获得和享用文化。
18. 辨析:文化是人们创造的全部财富的总和,它是人类社会特有的现象。
- 答案** (1)“文化”是相对于经济、政治而言的人类全部精神活动及其产品。其中,既包括世界观、人生观、价值观等具有意识形态性质的部分,又包括科学技术、语言文字等非意识形态的部分。



纠错在线

JIUCUOZAI XIAN

19. 易错选AB。生产力才是社会发展的根本动力。只有优秀文化才能促进社会的发展。

学习DIY

XUEXI DIY

(2) 人们创造的财富包括物质财富和精神财富两部分,文化仅指人们创造的精神财富这一部分。可见,认为“文化是人们创造的全部财富的总和”的观点是不科学的。

(3) 认为“文化是人类社会特有的现象”的观点是正确的。这是因为文化由人所创造,为人所特有。纯粹“自然”的东西不能称为文化。有了人类社会才有文化,文化是人们社会实践的产物。



高考链接

19. (2005·全国大联考模拟卷 I·15)“同一个世界,同一个梦想”,是北京奥运会主题口号,这一口号是全世界人民对和平繁荣的期盼,也必将推动世界和平与发展。这意味着 (D)
- A. 优秀文化是社会发展的根本动力
- B. 任何文化都能够促进社会的发展
- C. 世界的文化将取代各民族的文化
- D. 文化对社会的发展具有深刻的影响
20. (2005·全国大联考模拟卷 I·5)文化的内涵就是指 (ABC)
- A. 文化是人类社会特有的现象
- B. 由人所创造的,为人特有的
- C. 文化是一种精神力量
- D. 文化是人们创造的全部财富的总和
21. (2005·全国大联考模拟卷 II·10)文化具有非常丰富的表现形式,下列选项属于文化形式的是 (ABCD)
- A. 思想、理论
- B. 信念、信仰、道德
- C. 教育、科学
- D. 文学、艺术

拓展阅读

“文化”一词在中国的由来及发展

据专家考证,“文化”是中国语言系统中古已有之的词汇。“文”的本义,指各色交错的纹理。“文”又可引申为:其一,为包括语言文字在内的各种象征符号,进而具体化为文物典籍、礼乐制度;其二,由伦理之说导出彩画、装饰、人为修养之义,与“质”、“实”对称;其三,在前两层意义之上,导出美、善、德行之义。“化”指事物形态或性质的改变,同时“化”又引申为教行迁善之义。

“文”与“化”并联使用,较早见之于战国末年,西汉以后,人们把“文”与“化”合成一个词语。在汉语系统中,“文化”的本义就是“以文教化”,它表示对人的性情的陶冶,品德的教养,本属精神领域之范畴。随着时间的流变和空间的差异,现在“文化”已成为一个内涵丰富、外延宽广的多维概念。

文化在人类社会中早就存在。在文化的创造与发展中,主体是人,客体是自然,而文化便是人与自然、主体与客体在实践中的对立统一物。因此,文化的实质性含义是人类主体通过社会实践活动,适应、利用、改造自然界客体而逐



步实现自身价值观念的过程。长期以来,人们在使用“文化”这一概念时,其内涵、外延差异很大,故有广义与狭义之分。广义的文化概念与“文明”的含义相近。狭义的文化专指文学艺术和科学知识,或指人们受教育的程度。本课程的“文化”,是建设中国特色社会主义文化中的“文化”,既不同于广义的也不同于狭义的“文化”,是相对于经济、政治而言的人类全部精神活动及其产品。既包括世界观、人生观、价值观等具有意识形态性质的部分,又包括自然科学和技术、语言和文字等非意识形态的部分。

趣味文化小故事

1. 上海简称“申”的起源

在上海松江新桥镇,有一个春申君祠堂。春申君名叫黄歇,是战国时楚国的贵族。当时秦国联合韩、魏两国,共同讨伐楚国,形势危急。楚王派能言善辩的春申君出使秦国,说服秦昭王退兵。楚王病重时,春申君设计让留在秦国作为人质的楚太子逃回楚国即位,即考烈王。于是考烈王任命他为相,并赐淮北12县。但春申君却要求把他的封地从淮北改封到吴,当时的吴国是今天的苏州、上海等。春申君完成了上海地区最大的河流疏浚,成为繁育上海人民、孕育上海文化的母亲河。这条河就叫黄歇浦,又叫申浦,后来,就称为黄浦江了。

