

孔庙



国子监



2006年

创刊号

孔庙和国子监管理处 编
北京燕山出版社



孔庙

国子监



2006年

创刊

江苏工业学院图书馆
藏书章

孔庙和国子监管理处 编
北京燕山出版社

图书在版编目(CIP)数据

孔庙 国子监丛刊 / 孔庙和国子监管管理处编. —北京:
北京燕山出版社, 2006.12
ISBN 7-5402-1844-4

I.孔… II.孔… III.孔庙—北京市—丛刊
IV.K928.75-55

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 150646 号

孔庙 国子监丛刊 (2006 年创刊号)

作 者: 孔庙和国子监管管理处 编
责任编辑: 陈 果 杨燕君
装帧设计: 周逸斐
版式设计: 周逸斐
电脑照排: 汤 静
出版发行: 北京燕山出版社
社 址: 北京市灯市口大街 100 号
邮政编码: 100006
电话传真: 86-10-58302200 (发行部)
86-10-65240430 (总编室)
经 销: 各地新华书店
印 刷: 河北省三河市灵山红旗印刷厂
开 本: 787 × 1092mm 1/16
字 数: 352 千字
印 张: 25 印张
印 数: 001-1,000 册
版 别: 2006 年 12 月北京第 1 版
印 次: 2006 年 12 月北京第 1 次印刷
ISBN 7-5402-1844-4
定 价: 38.00 元

燕山版图书, 版权所有, 侵权必究。
燕山版图书, 印装错误可随时退换。



1

2

1 局领导宣布孔庙和国子监管理处成立

2 古建专家论证现场





孔庙国子监丛刊

2006年创刊号

2

孔
庙





- 1 大成殿一角
- 2 修缮中的大成门
- 3 辟雍大殿





孔庙国子监丛刊

2006 年创刊号

4



1
2 | 3

- 1 辟雍环水
- 2 基本陈列专家论证会
- 3 学术委员会成立





1
2

- 1 专家文物鉴定现场
- 2 西柏坡培训

国子监

孔庙 国子监 丛刊

2006 年创刊号

5





1 2
3

- 1 接待香港夏令营营员
- 2 参加局广播体操比赛获奖
- 3 修缮中观众参观





- 1
- 2
- 3

- 1 处领导为所聘部分高级专家顾问发聘书
- 2 爱国主义教育基地座谈会
- 3 职代会通过行政报告



孔庙
国子监
丛刊

2006 年创刊号

8



1

2

1 修缮开放中的临时展览

2 辟雍修缮





1
2
3

- 1 辟雍在修缮中开放
- 2 大成殿修缮
- 3 大成门修缮





- 1
- 2
- 3

- 1 琉璃牌坊修缮
- 2 建筑彩绘
- 3 修缮中的碑亭



《孔庙 国子监丛刊》2006 年创刊号



编委主任：马法柱

副主任：徐 明

委 员：李超英 高 彦 杨文英 徐政宗 董艳梅

韩 英 李永康 张 慧 张炳谦 孔 喆

王 琳 张 璟 吕会东 尤炳霞

主 编：马法柱

副 主 编：徐 明

执行编辑：尤炳霞 董艳梅 吕会东



保护传统文化，再现历史辉煌

——写在北京孔庙、国子监修复开放之际

◎ 孔繁峙

在北京历史名城发展的历史长河中，孔庙、国子监是元代创建并历经元、明、清三代而保存至今的极其珍贵的历史文物建筑，曾分别代表了我国古代传统文化的核心内容和我国历史上设立的最高学府，具有重要的历史价值与文物价值。虽经历了漫长的时间岁月，但至今仍能折射出我国悠久历史文化的灿烂光彩。

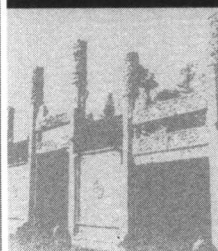
孔庙、国子监在北京古都城市的历史中占有极为重要的地位，在北京历史名城文化中发挥着无可替代的作用。自元代以来，北京的古都城市的范围、规模都曾有较大的变化和发展。但是在北京城市功能的整体布局中，作为都城中分别象征全国政治中心的皇宫和象征全国文化中心的孔庙、国子监，其在全城所处的位置始终没有变迁，其功能始终没有变化。孔庙与国子监同时营建于元代前期，这种“左庙右学”的建筑规划，体现了我国古都城市的教育中心特有功能与布局方式。在规划建设上，以大成殿为中心，由先师门、大成门、东西配殿及多座碑亭等建筑群构成的孔庙和以“辟雍泮水”为中心，由集贤门、太学门、琉璃牌坊、彝伦堂、敬一亭及两侧四厅、六堂等建筑群构成的国子监，其两组建筑群落雄伟壮丽、金碧辉煌，代表了古都历史建筑的最高等级和独特的文化使用功能。孔庙、国子监的修复与开放将向世人展示古都历史文化的传统魅力。

