小提琴左手技巧练习

[捷] 舍夫契克

（作品第1号）

SMPH
上海音乐出版社
WWW.SMPH.SH.CN

小提琴左手技巧练习

小提琴左手技巧练习

第二册

[捷] 舍夫契克

（作品第1号）

修订版

上海音乐出版社

图书在版编目（CIP）数据

小提琴左手技巧练习：作品第一号　第二册（修订版）/(捷)舍夫契克作曲.—修订本.—上海：上海音乐出版社，2007.9
ISBN 978-7-80751-120-5

Ⅰ.小… Ⅱ.舍… Ⅲ.小提琴－练习曲－捷克斯洛伐克－近代－选集 Ⅳ.J657.211

中国版本图书馆CIP数据核字（2007）第123788号

书名：小提琴左手技巧练习第二册
作品第一号（修订版）
作曲：[捷]舍夫契克

责任编辑：杨海虹
封面设计：陆震伟

上海音乐出版社出版、发行
地址：上海市绍兴路74号　邮编：200020
上海文艺出版总社网址：www.shwenyi.com
上海音乐出版社网址：www.smph.sh.cn
营销部电子信箱：market@smph.sh.cn
编辑部电子信箱：editor@smph.sh.cn
印刷：上海出版印刷有限公司印刷
开本：640×978　1/8　印张：9.5　曲谱71面
2007年9月第1版　2007年9月第1次印刷
印数：1—5.000册
ISBN 978—7—80751—120—5/J·096
定价：17.00元

告读者：如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系
电　话：021—56973111

目 录

换把练习

1、一条弦上的音阶练习……2
2、三个八度的音阶练习……3
3、一条弦上的琶音练习……6
4、在个八度的琶音练习……7
8、半音音阶……17
9、换把练习……18
13、第四弦上的练习……28
14、第二、三、四弦上练习……29

双音练习

1、八度……30
5、三度……42
10、六度……50
12、十度……55
19、左手拨弦练习(十)……65
21、泛音练习……68
23、大调三度音阶 六度 八度 实音、泛音混合练习……70

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

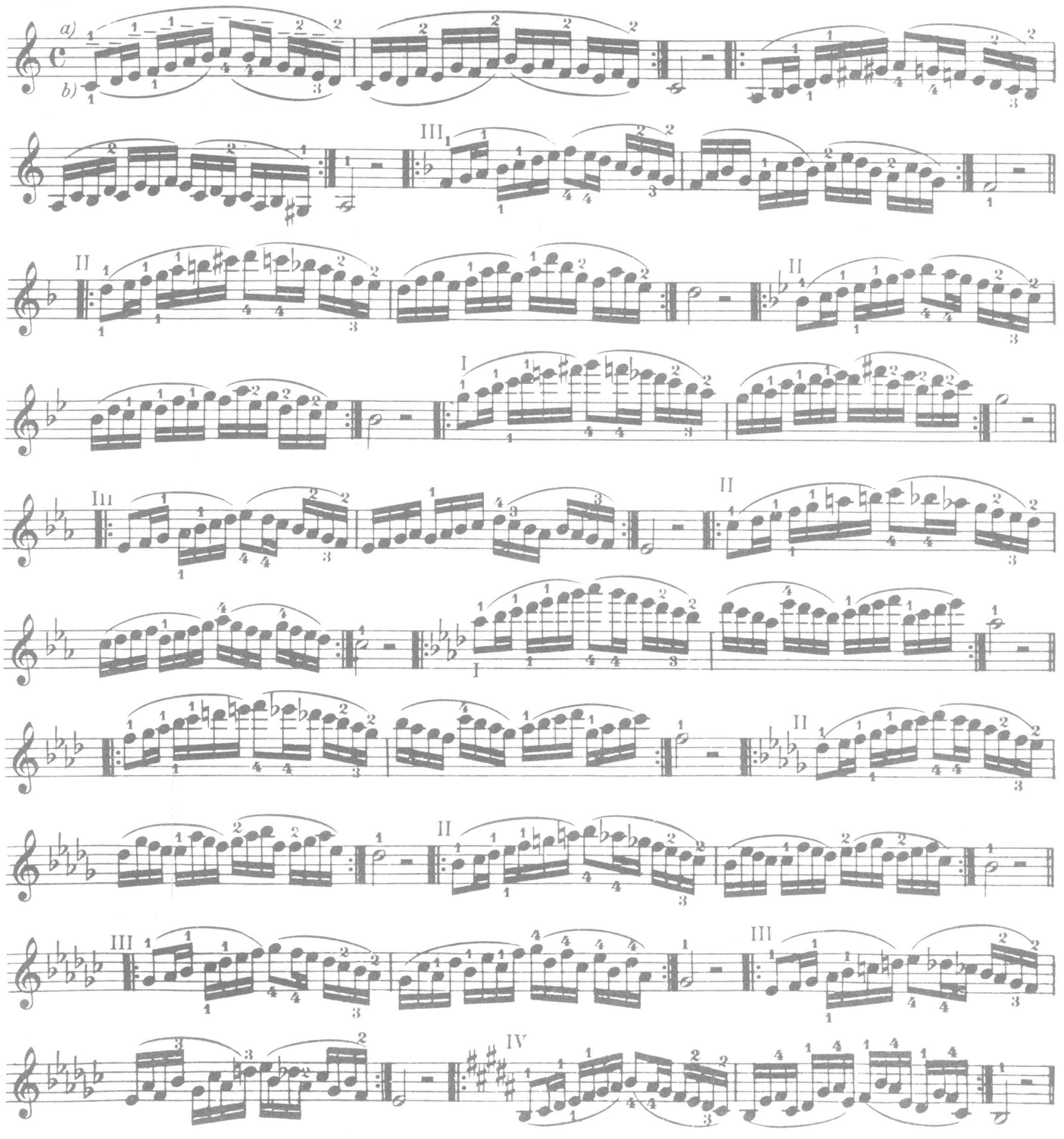
小提琴左手技巧练习

换把练习*)

