

新

思想品德

八年级 上册

SIXIANG PINDE XINSHICHUANG

视窗



义务教育课程标准实验教科书配套用书



● 广西教育出版社

目 录

第一单元 跨越代沟	(1)
第一课 走近父母	(1)
第二课 理解老师	(8)
第二单元 友谊的天空	(16)
第三课 有朋友的感觉	(16)
第四课 交友的智慧	(21)
第五课 男生女生之间	(25)
第三单元 走自己的路	(31)
第六课 从众与自主	(31)
第七课 偶像与自我	(36)
第四单元 一念之差与一步之遥	(42)
第八课 一念之差	(42)
第九课 一步之遥	(48)
第五单元 顺境与逆境	(53)
第十课 顺境与逆境的双重变奏	(54)
第十一课 与挫折同行	(58)
期中测试题	(64)
期末测试题	(68)
部分参考答案	(73)

第一单元 跨越代沟

心理学家和社会学家把两代人之间的矛盾和冲突，称之为“代沟”或“代际冲突”。“代沟”产生的原因大致有以下几点。

两代人生长环境的差异。一个人的基本行为模式和态度，自幼年开始逐渐形成，常会保留到青春期或至成人阶段，致使两代人的态度和价值观念不尽相同。

两代人在个体发展过程上存在差异。青年一代的体力和智力发展非常迅速，他们喜好活动，不畏艰难，而成年人的一些态度和观念已基本定型，较少变化，致使两代人之间存在差异。

两代人在社会上所扮演的角色不同，社会对他们的要求和期望也不同。上一代人必须负有责任，而下一代人则因年轻，富有朝气，承担的社会责任相对少一些。

两代人适应环境变化的能力不同。社会观念、社会环境、工作性质、生活方式、人际关系等的变化，对上一代人冲击较大，他们还不能很快适应这个时代的发展，而正处在这个时代的青少年，能很快迎合这个时代，能够快速而准确地接受新鲜事物，进而纳入到自己的价值体系中，于是两代人之间便因此出现摩擦。

对于代沟，要承认它的存在，而不要回避，要及时进行沟通。两代人之间进行沟通，可能是一方接纳了另一方的意见或态度，但这种接纳，不是被动或勉强的接纳，而是在彻底了解对方的态度，并且发现这些态度更能适应于当时的情境，因而愿意自动放弃本身的意见，心悦诚服地接受对方的意见。

两代人之间可以各自陈述自己的意见，说出之所以这么做的理由，双方可以寻求一种途径，将各自的意见融合成为一个新的意见。在这种情况下，融合而得的行为方式往往能兼顾双方原有意见的优点，而形成比原来任何一方的看法更完美的意见，令双方都能高高兴兴地接受。

在相互沟通的时候，每一方都应多从对方的立场和观点去设想。尊重对方的想法，给对方以一种理解和开明的态度，这样有助于双方在意见上达到一致，即使不一致，也可以形成折中的意见。

第一课 走近父母



学会与父母平等沟通，正确认识父母对自己的关爱和教育，以及可能产生的矛盾，克服

“逆反”心理。

理解生命是父母赋予的，体会父母为抚养自己付出的辛劳，能尽自己所能孝敬父母和长辈。

理解情绪的多样性，学会调节和控制情绪，保持乐观心态。

自主学习

1. 《一小口》：一道美味的食物，有人只尝了一小口，就给另一个人吃。这是谁和谁？
_____；有人吃到只剩下一小口，才给另一个人吃。这又是谁和谁？_____。

2. “慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖。”孟郊的诗给我们的启示是（ ）

- A. 父母在，不远游
B. 父母对子女的爱远胜于子女对父母的爱
C. 子女应该回报父母
D. 子女应一切顺从父母

3. 《常回家看看》一歌中唱道：“常回家看看，回家看看，哪怕帮妈妈洗洗筷子，刷刷碗。老人不图儿女为家作多大贡献，一辈子不容易，就图个平平安安……”质朴无华的歌词告诉我们（ ）

- A. 父母最喜欢子女做家务劳动
B. 我们要担负父母一切生活费用
C. 父母对子女的要求都很低
D. 我们要在精神上多给父母以慰藉

4. 2003年春节联欢晚会上，一对普普通通的夫妻带着一双儿女，动情演唱了一曲由自己作词作曲的《让爱住我家》。温馨的场面很有感染力，该节目获得了当年“春晚”歌舞类节目一等奖。这首歌唱出了（ ）

