

义务教育课程标准实验教材

# 语文教师教学用书

五年级 上册



教育科学出版社

义务教育课程标准实验教材

# 语文教师教学用书

五年级 上册

教育科学出版社

· 北京 ·

责任编辑 刘 蕾  
责任校对 刘永玲  
责任印制 曲凤玲

### 图书在版编目(CIP)数据

义务教育课程标准实验教材语文教师教学用书. 五年级. 上册 / 吴景岚主编. —北京: 教育科学出版社, 2006.6 (2007.6 重印)

ISBN 978-7-5041-3366-3

I. 义... II. 吴... III. 语文课—小学—教学参考资料 IV. G 623.202

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 053069 号

---

|      |                     |         |                                                             |
|------|---------------------|---------|-------------------------------------------------------------|
| 出版发行 | 教育科学出版社             | 市场部电话   | 010-64989009                                                |
| 社 址  | 北京·朝阳区安慧北里安园甲 9 号   | 编辑部电话   | 010-64989561                                                |
| 邮 编  | 100101              | 网 址     | <a href="http://www.esph.com.cn">http://www.esph.com.cn</a> |
| 传 真  | 010-64989519        | 电 子 邮 箱 | yuwen@esph.com.cn                                           |
| 经 销  | 各地新华书店              |         |                                                             |
| 印 刷  | 北京华创印务有限公司印装        |         |                                                             |
| 开 本  | 787 毫米×1092 毫米 1/16 |         |                                                             |
| 印 张  | 13.25               | 版 次     | 2006 年 6 月第 1 版                                             |
| 定 价  | 49.00 元(附光盘)        | 印 次     | 2007 年 6 月第 2 次印刷                                           |

---

如有印装质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

|             |             |             |                                        |                         |                                        |                                |
|-------------|-------------|-------------|----------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------|--------------------------------|
| 主<br>副<br>编 | 主<br>写<br>人 | 编<br>编<br>员 | 吴景岚<br>莘乃珍<br>王金华<br>王栩华<br>周丽华<br>冯大田 | 薛梅娟<br>朱晓娟<br>李亚男<br>陈琳 | 凌娟娟<br>凌娟娟<br>凌娟娟<br>凌娟娟<br>凌娟娟<br>凌娟娟 | 唐宏建<br>贾恩亮<br>宋淑慧<br>于彦<br>丁怀武 |
|-------------|-------------|-------------|----------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------|--------------------------------|

## 编写说明

本书是与《义务教育课程标准实验教科书·语文》(教科版)五年级上册配套的教师教学参考用书。本书是根据教科书的单元构建方式进行编写的,包括同册教科书介绍、主题单元、教学指导、选读文章等部分。

### 一、编写目的

本书的编写目的在于帮助教师更好地理解与把握教材,以便创新教学方法,落实课程标准提出的要求,提高教学质量。

因此,在本书中对教科书的阅读、能说会写、语文七色光、识字等部分作了比较深入的分析,剖析了其中的一些难点、重点,提供了一些拓展延伸资料和新颖的教学理念、教学方法,帮助教师解决了一些实际教学中可能遇到的问题与困难。

### 二、体例安排

首先是对同册教科书的介绍,对教科书的编写思路作了概括的说明,使教师一开始就能对教材有一个全面的了解和把握。

其次按单元逐课编写。

每单元开头都有一个总括性的说明文字,介绍本单元的主题、内容以及教学要求。

单元内分阅读、能说会写、语文七色光三大板块。阅读中又包括课文和快乐读书屋,都分别由教材分析和教学建议组成。能说会写由教材说明和教学建议组成。语文七色光中包括教学建议。这三大板块中有些后面还附有参考教案(或教学片段),是多种设计中的一种,供教师在教学中参考。

阅读教材的分析由“解题”“结构分析”“语意理解”以及“写作特点”四个部分组成。对课文进行了多方位的解读,帮助教师更深入、更全面地理解课文内容。教学建议由“读书指导”“积累内化”“迁移练习”“实践活动”等部分组成,提示当课重点教学步骤及每一个教学步骤的训练重点。

能说会写的教材说明部分包括对本次教学内容的简单介绍。教学建议也是提示性的。

语文七色光的教学建议对每一个练习题的内容、练习方式及练习目的进行说明,使教师明确题目的编排意图。

### 三、使用说明

#### 1. “教材分析”

“教材分析”在对课文内容作具体细致分析说明的同时,为了便于教师更好地理解教材,还提供了不少和教学内容有关的资料,如对课文结构的分析等,在教学时应根据教学实际有选择地使用,而不必全盘教给学生。

#### 2. “教学建议”

“教学建议”是对课堂教学的提示、建议,不是具体的教学步骤。这里只是给教师提供一个宏观的参考,教师在实际教学中可以充分发挥主动性和创造性,设计出最适合教学的步骤,避免千篇一律。

#### 3. “能说会写”

教材中“能说会写”是综合考虑了各地的共同特点而安排的,所以是示例性的。实际教学中教

师还需要根据当时当地的实际情况以及学生的具体情况再进行设计。“能说会写”的目的是培养学生实际运用语言的能力,所以只要是符合学生语言训练的要求、符合课堂教学目标的内容,都可以适当地进入教学过程。

