

B U L A O H U X I N Y U W E N S H U X I  
B U L A O H U X I N Y U W E N S H U X I



布老虎新语文书系

教育部《普通高中语文课程标准》指定书目

# 古文观止

◆ 吴调侯 吴楚材编选 ◆ 李炳海等 注评



春风文艺出版社

布 老 虎 新 语 文 书 系

教育部《普通高中语文课程标准》指定书目

# 古文观止

编 选 吴调侯 吴楚材

主 编 李炳海

撰稿人 (按姓氏笔画排列)

朱金发 李炳海 张家鹏

高玉海 耿纪平 徐慧清

春风文艺出版社

© 李炳海等 2004

图书在版编目 ( CIP ) 数据

古文观止 / 李炳海等注评. — 沈阳: 春风文艺出版社, 2004.1

ISBN 7-5313-2426-1

I. 古… II. 李… III. ① 古曲散文—作品集—中国  
② 古文观止—注释  
IV. H 194.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 023511 号

春风文艺出版社出版发行

地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码 110003

联系电话: 024-23284285 23284029

购书热线: 024-23284402 23284401

E-mail: chunfeng@vip.163.com

大连天正华延彩色印刷有限公司印刷

幅面尺寸: 140mm × 203mm

印张: 16.625 插页: 2

字数: 330 千字

印数: 6001 — 12000 册

2002 年 9 月第 1 版

2004 年 1 月第 2 次印刷

责任编辑: 王维良 施凌飞

责任校对: 白 光

封面设计: 耿志远 冯少玲

版式设计: 马寄萍

定价: 25.00 元

版权专有 侵权必究 法律顾问: 陈光

如有质量问题, 请与印刷厂联系调换

## 前言

清康熙年间，出现了两部在后代流传广、影响大的文学读本：一是沈德潜编选的《古诗源》，另一部就是吴楚材、吴调侯编选的《古文观止》，这两部书堪称那个时代古诗文选本的双璧。它们之间有着明确的分工，《古诗源》选录上古至隋代的诗歌，《古文观止》则是编选上起东周、下迄明末的散文，共二百二十篇。

人们常说，中国自古就是诗的国度，这话说得并不过分。和诗歌相比，中国古代散文丝毫不逊色，同样有它辉煌的去。

中国古代散文出现得很早，从一开始就在文学史上占有举足轻重的地位。古代散文之所以能够很早就雄踞文坛，是因为它有很强的实用性，广泛运用于社会生活的各个领域。现今流传下来的最早的散文集《尚书》，其中记载的全是军国大事。到了后来，散文的应用范围进一步扩大，社会生活的各个领域几乎都有散文介入。正因为如此，古代散文的种类极其繁多。刘勰《文心雕龙》所列各种文体，除了骚、诗、乐府、赋等有限几种外，其余都属于散文。可以说，散文是古代文体中的第一大家族，它的繁荣源于其实用性，适应了社会多方面的需要。

散文体制具有很大的涵容性，它可以叙事，可以议论，可以抒情，因此有叙事文、议论文、抒情文的划分。也可以三者相结合，熔叙事、议论、抒情于一炉。诗歌则不然，单纯的叙事、抒情可以是诗，纯粹议论为诗则难免乏味。散文体制的涵容性还体现在对诗歌的接纳，可以在文中穿插诗歌，而诗歌中穿插散文则显得不伦不类。散文功能的多样性源于这种体制的涵容性，这也使得它在中国古代成为一种长盛不衰的文体。

中国古代散文的发展，经历的是一条由浑沦到分化的道路。最初的散文是文史哲浑然一体，见不到严格意义的文学散文。只是从战国后期开始，文学散文才脱离它的原始状态，从浑沦的母体中分化出来，成为比较纯粹的文学作品。随着时代的推移，创作主体的文学自觉性日益提高，散文的文学性也逐渐加强，更具有审美鉴赏的价值。阅读《古文观止》这部书，可以

