

国家教育部
规划教材

中等师范学校语文教科书(试用本)

阅读文选

第四册

人民教育出版社中学语文室 编著



人民教育出版社



ISBN 7-107-13686-0



9 787107 136863 >

ISBN 7-107-13686-0 定价: 22.90元
G · 6795 (课)

国家教育部
规划教材

中等师范学校语文教科书（试用本）

阅 读 文 选

第 四 册

人民教育出版社中学语文室 编著

人民教育出版社

中等师范学校语文教科书（试用本）

阅读文选

第四册

人民教育出版社中学语文室 编著

*

人民教育出版社出版发行

网址：<http://www.pep.com.cn>

人民教育出版社印刷厂印装 全国新华书店经销

*

开本：787毫米×1092毫米 1/16 印张：29.75 字数：528 000

2000年6月第1版 2006年12月第7次印刷

印数：483 001~493 000

ISBN 7-107-13686-0 定价：22.90元
G·6795（课）

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与本社出版科联系调换。

（联系地址：北京市海淀区中关村南大街17号院1号楼 邮编：100081）

说 明

《阅读文选》是受国家教育部委托，根据国家教育部1999年颁发的《三年制中等师范学校语文教学大纲（修订）》的基本要求编写的，是与《阅读和写作》配套使用的教材，供三年制中等师范学校学生使用，四年制、五年制师范学校学生前三年也可使用。

实践证明，学生要学好语文，既要搞好课内的学习，又要搞好课外的学习。无论课内课外都要注重自学，认真揣摩，掌握语文的多种技能。课内课外结合，互相促进，语文能力才能更有效地提高。

《阅读文选》是《阅读和写作》的补充和延伸。选文时，我们除考虑体现课内教学要求外，还力求做到使内容丰富多样并具有时代气息。选文按单元编排，同《阅读和写作》的单元相对应。选文篇数约为《阅读和写作》的三倍。为了帮助学生自学，在每篇选文前加了“阅读提示”。“阅读提示”结合《阅读和写作》的单元教学要求，就选文的内容和形式提出阅读要求，有的选文还与《阅读和写作》的相关单元的选文作适当比较。另外，每册《阅读文选》都介绍了十部名著，要求学生每学期选读其中几部。

《阅读文选》是供学生课外阅读的，教师在课内要对学生给予适当的指导，使课内外训练有机地结合起来。

《阅读文选》是在1993年版《课外阅读文选》的基础上编写的。《课外阅读文选》的顾问是张志公、于漪；主编是王少阁、熊江平。编写者是熊江平、温立三、顾之川、谭桂声、陈军、董兆杰、王鸿莲、张慧、赵晓非、孙移山、邹云鹤、李桂英、李庆海。

《阅读文选》的主编是熊江平。第四册的编写者是熊江平、温立三、李世中、赵晓非、冯丹、聂鸿飞、赵进春。责任编辑是张静。审稿者是熊江平、吕达。

人民教育出版社中学语文室

2000年5月

目 录

第一单元

论鲁迅	毛泽东 (1)
在岭南大学黄花岗纪念会的演说	孙中山 (4)
今日青年之弱点	章太炎 (7)
思维科学的未来	钱学森 (9)
什么是苏维埃政权	列 宁 (12)
捍卫我们的自由、荣誉和祖国	斯大林 (14)
就职演说	华盛顿 (17)
在葛底斯堡国家烈士公墓落成典礼上的讲话	林 肯 (19)
一个遗臭万年的日子	罗斯福 (21)
关于希特勒入侵苏联的广播演说	丘吉尔 (23)
微笑本身就含有曙光	雨 果 (26)
在莫泊桑葬礼上的演说	左 拉 (30)
极端的谦虚 极端的顽强——悼念玛丽·居里	爱因斯坦 (32)

第二单元

社稷坛抒情	秦 牧 (34)
幽燕诗魂	丁 宁 (39)
我寄情思与明月	郭保林 (45)
怀念萧珊	巴 金 (50)
“小趋”记情	杨 绛 (59)
我与地坛	史铁生 (65)

秦腔	贾平凹 (73)
花鸟昆虫创造的奇境	李霁野 (79)
胡同文化	汪曾祺 (83)
晨光	张中行 (86)
人生寓言	周国平 (89)
岁月的墙	周 涛 (95)