#### 4.“参考教案”

编排“参考教案”的目的是便于教师具体操作,给出基础性的教学建议。这只是多种教学方法中的一种,在实际教学时教师不必拘泥于这些教案和教学方式,提倡教师能够结合实际的教学经验和当地情况,大胆、创造性地使用教材,以求达到最佳的教学效果。

# 目 录

|                                         |   |
|-----------------------------------------|---|
| 编写说明·····                               | 1 |
| 《义务教育课程标准实验教科书·语文》(教科<br>版)五年级上册介绍····· | 1 |

## 第一单元

### 课文

|               |   |
|---------------|---|
| 1 爷爷的压岁钱····· | 4 |
| 2 花边饺子·····   | 9 |

### 快乐读书屋 一

|            |    |
|------------|----|
| 父爱的高度····· | 14 |
| 古诗三首·····  | 18 |

### 能说会写

|                |    |
|----------------|----|
| 先倾听,再转述·····   | 23 |
| 长辈对我的关心爱护····· | 24 |

|              |    |
|--------------|----|
| 语文七色光 一····· | 25 |
|--------------|----|

## 第二单元

### 课文

|           |    |
|-----------|----|
| 3 风·····  | 28 |
| 4 雷雨····· | 36 |

### 快乐读书屋 二

|           |    |
|-----------|----|
| 巫峡赏雾····· | 40 |
| 古诗三首····· | 43 |

### 能说会写

|               |    |
|---------------|----|
| 在风雨中发生的事····· | 48 |
|---------------|----|

|            |    |
|------------|----|
| 写风雨景象····· | 49 |
|------------|----|

|              |    |
|--------------|----|
| 语文七色光 二····· | 50 |
|--------------|----|

## 第三单元

### 课文

|                 |    |
|-----------------|----|
| 5 我的伯父鲁迅先生····· | 54 |
| 6 流泪的托尔斯泰·····  | 59 |

### 快乐读书屋 三

|                     |    |
|---------------------|----|
| 写作入迷的巴尔扎克·····      | 63 |
| 中国古代文学家小故事(三则)····· | 66 |

### 能说会写

|               |    |
|---------------|----|
| 介绍文学家·····    | 70 |
| 我见到了____····· | 72 |

|              |    |
|--------------|----|
| 语文七色光 三····· | 73 |
|--------------|----|

## 第四单元

### 课文

|                |    |
|----------------|----|
| 7 千里跃进大别山····· | 76 |
| 8 开国大典·····    | 81 |

### 快乐读书屋 四

|                |    |
|----------------|----|
| 顽强的战士·····     | 87 |
| 淮海战役的支前大军····· | 90 |

### 能说会写

|                |    |
|----------------|----|
| 我们热爱和平·····    | 92 |
| 不忘过去,珍惜今天····· | 94 |

|         |    |
|---------|----|
| 语文七色光 四 | 95 |
|---------|----|

## 第五单元

### 课文

|        |    |
|--------|----|
| 9 军犬黑子 | 98 |
|--------|----|

|             |     |
|-------------|-----|
| 10 鸽血染红的求救信 | 106 |
|-------------|-----|

### 快乐读书屋 五

|      |     |
|------|-----|
| 空山鸟语 | 110 |
|------|-----|

|      |     |
|------|-----|
| 寓言两则 | 114 |
|------|-----|

### 能说会写

|    |     |
|----|-----|
| 讨论 | 118 |
|----|-----|

|     |     |
|-----|-----|
| 写动物 | 119 |
|-----|-----|

|         |     |
|---------|-----|
| 语文七色光 五 | 120 |
|---------|-----|

## 第六单元

### 课文

|          |     |
|----------|-----|
| 11 故乡的芦苇 | 124 |
|----------|-----|

|          |     |
|----------|-----|
| 12 难忘的故乡 | 130 |
|----------|-----|

### 快乐读书屋 六

|       |     |
|-------|-----|
| 老家的萤火 | 133 |
|-------|-----|

|     |     |
|-----|-----|
| 银杏树 | 137 |
|-----|-----|

### 能说会写

|         |     |
|---------|-----|
| 畅想家乡的未来 | 139 |
|---------|-----|

|            |     |
|------------|-----|
| 我爱家乡的_____ | 140 |
|------------|-----|

