

古典名著

灯谜集萃

刘宝成 张铁奇 汪得瑞 编著



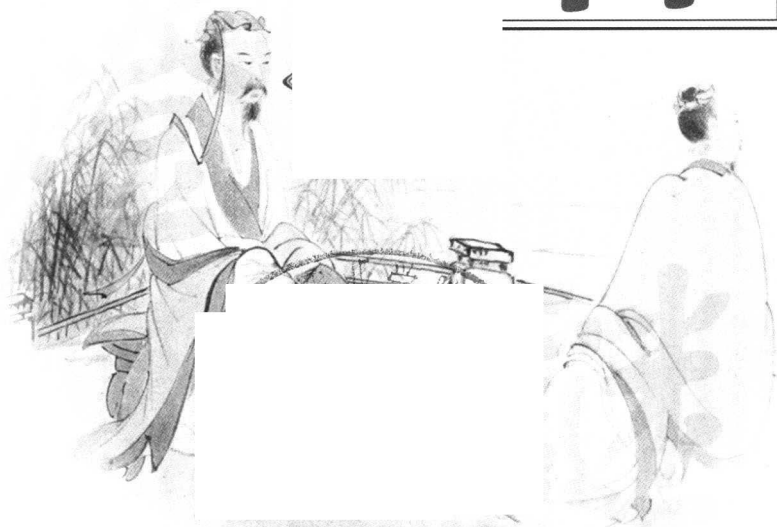
山西人民出版社

I277.8
12

灯
谜
集
萃

古典名著

刘宝成 张铁奇 汪得瑞 编著



山西人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

古典名著灯谜集萃/刘宝成, 张铁奇, 汪得瑞编著. —太原: 山西人民出版社, 2004.9

ISBN 7-203-04940-X

I. 古... II. ①刘...②张...③汪... III. 灯谜 - 中国 - 汇编 IV. I277.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 097023 号

古典名著灯谜集萃

-
- | | |
|---|---|
| 著 者: 刘宝成 张铁奇 汪得瑞 | 网 址: www.sxskcb.com |
| 责任编辑: 秦继华 | 经 销 者: 新华书店 |
| 出 版 者: 山西人民出版社 | 承 印 者: 山西新华印业有限公司新华印刷分公司 |
| 地 址: 太原市建设南路 15 号 | 开 本: 850mm × 1168mm 1/32 |
| 邮 编: 030012 | 印 张: 13 |
| 电 话: 0351-4922220 (发行中心) | 字 数: 320 千字 |
| 0351-4922208 (综合办) | 印 数: 1—5 000 册 |
| E-mail: Fxzx@sxskcb.com (发行中心) | 版 次: 2004 年 9 月第 1 版 |
| Web@sxskcb.com (信息室) | 印 次: 2004 年 9 月第 1 次印刷 |
| Renmshb@sxskcb.com (综合办) | 定 价: 20.00 元 |
-

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换

前言

《古典文学灯谜集萃》摘录了 100 余则故事，故事来源于《红楼梦》、《镜花缘》、《水浒传》、《西游记》、《三国演义》等书籍，并作简单讲解。这些灯谜故事仅仅是古典文学千万朵花中的一枝罢了。早在南朝宋刘义庆撰写的古典小说集《世说新语》中，就记载了许多谜事。其中《捷悟》篇载曹操、杨修猜谜故事多则；《简傲》篇载吕安谜事；《言语》篇载杨氏子与孔坦谜事。北宋李昉等编辑的小说总集，共 500 卷。其中唐代李公佐所撰《谢小娥传》传奇，载隐语式文意拆字谜一则，后被凌濛初收进《拍案惊奇》。虽说仅有一则，但透过这一则可以看出那个时候灯谜就开始运用拆字修辞法了。