①天下所有家庭的心声 ②亲情令人向往 ③时代的人们忽视亲情 ④父母子女都渴望温馨的家，但都要彼此理解和付出

- A. ②③④
B. ①③④
C. ①②④
D. ①②③

5. 上中学以后，妈妈对小芳的意见多起来了，说她不像以前听话了。证据就是许多事情没等妈妈说完，小芳就会嘟囔：“知道了，知道了，真啰唆！”小芳的语言反映出她（ ）

- A. 已经长大成人了
B. 不喜欢妈妈了
C. 自我意识和独立意识很强
D. 与母亲之间存在沟通的问题

6. “我妈妈一件事能说上八遍，甚至连做梦也要唠叨几句。”“人家都是妈妈唠叨，我家邪门了，我妈难得说几句话，我爸一天到晚唠唠叨叨，烦死人。”对父母的“唠叨”，你认为正确的做法是（ ）

①父母唠叨是出于对我们的爱，怕我们走弯路 ②我们已经长大了，不需要父母的叮嘱和关照 ③父母爱唠叨是对我们不信任 ④我们应该尊重父母，理解父母的苦心

- A. ①④
B. ②④
C. ①③
D. ②③

7. 小明在学校与老师同学关系都不错，在家里却看不惯父母的言行，对父母的管教也听不进去，甚至和父母顶撞。产生这种现象的主要原因是（ ）

①小明与父母在心理和社会阅历上存在差异 ②两代人在年龄上存在差异 ③小明与父母在社会地位和责任上存在差异 ④小明的父母思想保守，跟不上时代

- A. ①②④
B. ①②③
C. ②③④
D. ①③④

8. 毛泽东说：“我们的任务是过河，但是没有桥或没有船就不能过，不解决桥或船的问题

题，过河就是句空话。”如果用这句话来解释处理父母子女之间矛盾的问题，那么这里所说的“桥或船”指的就是（ ）

- A. 冷静 B. 退却 C. 冲突 D. 沟通

9. “谁言寸草心，报得三春晖。”这是唐代诗人孟郊的脍炙人口的诗句。他把儿女比喻为春天的小草，把母亲对儿女的爱比喻为春天的阳光。这意思是说，娇嫩的小草要怎样才能报答春天阳光的恩情呢？谈谈作为子女，要怎样孝敬父母？

10. 当我们与父母发生矛盾冲突的时候，我们可以采取怎样的方式与父母进行沟通？

合作探究

1. 请你把收集到的歌颂父母对子女之爱的歌曲或诗文写出来并与同学交流。

2. 每年五月的第二个星期天被定为“母亲节”，世界各地都有各式各样的感恩活动，以此表达对无私母爱的回报。

- (1) 你认为“母亲节”的设立有必要吗？为什么？

- (2) 当“母亲节”到来时，你能为母亲做些什么呢？

3. 时常听到一些同学抱怨：“爸爸根本不了解我，还常常管我！”“我和妈妈很难沟通，说不到两句话就吵架！”“妈妈不说话还好，若她说话我就很心烦！”这种子女和父母之间“一句起，两句止”的现象时常发生。请你与同学交流并回答下列问题。

- (1) 产生这种现象的原因是什么？

- (2) 怎样才能消除父母与子女间的代沟？

4. 美国小说家马克·吐温曾说过这么一句话：“当我七岁的时候，我觉得父亲是天底下最聪明的人；当我十四岁的时候，我觉得父亲是最不讲理的人；当我二十一岁的时候，我忽然发现父亲还是比我聪明。”请你与同学交流。