|         |     |
|---------|-----|
| 语文七色光 六 | 144 |
|---------|-----|

## 第七单元

### 课文

|          |     |
|----------|-----|
| 13 杨子荣打虎 | 148 |
|----------|-----|

|         |     |
|---------|-----|
| 14 向狼借路 | 153 |
|---------|-----|

### 快乐读书屋 七

|         |     |
|---------|-----|
| 妈妈,我能救你 | 157 |
|---------|-----|

|      |     |
|------|-----|
| 肖飞买药 | 160 |
|------|-----|

### 能说会写

|         |     |
|---------|-----|
| 讲勇敢的人和事 | 163 |
|---------|-----|

|        |     |
|--------|-----|
| 勇敢面对的事 | 164 |
|--------|-----|

|         |     |
|---------|-----|
| 语文七色光 七 | 167 |
|---------|-----|

## 第八单元

### 课文

|       |     |
|-------|-----|
| 15 渔童 | 169 |
|-------|-----|

|          |     |
|----------|-----|
| 16 猎人海力布 | 174 |
|----------|-----|

### 快乐读书屋 八

|      |     |
|------|-----|
| 民歌两首 | 177 |
|------|-----|

|     |     |
|-----|-----|
| 白娘子 | 180 |
|-----|-----|

### 能说会写

|     |     |
|-----|-----|
| 故事会 | 182 |
|-----|-----|

|          |     |
|----------|-----|
| _____读后感 | 183 |
|----------|-----|

|         |     |
|---------|-----|
| 语文七色光 八 | 187 |
|---------|-----|

## 选读课文

|       |     |
|-------|-----|
| 1 百草园 | 189 |
|-------|-----|

|      |     |
|------|-----|
| 2 穷人 | 190 |
|------|-----|

|         |     |
|---------|-----|
| 3 皇帝的新装 | 192 |
|---------|-----|

|           |     |
|-----------|-----|
| 4 科林的圣诞蜡烛 | 194 |
|-----------|-----|

|         |     |
|---------|-----|
| 5 唯一的听众 | 195 |
|---------|-----|

|       |     |
|-------|-----|
| 6 一朵云 | 197 |
|-------|-----|

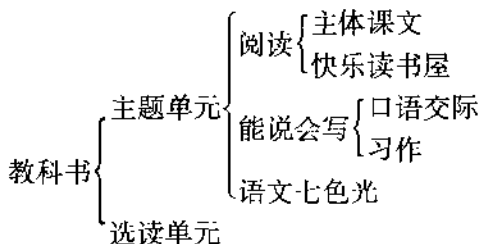
|      |     |
|------|-----|
| 7 莲塘 | 198 |
|------|-----|

|          |     |
|----------|-----|
| 8 秋冬描写片段 | 200 |
|----------|-----|

# 《义务教育课程标准实验教科书·语文》(教科版)

## 五年级上册介绍

五年级上册依然延续第一、二学段的教科书结构方式,采用主题单元的方式建构全册教科书。每个主题单元由“阅读”“能说会写”和“语文七色光”3个板块构成。在主题单元后有1个选读单元。全书整体结构如下图所示:



五年级上册教科书整体脉络清晰,形式简洁,简化头绪,加强整合,致力于语文工具性与人文性的统一和培养学生的语文综合素养,更加突出了语文学科的综合性和实践性。

全册教科书共有8个主题单元。单元主题分别为:第一单元,亲情难忘;第二单元,风雨雷电;第三单元,文学家;第四单元,解放战争;第五单元,人与动物;第六单元,热爱故乡;第七单元,勇者无惧;第八单元,民间文学。

阅读板块共有主体课文16篇(每单元2篇),“快乐读书屋”的阅读材料16篇(每单元2篇);“能说会写”板块安排了口语交际和习作各8次;每个主题单元后均设有语文综合学习活动“语文七色光”。选读单元共有8篇文章。

本册教科书编写思路如下。

### 一、选文

1. 围统单元主题,注意发挥语文学科的教育功能。教科书在选文上尽量突出单元主题的人文教育内涵,力求多样化地反映单元主题,以加深学生对单元主题的感悟与理解。让学生通过阅读的过程接受教育,思想情操上受到熏陶和启迪。如《爷爷的压岁钱》《花边饺子》《父爱的高度》,教育学生要铭记父母对自己的亲情;《故乡的芦苇》《难忘的故乡》,教育学生热爱家乡,不要忘记家乡人。

2. 体现时代精神和现代意识。选文力求与时代发展同步,关注、理解和尊重多元文化,培养学生尊重他人,甚至尊重动物的情感,养成关心他人、同情弱者的品质,提高学生的人格素养。如《我的伯父鲁迅先生》《流泪的托尔斯泰》《军犬黑子》等文就体现了这一主题。

3. 培养爱国主义感情,让学生认识到今天的幸福生活来之不易,牢记革命前辈和革命先烈的丰功伟绩。教科书第四单元就可以达到这样的教育目的。

4. 注重童真童趣。选文力求贴近儿童生活,让学生爱读好学,使学生在阅读中感受到读书的乐趣,如《难忘的故乡》一文,可让学生联想起自己童年的生活;《妈妈,我能救你》让学生想想自己能为父母做些什么;《空山鸟语》能让学生领略大自然的情趣。

5. 突出文学色彩,注重选文题材、体裁、风格的多样性。根据第三学段五年级学生的年龄特征和心理特点,较多地选取了感情色彩浓厚的诗文以及寓言、民间故事、小说(长篇节选)等多种体裁,题材广泛,风格多样。

6.精心选编教科书篇目,努力形成语文教科书的新面貌。在选文上做到精挑细选,除选取了部分经典篇目外,还着力精选时文的精品篇目。这些时文精品篇目占本册诗文总量的三分之二以上。新选篇目均经过悉心推敲,精细加工润色,使选文行文流畅,语言文字规范,具有较强的情感力量。

## 二、“阅读”板块中语文学习活动的设计

“阅读”板块的语文学习活动设计包含两个方面:一是主体课文后的学习活动;二是“快乐读书屋”中文前阅读的提示性导语。这两部分学习活动设计的主导思路是:注重知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观的有机融合,拓宽学习渠道,开阔知识视野,发展思维。引导学生自觉地以自主、合作、探究的方式进行学习。