这里要说一句，宋代谜事记载较多的为各类“笔记”。例如，郑文宝撰写的笔记《南唐近事》，载有钟傅射覆谜事；孙光宪撰写的笔记《北梦琐言》，记有“晖州僧洪密，以禅宗谜语，鼓扇愚俗”语；吴处厚撰写的笔记《青箱杂记》，载有谜碑及陈亚所做“亞”（繁体字）字谜；庄铤撰写的笔记《鸡肋编》，载有王安石所做“儉”（繁体字）字谜；彭乘撰写的笔记《墨客挥犀》10 卷，后又有《续墨客挥犀》10 卷，在续 10 卷中载有多则字谜；邵博撰写的笔记《闻见后录》，共 30 卷，记有北宋初文学家郭忠恕与聂崇义互以姓名为谜相讽谑事；计有功撰写的诗话笔记《唐诗纪事》，共 81 卷，书中载唐代曹著作诗谜：“在官地，在私地；一物坐也卧，立也卧，行也

卧，卧也卧。”袁袞撰写的笔记《枫窗小牍》，书中载《题相国寺壁》诗一：“终岁荒芜湖浦焦，贫女戴笠落柘条。阿依去家京洛遥，惊心寇盗来攻剽。”以会意、增损法隐“青苗法安石误国贼民”九字；洪迈撰写的笔记《夷坚志》，卷中载粥谜等数则；曾慥撰写的笔记《高斋漫录》，书中记有钱穆父与苏东坡以饮食为戏谑所做的“晶饭羹饭”谜。姚宽撰写的笔记《西溪丛语》，共3卷，卷中记一镜铭，文曰：“一生有十口，前牛无角，后走有口。”隐“甲午造”3字；吴曾撰写的笔记《能改斋漫录》，共18卷，书中载有词谜；周密撰写的笔记《武林旧事》，共10卷，为作者入元后追忆都城临安（今浙江杭州）旧事而作，载胡六郎等谜家13人名；灌圃耐得翁撰写的笔记《都城纪胜》，有“用鼓板吹《贺圣朝》，聚人猜”记载宋时谜社情况及当时谜种（诗谜、字谜、戾谜）等项；周密撰写的笔记《云烟过眼录》，载有钱繆及姜夔自做隐姓名的印章谜，如“鹰扬周室，风仪莫廷”，隐“姜夔”两字，当为印章谜之滥觞；范正敏撰写的笔记《遁斋闲览》，书中载有李安义访富户被拒，于门上题一“午”字，隐讽其“牛不出头”事，颇有别趣。

从以上各例可以看出，谜人谜事已经达到兴盛时期。谜家王安石，北宋政治家、文学家、思想家。字介甫，号半山，抚州临州（今江西抚州市）人。明郎瑛《七修类稿·续稿》卷五《千文总序》：“至宋延祐间，东坡、山谷、秦少游、王安石，辅以隐字唱者甚众，列集四册曰《文戏集》，行于世。”宋钱世昭《钱氏私志》、宋庄绰《鸡肋篇》、宋彭乘《续墨客挥犀》等均有王安石的谜作。例如王安石撰写的“四个口，尽皆方。加十字，在中央。不得作田字道，不得作器字商”，猜字一，谜底为繁体字“圖”。又如“寒则重重叠叠，热则四散分流，兄弟四人下县，三人入州，在村里只在村里，在市头只在市头”，猜笔画一，谜底为“、”；再如“常随措大官人，满腹文章儒雅。有时一面红妆，爱向风前月下”，猜物品一，谜底为“印章”。这物品常与做官人做伴，它腹中都有文字。有时候它满面

红妆,总喜欢站在风前月下(指国画)。每句都含印章之意。在宋代灯谜中,何止王安石、苏轼、秦少游、黄庭坚等谜家撰写灯谜,有许许多多灯谜是无名氏作,而且谜种繁多。例如“急打急圆,慢打慢圆。分成四段,送在窑前”,猜建材一,谜底为“陶瓦”(见《中山诗话》)。前两句是说陶瓦由陶土敲打而成圆形的,而后把它分成四段,送到窑前烧制;又如“立不中门,行不履阈,俨然人望而畏之。斯亦不是畏也矣”,猜佛像名一,谜底为“金刚”(见《西湖游览志余》)。谜面描述金刚佛像在寺庙的地位:立不在中门,行不履阈,人们见它害怕,但它是不会害怕的。因它是泥塑木雕也;又如“自西、自东、自南、自北,无思不服”,猜动物一,谜底为“蜘蛛”(见《西湖游览志余》)。不管西、东、南、北,蜘蛛网到处都有,真是无丝网不可,这里“思”与“丝”谐音。又如“瞻之在前,忽焉在后。乐然后笑,人不厌其笑”,猜娱乐工具一,谜底为“蹴鞠”(见《西湖游览志余》)。一会儿在前面,一会儿在后面,玩得开心,喜笑颜开。人们见了也觉得他们应该笑呀!又如“小时大,大时小,渐渐大,不见了”,猜现象一,谜底为“水中石”。(见《西湖游览志余》)一石掉在水中所激起的波纹,开始小,后来大,以后再大,直至不见。再如“斫头便斫头,却不教汝死。抛却亲生男,却爱过房子”,猜工艺名一,谜底为“接果”(见《西湖游览志余》)。前两句讲嫁接果树时,须把原果树的“头”斫去,但它仍活着;后两句说须把原枝(头)丢去,而将异枝(过房子)接上。故扣谜底“接果”。

