



旧城旧影

历史邮品图像集萃

*Old Pictures of Xiamen*

# 厦门旧影

上海市历史博物馆 编  
哲夫 翁如泉 张宇 编著

上海古籍出版社



上海市历史博物馆历史文物丛刊

*Old Pictures of Xiamen*  
**厦门旧影**

上海市历史博物馆 编  
哲夫 翁如泉 张宇 编著

上海古籍出版社

### 图书在版编目(CIP)数据

厦门旧影 / 上海市历史博物馆编; 哲夫, 翁如泉,  
张宇编著. —上海: 上海古籍出版社, 2007.3

(上海市历史博物馆历史文物丛刊)

ISBN 978-7-5325-4598-8

I. 厦... II. 上... III. ①邮票—厦门市—  
图集②厦门市—地方史—史料—近代 IV. ①  
G894.1-64②K295.73

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第129214号

策 划 杭 侃 王立翔  
责任编辑 袁欣瑜  
装帧设计 黄 琛  
技术编辑 王建中

## 厦门旧影

上海市历史博物馆 编  
哲夫 翁如泉 张宇 编著

上海世纪出版股份有限公司 出版、发行  
上 海 古 籍 出 版 社  
(上海瑞金二路272号 邮政编码 200020)

- (1) 网址: [www.guji.com.cn](http://www.guji.com.cn)
- (2) E-mail: [guji1@guji.com.cn](mailto:guji1@guji.com.cn)
- (3) 易文网网址: [www.ewen.cc](http://www.ewen.cc)

发行经销 新华书店上海发行所  
印 刷 上海精英彩色印务有限公司  
开 本 889×1194 1/16  
印 张 10.75  
版 次 2007年3月第1版  
2007年3月第1次印刷  
印 数 1-2, 250  
ISBN 978-7-5325-4598-8  
定 价 75.00 元

如有质量问题, 请与承印公司联系



## 历史求证的动力



生活中接触过许多老人，有的人老了，你和他接触的时候，就真是觉得他老了；而有的人虽然年纪已大，但是你和他接触的时候，却分明感到他有一颗年轻的心。世事洞明、人情练达，这就是我多次接触过的不老的老人——香港的哲夫先生。

哲夫先生与上海有缘。哲夫先生祖籍浙江宁波，但是他出生在上海，后来也有相当一段时间工作在上海，他的父亲也曾在上海借经商之机在周恩来领导下的中共秘密联络点工作。

哲夫先生与上海市历史博物馆有缘。在北京的一次拍卖会上，“老谋深算”的哲夫先生主动指导我馆的业务人员进行拍卖，从此与上海市历史博物馆结下不解之缘。他先后向我馆慷慨捐赠了自己珍藏的1600多份藏品，其中一些是他处无法求得的精品。延安西路的小白楼、昭化路的上广场、东方明珠电视塔的裙房、周浦的文物仓库，上海市历史博物馆目前的四个临时办公地点，都留下了哲夫先生睿智的欢声笑语。在上广场资料室一间简陋的办公室里，哲夫先生更是不顾自己身体多病，多次来到这里，在我馆几位年青同志的协助下，编撰修改出了即将付梓的《厦门旧影》、《武汉旧影》和《青岛旧影》。上海市历史博物馆中珍藏有27000多张1949年以前的老照片，这些照片中有许多拍摄地点是在上海之外的。上海是中国的上海、是世界的上海，我们的收藏研究也不仅仅局限于一城一地。这套“旧城旧影”系列画册，既是哲夫先生所藏邮品的刊布，又是我馆对相关馆藏资料整理研究的成果。这些影像历经近百年之沧桑，存留至今并被搜集一册至为不易，其中许多图片涉及重要历史人物事件及被湮灭的历史片断，不仅可作为邮品收藏者的重要参考，更值得史学工作者认真加以关注研究。而帮助哲夫先生整理这些资料的过程，也是我馆研究人员学习的