### 1.主体课文后语文学习活动的设计。

主体课文后的学习活动一般包括以下内容:读、说、想、练活动,识字、写字活动,自选词语等活动。读、说、想、练活动,从三个方面进行设计:一是整体把握课文主要内容的活动;二是充分开发和利用语文课程资源,由课内向课外拓展和延伸的活动;三是语文知识技能的落实、掌握并运用的活动。这三个方面的活动因文而异,尽量做到少而精,力求达到举一反三、触类旁通的效果。

整体把握课文主要内容的活动,设计上着眼于引领学生把握课文主要内容和课文的精髓所在,鼓励和启迪学生进行个性化、创造性阅读。

开发和利用语文课程资源,由课内向课外拓展和延伸的活动,大力着眼于架设起课内外沟通的桥梁,学习语文,运用语文培养学生自主、合作、探究的学习能力,锻炼他们观察、独立思考、合作交流、准确表达的能力,引导学生充分利用生活经验中的语文资源,进行联想和想象。

语文知识技能运用的活动,以课文语言文字的呈现方式为重点,从课文中提炼应知应会的字词句和典型的语言现象,落实语文基础知识,培养基本技能,训练语感,提高学生的语言综合运用能力。“自选词语”的活动,目的是让学生在阅读过程中学会积累词语,逐步养成自觉积累课文中优美词语的良好学习习惯。

### 2.“快乐读书屋”中的文前提示性导语的设计。

“快乐读书屋”中的诗文选篇,是紧密围绕单元主题设计的,是对主体课文的补充和扩展。这样设计能扩展学生的阅读范围,开阔他们的眼界,多方位地汲取语文的“营养”;激发学生阅读的兴趣和“我要读”的意愿;使学生养成自觉地进行课外阅读的良好习惯。“快乐读书屋”文前提示性导语的设计因文而异,有的是揭示主题,有的是激起兴趣,有的是设置悬念,有的是引领到课外。提示性导语力求起到引导学生加强理解、真情感悟和切身体验的作用。

## 三、“能说会写”板块的设计

“能说会写”含有两个方面的内容:口语交际和习作。

### 1.口语交际的设计。

配合单元主题进行技能训练,本册教科书设计了8次口语交际活动。设计遵循情境、互动、应用、生活化的原则,强化口语的交际功能。口语交际活动的设计突出以下几个特点。

(1)本册口语交际活动自成体系,体现“文语并重”的理念,培养和提高学生的口语交际能力,突出了口语在语文学习中的作用和地位。

(2)口语交际话题的选择,贴近学生的生活,密切联系学生的经验世界和想象世界,使学生感到熟悉、亲切、有趣,乐于参与和有话可说,从而收到口语交际活动的实效。

(3)根据话题内容,创设口语交际的情境,让学生入情入境,成为情境中的“角色”,以激发学生参与口语交际的积极性。

(4)口语交际是听与说互动的过程。设计注意引导学生学会倾听,学会抓住对方说话内容的要

点并迅速做出反应,应答交际的话题。

(5)注重渗透口语交际中情感态度方面的要求,强调要有文明的态度和语言修养。

(6)口语交际的设计还提出同学之间相互评价的要求,这有利于用语的规范和学生之间的相互学习,相互促进,交流合作。

## 2. 习作的设计。

本册教科书围绕单元主题共设计了8次习作活动。设计有以下几个特点。

(1)习作的设计密切联系学生的经验世界和想象世界,贴近学生的生活,让学生占有广泛的习作素材,写出自己想说的话,写出想象中的事物,写出自己对周围事物的认识 and 情感态度,激发学生的习作兴趣,乐于动笔表达。

(2)鼓励学生进行个性化和创造性的习作活动。本册习作的设计多是半命题或自主拟题的形式,要求比较宽松,有广阔的空间供学生充分展示习作的个性化和创造性。

(3)重视习作的情感态度和思想教育意义,引导学生通过习作表达出自己的真情实感和价值观。

## 四、“语文七色光”活动的设计

“语文七色光”是综合性语文学习活动的园地。内容设计上围绕单元主题,通过多途径的学习活动,体现语文学习的综合性和实践性,突出了听说读写的整体发展,课内和课外的沟通,语文学科与其他学科的整合,书本知识与实践活动的紧密结合,训练和培养学生语言文字的综合运用能力、自主学习能力,使学生养成良好的学习习惯。

“语文七色光”设计成4个相对独立的栏目。栏目1是语文基础知识和基本技能的练习。选用和本单元相关的一些典型、规律性的语言现象,引导学生通过练习认识和掌握这些语言现象和规律,培养语感,使学生在以后的学习中能举一反三,触类旁通,提高综合运用语言文字的能力。栏目2是“日积月累”。它汇集了多种形式的语言材料,如成语、格言警句、古诗、谚语,扩充了学生接触语言材料的范围,以培养学生在学习中自觉积累语言文字素材的良好习惯。栏目3是“知识窗”。这个栏目围绕单元主题,为学生提供了一些相关的资料,目的是加深学生对单元主题的理解,扩展视野,引发学生求知、探索的欲望。栏目4是综合性语文学习活动栏目,设有“开心一刻”“窗外事”“大家一起来”等几个小栏目。“开心一刻”旨在让学生在轻松的学习中感到愉悦,培养学生幽默的智慧;“窗外事”“大家一起来”是综合性语文学习的实践活动,通过开发语文学习的资源,将语文学科和其他学科相沟通,培养学生的观察和感悟能力,以及综合表达能力,人际交往能力,搜集整理资料的能力,团结合作、主动参与、积极探究的精神。