第三单元

党费	王愿坚 (99)
百合花	茹志鹃 (107)
受戒	汪曾祺 (115)
人到中年 (节选)	谌 容 (130)
雨, 沙沙沙	王安忆 (137)
春之声	王 蒙 (146)
高女人和她的矮丈夫	冯骥才 (155)
棋王 (节选)	阿 城 (163)
白色鸟	何立伟 (169)
一个礼拜天的早晨	苏 童 (174)
翻浆	毕淑敏 (180)
狼行成双 (节选)	邓一光 (190)

第四单元

红与黑 (节选)	司汤达 (202)
安娜之死	列夫·托尔斯泰 (213)
茵梦湖 (节选)	斯托姆 (224)
变形记	卡夫卡 (234)
伊豆的舞女	川端康成 (246)
一个陌生女人的来信	茨威格 (264)

局外人	加 缪 (273)
墙	萨 特 (278)
乞力马扎罗的雪	海明威 (284)
第二十二条军规 (节选)	约瑟夫·赫勒 (293)
百年孤独 (节选)	马尔克斯 (299)
交叉小径的花园	博尔赫斯 (312)

第五单元

我国古代小说的发展及其规律	吴组缃 (321)
谈《水浒》的人物和结构	茅 盾 (325)
豪兴、俊才、厄运——谈谈《红楼梦》中的史湘云	吕启祥 (329)
谈中国诗	钱钟书 (333)
诗歌欣赏的准备	谢 冕 (338)
谈白居易和辛弃疾的词四首	朱光潜 (342)
人间要好诗	冯 至 (347)
诗论二则	林 庚 (350)
短歌行	(350)
秦时明月汉时关	(351)
阿 Q 的命运	张天翼 (353)
又读《边城》	汪曾祺 (363)
王朔的挑战	王 蒙 (368)
侠义与人性	陈 墨 (371)
一幅恬淡明丽的春之图——读老舍的《济南的冬天》	吴 炫 (377)
中国戏曲的虚实相生之美	戴 平 (381)
汉代艺术的美学风貌	李泽厚 (384)

第六单元

敦煌曲子词二首

菩萨蛮（枕前发尽千般愿） (387)

鹧鸪枝（叵耐灵鹊多谗语） (388)

温庭筠词二首

菩萨蛮（水晶帘里玻璃枕） (389)

更漏子（玉炉香） (390)

韦庄词二首

菩萨蛮（人人尽说江南好） (391)

菩萨蛮（洛阳城里春光好） (391)

李煜词三首

乌夜啼（林花谢了春红） (392)

虞美人（春花秋月何时了） (393)

浪淘沙（帘外雨潺潺） (393)

欧阳修词二首

玉楼春（别后不知君远近） (394)

采桑子（群芳过后西湖好） (394)

柳永词三首

雨霖铃（寒蝉凄切） (396)

望海潮（东南形胜） (396)

八声甘州（对潇潇暮雨洒江天） (397)

王安石词一首

桂枝香·金陵怀古 (398)

黄庭坚词二首

定风波·次高左藏使君韵 (401)

清平乐（春归何处） (401)

秦观词三首

鹊桥仙（纤云弄巧） (403)

踏莎行·郴州旅舍 (403)

行香子（树绕村庄） (403)

周邦彦词二首

苏幕遮（燎沉香） (405)

西河·金陵怀古 (406)

陆游词二首

钗头凤（红酥手） (408)

诉衷情（当年万里觅封侯） (408)

姜夔词二首

扬州慢并序（淮左名都） (410)

暗香并序（旧时月色） (411)

第七单元

黄冈竹楼记 王禹偁 (412)

与高司谏书 欧阳修 (414)

秋声赋 欧阳修 (417)

墨池记 曾 巩 (419)

赤壁之战 《资治通鉴》 (421)

训俭示康 司马光 (426)

祭欧阳文忠公文 王安石 (430)

《梦溪笔谈》两则 沈 括 (432)

采草药 (432)

雁荡山 (433)

教战守策 苏 轼 (435)

后赤壁赋 苏 轼 (438)

石钟山记 苏 轼 (440)

上枢密韩太尉书 苏 辙 (442)

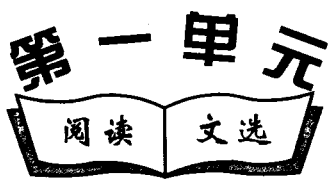
黄州快哉亭记 苏 辙 (445)