(1) 为什么会在十四岁的时候出现“觉得父亲是最不讲理的人”这样的情况？

(2) 为什么成年后又“发现父亲还是比我聪明”？这样的变化是什么带来的？

(3) 回家问问父母对我们又是如何看的。这一问请父母填写。

你七岁时，父母觉得你：_____

你十四岁时，父母觉得你：_____

你二十一岁时，父母将相信你：_____

5. 青少年学生与父母交流的好处很多。请根据所学知识完成下表。

	与父母交流的内容	与父母交流的结果
学习上		
生活上		
观念上		
人际关系上		

6. 比较我们与父母的差异，探讨造成两代人隔阂的原因。

	父 母	我 们
生理上		
心理上		
阅历上		
知识上		
思想方法上		
行为方式上		
社会角色上		

7. 冲突是怎样产生的？

小亮的爸爸妈妈希望小亮长大后具有钢琴特长，所以每天晚上都守着他弹琴两个小时，小亮感觉非常的苦和累。他不喜欢弹钢琴，他希望大家做完功课能够看看电视，做做运动，

自己支配自己的课余时间，做自己喜欢做的事情。为此，他和父母经常发生冲突。父母说他不听话，他说父母不理解他。

小鹏的父母对小鹏各方面要求很严，每次考试成绩必须在班级前三名，否则就唠叨个没完，甚至还动手打她。

小强觉得自己的父母太喜欢干涉自己的生活了。有一天，他发现爸爸在检查他的书包，妈妈在偷看他写的日记，心里非常生气。他对爸爸妈妈说：“你们不要侵犯我的自由权利。”爸爸生气地“给”了他一下。

你遇到过类似的问题吗？你还遇到哪些问题？为什么会产生这些冲突？请相互交流。

8. 与同学交流，遇到下面的情形，哪种方法好？

当你与父母因意见分歧发生争执时，有以下3种处理的方法供你选择。请你比较它们的优劣，做出你的选择。

方法A：坚持自己的意见，与他们争辩到底。

可能造成的后果：_____

方法B：强调他们态度不好，不管他们说的对不对，扭头就走。

可能造成的后果：_____

方法C：暂时不说话，耐心听他们把话说完。如果他们情绪激动，自己就保持克制的态度。或暂时回避，等事后再找机会向他们讲述自己的意见和想法。

可能产生的效果：_____

你还有更好的处理办法吗？_____

9. 王老先生七十大寿，儿女都来祝寿。席上王老先生致辞：“爸爸好像一个球，当他使用价值最高时，儿女们你争我夺，此时是篮球；退休后，儿女们你推过来我推过去，此时是排球；行动不便时，儿女们你一脚我一脚，踢来踢去，此时是足球。”

这时，儿女们对他说：“爸爸，您是橄榄球，我们就是摔得浑身酸痛，也要把您紧紧抱住不放啊！”

(1) 王老先生的致辞反映了一种什么社会现象？对这种社会现象你是如何评价的？

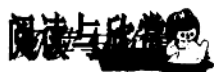
(2) 从王老先生儿女们的话中，你受到了什么启示？

10. 关于成长的谈判。

河北张女士的女儿给张女士拿来一份 2000 年 6 月 14 日的《中国青年报》，并特意把第 7 版上一个叫晓琴写的《给妈妈的十四条建议》用红笔标了出来。张女士经过认真思考，写了一份回答，于是就有了这样一份“谈判书”。

给妈妈的十四条建议	给晓琴的十四条回答
1. 我需要帮助，同时也需要独立，请理解我	1. 只有我们的帮助，你才能独立
2. 为了成长，请允许我犯些错误，让我自己在生活中学会如何生活	2. 你打碎个碗，可以原谅；你要是说谎，绝对不行
3. 请不要强迫我按照您的模式去生活	3. 你要参考我的“模式”
4. 请自觉地保护我的自尊心和隐私权	4. 父母、儿女都有自尊心；若谈“隐私”，你在 18 岁前的监护权归父母
5. 如果您想成为我的朋友，那就请放下家长的架子	5. 你要把父母当朋友
6. 请不要把我当做您的出气筒	6. 若有故意拿自己儿女当出气筒的人，则是天底下最无知的人
7. 宠我就别说把我宠坏了	7. 能认识到是我宠坏了你，你就别坏了
8. 请不要把简单的事情复杂化，不要把过去的错误扩大化	8. 犯过的错误决不能一而再、再而三地重复犯
9. 希望多一些建议，少一些命令	9. 我们的确应该注意方法和语气。但同样一句话，是命令，是建议，就看你怎么理解
10. 请不要第一百零一次告诉我某事该怎样做	10. 以后最多说三次
11. 我不仅学习您告诉我的东西，还学习您身上表现出来的东西，请注意您的行为习惯	11. 我已给你讲清楚的我同时也正在改的坏习惯，你绝不能再有
12. 请您注意，我不仅需要爱，而且需要爱别人	12. 父母也需要爱
13. 即使您能帮我做所有的事，也请您尽量把它们留给我自己做	13. 我累时，的确需要有人递茶
14. 因为我是菊花，所以请别让我在夏天开花；因为我是白杨，所以不要指望能从我身上摘下松子	14. 父母不是完人，该学的，该原谅的，该摒弃的，需思考的是你。还有一句，父母不是万能的，你的要求，大多是不能满足的