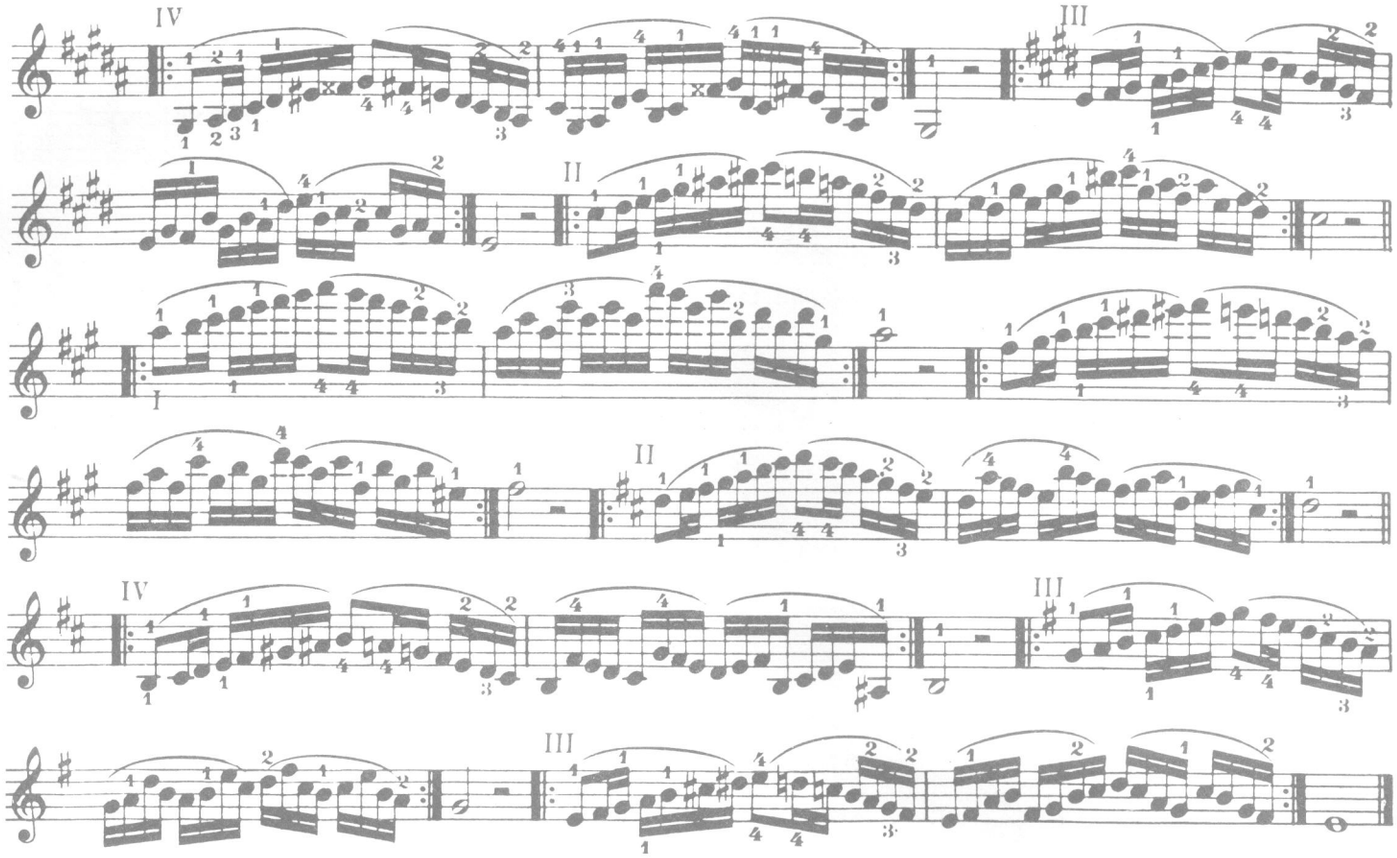
本课各条练习先用分弓，再用连弓练习。

1.