过程，相信这三本书的出版，必将有助于我们馆藏资料的整理。

哲夫先生也与我有缘。哲夫先生早年就读于燕京大学，求学期间，现任中国考古学会理事长的徐苹芳先生是他的寝室室友。而我的硕士、博士学位论文答辩主席都是徐苹芳先生，所以两位先生都曾向我提及对方。徐苹芳先生还对我说，你们搞上海地方史，要争取得到哲夫先生的帮助。那时哲夫先生已经在帮助我们了。正是因为多了这样一份因缘，我在接触哲夫先生的时候就又多了一份亲切，自信对哲夫先生也就添了一份了解。

哲夫先生是海内外知名的集邮大家，由集邮而收集明信片，由明信片而扩展至其它文物文献的收藏，贯穿于哲夫先生收藏活动的，是一种内在的驱动力，这种驱动力就是求证历史。他曾经在接受《新民晚报》资深记者唐宁女士的采访时说：“每一次对历史的搜寻和求证，都让我感到趣味无穷。”而哲夫先生孜孜求证的历史，正是近代中华民族遭受列强侵略的百年屈辱史，所以哲夫先生求证历史的动力，就是流淌于自身血液中、表露于自己行动外的爱国情结，而爱国主义是永远不老的精神。就是因为有了这种精神，收藏品的流通在他手里中止，他把依靠自己并不丰裕的工资收入，积之十数年的一件件藏品，无私捐赠给了大江南北的一座座城市。而这些城市，在这百年屈辱史中，都有过相似的经历，哲夫先生用他收藏、著述的过程，加深着对这百年屈辱历史的认识，又用他捐赠的行为，让更多的人通过实证，铭记历史。

上海市历史博物馆 杭侃  
2006年11月





# 旧城旧影

历史邮品图像集萃





“厦门人民勇敢而富有进取精神。他们曾经移民台湾并带去他们的语言。他们在暹罗、海峡殖民地、荷兰东印度和菲律宾的移民，人数众多、事业发达。他们具有不屈不挠、坚忍不拔的精神……”

——摘自1868年1月31日厦门副税务司满三德（J. Alex. Man）之1865~1881年度厦门海关报告。





## 前言

1

## 第一章 厦门简介及早年国外描绘的厦门风光

1-8

## 第二章 与厦门有关的一组鸦片贸易信件

9-30

## 第三章 厦门邮政简介

31-66

早期邮政 / 31-38

厦门书信馆 / 39-42

各国客邮 / 43-56

厦门早年的航空封 / 57-60

## 第四章 侨批信局及实寄封

61-80

## 第五章 早期明信片

81-164

风光建筑 / 81-128

基础设施 / 129-142

民生百态 / 143-164

## 后记

165



## 第一章 厦门简介及早年国外描绘的厦门风光



# 厦门

位于我国东南沿海，是福建省第二大城市，我国主要港口之一。它也是华侨故乡和台湾同胞祖籍地。

据考古证明，距今三四千年前，厦门岛上已有古闽越族人生活，其后福建内陆人士也陆续移居入岛。唐五代时厦门属清源郡南安县。唐贞元十九年（803年）南安县划出西南四乡，置大同场。唐长兴四年（933年）大同场升格为同安县。宋太平兴国年间（976~983年）因岛上所种水稻一茎数穗，被视为嘉兆，故又称之为嘉禾屿，此名一直沿袭至今仍有用者。元代在此设千户所。明洪武二十七年（1394年）建厦门城。明末清初，民族英雄郑成功占领厦门、金门，将其作为抗清复明，驱逐荷兰殖民者和光复台湾的基地。1655年4月因思念明朝，将厦门改名为思明州。清康熙二十二年（1683年）清政府废思明州名，又将其改复为厦门。

厦门港是我国少有的良港，港口宽而水深，年少雾而不淤，终年不冻。远在16世纪至18世纪，当时的航运大国葡萄牙、西班牙、荷兰及英国商船都来此进行贸易，厦门及福建商民也远渡重洋前往东南亚及日本等地进行贸易。同时，厦门也成为福建人民出国移民的门户和连接福建和台湾之间的纽带。清康熙二十三年（1684年）在厦门设立海关，正式确立厦门为对外贸易港口，其后建制不断扩大。清雍正十二年（1734年）又将兴