从以上各例可以看出,宋朝不仅谜家如雨后春笋,无名氏作者也为数不少,而且谜种繁多。这里应该说明的是,在宋以前的汉、三国、南北朝时,一些谜家也正在萌发中。例如汉代荀卿做一隐语:“有物于此,裸裸分其状,屢化如神。功被天下,为万世文。礼乐以成,贵贱以分。养老长幼,待之而后存。名号不美,与暴为邻。功乏而身废,子成而家败。弃其耆老,收其后世。人属所利,飞鸟所害。臣愚而不识,请占之五泰。五泰之吕曰:“此夫身女好

而头马首者与？屢化而不寿者与？善壮而拙老者与？有父母而无牝牡者与？冬伏而夏游，食桑而吐丝，前乱而后治。夏生而恶暑，喜湿而恶雨。蛹化为母，蛾以为父。三俯三起，子乃大已。夫是之谓蚕理。”猜昆虫一，谜底为“蚕”。见《蚕赋》。通篇从所隐之物的形状、生活习性、功能等诸方面描写、叙述而成，故扣谜底“蚕”。又如“口无毛，声瞽瞍，尻盖高”，猜动物三，谜底为“狗窠、鸟哺馥、鹤俯啄”（东方朔作，见《汉书·东方朔传》）。口无毛者，狗窠也。声瞽瞍者，鸟哺馥也。尻盖高者，鹤俯啄也。又如“二形一体，四支八头，五八一八，飞泉仰流”，猜字一，谜底为“井”（南北朝鲍照作，见《鲍参军集》）。首句意为：谜底“井”字，是由一横形、一竖形的两个“二”构成；第二句意为：“井”字又由四个“一”支架而成，它又恰好露出八个头；第三句意为：它还由四个“十”凑成，四个“十”正是四十，并有八个头角（即一八）；最后一句意为：井水须汲引上来才可用，故曰仰流。

从以上例子可以看出，谜语的幼芽产生在汉代。《太平广记·东方朔》中记载有东方朔和郭舍人斗谜的传说故事：“郭舍人以蚊谜向东方朔曰：‘客从东方，且歌且行。不从门入，逾我门墙。游戏中庭，上入殿堂。击之拍拍，死者攘攘。格斗而死，主人不伤。’东方朔曰：‘利喙细身，昼匿出昏，嗜肉恶烟，指掌所扞。’舍人辞穷。”东方朔是一位擅长谜语的专家，他的舍人怎能斗得过他呢！

谜语在魏代已经成体。汉代文人制作的离合体隐诗，实是一种文字游戏。但这种文字游戏古人颇感兴趣。晋朝潘岳，南朝刘骏、谢灵运、谢惠连及梁朝萧绎、萧巡都分别仿制过离合体谜。他们运用形象、析义并参意的手法成谜，为字谜开创了先例。后来，明末扬州马苍山便首创《广陵十八格》，如徐妃、卷帘、会意等。灯谜从宋代兴起，到明末一直很盛行。到了清代，谜语相沿因袭，盛况未衰。上元黄周星（崇祯进士）于康熙间出刊《瘦词》。遂安毛