## 五、识字、写字的设计

本册教科书仍然贯彻“在阅读中识字”的原则。在主体课文后列出应识的字和要求会写的字;“快乐读书屋”中文后列出的汉字,只要求识记,不要求会写。随着学习过程的延续而逐步达到识和写的统一。识字和写字的原则仍为“多识少写”,鼓励学生运用识字的方法更多地增识汉字。

本册共安排识字219个,要求会写的字189个。

## 六、选读课文单元的设计

本册教科书的选读课文单元编排了8篇文章,目的是扩大学生的阅读范围,激发学生的阅读兴趣和培养学生自主进行课外阅读的良好习惯。选读课文可以作为单元教学的补充阅读材料,可用于文章欣赏,也可以用其中的一篇带多篇,引导学生阅读大量的课外读物,不断提高语文素养。教师可指导学生略读选读课文,也可另外向学生推荐阅读书目。

## 第一单元

本单元以“亲情难忘”为主题,编排了《爷爷的压岁钱》《花边饺子》两篇主体课文,在“快乐读书屋”中选编了《父爱的高度》和《古诗三首》。《爷爷的压岁钱》回忆了“我”年幼时,爷爷三次给“我”压岁钱的情景。《花边饺子》讲述了小时候妈妈给“我们”包花边饺子,“我”长大了又为妈妈包花边饺子的故事。《父爱的高度》倾诉了父亲给予“我”的深沉的父爱。《古诗三首》分别描写了兄弟情和慈母情。这几篇课文,从不同的角度反映了人间真情,让人真正感受到有情的人生花香弥漫。“能会说会写”紧扣“亲情难忘”的主题,安排了口语交际和习作,让学生倾听亲情,转述亲情,描写亲情。“语文七色光”中的“日积月累”“知识窗”“窗外事”也围绕单元的主题编排,使单元的学习内容成为了一个有机的整体。

由于这是学生进入小学高年级语文学习的开始,因此,编排本单元课文时特别注意落实《语文课程标准》的要求。其意图,一是让学生通过阅读,体会人间亲情的美好,懂得珍惜亲情,学会感恩与回报;二是引导学生在听、说、读、写、做(语文综合实践)的过程中,学习了解文章梗概,品味语句,体会作者的思想感情,揣摩文章的写作顺序,学习和运用作者的表达方法,逐步适应高年级的语文学习。

教学本单元课文,要紧紧抓住“亲情难忘”这一主题,在教学思想上牢牢树立教学的“整体观”,整合全单元的教学资源,把阅读与感悟、阅读与习作、口语交际以及语文综合实践活动等结合起来。阅读教学,应引导学生在初步了解课文内容的基础上,重点抓住人物的动作、语言和心理描写,品读词句,体会课文表达的思想感情,同时注意弄清课文的叙述顺序,积累语言。口语交际教学,要抓住“听”“记”“说”三个关键环节,在训练学生听得准、记得牢、说得清上下功夫。习作教学,应从学生生活实际出发,注意激发情感,引导学生联系生活,抒写美丽的亲情,表达真情实感。语文七色光教学,要重视字词的训练,引导学生收集、积累有关名言和诗文,在朗诵活动中丰富体验,提升精神素养。

### 1 爷爷的压岁钱

#### 教材说明

##### 〔解题〕

中国有过春节时长辈给小孩子钱的传统,叫给“压岁钱”。敦崇《燕京岁时记·压岁钱》中写道:“以彩绳穿钱,编作龙形,置于床脚,谓之压岁钱。尊长之赐小儿者,亦谓之压岁钱。”从题目看,这是一篇写事的文章,写爷爷给孙子“压岁钱”的事或由“压岁钱”引出的故事。

##### 〔结构分析〕

课文通过回忆爷爷三次给“我”压岁钱的情景,回味了爷爷寄托在压岁钱里的良苦用心,表达了祖孙之间的相互理解与亲情。

文章按照总—分—总的结构布局,共7个自然段。内容可分为三部分。

第一部分(第1自然段),总写爷爷给“我”的压岁钱令“我”回味。

第二部分(第2~6自然段),回忆年幼时爷爷三次给“我”压岁钱的情景。

第一层(第2~3自然段),回忆“我”7岁时爷爷给“我”压岁钱的情景。

第二层(第4~5自然段),回忆“我”10岁时爷爷给“我”压岁钱的情景。

第三层(第6自然段),回忆“我”12岁时爷爷给“我”压岁钱的情景。

第三部分(第7自然段),写“我”对爷爷给“我”压岁钱的感悟。

〔语意理解〕

“当时,让我激动的是那几枚硬币,过后,值得回味的却是爷爷寄托在压岁钱里的良苦用心。”