一条弦上的音阶练习。

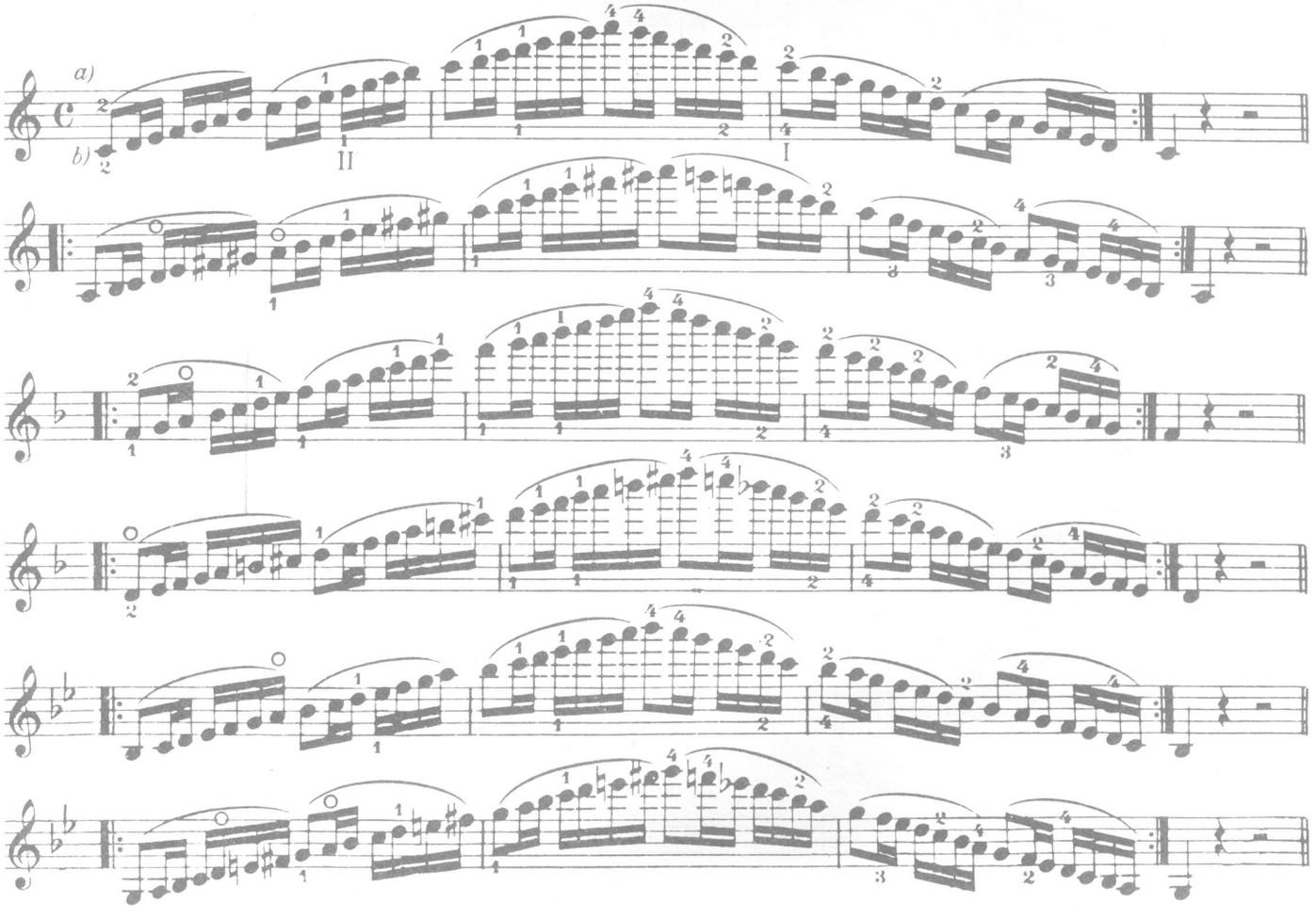


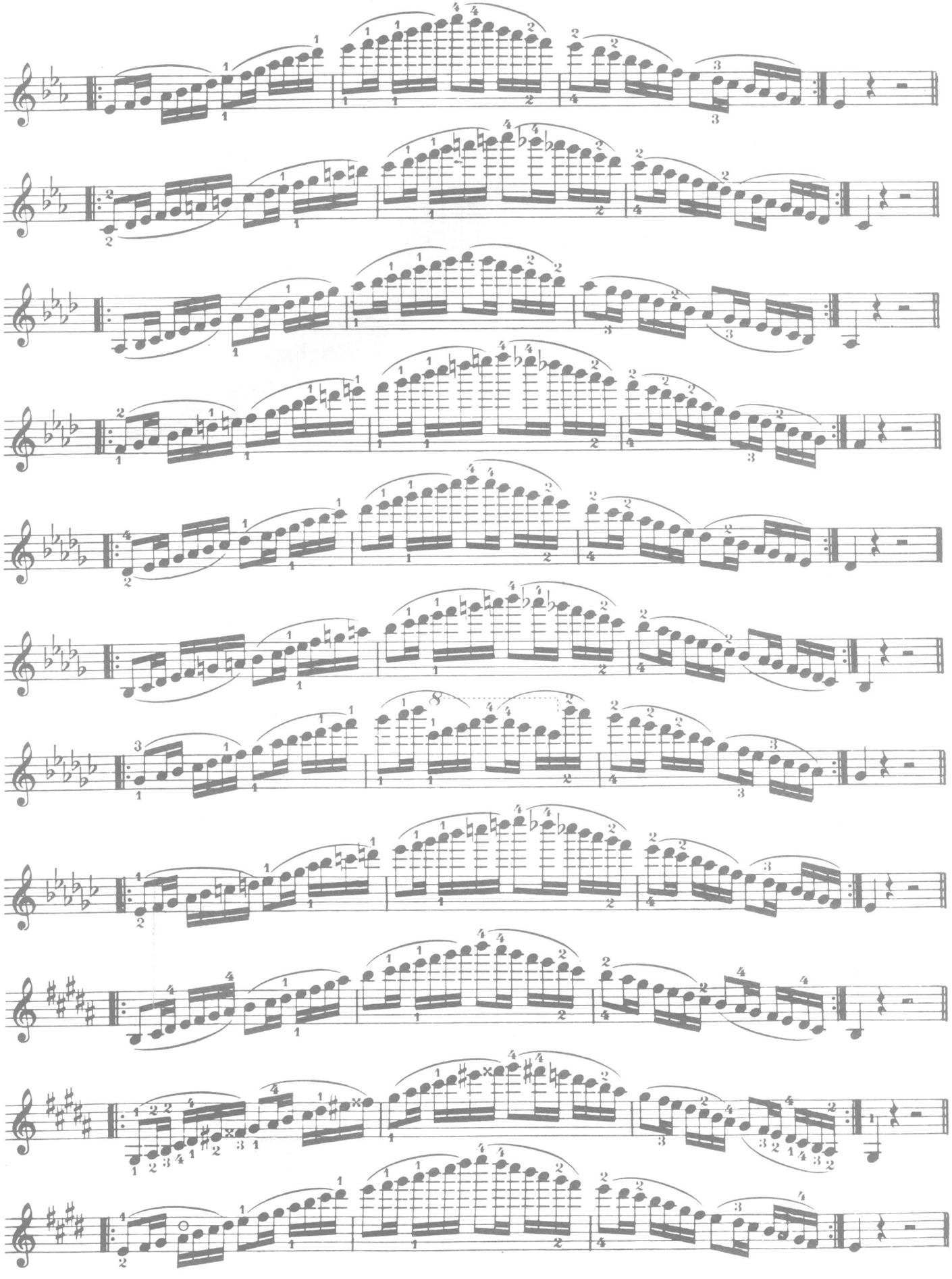
*) 见第二册第 4, 5, 16, 24, 25 课。



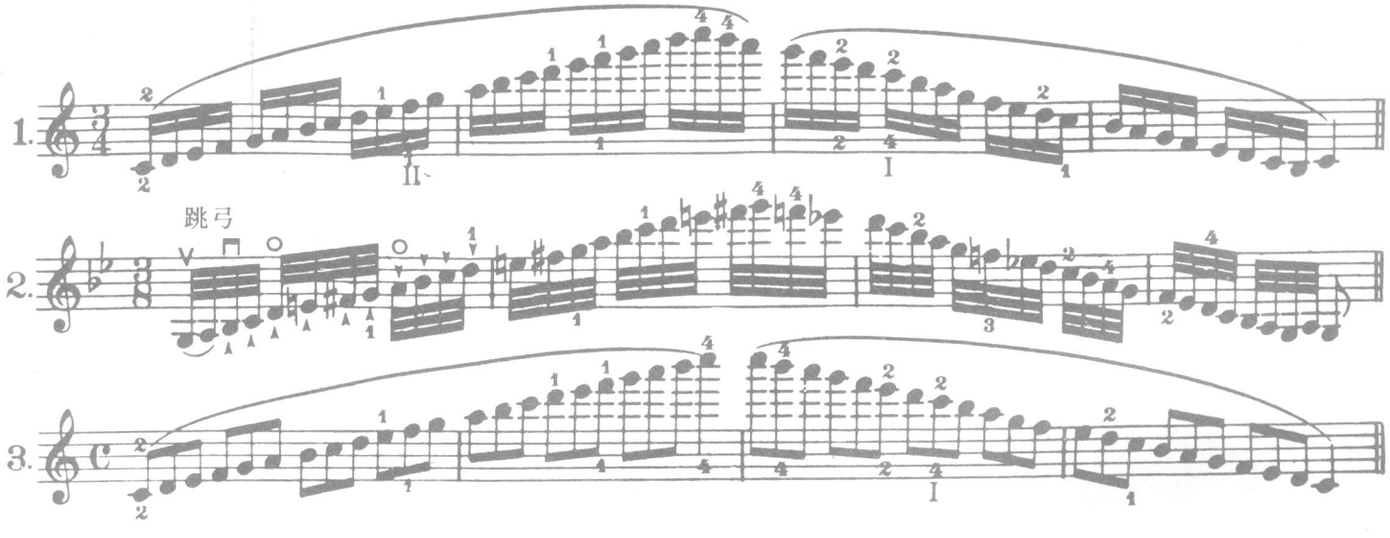
2.