际可(顺治进士)著有《灯谜》。这些都是我国较早的谜书。这时,物谜、人谜、事谜、人名谜、地名谜、诗谜等各种谜语相继产生,迅速发展。灯谜进入长篇小说也是清代的一个特点。长篇小说,中国古典文学四大名著之一的《红楼梦》中大写猜谜语。第5回“……警幻仙曲演红楼梦”、第20回“……制灯谜贾政悲谶语”及第50回“……暖香坞雅制灯谜”中写到的谜语按隐射形式的不同,可分为谶语、隐射和怀古诗三类,但都是作为发展故事情节,刻画人物性格,暗示人物命运的独特表现手法来运用,同时也寄寓了作者本人的情感及对书中人物的评价。全书谜作共有27则,除少数为文义谜外,大都是物谜。第51回《薛小妹新编怀古诗》中的10首“怀古诗”,每首隐俗物一件,未露谜底,一直为阅此书者,特别是为研究此书者和谜语爱好者煞费苦心,留下悬念和回味,别开生面,是小说中未揭秘的创始。小说中400余人物的姓名也大都借用灯谜中的梨花格,以谐音暗射。《金陵十二钗图册题咏》也可算是谜,扩而大之,整部假借“假语村言”来演绎故事、寄寓深意的《红楼梦》也是个谜。小说中写谜语,以谜语形式来写小说,是《红楼梦》的一大特点。小说中的人物、回目、诗词曲赋、故事情节都成为谜人创作时的素材来源,形成了“专题”;临鹤山人著的31回长篇小说《红楼圆梦》,书中有文意谜则;长篇小说《红楼复梦》,共100回,是陈少海著,书中载有猜谜情节及诗谜若干;长篇小说《补红楼梦》,共48回,娜嬛山樵著,书中载有猜谜情节及诗谜若干;长篇小说《新红楼梦》,共40回,撰者不详。全书载有以七言诗一句为面的古人名谜8则和七言绝句诗谜5首,每首各打古人名四,扣合较切;护花主人(名王希廉,约1821年前后在世)的小说评文《新绣像红楼梦全传》中,有试猜薛小妹《怀古诗谜》谜底之文;另外,周春撰的随笔《阅红楼梦随笔》中,也载有试猜薛小妹《怀古诗谜》谜底之文;陈森著的长篇言情小说《品花宝鉴》,共60回,书中第九回描写了月夕灯宵的猜谜情景,载谜作

9 则和七律诗 1 首，每句各射古乐府名一，计八题。又有一问一答的书信两封，一隐药名，一隐花名，为较长篇书信体谜之滥觞；又如魏秀仁著的长篇言情小说《花月痕》，共 52 回，书中第 32 回“……摹云楼华灯猜雅谜”中，以给采珠的书信体裁谜 19 则。又以词牌《浪淘沙》为题隐谜 10 则，全书共有 29 则，其中未揭秘底的有 16 则；又如吴沃尧著的长篇谴责小说《二十年目睹之怪现状》，书中第 74 回“车文琴设谜赏春灯”中创作、引用的谜作达 41 则，且谜面已大都以口语入题，十分自然。还较早地以颜色入谜，间或亦借书中人物口吻，做些谜作简评，讨论了一谜多底及别字谐音问题，还出了标格谜作。有些谜配合全书主题，对晚清社会的黑暗丑恶进行了讽刺和抨击；又如蒙古族尹湛纳希著的长篇小说《一层楼》，共 32 回，原书用蒙古文写，书中第 5、6 回述及的灯谜有 41 则，其中有 16 则未揭秘底，且大部分为谜语类的事物谜，也有少数为文意谜。以上都是清代长篇小说中载的谜语。除此以外，清代也有少量的短篇小说中载有各种谜语。例如韩邦庆撰写的《太仙漫稿·蕊珠官仙史小引》就是典型的例子，因韩邦庆善谜，他曾将自己的号“太仙”二字用灯谜的拆字法拆成“大一山人”当做别号。篇中载药方谜一则，射《四书》人名八；七律诗谜一则，猜古人名八；以《四子》一句为谜面，猜《水浒》人名五，以及集“四书”二句为面的物谜三则。可见制谜猜谜已成为当时比较普遍的娱乐活动了。

我国古典文学中运用灯谜这种文艺形式启迪思维、开发智力、陶冶情操、增长知识，大大丰富了人们的精神世界。可以想像，今后各种灯谜形式将不断创新，会使灯谜这种独特的文艺形式更加多姿多彩，繁荣昌盛。