过小孤山大孤山 陆 游 (447)

《指南录》后序 文天祥 (449)

名著简介

《青春之歌》：青春激情写就的战斗诗篇	(452)
《平凡的世界》：我对这土地爱得深沉	(453)
《在细雨中呼喊》：挑战传统文本	(454)
《汤姆·索亚历险记》：能使成年人忆起童年	(455)
《约翰·克利斯朵夫》：一个受苦、奋斗的自由灵魂	(457)
《变形记》：荒诞中显真实	(458)
《我是猫》：一只无所不知的猫	(459)
《伊豆的舞女》：忧郁人生中的亮色	(460)
《第二十二条军规》：统治现实世界的圈套	(461)
《百年孤独》：魔幻现实主义文学的代表作	(463)



论鲁迅^①

(1937年10月19日)

毛泽东

【阅读提示】

作者在这篇演讲中高度评价鲁迅先生伟大的一生，论述了“鲁迅精神”的三个特点，教育陕北公学的同志们学习鲁迅，完成培养抗日先锋队的任务，号召人们把鲁迅精神带到解放中华民族的战斗中去。作者对“鲁迅精神”的分析中举出的具体实例，紧紧扣住了抗日战争爆发初期现实斗争中最紧迫的问题，有鲜明的针对性。

积累下列词语：

不屈不挠 溃败 泼辣 变节 伪君子

同志们：

今天我们陕北公学主要的任务是培养抗日先锋队的任务。当着这伟大的民族自卫战争迅速地向前发展的时候，我们需要大批的积极分子来领导，需要大批的精练的先锋队来开辟道路。这种先锋分子是胸怀坦白的，忠诚的，积极的与正直的；他们是不谋私利的，唯一地为着民族与社会的解放；他们不怕困难，在困难面前总是坚定的，勇往直前；他们不是狂妄分子，不是风头主义者，而是脚踏实地富于实际精神的人们。他们在革命的道路上起着向导的作用。目前的战局只是单纯政府与军队的抗战，没有广大的人民参加，这是绝对没有最后胜利的保障的。我们现在需要造就一大批为民族解放而斗争到底的先锋队，要他们去领导群众，组织群众，来完成这历史的任务。首先全国的广大的先锋队要赶紧组织起来。我们共产党是无产

^① 选自《毛泽东文集》第2卷（人民出版社1993年版）。这是毛泽东在延安陕北公学纪念鲁迅逝世周年大会上的演讲。

阶级的先锋队，同时又是最彻底的民族解放的先锋队。我们要为完成这一任务而苦战到底。

我们今天纪念鲁迅先生，首先要认识鲁迅先生，要懂得他在中国革命史中所占的地位。我们纪念他，不仅因为他的文章写得好，是一个伟大的文学家，而且因为他是一个民族解放的急先锋，给革命以很大的助力。他并不是共产党组织中的人，然而他的思想、行动、著作，都是马克思主义的。他是党外的布尔什维克。尤其在他的晚年，表现了更年青的力量。他一贯地不屈不挠地与封建势力和帝国主义作坚决的斗争，在敌人压迫他、摧残他的恶劣的环境里，他忍受着，反抗着，正如陕北公学的同志们能够在这样坏的物质生活里勤谨地学习革命理论一样，是充满了艰苦奋斗的精神的。陕北公学的一切物质设备都不好，但这里有真理，讲自由，是造就革命先锋分子的场所。

鲁迅是从正在溃败的封建社会中出来的，但他会杀回马枪，朝着他所经历过来的腐败的社会进攻，朝着帝国主义的恶势力进攻。他用他那一支又泼辣，又幽默，又有力的笔，画出了黑暗势力的鬼脸，画出了丑恶的帝国主义的鬼脸，他简直是一个高等的画家。他近年来站在无产阶级与民族解放的立场，为真理与自由而斗争。鲁迅先生的第一个特点，是他的政治的远见。他用望远镜和显微镜观察社会，所以看得远，看得真。他在一九三六年就大胆地指出托派匪徒的危险倾向，现在的事实完全证明了他的见解是那样的准确，那样的清楚。