此句用对比的写法,写出了“我”年幼时和长大后对爷爷给的压岁钱的不同理解。在文章的开头即开宗明义——本文的主要内容是对爷爷寄托在压岁钱中的良苦用心的理解与感悟,作为总起句自然引出下文。

“7岁那年春节,我刚刚在院子里燃放过爆竹,就奔向爷爷索要压岁钱。”

“又一年的春节,我已经10岁了,爷爷说压岁钱埋在菜园子里了。”

“12岁那年春节,我已上五年级,也懂事了,不再伸手向爷爷要压岁钱。”

这三句话作为三段关于压岁钱回忆的开头,传递了以下信息:一、回忆是按照幼时成长的时间顺序来记叙的,选取了幼时三个关于压岁钱的有代表性的典型事例,为后文对压岁钱的回味与感悟做好了铺垫。二、对压岁钱的理解和对爷爷的理解是随着年龄的增长和心灵的成熟逐步加深的。小的时候不懂事,向爷爷“索要”压岁钱,“刚刚……就”“奔向”等词形象地表现了儿童的年幼无知,少不更事;10岁的时候,对很多事似懂非懂,但不主动去“索要”压岁钱了;12岁时懂事了,主观意识上很明确,不再伸手向爷爷要钱了。这些叙述使后文对压岁钱的回味与感悟有一个渐进的过程,似水到渠成而不会显得很突兀。年龄的增长和心灵的成熟是“我”来咀嚼回味爷爷良苦用心的基础。

“我把压岁钱藏在院子里了,你去找吧!”“孩子,这钱是卖鸡蛋攒下的,去抓一把米来,喂喂这几只鸡!”

“爷爷说压岁钱埋在菜园子里了。”“孩子,咱一家人吃菜就靠这园子,五谷杂粮也是从土坷垃里扒出来的,可不能烦哪!”

“压岁钱给你预备好了,你猜放在哪里了?”“为什么不在自己身上找找呢?”“以后你长大了,记住,自己的钱在自己身上装着呢!”

这是爷爷在“我”7岁、10岁、12岁时给“我”压岁钱的不同方式。从中可以看出,爷爷虽然是一个极普通的农民,但对生活却有着朴实的感悟,对晚辈的教育也懂得循循善诱。对于在中国农历年中很普遍的给压岁钱的习俗,爷爷把它看成教育孩子的好时机,在给钱的方式上颇费了一番心机,与众不同。

7岁的时候压岁钱藏在鸡窝的草窝里。告诉孩子“这钱是卖鸡蛋攒下的”,是让孩子明白农家零用钱的来之不易;让孩子“抓一把米来,喂喂这几只鸡”,是让孩子从小怀有一颗感恩之心。10岁的时候压岁钱藏在菜园子里。目的是告诉孩子土地是农家生活的命根子,到任何时候都不能忘本。12岁的时候压岁钱藏在孩子的衣袋里。“自己的钱在自己身上装着呢!”是意味深长地告诫孩子:你从此长大了,要靠自己的本事去生存,去争取创造好的生活。“钱”在这里已经不单单是货币,而是前途、命运的象征,暗含爷爷希望孙子能努力学习,掌握本领,将来有所作为的意思。在普普通通的压岁钱里寄托着一个中国农民对晚辈朴实而殷切的希望。

“一晃十几年过去了,但爷爷给我压岁钱的情景一直没忘,有时一想起便咀嚼一番。”

此句与文章开头一段相互呼应。文章开头的“回味”为引出下文；此处的“咀嚼”为总结上文。

“母鸡、土地和我是爷爷最寄予希望的对象了。”

这是一个典型的中国农民的最朴素的生活希望：对母鸡的希望是健康成长别生病，多下蛋，这样才能多卖鸡蛋换几个零花钱，来维持家里的基本生活需求；对土地的希望是年年有个好收成，来维持最基本的衣食；对孩子的希望是晚辈能努力学习，掌握本领，依靠自己的智慧和双手去摆脱贫穷，创造美好的新生活。

“他老人家是用自己对人生的领悟来启迪他的孙子吧？直到现在，我都在思考他当时想说而未说出的话。”

爷爷对人生的感悟充分体现在给孩子压岁钱的不同方式中：爷爷懂得生活的艰辛，因此要让孩子知道压岁钱是怎么来的，知道农民攒一点钱的不易。爷爷懂得土地是农民的衣食父母，是农家的命根子，农民要依靠土地，靠自己的双手辛勤劳动去生存，因此要让孩子知道土地对农家的重要意义，要让孩子亲手去翻土地找自己的压岁钱，这是在告诉孩子农民不能不劳而获，要依靠土地和辛勤劳动获得收获。爷爷懂得靠天靠地不如靠自己，所以对孩子说：自己的钱在自己身上装着呢！这是暗示孩子只有通过自己的努力才能创造更好的生活。

爷爷的这些人生感悟在每次给孩子压岁钱的时候都没有直白地说出来，而是试图用一种更朴实的方式引导孩子明白其中的道理。这正是爷爷寄托在压岁钱中的良苦用心。他用特别的方式向孩子诠释了自己的人生感悟，而这种方式真正胜过了刻板严肃的说教，让人越回味越有深意，越咀嚼越有味道。这是一个地道的中国农民的方式，一种最朴实却又最深沉的、饱含着希望与爱的方式。