看了上面的内容，你有什么感想？请把它写下来。_____



名言警句

母亲赋予了我们以灵魂和肉体，我就以我的灵肉来探索人生。

——冰 心

人世间最美丽的情景是出现在当我们怀念母亲的时候。

——莫泊桑

老吾老，以及人之老。幼吾幼，以及人之幼。

——孟子

促使两代人沟通的法则

每个家庭，父母与子女之间都会有冲突，许多时候发生冲突的原因在于父母与子女之间缺乏良好的沟通。如果在家庭中我们做到以下几点，就可使家庭关系走向良性循环。

(1) 看：在生活中，我们应仔细观察父母日常的生活习惯，关注父母的身体健康。

(2) 听：聆听父母的需要、要求、忧虑和压力。

(3) 做：努力学习，协助做家务，父母生日时给父母送礼物等。

(4) 讲：早上问好，外出时向父母说“再见”。如果不能及时回家，一定要事先通知父母。经常用语言表达你对父母的关心和爱，做错事时要主动认错。

如何跨越代沟？

进入青春期的青少年，因对父母的依附性减弱，独立性增强，亲子两代人在对待事物的认识上产生一定的距离，甚至由于态度不同、意见分歧而出现一条心理上的鸿沟。青少年学生认为父母不了解他们、不关心他们，有事不愿与家长谈，宁可与同学谈，甚至以不满、顶撞、反抗、违法等方式试图摆脱家长的监护，以自己的方式行事，坚持自己的观点和判断是非的标准。

代沟在现实中的表现是多种多样的。思想方面：上一代比较务实、保守；下一代主张自由、创新、开放，希望把自己的意见表达出来。生活方面：上一代重实际，似乎不注意生活的享受；下一代则多幻想，比较重视享受。家庭责任方面：上一代对家庭愿意作出牺牲，但要求子女必须孝顺、服从父母；下一代重视个人的享受和自由，认为子女的意见应被考虑。政治方面：上一代多不赞成参与政治；下一代则认为应多参与，对不满的现象希望能有机会表达自己的意见。行为方面：上一代赞成维持传统的形式，处事谨慎、冷静，认为做事应有原则，稳扎稳打，不接受新的花样；下一代则喜欢冒险性的活动，敢作敢为，认为各人应按自己的意愿行事，不必顾及别人的看法，不应有太多的拘束。社会交往方面：上一代态度保守，认为男女交往是件严肃的事；下一代则主张广泛交友，与人交往是不可缺少的人生经验，与异性交往没那么严肃。用钱方面：上一代节省，重视金钱的实用价值；下一代则不懂得节省，想怎么用就怎么用。服装方面：上一代赞成保守、大方而朴素的服饰；下一代则喜欢能表现其活力的衣着，认为服装要跟得上时代，穿着要体现个性。

跨越代沟就要及时进行沟通。两代人之间进行沟通，可能是一方接纳另一方的意见或态度。这里所说的接纳，不是被动或勉强地接受，而是在彻底了解对方的意见，并且发现这些意见更能适应于当时的情境，因而愿意放弃自身的意见，心悦诚服地接受对方的意见。两代人之间可以各自陈述自己的意见，说出之所以这么做的理由，双方可以寻求一种途径，将双方的意见融合成为一种新的意见。在这种情况下，融合而得的行为方式往往能兼顾双方原有的意见，而形成比原来任何一方的看法更完善的意见，双方都能高高兴兴地接受。在相互沟通的时候，每一方都应多从对方的立场和观点去设想。尊重对方的想法，给对方以一种理解和开明的态度，这样有助于双方达成一致意见，即使不一致也可以形成折中的意见。在沟通过程中，双方同时接受新知识，要坚持正确的观点和做法，求大同存小异。

第二课 理解老师



了解教师工作的特点，积极与教师进行有效的沟通，正确对待教师的表扬与批评，增进与教师的感情。

理解情绪的多样性，学会调节和控制情绪，保持乐观心态。

自主学习

1. 你认为下列对教师工作特点的认识，正确的是（ ）

- ①教师是知识的传播者 ②教师的职责就是传道、授业、解惑 ③教师是知识的权威
④教师是学生的朋友、榜样和心灵医师

A. ①② B. ②③ C. ③④ D. ①④

2. 学生尊敬老师是最起码的道德要求，你认为学生对老师的尊敬应该体现在（ ）

- ①能原谅老师的错误 ②对老师有礼貌 ③尊重老师的劳动，认真听讲，主动完成作业
④尊重老师的人格，不给老师起绰号

A. ②③④ B. ①③④ C. ①②③④ D. ①②④

3. 当你遇到或感到老师不公平时，学生应该（ ）

- ①找老师评理，指出老师“偏心眼” ②从自身找原因，然后有针对性地采取措施，弥补自己的过失，以实际行动改变老师对自己的看法 ③“以牙还牙”，冷落这位老师 ④学会心理换位，设身处地从老师的角度想一想