鲁迅在中国的价值，据我看要算是中国的第一等圣人。孔夫子是封建社会的圣人，鲁迅则是现代中国的圣人。我们为了永久纪念他，在延安成立了鲁迅图书馆，在延安开办了鲁迅师范学校，使后来的人们可以想见他的伟大。

鲁迅的第二个特点，就是他的斗争精神。刚才已经提到，他在黑暗与暴力的进袭中，是一株独立支持的大树，不是向两旁偏倒的小草。他看清了政治的方向，就向着一个目标奋勇地斗争下去，决不中途投降妥协。有些不彻底的革命者起初是参加斗争的，后来就“开小差”了。比如德国的考茨基、俄国的普列汉诺夫就是明显的例子。在中国这等人也不少。正如鲁迅先生所说，最初大家都是左的，革命的，及到压迫来了，马上有人变节，并把同志拿出去献给敌人作为见面礼。鲁迅痛恨这种人，同这种人做斗争，随时教育着训练着他所领导下的文学青年，教他们坚决斗争，打先锋，开辟自己的路。

鲁迅的第三个特点是他的牺牲精神。他一点也不畏惧敌人对于他的威胁、利诱与残害，他一点不避锋芒地把钢刀一样的笔刺向他所憎恨的一切。他往往是站在战士的血痕中，坚韧地反抗着、呼啸着前进。鲁迅是一个彻底的现实主义者，他丝毫

不妥协，他具备坚决的心。他在一篇文章^①里，主张打落水狗。他说，若果不打落水狗，它一旦跳起来，就要咬你，最低限度也要溅你一身的污泥。所以他主张打到底。他一点没有假慈悲的伪君子的色彩。现在日本帝国主义这条疯狗，还没有被我们打下水，我们要一直打到它不能翻身，退出中国国境为止。我们要学习鲁迅的这种精神，把它运用到全中国去。

综合上述这几个特点，形成了一种伟大的“鲁迅精神”。鲁迅的一生就贯穿了这种精神。所以，他在文艺上成了一个了不起的作家，在革命队伍中是一个很优秀的很老练的先锋分子。我们纪念鲁迅，就要学习鲁迅的精神，把它带到全国各地的抗战队伍中去，为中华民族的解放而奋斗！

^①〔一篇文章〕指鲁迅1925年12月29日写的《论“费厄泼赖”应该缓行》一文。发表在1926年1月10日《莽原》半月刊第1期。

在岭南大学黄花岗纪念会的演说^①

孙中山

【阅读提示】

这篇演讲是为纪念黄花岗牺牲的七十二烈士而作的。作者开篇便提出不是为纪念他们的失败，而是赞扬烈士所立的志气。作者用洋洋洒洒的例举，赞美了烈士的报国之志，及这志向唤起国民的觉醒，说明他们的精神永存。然后号召人们学习他们的勇气及道德，为新世界的诞生，挺身而出，“虽至牺牲生命亦所不惜”。全文文意顺畅自然，文势一泻千里，是一篇少见的优秀纪念性演讲。

积累下列词语：

无可限量 敌众我寡 宽仁厚泽 醉生梦死

学生诸君：

诸君今晚在岭南大学盛设筵席，开黄花岗的纪念会。我对于诸君是有无穷希望的。诸君现在求学时代，便知道纪念黄花岗的七十二烈士^②，此时的志向，当然是很远大。推到将来毕业之后，替国家做事，建功立业，前程更当然是无可限量。何以由于这个纪念会，便知诸君的前程是很远大呢？诸君今晚为什么要来纪念黄花岗的七十二烈士呢？就当时的事业说，七十二烈士所做的是失败的，不是成功的。十四年前的今日，是七十二烈士为国流血的一日，是革命党惨淡悲歌的一日。所以这个三月十九日，就是七十二烈士失败的一日，我们还要来纪念，所纪念的是在那一点呢？是不是要纪念他们的失败呢？失败还有什么价值可以纪念呢？我们现在所纪念这一点，不是在他们当时事业的成败，是在那一般烈士当时所立的志气。