〔写作特点〕

1. “总—分—总”的布局，使文章整体结构整齐，层次清晰。

2. 选取幼年时爷爷给压岁钱的三件典型事例，按时间顺序进行层次分明的叙述。明线为年龄的增长，暗线为心灵的成熟和对压岁钱感悟的逐步加深，使蕴含在压岁钱中的情感更加深沉而有震撼力。

3. 人物描写生动传神，情感表达深沉凝重，语言运用质朴平实，读来感觉意犹未尽。

4. 前后呼应，突出主题。

### 教学建议

〔教学目标〕

1. 用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

2. 认识6个生字，正确书写12个生字。理解读写“回味、寄托、索要、渴盼、嘱咐、泄气、醒悟、寄予、写照、启迪、良苦用心、大步流星、五谷杂粮、恍然大悟、意味深长、似懂非懂、一往情深”等词语。

3. 读懂课文内容，从课文中感受爷爷对后辈的关爱和寄予的深切希望，体会爷爷与“我”之间真挚的亲情，培养珍重亲情、珍惜生活、珍爱人生的美好品德。

4. 在阅读中揣摩课文的叙述顺序，领悟作者抓住人物的语言、动作、心理进行具体描写，表达真情实感的方法。

〔教学重、难点〕

1. 理解爷爷说的话的深刻含意，从爷爷的话语中感受对“我”的关爱和深切希望，体会爷孙之间的浓浓的亲情。

2. 整体把握课文内容，弄清叙述顺序，学习表达真情实感的方法。

〔教学准备〕

1. 请学生在课前相互交流一下自己得压岁钱的情况和感受。
2. 生字和词语卡片, 朗读磁带或多媒体课件。

〔教学时间〕

2 课时。

〔操作要点〕

1. 读书指导。

(1) 导入新课。

课文的题目是“爷爷的压岁钱”, “压岁钱”是学生感兴趣的话题。因此, 可以从课题入手展开读书活动。先板书“压岁钱”, 师生交流谈话。再补全课题, 学生齐读课题后, 教师激发学生的读书兴趣: 课文中, 爷爷的压岁钱有什么与众不同呢? 请大家从课文中寻找答案吧。

(2) 初读课文。

①一读课文, 自由读课文, 认读生字和词语, 读准字音, 把句子读通顺, 将课文读流利。在学生读了课文之后, 检查学生的读书情况: 一是认读生字, 特别注意读准“攢”“珂”的音; 二是把课文中的新词做上记号, 运用已经掌握的方法理解词语的意思; 三是请学生朗读, 可以用分段读、“开火车”读等形式, 检查学生是否把课文读流利的了。

②二读课文, 感知课文内容。

指导学生从整体入手, 初步了解课文的内容。可以让学生边读边思考: 爷爷给了“我”几次压岁钱, 每次都是怎么给的, 他为什么要这样做呢? 并用简洁的语言把课文内容概括出来, 写在课本或者笔记本上。

③三读课文, 把爷爷三次说的话找出来, 画上波浪线, 想一想它们的意思, 再综合思考一下从课文中读懂了什么。

(3) 精读课文。

在精读课文的阶段, 教学要特别注意两个过程: 一是从语言到内容, 即引导学生通过语言文字, 体会课文所表达的思想感情, 读请课文内容; 二是从内容回到语言, 即在学生读懂内容的基础上, 引导学生领悟作者表情达意的办法。在这两个过程中, 要把朗读贯穿于教学的始终, 加强朗读的指导。教学可以按如下的步骤展开。

①默读课文, 理清课文的顺序。与同学合作填写下面的表格:

| 给压岁钱的次数 | 时 间 | 放压岁钱的地点 | 爷爷说的话 |
|---------|-----|---------|-------|
| 第一次     |     |         |       |
| 第二次     |     |         |       |
| 第三次     |     |         |       |

讨论: 根据表格, 看作者是怎样清晰有序地讲述爷爷给压岁钱的情况的。

②体会爷爷说话的含意。

思考与体会: 爷爷每次说的话, 都有想说而未说出的意思, 那么他想说而未说出的话是什么呢? 这是理解课文内容, 体会思想感情关键所在。教学时应注意以下几点。

一是引导学生把爷爷三次说的话和课文最后一个自然段联系起来理解; 二是恰当地给学生介

绍当时的社会背景,以帮助学生理解和体会课文;三是让学生充分阅读,自由表达,允许学生有自己个性化的体会;四是把学生的感悟和朗读紧密结合起来,以读促悟;五是发挥学生的主体性,让学生自由选择读悟,也就是说,对三句话的处理不一定要按先后顺序,平均使用力量,学生想讲哪句话就讲哪句话,让学生灵活主动地学习。

如体会爷爷第一次说的话,师生可能有以下的对话:

生:我对爷爷第一次说的话是这样理解的。我认为爷爷在这里想说而未说的话是……

师:同意他的理解吗?还有哪位同学有自己的理解?

生:……(多让几个学生谈自己的体会)

师:你为什么这样想(适时介绍背景资料,联系结尾段中相关句子“靠养儿只……写照”,加深学生对“爷爷”说的话的理解和体会)?