刘宝成

2004 年 1 月 4 日



目录

Contents

1. 猜哑谜	1
2. 猜哑谜当筵宣谑语	3
3. 猜灯谜姊妹陶情	11
4. 猜灯谜治眼病	14
5. 猜谜惩凶顽	18
6. 车文琴设谜赏春灯	23
7. 陈氏改胡	30
8. 曹操有感于“鸡肋”	33
9. 曹操求贤	35
10. 吃酒“打虎”	38
11. 除却鹅边鸟字旁	40
12. 打灯虎亭中赌画扇	42
13. 打灯谜	50
14. 打灯谜僮仆胜秀才	53
15. 大圣腾那骗宝贝	56
16. 地骨皮用三粒,史君子加一颗	59
17. 董美英编谜求婚	61
18. 董小宛送寿礼	64
19. 董卓当死	66
20. 杜康造下万家春	68
21. 放羊狼颌下,置骨狗前头	73
22. 冯玉英上元夜张灯	75
23. 佛即是心,心即是佛	83
24. 高山番草,父子阁老	85

Contents

25. 葛仙翁临凡	88
26. 管辂卜卦	91
27. 花雨斋猜谜	93
28. 韩江酒楼	95
29. 黑漆皮灯笼	97
30. 击鼓传花	99
31. 绝妙好辞	103
32. “九天玄女”扬法帖儿	105
33. 看花灯戏言猜哑谜	108
34. 可见俱是不如人	112
35. 利在于丑	114
36. 林灵素	116
37. 卢舍那大佛像的传说	120
38. 卢俊义反	123
39. 吕洞宾买药	127
40. 明天复明天,复字何时完?	131
41. 梦见打狗有喜讯	133
42. 妙语嘲公子	134
43. 庙前论字倒写良人	138
44. 难得的谢小娥	143
45. 难题规劝不肖徒	146
46. 暖香坞雅制春灯谜	149
47. 乾隆皇帝买四“得时”	153
48. 秦始皇改“桀”为“秦”	155
49. 巧妙的应付	158
50. “青鹅”密语	160

51. 请进喝茶	168
52. 去时牵纤去,归时摇橹还	171
53. 二娘娘忠告唐伯虎	175
54. 人在塔中	179
55. 任他风水满江湖	182
56. 如是园庆赏元宵	184
57. 如此趁火劫劫	195
58. 三朝元老	197
59. “三礼拜,六点钟”	200
60. 神卦李巧救糊涂张	202
61. 生辰会令集红楼梦	206
62. 圣人与佛祖斗智	208
63. 十二巨人	210
64. “十八子”主神器	213
65. 史湘云讲解新酒令	216
66. 苏小妹三难新郎	221
67. 苏东坡点诗菜	226
68. 送岳父	229
69. 宋某江湖称豪侠	231
70. 宋江写反诗	234
71. 宋江初会李师师	239
72. 天桥挂瀑	243
73. 太子长成,现在楚国	246
74. 唐解元大除夕行令	254
75. 唐赛儿收“天书”	256
76. 唐解元一笑姻缘	259

Contents

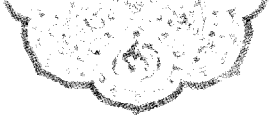
77. 挑灯闲看牡丹亭	263
78. 像个牌位	266
79. 县官制谜虎	269
80. “假瞎子”——龚来日	271
81. 西湖灯会夜	274
82. 萧后含冤自缢	278
83. 潇湘仙子	281
84. 薛小妹新编怀古诗	284
85. 薛刚观花灯	289
86. 血溅花灯	292
87. 徐文长写对联	294
88. 燕子飞进城	296
89. 杨广劫杀李渊	298
90. 杨修猜谜	301
91. 有趣的哑谜	303
92. 要留清白在人间	306
93. 一副对联	309
94. 一夕灵光透太虚	313
95. 疑是云龙饮水来	315
96. “银鼠谚”小解	319
97. 勇松筠元夜闹花灯	322
98. 于谦猜谜语	325
99. 万里水无浪,有子在金华	328
100. 王维买药结良缘	332
101. 王世充怒杀水要全家	335
102. 王文给刘素娥开药方	338