七十二烈士在当时立了什么志气呢？我们虽然不能立刻知道他们的志气，但是

① 选自《口才、演讲》（航空工业出版社1997年版）。孙中山（1886—1925）名文，字逸仙，广东香山（今中山）人，中国近代伟大的革命先行者。② 〔黄花岗七十二烈士〕1911年4月27日，同盟会在广州举行的武装起义。1910年11月，孙中山在槟榔屿召集会议，决定在广州发动起义。会后，孙中山到华侨中筹募军饷，黄兴等到香港准备发动起义。1911年4月27日，黄兴率敢死队130人，攻入两广总督衙门。起义军奋战一昼夜，终因伤亡过重被迫撤退。黄兴、朱执信等负伤后化装逃脱，喻培伦、林时爽、林觉民等86人（一说100多人）死难。后经广州人民收斂遗骸72具，葬于黄花岗，史称“黄花岗七十二烈士”。这次起义被称为黄花岗起义。

由于他们失败了，便断头流血，牺牲性命，由此便可知道他们的志气，最少的限度，是不惜自家性命，不管权利幸福，要做一件失败的事。当时起义的情形，是各省革命同志约了几百人集中到广州，想用那几百人，能够攻破制台衙门和水师行台，占领广州做革命的策源地，再和满清去奋斗。至于敌人的军队，有新军，有满洲的驻防军，有提督所统带的水陆军，总共有几万人。革命党不过是几百人，用几百人去打几万人，那般烈士知道要得什么结果呢？就当时敌众我寡过于悬殊的情形相比较，那般烈士事前，明知道是很危险的。既是明知道那件事的极危险，他们还是决心去做，可见他们的用心是很苦的，立志是很深的。他们为什么用心要这样苦呢？因为看见了当时四万万人处在满清专制之下，总是说满清的皇恩浩荡，宽仁厚泽，毫不知道被满清征服了两百多年，做了两百多年的奴隶，人人都是醉生梦死。这些人民的前途之生存，是更危险的。因为看见了这种种危险，所以明知道后果是失败，还要去做。所存在的希望是什么呢？就是以身殉国，来唤醒一般醉生梦死的人民。要四万万人由于他们的牺牲，便可以自己觉悟，大家醒过来，为自己谋幸福。所以七十二烈士为国牺牲，以死报国，所立的志气就是要死后唤起中国的全体国民。由于他们立的这种志气，便可以知道他们在当时想做那番事业的心思，就是要为四万万人服务。他们在专制政体之下，昏天黑地之中，存心想为四万万人服务，没有别的办法达到目的，想到无可奈何之时，便以死来感动四万万人，为四万万人来服务。做革命事业，在七十二烈士虽然是失败，但是他们死得其所。在我们后死的人看起来，还可以说是成功。所以我们今天来纪念，就是纪念他们当时的志气，纪念他们以死唤醒国民，为国服务的志气。七十二烈士在辛亥年三月二十九日，想唤醒国民，为国服务，虽然是死了，但是由于他们死了之后，不到五个月便发动武昌起义，推倒满清，打破专制，解除四万万人的奴隶地位。这就是七十二烈士以死唤醒国民，为国服务的志气，达到了目的。

我们今天来纪念他们，便应该学他们的勇气，更加扩充，为国家，为人民，为社会，为世界来服务。诸君是学者，是有知识阶级，知道人类的道德观念，现在进步到了什么程度？古时极有聪明能干的人，多是用他的聪明能力，去欺负无聪明能力的人。所以由此便造成了专制几种不平等的阶级。现在文明进化的人类，觉悟起来，发生一种道理。这种新道理就是有聪明能力的人，应该要替众人来服务。这种替众人来服务的新道德，就是世界上道德的新潮流。七十二烈士有许多是有本领学问的人，他们舍身救国，视死如归，为人类来服务的那种道德观念，就是感受了这种新道德的潮流。诸君今晚来纪念七十二烈士，要知道不是空空的来纪念，要学他们的志气，尤其要学他们的道德观念。

诸君要学他们的道德观念，是以什么地方学起呢？简单的说，就是要从学问上去学起。诸君现在求学的时候，便应该以今晚学起，爱惜光阴，发奋读书，研究为人类服务的各种学问。有了学问之后，便要立志为国家服务，为社会服务。像七十二烈士一样，虽至牺牲生命亦所不惜。切不可用自己的聪明能力去欺负人类，破坏国家，像那些无道德的官僚军阀之行为。并且要步七十二烈士的后尘，竭力去铲除这些防止国家社会中新道德之进步的大障碍，才是黄花岗气节的纪念。并望诸君把这个纪念，记在心头，永远勿忘。

(1924年5月2日)