化府、泉州府及永春州划归兴泉永道，将衙门设于厦门。其后虽然一度封海，禁止厦门对外贸易，但直至鸦片战争前的道光十年（1830年），厦门已有街道三十多条，村庄一百三十余，人口达十六万，成为福建南部的政治、经济、军事、文化中心。

鸦片战争前，由于优越的地理环境和得天独厚的港口，厦门被帝国主义觊觎已久。1840年鸦片战争爆发后，厦门是英帝国主义舰队自广州北上时第一个攻击目标，鼓浪屿被占领。鸦片战争后，厦门是《南京条约》中被英帝国主义指定的五个通商口岸之一。厦门于1843年11月2日正式开埠（比上海还早半个月）。各国在厦门鼓浪屿设立领事馆，其后厦门又成为鸦片贸易的南北中继站。

1911年辛亥革命结束了清朝统治。民国元年（1912年）厦门归属思明县。同年9月一度升为思明府。1935年4月1日又重新成立厦门市。1938年5月13日至1945年10月3日被日本帝国主义侵占。

1949年10月17日厦门解放，10月21日成立了厦门市人民政府。





*The Island of Amoy*

1843年前的铜版画。厦门港。



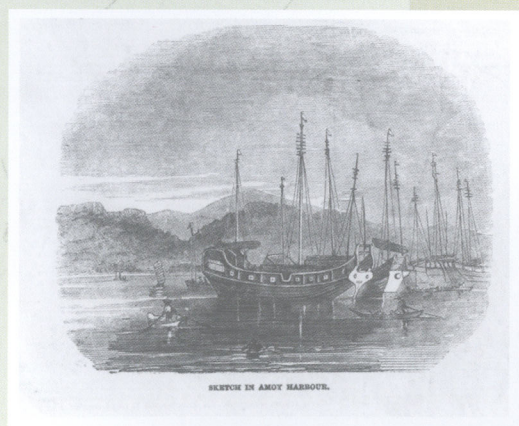
*Entrance into the City of Amoy*

1843年前的铜版画。厦门城门口。





1853 年的锌版画。“自信”号站望厦门。



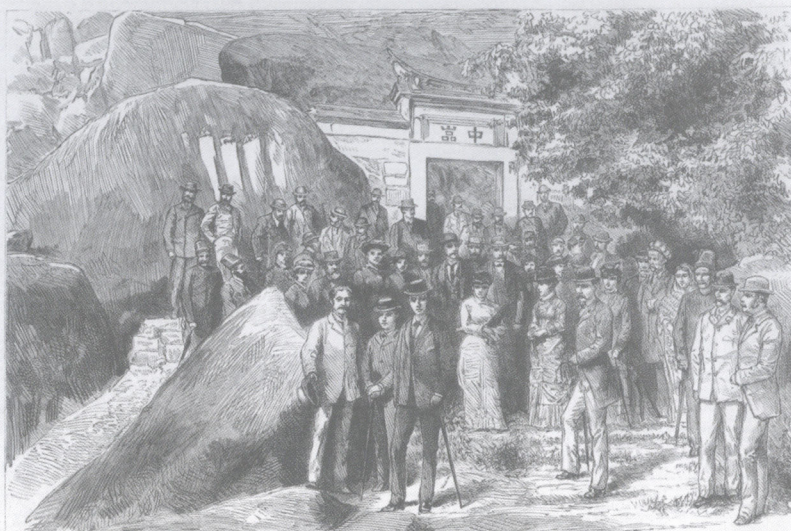
1853 年的锌版画。厦门港内。



FEB. 11, 1882

THE GRAPHIC

149

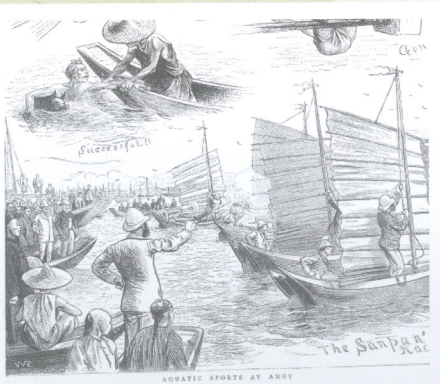


THE YOUNG PRINCES ON THEIR CRUISE—A PICNIC AT "THE TEMPLE OF TEN THOUSAND ROCKS" ON AMOY ISLAND

1882年的锌版画。在厦门的英国人欢迎王子来访，在万石岩寺庙前的合影。

1881年12月，由英国海军上将格藩、威廉伯爵率领的由四艘军舰组成的分遣舰队抵厦门访问。其后成为英国皇帝的爱德华王子殿下，作为海军候补生也在其中一艘军舰上服役。舰队抵达的第二天，厦门全市普遍放假一天。社会各界人士在万石岩寺庙为王子及舰队士官，举行了一次野餐会以示欢迎。

上图为在厦门的外国人与王子等在万石岩寺前的合影。由于当时照相技术落后，照片要由画师重画后制成锌版画才能在报纸上发表。这幅合影刊登于1882年2月11日的英国《图画》(The Graphic)画报上。



AQUATIC SPORTS AT AMOY

1883年的锌版画。1883年在厦门举行的水上运动会。





锌版画。1884 年英国人在厦门训练中国军队。



was landed at Amoy—one of the twenty-two treaty ports of China. Disturbances had broken out, a riotous mob had burned down the Japanese temple, and, in the words of an explanation since given by the Japanese Consul at Shanghai to the Powers,