看出古代散文的上述演变轨迹。

中国古代有散句单行的散文，即通常所说的古文，也有讲究声律对仗的骈文。最初出现的都是散句单行的古文，后来才产生骈骊化的倾向。古文与骈文的分合消长，成为中国古代散文的又一重要走势。《古文观止》收录的绝大多数是散句单行的普通散文，也有少量优秀的骈文，如孔稚珪的《北山移文》、王勃的《滕王阁序》等。如何准确把握古文与骈文的价值及其离合消长的脉络，是解读古代散文的一个重要视角。辞赋究竟归入诗歌，还是归入散文，自古以来就有争议。《古文观止》收录了若干辞赋作品，如陶渊明的《归去来辞》，杜牧的《阿房宫赋》，欧阳修的《秋声赋》，苏轼的《前赤壁赋》、《后赤壁赋》。除此之外，还有些近似辞赋的作品，如李华的《吊古战场文》等。由此可见，吴楚材、吴调侯的古文观念还是比较宽泛的，没有排斥临界文体。

此次由春风文艺出版社刊行的名家新注精评传世本《古文观止》，以吴楚材、吴调侯编选的《古文观止》为底本，在此基础上进行编排、注释和点评。编排时尽可能以古文作者生活年代的前后为次第，并对作者的生平、创作成就、文章风格及所属流派作简要介绍，使人既读其文，又知其人，实现读者和古文作者的心灵沟通，并有鲜明的历史感、时代感。所作注释力求简明扼要，准确精当，努力为读者扫清文字上的障碍。点评亦言简意赅，力求多有画龙点睛之笔，而避免空泛的论述。点评是对作品进行提纲挈领的美学评价，把立足点放在对作品文学价值的挖掘和展示上。坚持评点的文学本位，是本书的重要特色。总之，我们希望这部书能以崭新的面貌问世，成为受广大读者喜爱的古代文学普及读物。

李海



2002年3月于东北师范大学

## 序

余束发就学时，辄喜读古人书传。每纵观大意，于源流得失之故，亦尝探其要领。若乃析义理于精微之蕴，辨字句于毫发之间，此衷盖阙如也。

岁戊午，奉天子命抚八闽，会稽章子、习子，以古文课余子于三山之凌云处，维时从子楚材，实左右之。楚材天性孝友，潜心力学，工举业，尤好读经史，于寻常讲贯之外，别有会心，与从孙调侯，日以古学相砥砺。调侯奇伟倜傥，敦尚气谊，本其家学，每思继序前人而光大之。二子才气过人，下笔洒洒数千言无懈漫，盖其得力于古者深矣。

今年春，余统师云中，寄身绝塞，不胜今昔聚散之感。二子寄余古文观止一编，阅其选，简而赅，评注详而不繁，其审音辨字，无不精切而确当。披阅数过，觉向时之所阙如者，今则赧然以喜矣。以此正蒙养而裨后学，厥功岂浅鲜哉。亟命付诸梨枣，而为数语，以弁其首。

康熙三十四年五月端阳日愚伯兴祚题

# 目 录

前言

李炳海

序

- |              |             |
|--------------|-------------|
| 1/ 郑伯克段于鄢    | 《左传·隐公元年》   |
| 4/ 周郑交质      | 《左传·隐公三年》   |
| 5/ 石碏谏宠州吁    | 《左传·隐公三年》   |
| 7/ 臧僖伯谏观鱼    | 《左传·隐公五年》   |
| 8/ 郑庄公戒飭守臣   | 《左传·隐公十一年》  |
| 10/ 臧哀伯谏纳郕鼎  | 《左传·桓公二年》   |
| 12/ 季梁谏追楚师   | 《左传·桓公六年》   |
| 14/ 曹刿论战     | 《左传·庄公十年》   |
| 15/ 齐桓公伐楚盟屈完 | 《左传·僖公四年》   |
| 17/ 宫之奇谏假道   | 《左传·僖公五年》   |
| 19/ 齐桓下拜受胙   | 《左传·僖公九年》   |
| 20/ 阴飴甥对秦伯   | 《左传·僖公十五年》  |
| 22/ 子鱼论战     | 《左传·僖公二十二年》 |
| 24/ 寺人披见文公   | 《左传·僖公二十四年》 |
| 25/ 介之推不言禄   | 《左传·僖公二十四年》 |
| 27/ 展喜犒师     | 《左传·僖公二十六年》 |
| 29/ 烛之武退秦师   | 《左传·僖公三十年》  |
| 31/ 蹇叔哭师     | 《左传·僖公三十二年》 |
| 32/ 郑子家告赵宣子  | 《左传·文公十七年》  |
| 34/ 王孙满对楚子   | 《左传·宣公三年》   |
| 35/ 齐国佐不辱命   | 《左传·成公二年》   |
| 37/ 楚归晋知罃    | 《左传·成公三年》   |
| 39/ 吕相绝秦     | 《左传·成公十三年》  |
| 43/ 驹支不屈于晋   | 《左传·襄公十四年》  |