A. ①② B. ②④ C. ①③ D. ②③

4. 你认为建立良好师生关系的基础是（ ）

- ①相互尊重 ②不理不睬 ③相互赏识 ④相互吹捧 ⑤平等互助 ⑥相互悦纳

A. ①②④⑤ B. ①③⑤⑥ C. ②③④⑤ D. ②③④⑥

5. 对老师在教学中出现的问题，正确的做法是（ ）

- ①老师发脾气时，请老师息怒 ②老师错怪了你时，顶撞老师 ③老师拖堂时，及时提醒老师“下课了” ④老师写错字或发错音时，在下面小声议论

A. ①③ B. ②③ C. ①④ D. ②④

6. 一次思想品德课上，老师误以为张越想违反纪律，对他进行了严厉批评，张越觉得委屈。这时张越选择的正确做法是（ ）

- A. 对老师怀恨在心，以后上思想品德课时故意跟老师作对
B. 不能蒙受不白之冤，立即在课堂上进行辩解
C. 忍辱负重，以后有意识地躲避这位老师，避免再次发生冲突
D. 课下找恰当的时机，心平气和地把问题跟老师讲清楚

7. 对老师的尊敬体现在哪些方面?

8. 怎样做才能建立平等、民主、尊重、和谐、互助的师生关系?

9. 请你列出比喻教师职业的句子。_____

10. 一天下午,某班正在进行“师生恳谈会”。会上气氛融洽,同学们畅所欲言。“老师一心扑在教学上,很辛苦,我们非常感动。但是,每堂课布置的作业太多,我们很少有自由支配的时间,我们的一些爱好特长得不到很好的发展。”“希望老师上课时,讲课的时间再少一些,多给我们一些讨论、练习的时间,允许我们有不同的观点。”“如果老师能对我们的兴趣活动小组多加指导,我们的收获会更大,活动也会更有趣。”“老师对学生要一视同仁,要允许我们犯错误和改正错误。”……

老师们听着同学们提出的意见,频频点头。

(1) 你觉得同学们的“提意见”在时机、语气、态度上有哪些可取之处?

(2) “师生恳谈会”体现了一种怎样的师生关系?这种师生关系的建立有什么积极作用?

11. 我该怎么办?

(1) 妈妈终于帮我买了一个 MP3,我太高兴了,连上课都忍不住拿出来看一下,结果就在我低头摆弄“新宝贝”时,被老师发现。我的新 MP3 被没收,我……

(2) 课堂上,同桌传纸条给我,约我放学后去踢球,但我立刻把纸条退给了他,并轻声劝他上课不要传纸条。可老师只看到了我退回纸条,让我站起来,我感到既委屈,又生气……

(3) 在走道上,我向某老师问好,他似乎没有听到,没有理我就直接走过去了。我很郁闷,我……

(4) 教师节到了,我很想送束花给老师,但是有同学说我是拍老师的“马屁”。我很生气,我……

合作探究

1. 下面的行为哪些是尊敬老师的表现? 哪些不是? 请在尊敬老师的表现后面打“√”, 然后与同学交流。

(1) 老师讲课时,集中精力听讲,积极发言;回答老师提出的问题时,应站起来,彬彬有礼。()

(2) 认真倾听老师的话,老师批评时,不顶撞。()

(3) 路上遇到老师时,主动和老师打招呼,向老师问好。()

(4) 向老师请教时态度恭敬,请教完毕向老师点头致谢。()

(5) 如果觉得老师的讲课缺乏吸引力,就注意力不集中、左顾右盼,或私下看书、睡觉、说话,甚至吵架、打架。()

(6) 自己心里有了委屈、烦恼,主动向自己信任的老师倾诉,听取他们的意见和指导。

()

(7) 不分时间、地点、场合直呼老师的姓名,背后议论老师。()

(8) 毕业后,与老师经常沟通,保持联系。()