2. 伟大的航海家郑和原名叫马和

郑和是我国古代伟大的航海家,曾先后七次远航下西洋,遍访亚非三十多个国家。其实,这位航海家原名叫马和,他是一名太监,因在家排行第三,人称三宝太监。在一次战役中明成祖朱棣打败了对手的50万大军。郑和在这次战役中立下了显赫战功,连他骑的一匹宝马也战死。为了表彰郑和在这场战役中所作出的贡献,同时为了纪念郑和的宝马,明成祖将宝马战死的地方,改名为郑,就是郑村坝,又把“郑”这个姓赐给马和,马和就改名为郑和。

第二框 文化与经济、政治

教材解读

1. 基本概念

(1) 文化的力量深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中,成为综合国力的重要标志。

(2) 社会生产方式包括生产力和生产关系两个方面。

(3) 文化产业属于新兴的第三产业。

2. 基本观点

(1) 文化的特点。文化有其自身的传承性和相对独立性的特点。

(2) 文化与经济、政治的关系。经济、政治和文化是社会生活的三大基本领域。其中,经济是基础,政治是经济的集中体现,文化是经济和政治的反映。一定的文化由一定的经济、政治所决定,又反作用于一定的政治、经济,给予政治、经济以重大影响。人类社会发展到今天,文化与经济、政治相互交融的特点,日益显著。

学习DIY

XUEXIDIY

名师引路

MINGSHIYINLU

(1) 文化的特点,文化与经济、政治的关系,不同性质的文化作用,中国特色社会主义文化的内涵及作用,是本框必须掌握的基本知识。

(2) 重点、难点

①掌握当今社会文化与政治、经济相互交融的特点。

②理清文化与经济、政治的关系。

③一定要分清不同性质的文化,对经济、政治的不同影响,



名师引路

MINGSHIYINLU

对社会发展的不同作用。

④正确认识提升中国特色社会主义文化竞争力的举措和意义。

文化心语

当今,人类正步入一个崭新的网络时代。网络文化对当前和未来人类的生存、生活,极具冲击力、影响力和渗透力。我们要从文化的角度,深入理解网络文化的含义、特性以及网络文化对社会的影响,从而对网络文化做出正确的思考和判断。

解题方略

JIETIFANGLUE

此3个例题都属于材料选择题。此题型的材料一般都较为简单。在解答此类题型时,关键是正确理解材料,抓住材料的中心主旨,然后在选项中选择与此相关的正确表述或观点。

(3) 社会生产方式与社会文化的关系。一定的社会生产方式决定一定社会文化的形成,而社会文化又对社会生产方式产生重大影响。

(4) 文化的类别及作用。从文化形态上看,有古今地域之别;从文化性质上看,有先进、健康与落后、腐朽之分。不同文化,对经济、政治的影响不同,对社会发展的作用也不同。先进、健康的文化会促进社会的发展,落后的、腐朽的文化则会阻碍社会的发展。

(5) 文化与综合国力的关系。当今世界,文化与经济、政治相互融合,在综合国力竞争中的地位作用突出,文化的力量熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中,要充分发挥文化在综合国力中的重要作用。

(6) 中国特色社会主义文化的内涵及作用。中国特色社会主义文化是凝聚和激励全国各族人民的重要力量,是综合国力的重要标志。它渊源于中华民族五千年文明史,又植根于有中国特色社会主义的实践,具有鲜明的时代特点。它反映我国社会主义经济和政治的基本特征,又对经济和政治的发展起巨大促进作用。

(7) 提升文化竞争力的举措。必须把文化建设作为现代化建设的重要任务,牢牢把握先进文化的发展方向,大力弘扬中华民族精神,优先发展教育和科技等。

典例剖析

例1 近年来,英国文化产业平均发展速度是整个经济增长率的近2倍,年产值近600亿英镑,每年的出口额达80亿英镑,极大地促进了英国经济的发展。这段话说明 (C)