- 45/ 祁奚请免叔向  
 47/ 子产告范宣子轻币  
 48/ 晏子不死君难  
 49/ 季札观周乐  
 52/ 子产坏晋馆垣  
 55/ 子产论尹何为邑  
 57/ 子产却楚逆女以兵  
 59/ 子革对灵王  
 62/ 子产论政宽猛  
 63/ 吴许越成  
 65/ 祭公谏征犬戎  
 68/ 召公谏厉王止谤  
 70/ 襄王不许请隧  
 72/ 单子知陈必亡  
 75/ 展禽论祀爰居  
 77/ 里革断罟匡君  
 78/ 敬姜论劳逸  
 80/ 叔向贺贫  
 82/ 王孙圉论楚宝  
 84/ 诸稽郢行成于吴  
 86/ 申胥谏许越成  
 88/ 春王正月  
 90/ 宋人及楚人平  
 92/ 吴子使札来聘  
 94/ 郑伯克段于鄆  
 95/ 虞师晋师灭夏阳  
 97/ 晋献公杀世子申生  
 98/ 曾子易箦  
 99/ 有子之言似夫子
- 《左传·襄公二十一年》  
 《左传·襄公二十四年》  
 《左传·襄公二十五年》  
 《左传·襄公二十九年》  
 《左传·襄公三十一年》  
 《左传·襄公三十一年》  
 《左传·昭公元年》  
 《左传·昭公十二年》  
 《左传·昭公二十年》  
 《左传·哀公元年》  
 《国语·周语》  
 《国语·周语》  
 《国语·周语》  
 《国语·周语》  
 《国语·鲁语》  
 《国语·鲁语》  
 《国语·鲁语》  
 《国语·鲁语》  
 《国语·晋语》  
 《国语·楚语》  
 《国语·吴语》  
 《国语·吴语》  
 《公羊传》  
 《公羊传》  
 《公羊传》  
 《谷梁传》  
 《谷梁传》  
 《礼记·檀弓》  
 《礼记·檀弓》  
 《礼记·檀弓》



|              |          |
|--------------|----------|
| 101/ 公子重耳对秦客 | 《礼记·檀弓》  |
| 102/ 杜蒹扬解    | 《礼记·檀弓》  |
| 104/ 晋献文子成室  | 《礼记·檀弓》  |
| 105/ 苏秦以连横说秦 | 《战国策·秦策》 |
| 109/ 司马错论伐蜀  | 《战国策·秦策》 |
| 111/ 范雎说秦王   | 《战国策·秦策》 |
| 114/ 邹忌讽齐王纳谏 | 《战国策·齐策》 |
| 116/ 颜斅说齐王   | 《战国策·齐策》 |
| 118/ 冯谖客孟尝君  | 《战国策·齐策》 |
| 121/ 赵威后问齐使  | 《战国策·赵策》 |
| 123/ 庄辛论幸臣   | 《战国策·楚策》 |
| 125/ 触刼说赵太后  | 《战国策·赵策》 |
| 127/ 鲁仲连义不帝秦 | 《战国策·赵策》 |
| 132/ 鲁共公择言   | 《战国策·魏策》 |
| 133/ 唐雎说信陵君  | 《战国策·魏策》 |
| 134/ 唐雎不辱使命  | 《战国策·魏策》 |
| 136/ 乐毅报燕王书  | 《战国策·燕策》 |
| 140/ 李斯谏逐客书  | 《史记》     |
| 143/ 卜居      | 《楚辞》     |
| 145/ 宋玉对楚王问  | 《楚辞》     |
| 147/ 五帝本纪赞   | 《史记》     |
| 149/ 项羽本纪赞   | 《史记》     |
| 150/ 秦楚之际月表  | 《史记》     |
| 152/ 高祖功臣侯年表 | 《史记》     |
| 154/ 孔子世家赞   | 《史记》     |
| 155/ 外戚世家序   | 《史记》     |
| 156/ 伯夷列传    | 《史记》     |
| 159/ 管晏列传    | 《史记》     |
| 163/ 屈原列传    | 《史记》     |