Contents

103. 吴敬梓出联猜谜	340
104. 吴敬梓猜谜	343
105. 吴猛	345
106. 吾有一奇兽	348
107. 我为秋香	350
108. 委鬼当头立,茄花满地红	354
109. 赵挺之圆梦	357
110. 毡袜裹脚靴——离不开	360
111. 正本清源	363
112. 郑容落籍,高莹从良	366
113. 制灯谜贾政悲谶语	368
114. 周生测字预卜	374
115. 祝枝山除夕访周府	376
116. 祝枝山猜灯谜	378
117. 祝枝山捉弄胡知府	384
118. 志在远方,生地独活	387
119. 众才女猜谜	390



篇章要目

- (1)猜哑谜当筵宣谑语
(吴沃尧《二十年目睹之怪现状》，第66、67回)…………… 3
- (2)猜灯谜姊妹陶情
(李汝珍《镜花缘》，第64回)…………… 11
- (3)曹操有感于“鸡肋”
(罗贯中《三国演义》，第72回)…………… 34
- (4)吃酒“打虎”
(西周生辑著《醒世姻缘传》[下]，第58回)…………… 38
- (5)打灯谜僮仆胜秀才
(程瞻庐《唐祝文周四杰传》，第46、47回)…………… 53
- (6)大圣腾那骗宝贝
(吴承恩《西游记》，第34回)…………… 56
- (7)董美英编谜求婚
(东隅逸士《飞龙全传》，第11回)…………… 61
- (8)杜康造下万家春
(冯梦龙《警世通言》之《苏知县罗衫再合》)…………… 68
- (9)高山番草，父子阁老
(冯梦龙《喻世明言》第40卷之《沈小霞相会出师表》)
…………… 85
- (10)花雨斋猜谜
(张宝瑞《八卦掌传奇》，第25回)…………… 93
- (11)利在于丑
(海圃主人《海续红楼梦》，第11回)…………… 114
- (12)卢俊义反

(施耐庵、罗贯中《水浒传》，第 61 回)	123
(13) 暖香坞雅制春灯谜	
(曹雪芹《红楼梦》，第 50 回)	149
(14) “青鹅”密语	
(杨书案《风流武媚娘》，第 280 ~ 292 页)	160
(15) 请进喝茶	
(《蒲松龄的传说》)	168
(16) 人在塔中	
(张德义、刘培林《董小宛传奇》，第 17 回)	179
(17) 如是园庆赏元宵	
(小和山樵南阳氏《红楼复梦》[下]，第 97 回)	184
(18) 如此趁火打劫	
(凌濛初《二刻拍案惊奇》[下]，第 25 回)	195
(19) “三礼拜，六点钟”	
(高阳《胡雪岩》[中]，第 873 ~ 874 页)	200
(20) 生辰会令集红楼梦	
(吟梅山人《兰花梦传奇》，第 16 回)	206
(21) “十八子”主神器	
(姚雪垠《李自成》第 2 卷[中]，第 37 章)	213
(22) 史湘云讲解新酒令	
(秦子忱《秦续红楼梦》，第 9 回)	216
(23) 苏小妹三难新郎	
(冯梦龙《醒世恒言》)	221
(24) 像个牌位	
(《话本小说》第 7 辑，徐林达、秋实《祝枝山大闹明伦堂》)	
.....	266





- (25) 萧后含冤自缢
(童煦《中国后妃列传·辽道宗萧后》) 278
- (26) 薛刚观花灯
(《薛刚反唐》，第 81 回) 289
- (27) 疑是云龙饮水来
(端木蕻良、钟耀群《曹雪芹》，[中]第 42 章) 315
- (28) “银鼠谚”小解
(刘鹗《老残游记》，第 10 回) 319
- (29) 毡袜裹脚靴——离不开
(吴敬梓《儒林外史》，第 14 回) 360
- (30) 正本清源
(烟波客《神雕奇缘》[上]，第 228 ~ 230 页) 363
- (31) 志在远方，生地独活
(金庸《倚天屠龙记》(二)，第 12 回之《针其膏兮药其育》)
..... 387