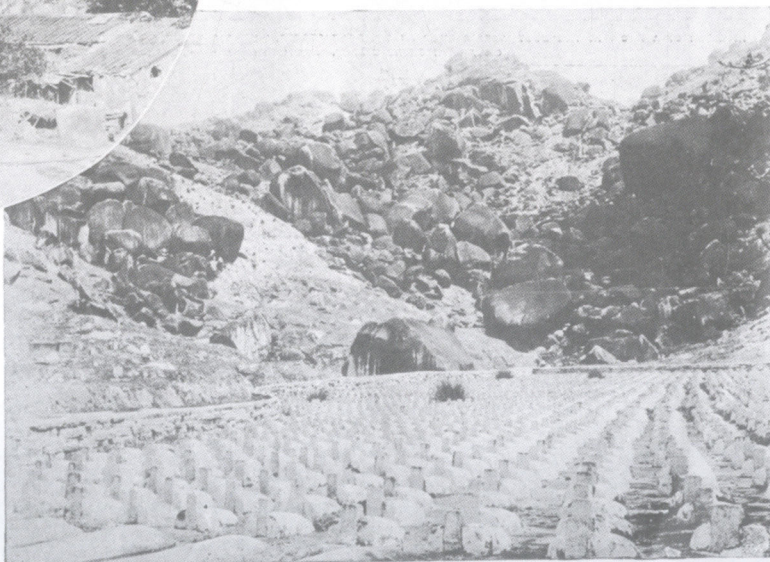
THE JAPANESE TEMPLE, RECENTLY DESTROYED.

it became necessary to take measures for the maintenance of order and the protection of foreigners.

The incident occurred so quickly that a temporary panic ensued amongst the Chinese, and an uneasy feeling dominated the consulates. What did the Japanese mean? Was the burning of a temple merely the excuse for an encroachment by Japan upon valuable territory, ingloriously made at an opportune moment for personal gain? The Powers hurried off their warships to the island of Amoy, and the Chinese population made rapid preparation for leaving. Half of them, according to the news reports, deserted the city at once, and the scene in Amoy harbour is said to

and are fleeing, but British subjects in Amoy and Ku-Lang-Su are hereby notified that they will be protected by the local authorities and the British Consul. The landing of British Marines is merely for their protection, and they are advised to keep quiet, attend to their business, and avoid excitement." Shortly after, the Japanese landing parties were withdrawn, and the Japanese troops on their way from Formosa to Amoy were ordered to return. Only a guard of 80 men remained ashore, and these were shortly to be withdrawn.