三个八度的音阶练习。



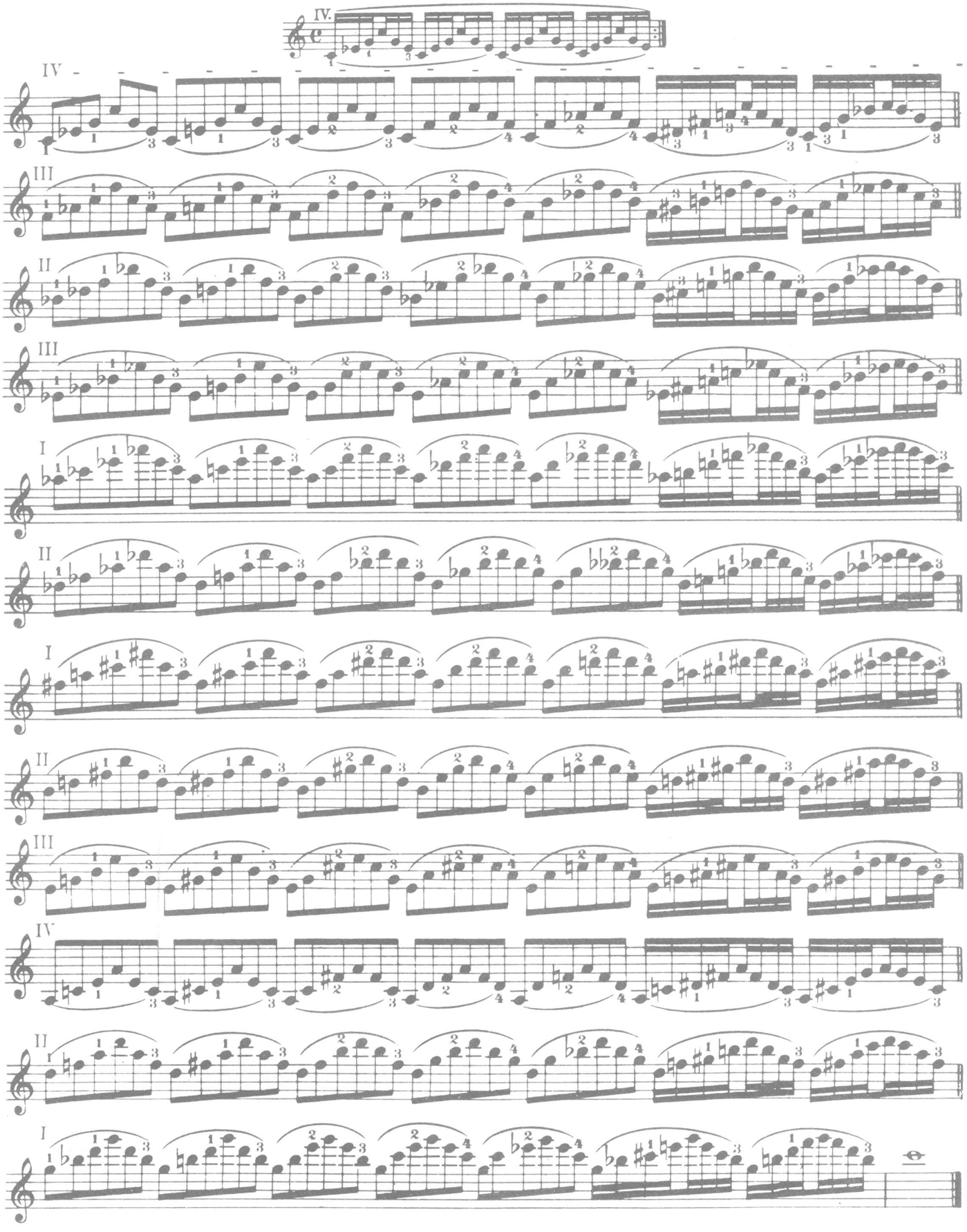


以上各音阶可用下面三种方法练习：



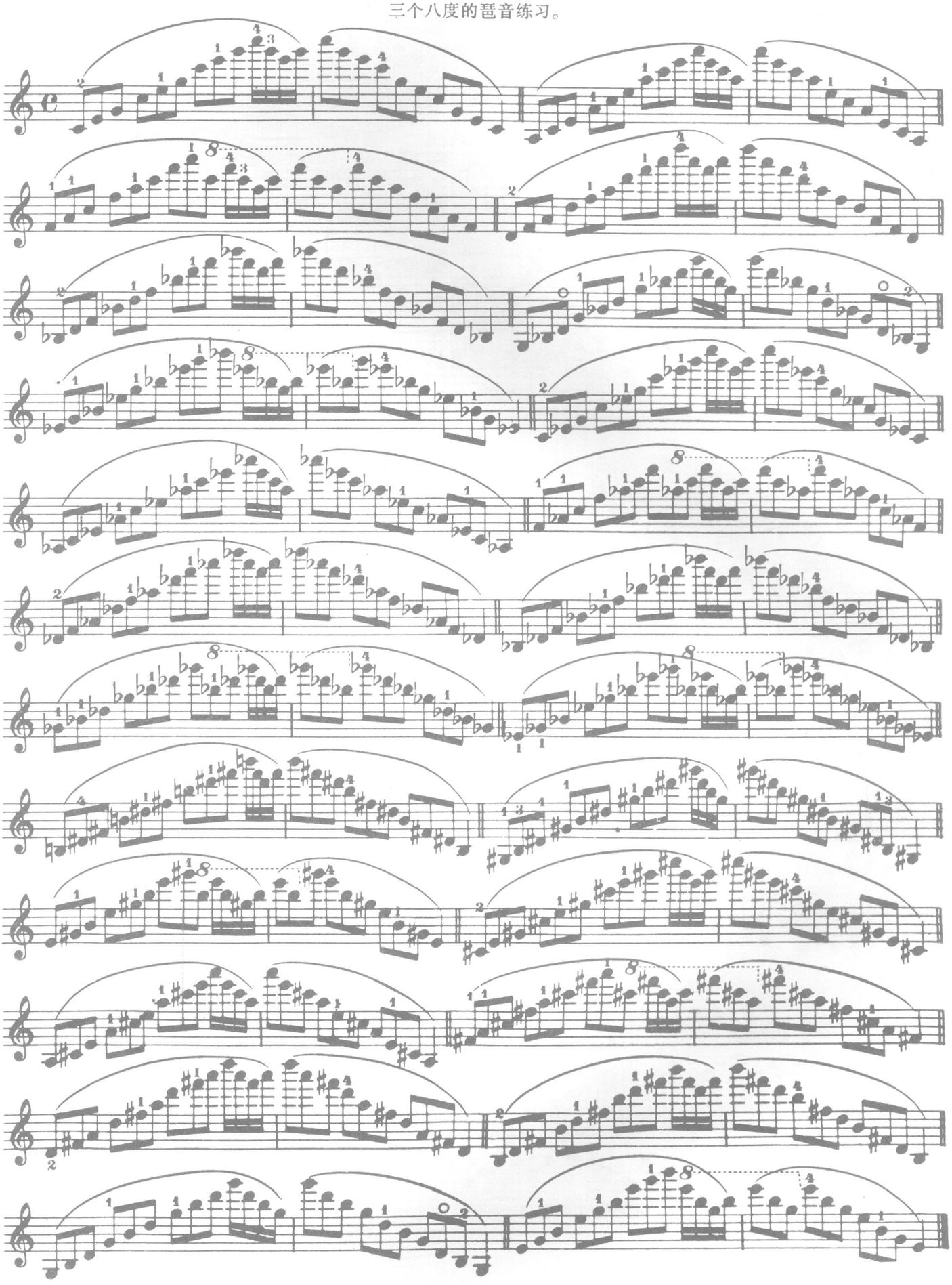
3.