|                |       |
|----------------|-------|
| 168/ 酷吏列传序     | 《史记》  |
| 169/ 游侠列传序     | 《史记》  |
| 172/ 滑稽列传      | 《史记》  |
| 175/ 货殖列传序     | 《史记》  |
| 178/ 太史公自序     | 《史记》  |
| 182/ 报任安书      | 司马迁   |
| 189/ 高帝求贤诏     | 《汉书》  |
| 190/ 文帝议佐百姓诏   | 《汉书》  |
| 192/ 景帝令二千石修职诏 | 《汉书》  |
| 193/ 武帝求茂材异等诏  | 《汉书》  |
| 194/ 贾谊过秦论(上)  | 《汉书》  |
| 197/ 贾谊治安策(一)  | 《汉书》  |
| 202/ 晁错论贵粟疏    | 《汉书》  |
| 206/ 邹阳狱中上梁王书  | 《汉书》  |
| 211/ 司马相如上书谏猎  | 《汉书》  |
| 213/ 李陵答苏武书    | 《汉书》  |
| 218/ 路温舒尚德缓刑书  | 《汉书》  |
| 221/ 杨惲报孙会宗书   | 《汉书》  |
| 224/ 光武帝临淄劳耿弇  | 《后汉书》 |
| 225/ 马援诫兄子严敦书  | 《后汉书》 |
| 227/ 前出师表      | 诸葛亮   |
| 230/ 后出师表      | 诸葛亮   |
| 233/ 陈情表       | 李密    |
| 235/ 兰亭集序      | 王羲之   |
| 237/ 归去来辞      | 陶渊明   |
| 239/ 桃花源记      | 陶渊明   |
| 241/ 五柳先生传     | 陶渊明   |
| 242/ 北山移文      | 孔稚珪   |
| 245/ 谏太宗十思疏    | 魏征    |



|                |     |
|----------------|-----|
| 322/ 祭鳄鱼文      | 韩愈  |
| 324/ 柳子厚墓志铭    | 韩愈  |
| 328/ 驳《复仇议》    | 柳宗元 |
| 332/ 桐叶封弟辨     | 柳宗元 |
| 334/ 箕子碑       | 柳宗元 |
| 336/ 捕蛇者说      | 柳宗元 |
| 338/ 种树郭橐驼传    | 柳宗元 |
| 340/ 梓人传       | 柳宗元 |
| 345/ 愚溪诗序      | 柳宗元 |
| 347/ 永州韦使君新堂记  | 柳宗元 |
| 349/ 钴鉤潭西小丘记   | 柳宗元 |
| 351/ 小石城山记     | 柳宗元 |
| 353/ 贺进士王参元失火书 | 柳宗元 |
| 356/ 待漏院记      | 王禹偁 |
| 359/ 黄冈竹楼记     | 王禹偁 |
| 361/ 书《洛阳名园记》后 | 李格非 |
| 363/ 严先生祠堂记    | 范仲淹 |
| 365/ 岳阳楼记      | 范仲淹 |
| 367/ 谏院题名记     | 司马光 |
| 368/ 义田记       | 钱公辅 |
| 371/ 袁州州学记     | 李觏  |
| 373/ 朋党论       | 欧阳修 |
| 376/ 纵囚论       | 欧阳修 |
| 378/ 释秘演诗集序    | 欧阳修 |
| 380/ 梅圣俞诗集序    | 欧阳修 |
| 382/ 送杨寘序      | 欧阳修 |
| 384/ 五代史伶官传序   | 欧阳修 |
| 386/ 五代史宦者传论   | 欧阳修 |
| 388/ 相州昼锦堂记    | 欧阳修 |

|                  |     |
|------------------|-----|
| 390/ 丰乐亭记        | 欧阳修 |
| 392/ 醉翁亭记        | 欧阳修 |
| 394/ 秋声赋         | 欧阳修 |
| 396/ 祭石曼卿文       | 欧阳修 |
| 398/ 泂冈阡表        | 欧阳修 |
| 402/ 管仲论         | 苏洵  |
| 405/ 辨奸论         | 苏洵  |
| 407/ 心术          | 苏洵  |
| 410/ 张益州画像记      | 苏洵  |
| 413/ 刑赏忠厚之至论     | 苏轼  |
| 416/ 范增论         | 苏轼  |
| 418/ 留侯论         | 苏轼  |
| 420/ 贾谊论         | 苏轼  |
| 423/ 晁错论         | 苏轼  |
| 425/ 上梅直讲书       | 苏轼  |
| 427/ 喜雨亭记        | 苏轼  |
| 429/ 凌虚台记        | 苏轼  |
| 431/ 超然台记        | 苏轼  |
| 433/ 放鹤亭记        | 苏轼  |
| 435/ 石钟山记        | 苏轼  |
| 437/ 潮州韩文公庙碑     | 苏轼  |
| 440/ 乞校正陆贽奏议进御札子 | 苏轼  |
| 442/ 前赤壁赋        | 苏轼  |
| 444/ 后赤壁赋        | 苏轼  |
| 446/ 三槐堂铭        | 苏轼  |
| 448/ 方山子传        | 苏轼  |
| 450/ 六国论         | 苏辙  |
| 452/ 上枢密韩太尉书     | 苏辙  |
| 454/ 黄州快哉亭记      | 苏辙  |