师:带着自己的理解,读一读爷爷说的话(读出感情)。

### ③深化阅读体验。

从三个层面引导学生深化阅读体验:一是归纳性地讨论爷爷给“我”的仅仅是压岁钱吗,它还是什么;二是说一说自己得压岁钱时的心情和想法,以唤起学生的情感认同;三是深化体验,获得教益,让学生了解,读了课文真正要懂得的是什么。

通过这一环节,让学生感受到长辈对后辈的关爱和寄予的深切希望,体会爷爷与“我”之间浓浓的亲情,懂得珍重亲情、珍惜生活、珍爱人生。

### ④领悟表达方法。

首先请学生带着自己的体会朗读全文,然后说说从课文中学到了哪些表达方法。要引导学生总结:一是叙述有一定的顺序;二是抓住人物的语言、动作和心理写具体;三是有真情实感;四是语言含蓄,优美。

### 2. 积累内化。

(1)把读课文后获得的启迪或感受写下来。可以写在课文中,也可以写在笔记本上。

(2)把文中的四字词语抄写在“自选词句”栏中。

### 3. 迁移练习。

(1)写字。练写课后的12个生字。注意写好“掀”“懒”“嚼”等笔画复杂的字。

(2)用下面的词语造句。

启迪

恍然大悟

(3)写一写自己得压岁钱的故事,可以写整篇的作文,也可以写片段。

### 4. 实践活动。

在班级开展一次“压岁钱该怎么用”的交流活动,根据活动的情况,写一份倡议书。

### 资料

〔20世纪70年代〕 20世纪70年代,对于中国社会来说是一个十分特殊的年代。20世纪70年代初期,中国正处于文化大革命时期,农业生产发展受到严重影响,人民生活不富裕。当时,中国农村处于绝对贫困状态的贫困人口差不多有2.5亿之众。20世纪70年代末,中国刚刚走出文化大革命,迈进改革开放的新时期,农业生产获得了新的发展。20世纪80年代初,通过推行家庭联产承包责任制等一系列富民政策,中国农村的贫困人口急剧减少,人民的生活水平开始大幅度提高。

## 2 花边饺子

### 教材说明

#### 〔解题〕

本文是我国当代著名作家肖复兴的一篇名作。肖复兴,北京人,1947年生。1966年毕业于北京汇文中学,1968年去北大荒插队。1982年毕业于中央戏剧学院。当过大、中、小学教师,曾任《小说选刊》副主编,现任《人民文学》杂志副主编。已出版各类书刊50余种,多次获全国及北京、上海地区优秀文学奖。近著有《肖复兴自选集》3卷,《肖复兴散文》艺术卷、情感卷等。

饺子是中国人的传统食品,许多中国人都喜欢吃饺子。“吃饺子”一度是计划经济时代普通家庭改善生活的主要方式。《花边饺子》围绕“妈妈”和“我”两代人包花边饺子展开故事,让我们感到时代在变,但深沉的亲情永远不会变。文章以朴素平和的文笔,娓娓倾吐了“谁言寸草心,报得三春晖”的亲情。

#### 〔结构分析〕

课文通过“我”小的时候妈妈给“我”包花边饺子和“我”长大之后为妈妈包花边饺子的故事,倾吐了“我”与母亲之间深沉的亲情。

全文共8个自然段。内容可分为两部分。

第一部分(第1~2自然段),写妈妈一辈子最爱吃饺子,也爱包饺子。

第二部分(第3~8自然段),写“我”小的时候,妈妈为了让“我”和弟弟吃肉馅的饺子,哄我们包花边饺子;我长大以后,为了让妈妈开心,给妈妈包花边饺子。

第一层(第3自然段),写小的时候妈妈哄“我”和弟弟包花边饺子。

第二层(第4~8自然段),写“我”长大后为了让妈妈高兴,给妈妈包花边饺子。

#### 〔语意理解〕

“妈妈一辈子最爱吃的是饺子。”

这是文章的第一句话,干净利落地地点出了文章的主角——妈妈和与故事相关的主要事物——饺子,自然地引出了妈妈和饺子的故事。

“每逢包饺子的时候,妈妈最为得意。……指挥得头头是道。”

这一段文字是对文章第一句话的说明和补充。妈妈平生最爱吃饺子,因而包饺子的时候就是她最快乐和得意的时候。本段语言运用干净利落,语句不多却将妈妈包饺子时的得意和威风诠释得淋漓尽致。“每逢”“最为”“绝不让”“又……又……”“不仅……而且……”“只有……才……”“头头是道”等词语的运用,十分生动传神地描绘了妈妈包饺子时的兴奋与得意,也表现了妈妈包饺子技艺的高超。

“小时候,靠爸爸每月几十元工资养活一家人,生活拮据,吃饺子只有挨到逢年过节。即使不逢年节破天荒包上一回饺子,妈妈也总是要包上两种馅儿:一种素的,一种肉的。”

“我大学毕业后,家里经济好转,饺子再不是什么稀罕食品。我变着花样做上满桌色香味俱佳的饭菜给妈妈吃,可妈妈总是尝几口便放下筷子。”

这两段文字按时间的顺序,用对比的手法,以饺子为线索,表现了时代的变迁和生活的改善。