一条弦上的琶音练习。

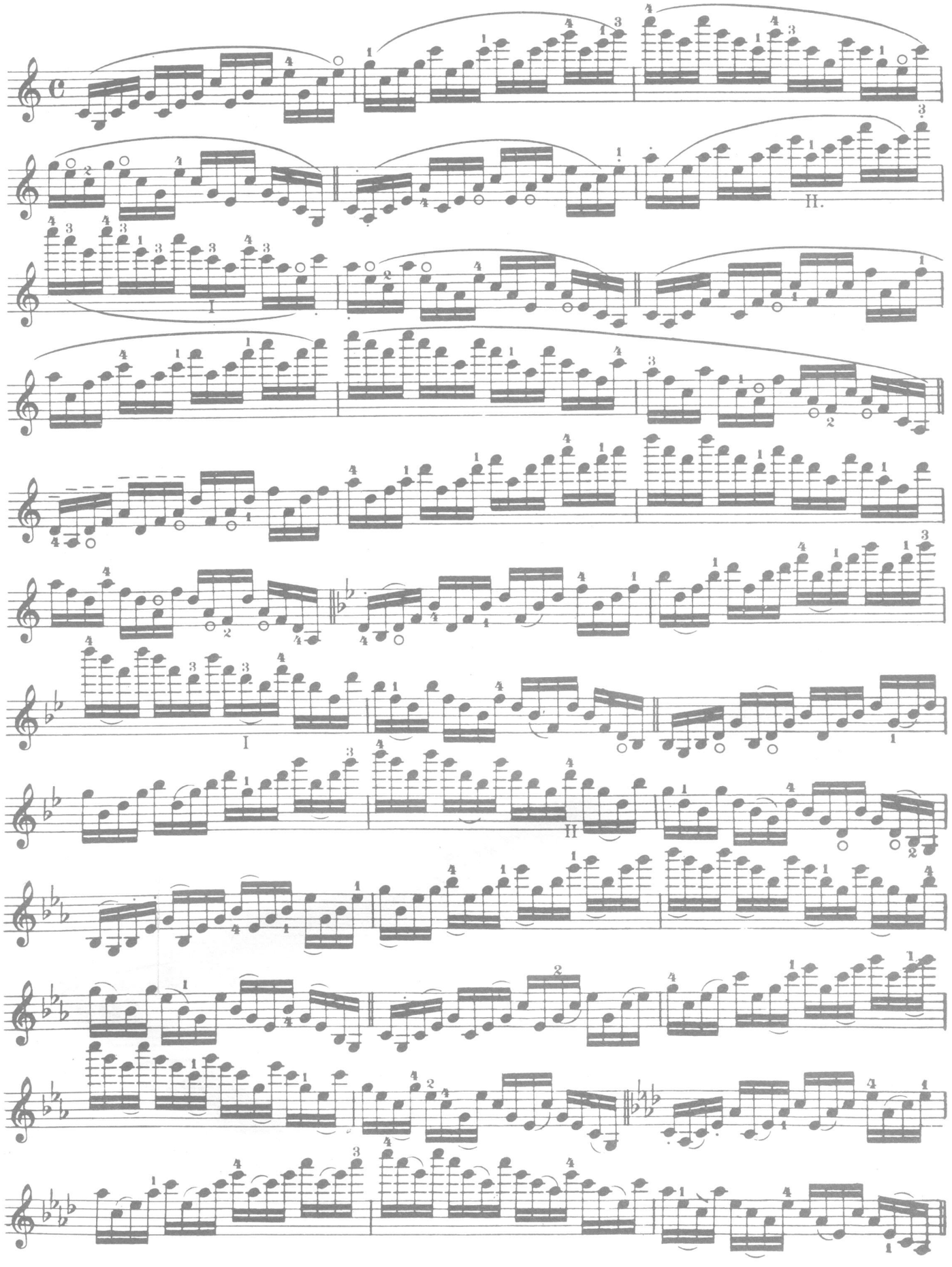


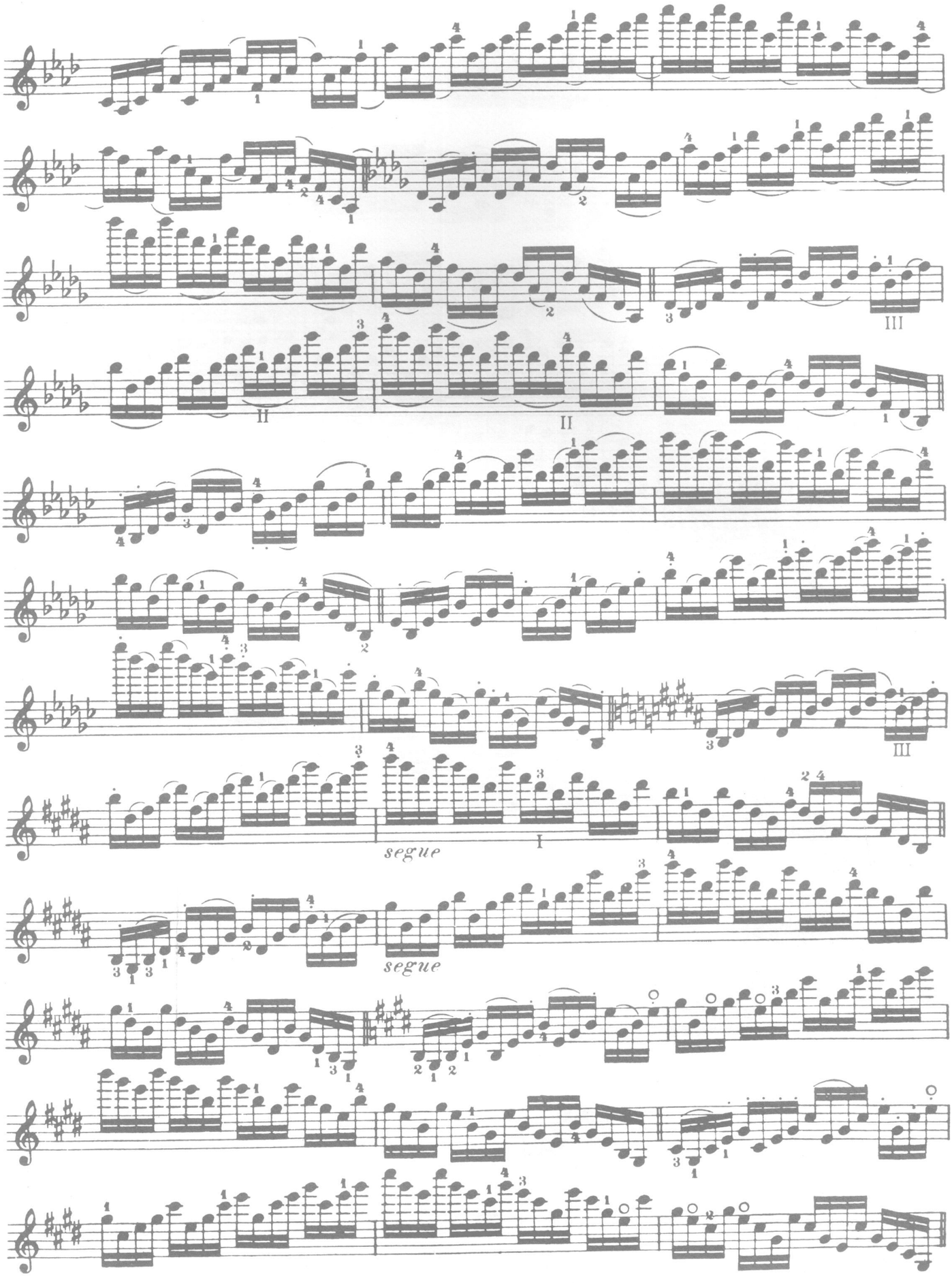
4.