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 456/ 寄欧阳舍人书       | 曾巩  |
| 459/ 赠黎安二生序       | 曾巩  |
| 461/ 读孟尝君传        | 王安石 |
| 462/ 同学一首别子固      | 王安石 |
| 463/ 游褒禅山记        | 王安石 |
| 465/ 泰州海陵县主簿许君墓志铭 | 王安石 |
| 467/ 送天台陈庭学序      | 宋濂  |
| 469/ 阅江楼记         | 宋濂  |
| 472/ 司马季主论卜       | 刘基  |
| 474/ 卖柑者言         | 刘基  |
| 476/ 深虑论          | 方孝孺 |
| 479/ 豫让论          | 方孝孺 |
| 482/ 亲政篇          | 王鏊  |
| 486/ 尊经阁记         | 王守仁 |
| 490/ 象祠记          | 王守仁 |
| 493/ 瘞旅文          | 王守仁 |
| 496/ 信陵君救赵论       | 唐顺之 |
| 500/ 报刘一丈书        | 宗臣  |
| 503/《吴山图》记        | 归有光 |
| 505/ 沧浪亭记         | 归有光 |
| 507/《青霞先生文集》序     | 茅坤  |
| 510/ 蔺相如完璧归赵论     | 王世贞 |
| 512/ 徐文长传         | 袁宏道 |
| 516/ 五人墓碑记        | 张溥  |

《左传》：亦称《春秋左氏传》或《左氏春秋》，儒家经典之一，主要用事实解释《春秋》。旧传为春秋时人左丘明所撰，清代经今文学家认为是由刘歆改编成书，近人认为是由战国初年人据各国史料编撰而成。

初，郑武公娶于申，曰武姜，生庄公及共叔段。庄公  
郑武公：姓姬，名掘突，郑国国君。公：春秋时诸侯国君的通称。申：  
古国名，姬姓，为楚所灭。在今河南南阳市。武姜：郑武公夫人。武是  
其丈夫的谥(shì)号。共(gōng)叔段：即郑庄公弟太叔段，因为出奔共地  
(在今河南辉县)而得名。

寤生，惊姜氏，故名曰寤生，遂恶之。爱共叔段，欲立之，  
寤(wù)：睡醒。寤生，姜氏刚睡醒时生了郑庄公。寤生一说难产。恶(wù)：讨厌。  
立：立为太子。

亟请于武公，公弗许。及庄公即位，为之请制。公曰：“制，  
亟(qì)：屡次。请制：请求将制作为共叔段的封邑。制，古地名，在今河南汜  
水县，即虎牢。

岩邑也，虢叔死焉，他邑惟命。”请京，使居之，谓之京  
岩邑：险要的城邑。虢(guó)叔：春秋时东虢国国君。此处指东虢，姬姓封国，  
为郑所灭。京：郑国城邑，在今河南荥阳。

城大叔。

祭仲曰：“都城过百雉，国之害也。先王之制：大都  
祭(zhài)仲：郑大夫。雉(zhì)：古城墙长度单位，长一丈宽一丈叫堵，  
三堵为一雉，一雉长三丈高一丈。大都不过叁国之一：大的城邑不能超  
过国都的三分之一。

不过叁国之一；中，五之一；小，九之一。今京不度，非  
制也。君将不堪。”公曰：“姜氏欲之，焉辟害。”对曰：“姜

氏何厌之有，不如早为之所，无使滋蔓，蔓难图也。蔓草  
何厌之有：哪里会满足。厌，满足。所：处所。图：谋划，图谋。

犹不可除，况君之宠弟乎？”公曰：“多行不义必自毙，子  
毙：败也。

姑待之。”