我认为尊敬老师的表现还有: _____

我认为不尊敬老师的表现还有: _____

2. 良好的师生关系有助于我们健康成长,沟通就是重要的前提。请就如何进行沟通,填写下页表格。

情境	需要解决的问题	沟通的方法	重要提示
情境一	指出老师的批评		
情境二	对待老师的批评		
情境三	被老师冤枉时		

3. 我们常常会碰到这样的情况：老师在讲解问题时，出现了知识性错误；做体操时，自己和别的同学都不认真，老师却揪住自己不放……

请与同学交流：当你遇到这类事情时，你是怎么想的？你主动与老师沟通了吗？

4. 有这样一个故事：一个国王要把一枚特级勋章奖给最有功劳的人。消息一传开，作家、演员、科学家、教授、将军、博士和教师都纷至沓来，前往王宫，希望能得到这枚特级勋章。而特级勋章独一无二，只能授予功劳最显著的一个人。那么，应该授予谁呢？国王想，这些人对社会都有巨大贡献，但是，连我自己在内，当年都是教师教出来的，所以，教师功劳最为显著，把这枚勋章授予教师是当之无愧的。于是，国王宣布，将勋章授予他的老师。

你认为国王的行为反常吗？你从中得到什么启示？

5. 宋代学者杨时，40岁时和游酢拜程颐为师。有一次，他们去请教老师，正逢老师闭目养神。为了不打扰老师休息，他俩便一声不响地站在门外等候。当时，天下着大雪，待老师醒来后，雪已经下了一尺多深。在他们站过的地方，留下了两对深深的脚印。这便是“程门立雪”故事的由来。

与同学交流：杨时小时候尊敬老师的感人故事与他后来成为大学者有关系吗？为什么？

6. 1903年，居里夫人发现了一种新的物质——镭。这一发现，震惊了全世界，居里夫人成了世界上第一个获得诺贝尔奖金的科学家。从此，她享有盛誉，赢得了人们的敬仰。她对她过去的老师却依然十分尊敬。

居里夫人的法语老师最大的愿望是重游她的出生地——法国北部的第厄普。可是，这位

法语老师付不起由波兰到法国的一大笔旅费，回乡的希望总是那么渺茫。居里夫人当时正好住在法国，她非常理解老师的心情，不但代付了老师的全部旅费，还邀请老师到家里做客。居里夫人的热情接待使老师感到像回到了自己家里一样。

1932年5月，华沙镭研究所建成，居里夫人回到祖国参加落成典礼。许多著名人物都簇拥在她的周围。典礼将要开始的时候，居里夫人忽然从主席台上跑下来，穿过捧着鲜花的人群，来到一位坐在轮椅上的老年妇女面前，深情地亲吻了她的双颊，亲自推着她走上了主席台。这位老年妇女就是居里夫人小时候的老师。在场的人都被这动人的情景所感动，热情地鼓掌，老人也流下了热泪。

居里夫人就是这样，当她成为一个伟大的科学家之后，仍旧没有忘记曾经传授给她知识的老师。

(1) 居里夫人受人尊敬，除科研成就非凡这一原因外，还有什么？

(2) 你还能准确地说出自己小学老师的名字吗？你有多久没有和以前的老师联系了？给老师打个问候的电话吧。

7. 师生关系小测试。

请仔细阅读每个项目，对照自己的实际情况，作出是与否的判断。

- | | |
|---------------------------|-------------|
| (1) 你经常不能明白老师的讲解。 | 是 () 否 () |
| (2) 老师上课不能吸引你。 | 是 () 否 () |
| (3) 老师把考试成绩作为衡量和奖惩学生的尺度。 | 是 () 否 () |
| (4) 老师经常给你增加学习负担。 | 是 () 否 () |
| (5) 你在学习上的创造性见解常得不到老师的肯定。 | 是 () 否 () |
| (6) 老师无法帮助你改进学习。 | 是 () 否 () |
| (7) 某位老师对你感到讨厌或你讨厌某位老师。 | 是 () 否 () |
| (8) 老师不了解你的忧虑与不安。 | 是 () 否 () |
| (9) 你找不到一位能倾诉内心隐秘的老师。 | 是 () 否 () |
| (10) 某位老师对你有点冷漠。 | 是 () 否 () |
| (11) 老师常让你感到紧张与不安。 | 是 () 否 () |
| (12) 老师很少与你倾心相谈。 | 是 () 否 () |
| (13) 老师常以纪律压制你。 | 是 () 否 () |
| (14) 你的意见常被老师不加考虑地反对。 | 是 () 否 () |
| (15) 老师常体罚或变相体罚你。 | 是 () 否 () |
| (16) 你的思想常被老师支配。 | 是 () 否 () |
| (17) 老师常误解你的行为而斥责你。 | 是 () 否 () |