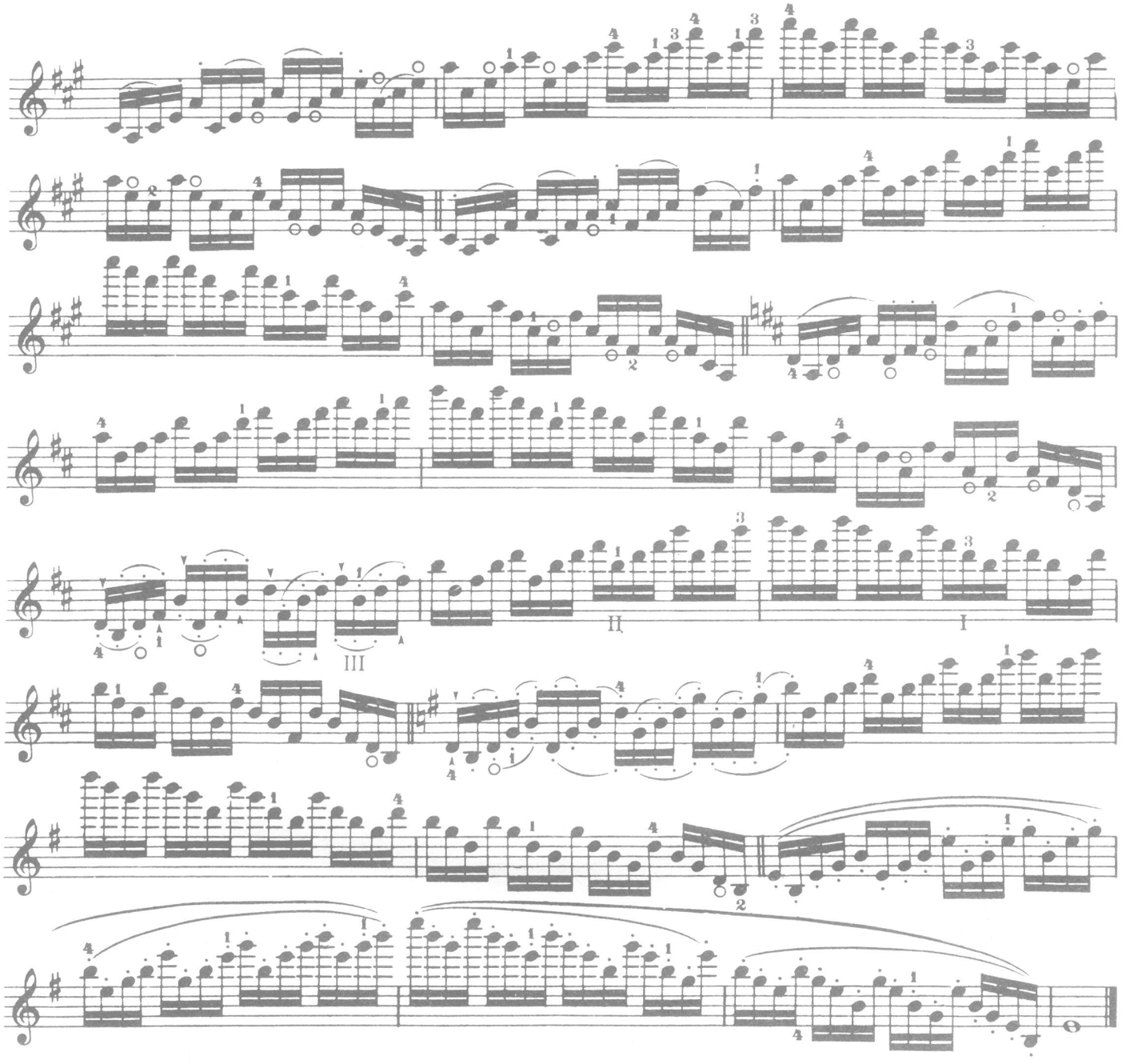
三个八度的琶音练习。



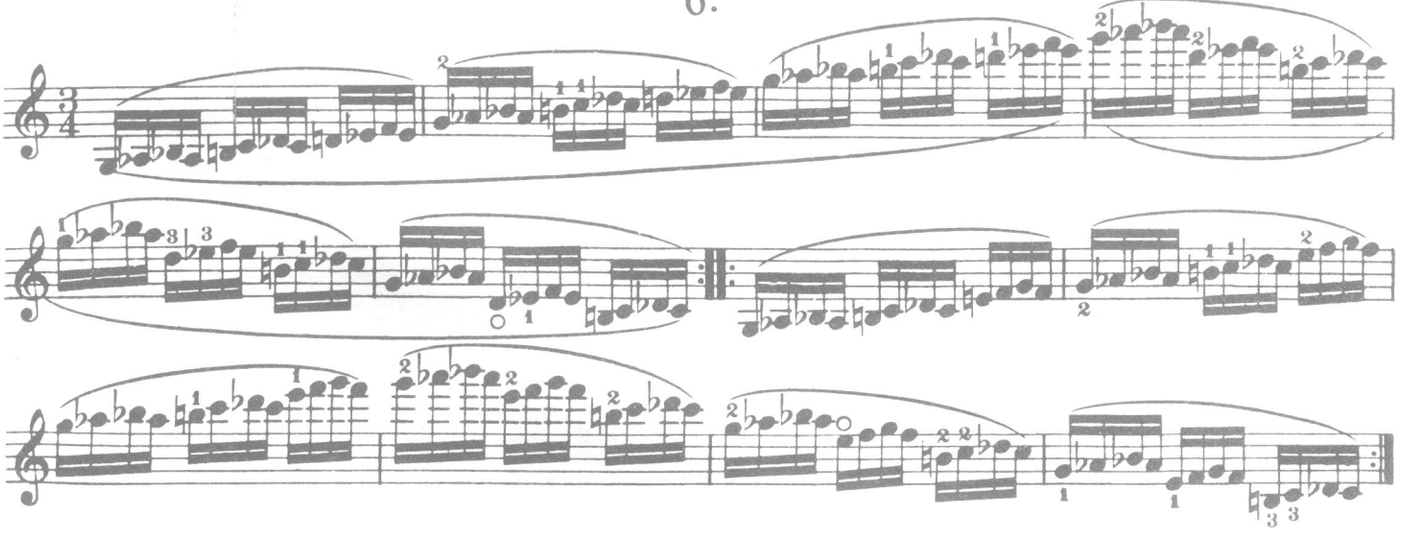
试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