姑：暂且。

既而，大叔命西鄙、北鄙贰于己。公子吕曰：“国不  
鄙：边境偏远地区。贰：两属。同时既从属于中央，又从属于太叔段。

堪贰，君将若之何？欲与大叔，臣请事之；若弗与，则请  
公子吕：郑大夫，字子封。国不堪贰：国家经受不着两属的情况。事之：服从他。

除之，无生民心。”公曰：“无庸，将自及。”大叔又收贰无生民心：不要让老百姓生非分之思。自及：自己招至灾祸。及：碰到灾祸。

以为己邑，至于廩延。子封曰：“可矣，厚将得众。”公曰：以为己邑：当做自己的封邑。廩延：郑地名。在今河南延津县。厚：实力强大，此处指土地扩大。得众：得到老百姓。不义：不合道义。

“不义不昵，厚将崩。”

不昵：不亲附。崩：垮台。

大叔完聚，缮甲兵，具卒乘，将袭郑，夫人将启之。

完聚：修治城廓，聚积粮食。完，修葺(qì)。缮甲兵：修理铠甲和兵器。缮，修理。具卒乘：准备步卒和战车。乘(shèng)，战车。启：开城门做内应。

公闻其期，曰：“可矣！”命子封帅车二百乘以伐京，京期：太叔段起兵的日期。二百乘：二百辆战车。京：京人。

叛大叔段。段入于鄢，公伐诸鄢。五月辛丑，大叔出奔共。辛丑：辛丑这一天。春秋时干支用以纪日，到汉代才形成完备的干支纪年法。

书曰：“郑伯克段于鄢。”段不弟，故不言弟；如二君，故书曰：《春秋》经文记载。书，指《春秋》一书。不弟：不按弟弟那样做（从“书曰”以下解释《春秋》经文“郑伯克段于鄢”纪事的原因）。

曰克；称郑伯，讥失教也。谓之“郑志”。不言出奔，难讥失教：讽刺郑伯没有教育好弟弟。郑志：郑伯除掉太叔段的企图。出奔：出国逃命。难之：共叔段实际是出奔，而《春秋》经文却说是“郑伯克段”，《左传》作者认为孔子修《春秋》时为揭示郑伯志在杀段的决心，因而难于说是出奔。

之也。遂寘姜氏于城颍，而誓之曰：“不及黄泉，无相见也。”既而悔之。

颍考叔为颍谷封人，闻之，有献于公。公赐之食，食

封人：管理疆界的官。献：晋献。舍：放置一边不吃。

舍肉。公问之，对曰：“小人有母，皆尝小人之食矣，未尝：品尝。

尝君之羹，请以遗之。”公曰：“尔有母遗，繄我独无。”颍羹(gēng)：肉汁浓汤。请：请允许。尔：你。繄(yì)：语气词。

考叔曰：“敢问何谓也？”公语之故，且告之悔。对曰：“君语：告诉。故：原因。

何患焉？若阙地及泉，隧而相见，其谁曰不然。”公从之。患：忧虑。阙：同掘，挖。不然：不对。赋：赋诗，随口吟咏。隧：名词用作动词，意为在隧道中。

公入而赋：“大隧之中，其乐也融融。”姜出而赋：“大隧融融，泄泄：都是快乐融洽的样子。



之外，其乐也泄泄。”遂为母子如初。君子曰：颍考叔，纯  
纯：意同笃，真正的。

孝也。爱其母，施及庄公。《诗》曰：“孝子不匮，永锡尔  
施：影响到。《诗》曰”句：此句出自《诗经·大雅·既醉》。匮(kuì)，穷尽。永  
锡尔类，意思是说孝子的孝心是不会穷尽的，他将永远地影响到和他相同的人。  
类”，其是之谓乎！

## 简评

本文叙述了春秋早期郑庄公与其母亲、弟弟之间的一场权力斗争。开始时，郑庄公表面上一味妥协退让，其实是在寻找机会，一旦时机成熟，他便果断出击，打败对方。作者在叙事时布局谋篇独具匠心。对于斗争双方早期势力消长、局势发展，叙述十分详尽。特别是郑庄公与臣子之间的对话，更显出了他的老谋深算和必置对方于死地的决心。而斗争双方的正面军事斗争，着墨甚少，只简单几句话。这样文章显得叙事完整，详略得当，线索明白，重点突出。文后对颍考叔一事的补叙，使文章结构更显得圆满。