Amoy is a small island, measuring 9 by 7 miles, with a population of 400,000. It lies 323 miles E.N.E. of Canton, and, by the treaty of Nanking, of August 29th, 1842, its principal town was opened to trade. It is the third in importance of the treaty ports, and is the centre of a large foreign trade. It is the principal point of communication with the island of Formosa, six hours distant, which was acquired by the Japanese at the end of the Chino-Japanese war. The island of Ku-Lang-Su, recently mentioned in several of the news-cablegrams, is a small island, separated from the main portion of Amoy by a narrow strait, and it is here the foreigners reside. The town itself is divided by a rocky ridge crested with fortifications and cannon, which command the estuary in which the trading vessels lie. Our photographs, recently taken by one of our correspondents, shows Amoy and its harbour, and the Japanese temple which has been destroyed.



THE NATURE OF THE COUNTRY IN THE ISLAND OF AMOY.

报纸照片。1900年的厦门风景。



照片。1900年的厦门全景。

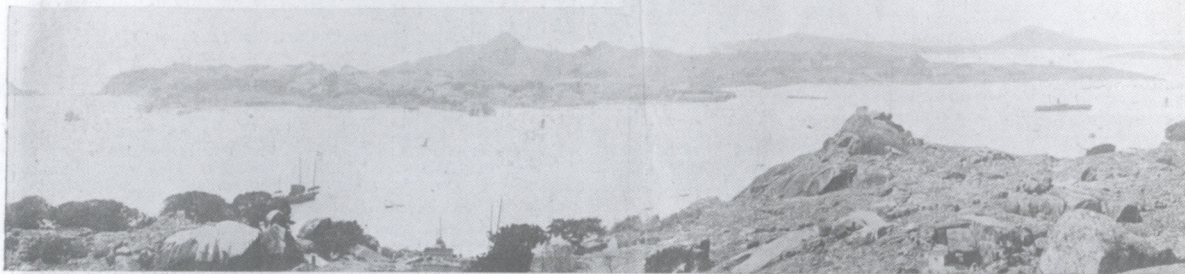
294

THE KING.

September 8th, 1900.

## THE AMOY INCIDENT.

ON AUGUST 23<sup>RD</sup>, A JAPANESE TEMPLE WAS BURNT IN THE ISLAND OF AMOY, AND JAPANESE MARINES WERE IMMEDIATELY LANDED FOR THE PROTECTION OF JAPANESE SUBJECTS. THE INCIDENT CAUSED CONSIDERABLE SENSATION.



VIEW OF AMOY AND ITS HARBOUR.



## 第二章 与厦门有关的一组鸦片贸易信件

### 第一

次鸦片战争(1840~1842)后,英、美鸦片商利用中国被迫开放广州、上海、宁波、厦门、福州五口通商之便,将鸦片贸易沿海北上,深入内地,使中华民族的健康大受影响。当年有以下的描述:“东南沿海,十室之邑,必有烟馆。”据统计仅苏州一地吸鸦片者不下数万人。当时的清朝军队约有80万人,而其中吸食鸦片者竟有20万之多。

英商怡和洋行(Jardine, Matheson & Co.)是当年广州最大的鸦片商,1839年林则徐虎门销烟,广州各鸦片商交出的19189箱中,怡和一家就占了7000箱。第一次鸦片战争后,怡和北上发展。为了加快运输,鸦片用快船运到中国后多卸在一艘像多层仓库的囤船里,使运输快船能及早赶走下一水。当年怡和就有这样的大囤船14艘,分别泊在香港、厦门、泉州、汕头、福州、定海、上海等地。并将这些船与来往中国和印度间的运鸦片快船组合成一大船队,称之为中国沿海分销系统(Coastal Distribution System),光是管理费用每年就达20万至30万银圆。

在广州的美国旗昌洋行(Russel & Co.)、琼记洋行(Augustine Heard & Co.)也不甘落后,美国鸦片商还特制了武装走私快船“飞剪”号,专运鸦片北上。他们在新加坡以每箱250元的价格收