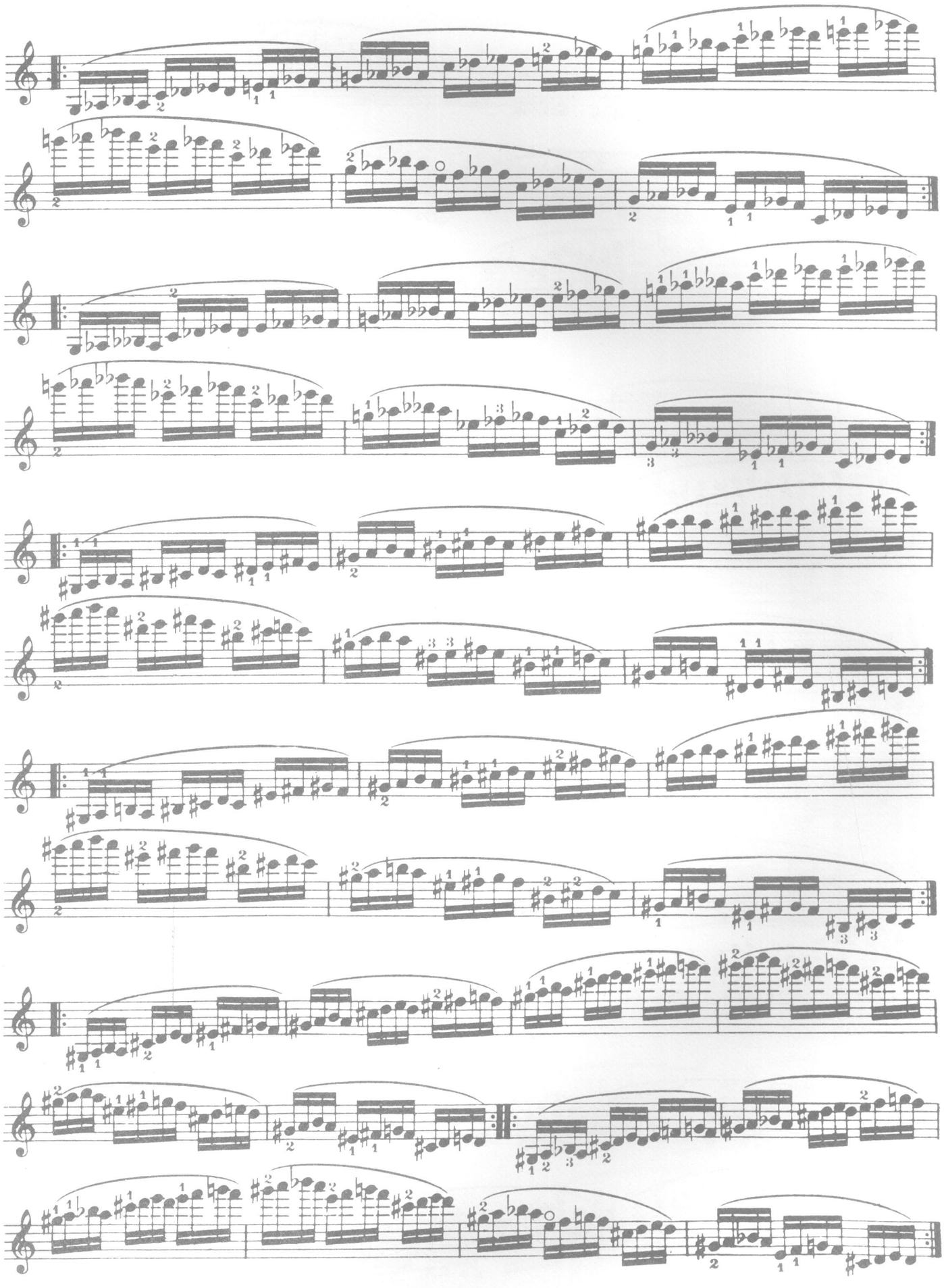

5.
I
II
I
II

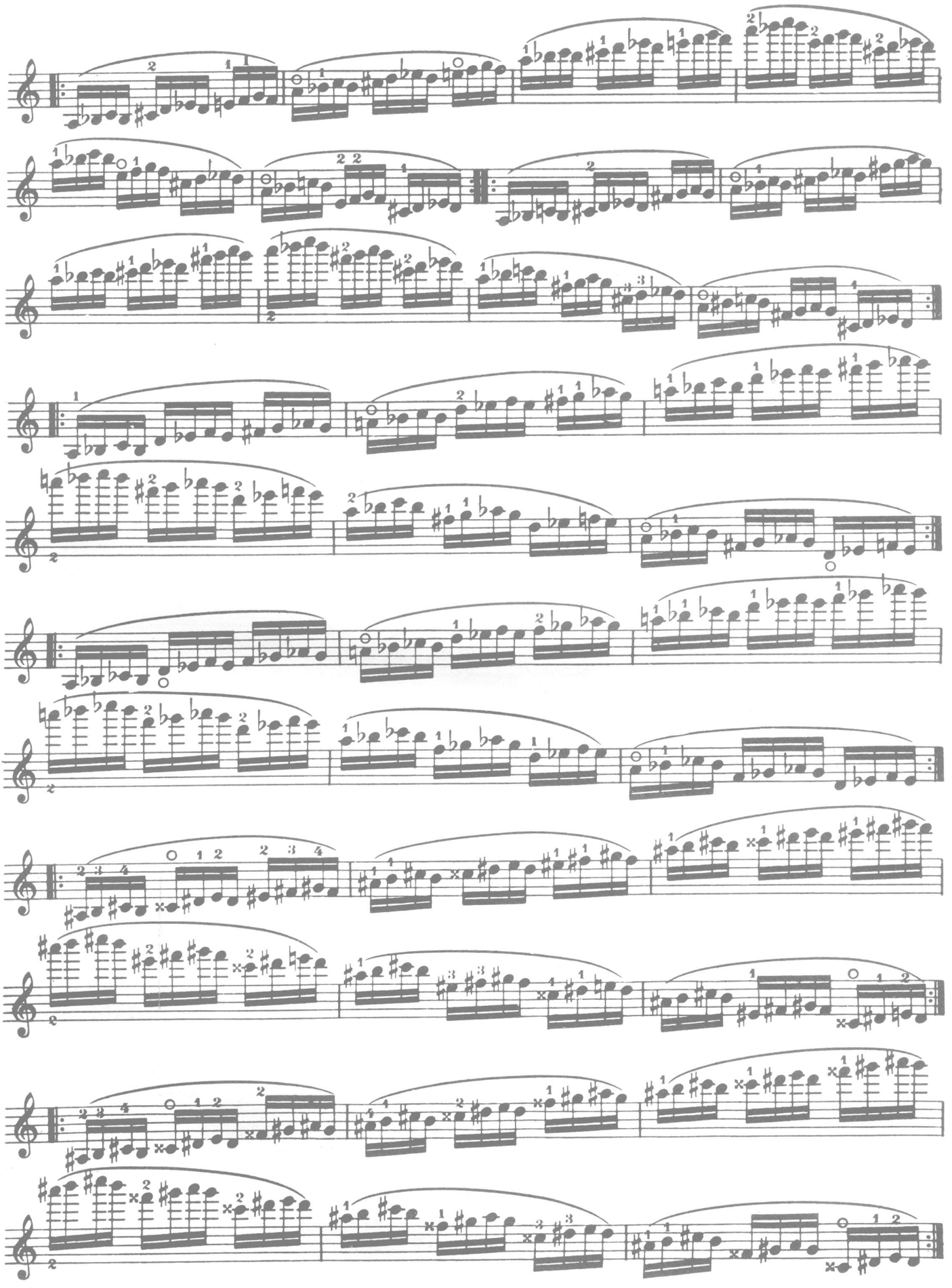

III
II
II
III
segue
I
segue