- A. 文化对政治具有反作用
- B. 文化产业属于文化的范畴
- C. 文化生产力在经济整体格局中的作用
- D. 文化是第一生产力

剖析 主要考查随着社会的发展,文化生产力在现代经济的总体格局中的作用越来越突出这一基本观点。A与设问不符。BD本身是错误的。

例2 “文化搭台,经济唱戏”,这一说法强调 (D)

- A. 没有文化活动,就没有经济活动
- B. 文化是经济的基础
- C. 文化能促进经济的发展
- D. 文化对经济有反作用

剖析 主要考查文化和经济的关系这一知识点。AB本身是错误的。C也不正确,因为只有先进文化才能促进经济的发展。正确答案D。

例3 《人民日报》载文指出,“狼牙山五壮士”的英雄故事激励了一代又一代人。河北易县充分利用丰富的红色和绿色资源,脚踏实地建设生态旅游强县,促进了当地经济的迅速发展。这体现了 (C)

- A. 促进农村发展的根本出路在于建设生态文化
- B. 经济发展是文化教育发展的基础
- C. 一定的文化反作用于一定的政治、经济



D. 一定文化是一定经济、政治的反映

(11) 剖析 主要考查一定的文化反作用于一定的政治、经济这一知识点。A本身是错误的。BD不符合题意,排除。正确答案C。

同步训练

理解巩固

1. 经济、政治和文化是社会生活的三个基本领域。其中,经济是基础,政治是经济的集中体现,文化是政治和经济的反映。一定的文化由一定的政治、经济所决定,又反作用于一定的政治、经济,给予政治、经济以重大影响。
2. 一定的社会生产方式决定一定社会文化的形成,而社会文化又对社会生产方式产生重大影响。
3. 在经济发展中,科学技术的作用越来越重要。为推动经济建设,发展教育事业、培养各种高素质人才、提高劳动者素质越来越重要。
4. 随着世界多极化的发展,奉行霸权主义的国家,借助文化渗透的方式,竭力推销自己的价值观念,企图削弱和取代他国的民族文化,以推行强权政治。这使世界范围内反对文化霸权主义的斗争,成为当代国际政治斗争的重要内容。
5. 人类社会发展到今天,文化与经济、政治相互交融的特点日益显著。下列选项能体现这一特点的有 (B)
 - ①文化的发展与经济的发展始终是同步的
 - ②在经济发展中科学技术的作用越来越显得重要
 - ③为了参与政治生活,人们需要一定的文化素养
 - ④文化的力量成为综合国力的重要标志

A. ①②③ B. ②③④ C. ①③④ D. ①②④
6. 必须大力发展社会主义先进文化,加强和改进未成年人思想道德建设和大学生思想政治教育。这是因为先进文化 (A)
 - ①能够促进人的全面发展
 - ②能促进学生政治素质的提高
 - ③为经济建设提供精神动力
 - ④相对于落后腐朽文化而言

A. ①② B. ③④ C. ①③ D. ②④
7. 近年来,随着市场经济的发展和经济增长方式的转变,劳务需求已由体力型向智力型、技能型转变,对素质低、技能差的劳动力需求迅速减少。可见 (D)
 - A. 经济发展是政治发展的基础
 - B. 文化发展决定经济发展
 - C. 科技的作用十分重要
 - D. 经济发展促进劳动力素质转变
8. 目前,美国控制了世界75%的电视节目和60%以上的广播节目的生产和制作。美国好莱坞生产的电影产品,在世界电影市场的总体占有率达80%。美国这样做,不仅为他们带来丰厚的商业盈利,而且为推销他们的生活方式和价值观,削弱和取代他国的民族文化,推行强权政治,提供方

纠错在线

JIUCUOZAXIAN

6. 属于因果选择题,考查先进文化对人素质的影响。①符合题意,③讲的是文化与经济的关系,与题意不符,④与题意不构成因果关系,排除。

7. 考查文化与经济相互交融的特点。A与题意无关。B本身错误,文化发展不能决定经济发展。C有一定的迷惑性,但确切来说,与题意不符。D是正确的。

8. 考查文化与政治、经济的关系。①本身是错误的,②③④符合题意。