(18) 你常屈服于老师的命令与权威。

是()否()

说明：回答“是”的记1分，“否”的记0分，将所有项目的分数累加起来，即可得出总分。总分在11—18分之间，表明你与老师的关系非常紧张；总分在7—10分之间，表明你与老师的关系不怎么好；总分在3—6分之间，表明你与老师的关系还过得去。

想一想，自己在师生关系方面有哪些是需要改进的。



老一辈无产阶级革命家的尊师故事

毛泽东同志对待自己的老师十分尊敬。徐特立同志曾经在湖南第一师范学校从事教育工作，做过毛泽东同志的老师。20年以后，当徐特立同志过六十寿辰时，身为中国共产党和中国工农红军领袖的毛泽东同志，特地写信向他祝贺，说：“您是我20年前的先生，您现在仍然是我的先生，将来必定还是我的先生……”

1957年初春，朱德同志在云南省政协政治学校礼堂和大家一起看戏。开演前，朱德同志正愉快地和周围的观众交谈。这时，一位年逾古稀的老人由服务员引了进来。朱德同志看见老人来了，急忙起身向前，立正敬礼。礼毕，又急忙紧握老人的双手，亲切地叫：“叶老师！”然后，朱德同志请老人入座，待老人坐定后，他自己才坐下来。原来，这位老人叫叶成林，是朱德同志早年在陆军讲武堂学习时的教官。

彭德怀在建军30周年前夕，曾会见中小学教师代表。会见那天，工作人员提醒他穿军服，彭总微微一笑说：“今天，我们是去见教师，学生见教师应该穿便服，这样对教师更尊敬。”会见时，他高声问候教师，并亲切地和教师代表交谈。

老师，您听我说

亲爱的老师：

知道今年您要教我，我好高兴。在这新学年的开始，我想向您吐露我的心声，让您了解我的需要。希望这一年里，我能好好接受您的教导，同时也让我从内心钦佩敬爱您。

一、老师，我希望您是一个有感情的人，而不仅是一架教书的机器。

二、老师，请您不仅仅教书，更要教我们做人。

三、老师，请您把我当一个人看待，而不仅是您记分簿上的一个号码。

四、老师，请您不要单看我的成绩，更要看我所作的努力。

五、老师，请您经常给我一点鼓励，不要让您的要求超过了我的能力。

六、老师，不要勉强我把求学当做人生的最大乐趣；至少对我，学习不一定是乐趣。

七、老师，不要期待我最喜欢您教的课；至少对我，别的课可能更加有趣。

八、老师，请辅助我学会自己思考、自己判断，而不仅仅是背诵答案。

九、老师，请您耐心地听听我所提出的问题。只有您肯听我，我才能向您学习去听别人的意见。

十、老师，只要您保持公正，请您对我尽量严格。表面上即使我反对严格，但是我知道

我需要您严格要求。

十一、老师，假如我遭遇失败，尤其在大众面前，不要可怜我，可怜会使我自卑。

十二、老师，在教室里，不要把另一位同学当做我的表率，我可能因此而恨他也恨您。

十三、老师，我若有所成就，也不要把我当做别人的榜样，因为那样会使我难堪。

十四、老师，请您记住，您也曾经是学生。您是否有时也会忘带东西，在班上您是否榜样第一？

十五、老师，请您也别忘记，大学统考您是怎么考取的，您所念的专业是不是您的第一志愿？

十六、老师，您也需要学；您不学，我怎能从您那里学到更新的东西？

十七、老师，我心中感激；但您不要期待我口头上常说：老师，谢谢您。

最后，老师，您一定希望我学业进步，让我也祝您教学成功，您的成功将是我进步的保证，我的进步也就是您成功的证明。

敬爱您的学生

受学生喜欢的十种老师

一是严而有度的老师。这种老师往往把班级管理得井井有条，又受到学生的尊敬和喜欢。这种教师认为，学生正处于成长发育阶段，难免犯有这样或那样的缺点和错误，所以必须按照学生的言行规范来严格要求他们。又正因为这些缺点错误是难免的，所以对他们的要求应该有度，按照他们的成长规律，给予他们改正缺点、错误的时间和机会，不能一味地批评和指责，甚至体罚或变相体罚。