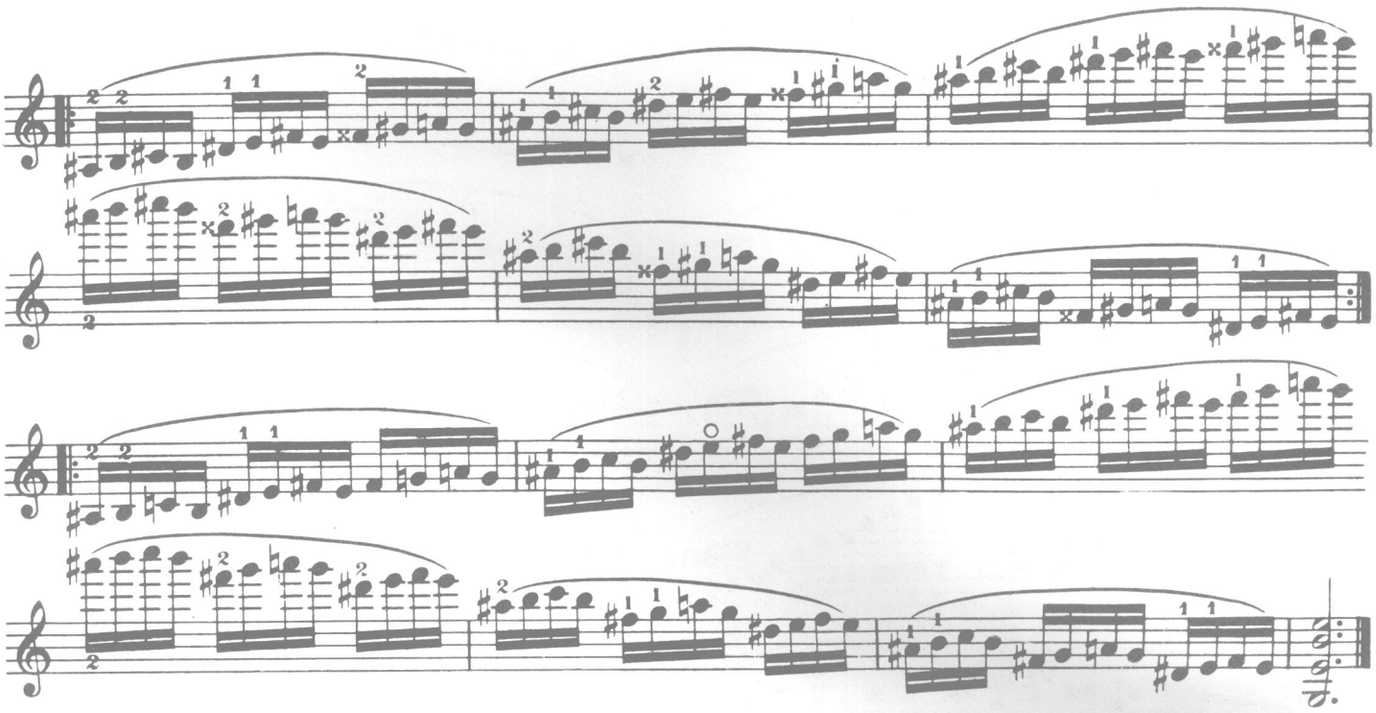


6.

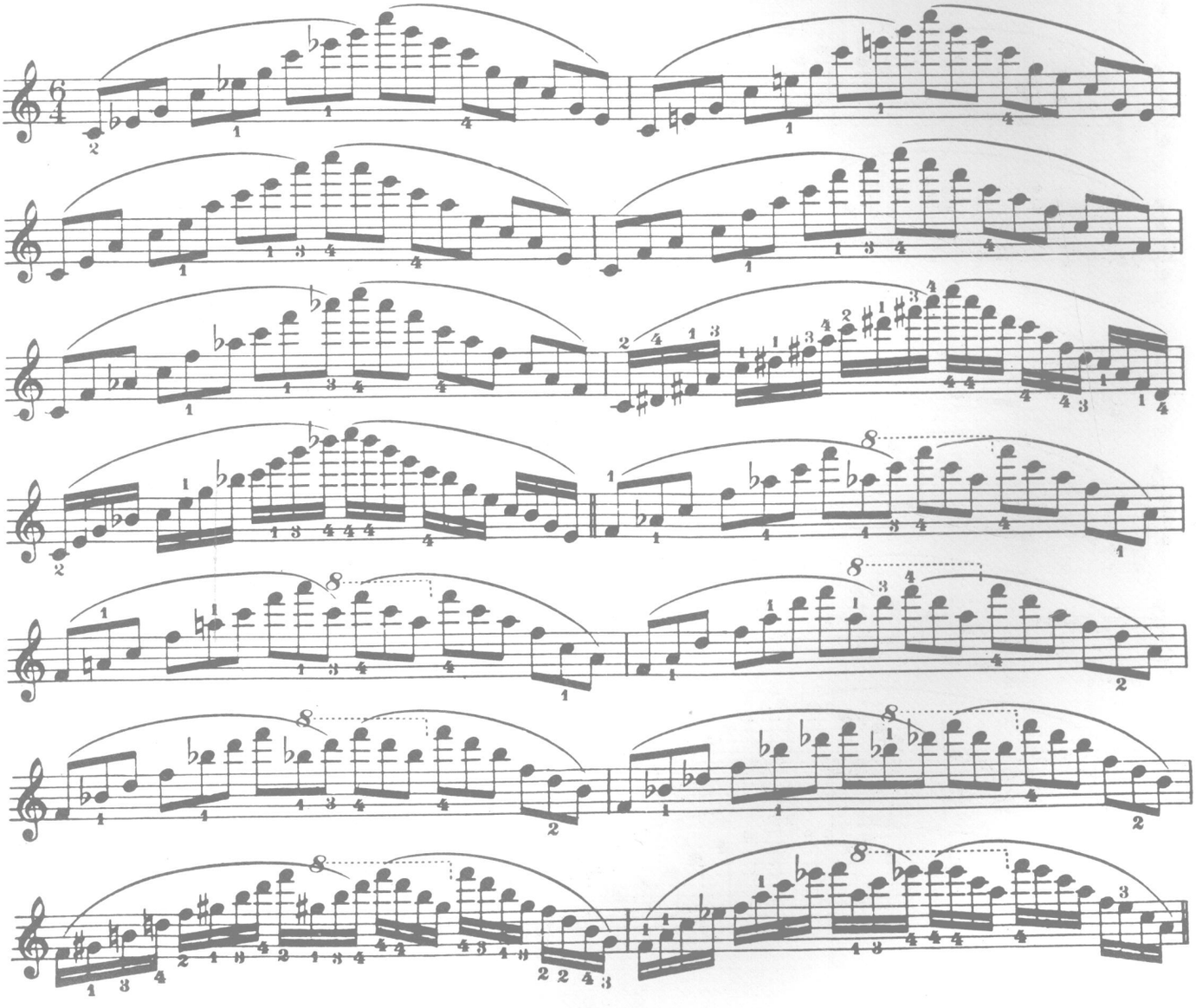








7.



试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com