孔庙、国子监是集我国几千年历史文化荟萃之地，蕴涵了深厚的民族历史文化。自元代以来700余年历史发展的进程中，孔庙、国子监为我国保存了深厚的传统教育与民族文化。其历史建筑与传统文化内涵丰富，博大精深，古代传统教育与民族历史文化两大文化并存，使世人感受到我国数百年历史的文化建筑遗迹和我国悠久的传统教育与民族历史文化的双重震撼。在孔庙院内保存至今的历史著名的元、明、清各代所

国子监

序

ix



刻立的198通进士题名碑中，刻着各地区各民族的51624名进士的名次、籍贯和国子监院内保存的同样著名的刻于乾隆年间多达189通的十三经刻石以及历代的御制碑等等，都真实地再现了我国古代高度发展的传统教育与历史文化，体现了历史上中华传统文化多元一体的高度统一与融合。在今天，将成为海内外民族同胞互相认同的文化标志。因此，孔庙、国子监的修复、开放及文化内涵的发掘与展示，对于我们在新的时代弘扬中华民族优秀传统文化传统，凝聚民族力量，增强民族团结，振奋民族精神，激励爱国热情，实现中华民族的伟大复兴，都具有重要的历史意义与现实意义。

孔庙、国子监的修复开放，是北京市委、市政府高度重视传统文化保护的重要体现。在建国以来的长达半个世纪的时间内，孔庙、国子监被分别作为首都图书馆和首都博物馆等文化场所使用，实践证明，此种利用方式的直接后果是，既制约了现代文化场所的利用，又严重影响了文物建筑、历史文化教育功能的发挥，为有效地保护利用孔庙、国子监的文物建筑，近几年来，市委、市政府连续投入巨资，先后建成了现代化的首都图书馆和首都博物馆，彻底解决了现代文化场所占用文物建筑的历史问题，为孔庙、国子监的保护与原状开放创造了条件。

孔庙、国子监的修复、开放，是北京“人文奥运”保护规划的重要项目。“人文奥运”规划的实施，为北京历史文化的保护带来了千载难逢的发展机遇。市政府为保护孔庙、国子监，先后投资5千万元，从整体上对孔庙、国子监的各类文物建筑，实施了较为全面的维修、复原工作，从而开启了孔庙、国子监复原开放与原状展示的利用方式，并将使其成为奥运期间古都北京向世界展示中华民族悠久历史文化的窗口。

伴随着文物建筑修复工程而创立的《孔庙、国子监丛刊》，向外界提供了一个透视孔庙、国子监文物建筑保护利用工作发展的新视角，为社会各界开辟了一块学术研究与理论探讨的园地。修复后的孔庙、国子监将成为北京历史文化资源中的一个瑰宝，是我国民族传统文化的重要组成部分，其悠久而深厚的历史文化内涵，有待于我们进一步的发掘与认识。北京市文物局诚邀各界专家学者，积极参与有关对孔庙、国子监的建筑特色、历史地位、文化内涵、使用功能、发展演变及保护利用等多方面的研究与探讨，从而使孔庙、国子监这组著名的文物建筑，在今后的保护利用及文化研究等新的领域内不断取得新的成果！

孔繁峙

孔庙 国子监丛刊

2006 年 10 月 第 1 期





目录

序

保护传统文化，再现历史辉煌

——写在孔庙、国子监修复开放之际 ◎ 孔繁峙 vii

综合管理

1

人文奥运、奥运经济与博物馆：关于2008年的思考

..... ◎ 舒小峰 3

文物工作

11

孔庙、国子监发展概要 ◎ 徐 明 13

对孔庙和国子监安保工作的思考 ◎ 陈晓和 28

国子监

目
录



v