二是像母亲的老师。这种老师多为中年女教师，他们有抚养孩子的经历和体验，知道抚养一个孩子的艰难辛苦，所以对待学生表现出关爱和耐心，体现出一种母爱。学生愿意将自己的心里话和烦心事告诉妈妈老师，而且在妈妈老师那里总是得到满意的回答和耐心的指点，所以他们对妈妈老师感到特别亲切，也特别听妈妈老师的话。

三是实习老师。这种老师处于实习阶段，把所学的教育理论刚刚用于实践，没有受到教育世俗的影响。他们的年龄与学生很接近，就像大哥哥大姐姐，所以与学生很合得来。他们受到自己学校的约束，不敢指责或体罚学生，同时又不对学生将来升学负责，上课少，与学生相处的时间多，经常跟学生一起玩耍，很知己，自然受学生欢迎。离去后学生念念不忘，保持通信来往。

四是有宽容心的老师。这种老师心胸开阔，善解人意，对学生缺点错误能够采取宽容的态度，给学生很好的印象。比如，一个学生上语文课画画，被语文老师发现后，老师指出他画画选择错了时间和地点，同时鼓励他在合适的时间和地点发展自己的兴趣和特长，动之以情，晓之以理，让学生口服心服。这个学生后来不但打好了知识基础，而且发展了个人兴趣和特长，很感激老师。

五是热爱学生的帅哥老师。对长得帅的青年男教师，学生视为青春偶像，但有个前提就是跟他们合得来，是哥们，而且课讲得特好，有本事，让人崇拜。学生痛恨那些动不动就叱责甚至体罚学生的青年大个子老师，认为他们无能，只会用武力征服学生。

六是温柔的美女老师。学生欣赏年轻漂亮女教师，衣着得体，温柔又大方，感觉这种女教师声音好听，讲课有表情，绘声绘色，上课很轻松，是一种享受。学生特别喜欢上这种老师的课。对学生有耐心，像是知心姐姐。学生痛恨急躁而恶狠狠的青年女教师，背地喊她“母老虎”“恶鸡婆”。

七是风趣幽默的老师。这种老师讲课往往用具体生动的事例引入新课，深奥的道理讲得深入浅出，浅显易懂。在学生感到疲劳时就会来几段风趣幽默的笑话逗学生快活，让学生乐学。这种老师特别善于激发学生的兴趣和热情，调动学生学习的积极性，学生学得轻松愉快而且效率高。学生讨厌那些讲课枯燥乏味，成天要学生死记硬背的老师。

八是充满爱心的老师。有位老师特别关心贫困家庭学生和离异家庭中缺乏家庭温暖的学生，经常将没有饭吃的学生带到自己家吃饭，将自己孩子的衣服给没有衣服穿的学生穿。老师的行动深深地感动和感染着学生，使学生对老师无限崇敬，自然得到学生的喜欢和爱戴。

九是以身作则、说到做到的老师。这种老师是学生的表率。凡是要求学生做到的，自己首先做到；凡是学生一下子难以做到的，从不强求学生。老师教学生做人，自己首先要做好人。实事求是，循序渐进。制定好阶段计划，用小计划的组成逐步实现大计划。教育的针对性强，因材施教，因地制宜，从不好高骛远或简单粗暴。

十是有真才实学的老师。这种老师并非有多高的学历，但是治学严谨。要给学生一杯水，自己就要备有一桶水。这水不仅是知识方面所要准备的，也是人格和魅力必须具备的，是教师的道德观念、面貌和才智的具体反映。这种老师德才兼备，才能要求学生品学兼优，这样的老师是学生的表率、榜样和楷模。

长大后，我就成了你

小时候，我以为你很美丽，领着一群小鸟飞来飞去；小时候，我以为你很神气，说上一句话也惊天动地。长大后，我就成了你，才知道那间教室，放飞的是希望，守巢的总是你。

长大后，我就成了你，才知道那块黑板，写下的是真理，擦去的是功利。

小时候，我以为你很神秘，让所有的难题都成了乐趣；小时候，我以为你很有力，你总是喜欢把我们高高举起。长大后，我就成了你，才知道那枝粉笔，画出的是彩虹，撒下的是汗滴。

长大后，我就成了你，才知道那个讲台，举起的是别人，奉献的是自己！长大后，我就成了你，我就成了你！